

# MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360, Sesvete, tel./faks 01/2001 - 601  
http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb, e-mail: muzej-prigorja@zg.tel.hr

Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1977.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vladimir Sokol (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	7

Aleksandar Benažić (*kustos*), Tomislav Dilber (*kustos*), Dubravka Habuš-Skendžić (*restaurator - konzervator*), Mladen Nadu (*viši kustos*), Irena Petrincec (*dokumentarist*), mr. Jagoda Vondraček-Mesar (*kustos*)

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

#### *Etnografska zbirka*

- 63 predmeta (tekstil, pokućstvo, drveni predmeti za kućanstvo, lončarski proizvodi) (Jagoda Vondraček Mesar)

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološka zbirka*

- Arheološki zaštitnoistraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 27 terenska radna dana + 10 dana pripreme (srpanj - listopad)

Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnog (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko, kasnoantičko, te doba seobe naroda) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelinu sjeverno od Sesveta. Tijekom ljeta, uz sudjelovanje 10-tak radnika, započeti su i dovršeni radovi na

sjeveroistočnoj strani gradišta. Istraživanjima je otkrivena crta obrambenog zida u dužini 28 m i mjestimično sačuvanoga do visine od 1 m, te jugoistočni kraj te važne utvrde. Uz njega je otkrivena ranocarska/srednjocarska podnica kuće od opeka, te mogući elementi jedne kasnoantičke radionice. Tijekom tih radova pronađen je veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze brončanodobne keramike, te kasnoantičke artefakte: rimski novac (ukupno 35 kom.), vrhovi više tipova strijela, noževi, aplikе konjske opreme, koštani ukrašeni recipijent i česalj, dio emajlirane pojasne garniture, više srebrnih i brončanih fibula, igla s volutom. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području grada Zagreba, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske.

Materijal : 20 kutija keramike + 160 kom. antičkog metala, 1 kutije kamenih artefakata i rimske opeke (Vladimir Sokol).

U dijelu terenskih istraživanja na Kuzelinu sudjelovala je Irena Petrincec, muzejska tehničarka: izrada tehničke dokumentacije geodetskom opremom te kabinetska obrada dobivenih elemenata za konačnu dokumentaciju.

#### *Etnografska zbirka*

- Nastavljeno je istraživanje svadbenih običaja Sesvetskog Prigorja. Obuhvatilo je intervjuje s kazivačima te preslikavanje starih obiteljskih fotografija relevantnih za temu svadbe (glazbenika, instrumenata, prijevoznih sredstava, odjeće, svatovskih rekvizita) (Jagoda Vondraček-Mesar)
- Obavljena su početna istraživanja pokladnih običaja u Blaguši - svojevrsnom središtu pokladnih događaja Sesvetskog Prigorja. Središnja svečanost na pokladni utorak sa suđenjem i trganjem lutke snimljena je videokamerom (Jagoda Vondraček-Mesar).

### 1.3. Darovanje

#### *Etnografska zbirka*

- 22 predmeta (drveni predmeti, primjeri košaraškog obrta, lončarski proizvodi), 37 c/b fotografija (Jagoda Vondraček-Mesar)

#### *Likovna zbirka*

- Autori Hana Petra Mrčela i Ivan Branko Imrović poklonili su Muzeju svoja likovna djela.



Keltska kaciga, tip Novo Mesto, nalaziše Sesvete - Svibovski otok, dužina prema rekonstrukciji 28,5 cm (sačuvani dio 15,5 cm), visina 18 cm, širina 24,5 cm; bronca i emajl, foto: Irena Petrincec, prof.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

#### *Arheološka zbirka*

- Pregled i čišćenje 20 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju, te 160 kom. metala (Vladimir Sokol)

#### *Konzervatorska djelatnost*

- Redovito provođenje zaštite u prostorima za čuvanje - depoima i vanjskom skladištu (Dubravka Habuš-Skendžić)

### 2.2. Konzervacija

#### *Arheološka zbirka*

- Konzervirano i djelomično rekonstruirano 80 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alati, brončani ključ, željezni klinovi i spojnice, brončani i srebrni predmeti, keramika, kameni žrvnjevi i kulni latenskodobni fosil ježinca (Vladimir Sokol)

#### *Konzervatorska djelatnost*

- Konzervacija i zaštita etnografskih drvenih predmeta (Dubravka Habuš-Skendžić)
- Završeni su radovi na konzervaciji čamca monoksila. Zaštićena je i učvršćena struktura drveta, te je položen na posebno napravljenu metalnu konstrukciju (Dubravka Habuš-Skendžić).

### 2.3. Restauracija

- Restauracija keramičkih predmeta Arheološke zbirke (10 kom.)
- Restauracija više (10) manjih drvenih predmeta (Etnografske zbirke)

#### *Vanjski suradnici*

- Ženska odjeća dana na pranje i plisiranje (Krešimir Fotović)
- Konzervacija 60 željeznih, brončanih i srebrnih predmeta (Damir Doračić)

## 3. Dokumentacija

### 3.1. Inventarna knjiga

- Povijesna zbirka - inventirana građa od inv. br. 624 - 664 (Mladen Nadu)
- Etnografska zbirka - inventirano 70 predmeta, do broja 1100 (Jagoda Vondraček-Mesar)

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Arheološka zbirka - prethodno dokumentiranje novog materijala (isrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi) (Vladimir Sokol)

### 3.3. Fototeka

- Arheološka zbirka - 140 kolor negativa, 100 c/b negativa terena
- Povijesna zbirka - 56 kolor negativa

- Etnografska zbirka - 176 kolor negativa, 4 c/b negativa
- Likovna zbirka - 3 kolor negativa, 3 filma kolor pozitivna
- Konzervatorska djelatnost - 32 kolor dijapozitiva, 9 kolor negativa
- Pedagoška djelatnost - 127 kolor negativa

### 3.4. Dijateka

- Arheološka zbirka - 150 kolor dijapozitiva

### 3.5. Videoteka

- Povijesna zbirka - snimka izložbe *Život uz Savu*
- Etnografska djelatnost - *Fašnik u Blaguši 2002.*
- Pedagoška djelatnost - *Život u drvenoj kući*
- Likovna zbirka - snimka izložbe *Sesvetski likovni umjetnici*

### 3.6. Hemeroteka

- Ukupno je obogaćena sa 6 članaka.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Arheološki lokalitet Kuzelin, istraživanje 2002. - 3 plana (tlocrt - generalni plan sonde, crtež bedema / pogled, tlocrt s geodetski snimljenim točkama)
- Nacrtna 52 predmeta - nalazi iz 2001. g., te 4 nalaza iz 2002. g.
- Nacrtno plovilo *Abesinija* iz šljunčare Svibovski otok (tlocrti, pogled, presjeci)  
(Irena Petrincec, muzejska tehničarka)

## 4. Knjižnica

### 4.1. Nabava

- Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 10 povijesnih, 15 arheoloških i 5 etnografskih naslova.

## 5. Stalni postav

- Skinuta I. faza stalnog postava, II. faza projektirana i u radu. Svi kustosi stalno sudjeluju u dopuni izložbenog fundusa u svim programima zbirki.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Obrada leksikografske jedinice (sinteza keltskog Kuzelina) za leksikon o Keltima, Beč

### 6.2. Identifikacija/determinacija građe

#### *Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Determinirani keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju

- Za izložbu *Život uz Savu* identificirani i determinirani arheološki eksponati

## 6.4. Ekspertize

- Stručnjaci Muzeja obavili su 50 ekspertiza za različite stranke i za sve zbirke.

## 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Sokol, Vladimir. *Muzejski trg - novo središte Sesveta*, katalog izložbe (1 - 10 str.), pod pokroviteljstvom Gradskog poglavarstva Grada Zagreba i Vijeća četvrti Sesvete
- Sokol, Vladimir. *Kuzelin (keltsko nalazište)*, tekst i fotografije za leksikon KELTI, Beč
- Nadu, Mladen. *Život uz Savu*, katalog izložbe, Muzej Prigorja, travanj 2002.
- Dilber, Tomislav. *Mansarda - uskršnja izložba*, predgovor katalogu, Muzej Prigorja
- Dilber, Tomislav. *Homo Homini Lupus*, samostalna izložba crteža, Hana Petra Mrčela, predgovor katalogu, Muzej Prigorja
- Dilber, Tomislav. *Izložba likovnih djela s prve likovne kolonije održane u veljači 2001. g. na Lipi*, predgovor katalogu, Muzej Prigorja
- Dilber, Tomislav. *Ivica Vukadin*, predgovor katalogu (autorovo izdanje)
- Dilber, Tomislav. *Milan Sokolić*, predgovor katalogu, Galerija Kraljica mira, Pušća
- Habuš-Skendžić, Dubravka. *Život u drvenoj kući*, katalog izložbe

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

### Vladimir Sokol

- Prisustvovanje skupu *Knjiga Mediterana*, Split, 17. - 21. rujna.
- Sudjelovanje na arheološkom skupu HAD-a u Puli o temi *Arheološka istraživanja u Puli i okolici* 8. - 12. listopada
- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Povijest Koprivnice*, Koprivnica 16. studenoga

### Mladen Nadu

- Prisustvovanje međunarodnom znanstvenom skupu *Etnokonfesionalne promjene na području Križevačke županije i Varaždinskog generalata u ranom novom vijeku (cca 1450. - 1800. g.)*, Križevci, 27. i 28. lipnja

### Jagoda Vondraček-Mesar

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, Krašić, 24. svibnja

### Dubravka Habuš-Skendžić

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, Krašić, 24. svibnja
- Sudjelovanje na II. skupu muzejskih pedagoga HMD-a s međunarodnim sudjelovanjem, Zadar, 7. - 9. studenog
- Okrugli stol o temu starih sorti voćaka, D. Stubica, 16. studeniog

## 6.8. Stručno usavršavanje

### Vladimir Sokol

- Razgledavanje više velikih izložbi (*Egipatsko zlato*), Beč, 1. ožujka
- Prisustvovanje otvorenju arheološke izložbe nekropole karolinškog doba, Purgstall, Austrija, 26. travnja.
- Studijski posjet Zadrsu, 22. - 23. veljače
- Studijsko putovanje u Maribor 5. travnja, suradnja sa Zavodom za varstvo spomenikov
- Posjeta Arheološkom odjelu Narodnog muzeja - dokumentacija o keltskoj kacigi, Ljubljana, 8. travnja

### Mladen Nadu

- Posjet muzeju u G. Stubici, V. Taboru i Pregradi: proučavanje građe za izložbu *Hrvatski Sokol - Sesvete*, 8. i 9. srpnja
- Posjet Galeriji grada Krapine, gdje je deponiran dio zbirke *Krapinskog Sokola*, 8. i 9. srpnja. Odabrano 6 muzealija kao posudba za izložbu *Hrvatski Sokol - Sesvete*. Posjet Udruženju obrtnika u Krapini, gdje se čuva dio zbirke *Krapinskog Sokola* (dokumenti, fotografije). Razgovor i s g. A. Kozinom (umirovljenim ravnateljem Gradskoga zavičajnog Muzeja) koji je dao niz podataka o *Sokolu KP*.
- Konzultacije i proučavanje građe o *Varaždinskom Sokolu*. 17. rujna i 14. studenog Gradski muzej Varaždin i Arhiv grada Varaždina Zahvaljujući susretljivosti kolega odabrani su plakati, fotografije, zapisnici lokalnog Sokola i nekoliko muzealija (sokolska kapa, spomen zastavice...) za izložbu u Muzeju Prigorja.
- Uvid u gradu o *Kutinskom Sokolu* - originali će biti posuđeni za izložbu (fotosi, dokumenti), 7. studenog i 3. listopada Gradski muzej Kutina
- Posjet Gradske muzeju Križevci; pregled materijala o *Sokolu - Križevci* za izložbu u Sesvetama, 9. rujna
- Uvid u 2 kutije pisanog materijala, fotosa, *Spomen knjigu Hrvatskog Sokola u Bjelovaru*, izdanu u povodu 20. godišnjice rada (1905. - 1920.). Odabran materijal za izložbu; 6. rujna, Arhiv grada Bjelovara i Muzej grada
- Posjet Muzeju grada Koprivnice, pregleda materijala o *Koprivničkom Sokolu* i fototeke. Iz stalnog postava Muzeja bit će posuđena izvorna odora predvodnika *Hrvatskog Sokola iz 1926. g.*; 28. listopada
- Posjet Muzeju grada čakovca, uvid u gradu o *Hrvatskom Sokolu*, 29. studenog

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

- Konzultacije u svezi s podizanjem spomenika hrvatskim domobranima u Moravču
- Konzultacije sa studentima III. godine PMF-a.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u ovim strukovnim društvima: Hrvatskome muzejskom društvu; Hrvatskome

arheološkom društvu; Slovenskome arheološkom društvu; Hrvatskome etnografskom društvu; Muzejskom društvu SZH; Arheološkoj sekciji MD SZH; Povijesnoj sekciji MD SZH; Hrvatskom društvu folklorista; Hrvatskom društvu likovnih umjetnika; Hrvatskome numizmatičkom društvu; Matici Hrvatskoj.

- Arheološka zbirka: obrada nalazišta za Registar arheoloških nalaza i nalazišta SZH (suplement II. izdanju), Arheološka sekcija MDSZH (Vladimir Sokol)

## 6.12. Recenzije knjiga, članaka

- Aleksandar, Benažić. Recenzija knjige *Sedam Evinih kćeri*, Bryan Sykes, Zarez IV/93, 5. prosinca 2002. (str. 42 - 43.)

## 6.13. Ostalo

*Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)*

- Ažuriran elaborat za izložbu, *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5000 godina trajanja*. Projekt je predložen za kandidaturu, *Zagreb - europski grad kulture 2004*. te uvršteni u Program prioriteta razvitka Muzeja Prigorja, Sesvete - Zagreb 2002. - 2006. (projekt Gradskog ureda za kulturu).

*Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček Mesar)*

- Praktična nastava studenata etnologije - jedna studentica obavila propisanu praksu od 2 tjedna sudjelovanjem u tekućim muzejskim poslovima: terenski rad, inventarizacija
- Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine - za njihovu izložbu o zaštiti kulturne baštine u Sisku, drvene arhitekture, posuđen materijal (fotografije) i primjeri zaštite i obnove drvene arhitekture na području Prigorja, obavljane konzultacije, vođenje po terenu, snimanje primjera zaštite na području Prigorja.

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Projekt HAZU *Hrvatska i Europa II - srednji vijek i renesansa* (jezici) (Vladimir Sokol)
- Ministarstvo kulture RH - rad na projektu *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe* (Vladimir Sokol)

### 7.2. Publicirani radovi

- Benažić, Aleksandar. *Porijeklo simbolike kune na hrvatskom novcu*. // Numizmatičke vijesti, 55 (2002.), str. 97 - 121.
- Vondraček-Mesar, Jagoda. *Koza u grbu Istre. Prilog poznavanju povijesne pozadine grba i istarskog kozarstva*. // Studia ethnologica Croatica, vol 10/11, 1998/99., Zagreb, 2002. str. 7 - 28.

## 9. Izložbena djelatnost

- *Muzejski trg - novo središte Sesveta*  
Muzej Prigorja, Sesvete, srpanj - prosinac 2002.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Sokol.

Likovni postav i izvedba: Irena Petrinc, Dubravka Habuš-Skendžić

Opseg (broj izložaka): 10 panoa s dokumentacijom i tekstovima  
Vrsta izložbe: kulturološko edukativna

Pokrovitelj: Gradsko poglavarstvo Grada Zagreba i Vijeće četvrti Sesvete

Tema: prikaz nove vizije središnjeg trga Sesveta s Muzejskim trgom i Parkom muzejskih skulptura

Korisnici : građani Sesveta i uzvanici

- *Život uz Savu*

Muzej Prigorja, Sesvete, travanj - lipanj 2002., produžena do rujna

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu

Autori likovnog postava : Mladen Nadu, Aleksandar Benažić

Opseg (broj izložaka): 150 eksponata i 16 panoa s fotografijama, kartama i dokumentima

Vrsta izložbe: povijesno-ekološka, tuzemna, studijska

Tema: na izložbi je prikazan život ljudi u gornjoj Posavini tijekom povijesti do danas, razvoj suodnosa života ljudi uz Savu i njihove kulture s ekološkim čimbenicima, florom i faunom. Izloženi su odabrani primjerci arheološke, povijesne, etnografske i ekološke (preparirana fauna i primjerci flore) grade iz privatnih zbirki Bože Lovrenčevića, obitelji Kirin, profesora Stjepana Horvata, obitelj Kuzmec te zbirke OŠ Rugvica i Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Korisnici : građani Sesveta i posavskih općina, učenici

- *Mansarda (Hrvatsko društvo likovnih i literarnih umjetnika), uskrсна izložba*

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 28. - 15. ožujka

Autor likovnog postava : Tomislav Dilber



Keltski novac, nalazište Kuzelin, 24 x 25 mm, 10. g., Ar; Av.: Glava bradatog muškarca, Rv: Konj, foto: Vladimir Sokol, prof.

Suradnici: Aleksandar Benažić, Dragutin šoštarić

Opseg (broj izložaka): 37 slika

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Tema : izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

- *Ivan Kujundžić*

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 12. - 30. lipnja

Autori likovnog postava: Ivan Kujundžić, Tomislav Dilber

Suradnik: Aleksandar Benažić

Opseg (broj izložaka): 7 vitrailla i instalacija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema : izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

• *Ivan Branko Imrović*

Muzej Prigorja, Galerija Kurijska, 18. srpnja - 30. kolovoza

Autor likovnog postava : Milan Bešlić

Suradnici: Tomislav Dilber, Aleksandar Benažić, Milan Bešlić  
(predgovor kataloga)

Opseg (broj izložaka): 20 kipova

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Tema : izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

• *Hana Petra Mrčela, „Homo Homini Lupus“*

Muzej Prigorja, Galerija Kurijska, 13. - 30. rujna

Autor likovnog postava : Tomislav Dilber

Suradnik: Aleksandar Benažić

Opseg (broj izložaka): 30 crteža

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

• *Izložba likovnih djela s prve likovne kolonije održane u veljači 2001. na Lipi*

Muzej Prigorja, Galerija Kurijska, 28. listopada - 12. studenog

Autor likovnog postava : Tomislav Dilber,

Suradnici: Lucija Vindulić, Branko Podolar, Aleksandar Benažić

Opseg (broj izložaka): 40 izložaka

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Tema : izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

• *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*

Muzej Prigorja, Galerija Kurijska, 23. prosinac 2002. - 20. siječnja 2003.

Autor likovnog postava : Tomislav Dilber

Suradnici: Vladimir Gudac (predgovor), Aleksandar Benažić

Opseg (broj izložaka): 40

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo

Pedagoška djelatnost

• *Život u drvenoj kući*

Mjesto i prostor održavanja: Muzej Prigorja, 15. travnja - 15. svibnja 2001.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić

Autorice likovnog postava : Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Petrincec

Opseg (broj izložaka): 60 fotografija

Vrsta izložbe: edukativna

Tema : izložbom se željelo upozoriti lokalno stanovništvo, ali i pučanstvo šireg područja na ubrzano nestajanje vrlo važnog dijela naše tradicije. Na izložbi su prikazani pozitivni primjeri obnove drvenih kuća u različite svrhe. Glavni cilj izložbe i cijele akcije bio je poticanje na pozitivniji odnos prema

graditeljskoj baštini, te na potrebu njezina očuvanja, zaštite i revitalizacije.

Korisnici: djeca i odrasli

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

*Katalozi izložbi*

- *Život uz Savu*, Povijesna zbirka
- *Muzejski trg - novo središte Sesveta*, Arheološka zbirka
- *Mansarda*, uskrсна izložba
- *Ivan Kujundžić*, samostalna izložba *Vitrail*
- *Ivan Branko Imrović*, samostalna izložba skulptura
- *Homo Homini Lupus*, samostalna izložba crteža Hane Petre Mrčele
- *Izložba likovnih djela s prve likovne kolonije održane u veljači 2001. na Lipi*
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*

- *Život u drvenoj kući*, pedagoška djelatnost. Plakati i pozivnice
- *Homo Homini Lupus*, samostalna izložba crteža Hane Petre Mrčele

*Plakati i pozivnice*

- *Ivan Branko Imrović*, samostalna izložba skulptura
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*  
Ostali instrumentarij izrađen je u Muzeju kompjutorskim slogom - A. Benažić.

### 10.2. Audiovizualna građa

- *Život u drvenoj kući*, videokaseta, pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Unutar www stranica Sesveta (org. A. Benažić, V. Sokol) nalazi se odjeljak o Muzeju Prigorja. (<http://www.hrvatska.com/sesvete-zagreb>)

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

- Stručna vodstva na izložbi *život uz Savu*, Povijesna zbirka (Mladen Nadu)
- Vodstva djece, invalida Domovinskog rata i drugih posjetitelja po izložbi *život uz Savu* (Aleksandar Benažić)

### 11.2. Predavanja

- Predavanje u knjižnici Selčina (11. ožujka) o temi *Povijesne crkve i kapele u Sesvetskom Prigorju* (uz videokasetu izložbe), Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

### 11.3. Radionice i igraonice

- Radionice i igraonice uz navedene programe



## 11.4. Ostalo

- Suradnja s klubovima i društvima Hrvatska žena, Gljivarski klub - Sesvete, HVIDRA, LIKAMSES, Mansarda, UHDDR i Sesevski likovni krug

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.1. Press

- Materijali za tisak (trajni projekt sa sponzorima):
  - *Park muzejskih skulptura*, projekt *Muzejski trg - novo središte Sesveta* (objavljeno u Večernjem listu i Jutarnjem listu)
  - Sesvete - vrata Zagreba.
- Povijesna zbirka (Mladen Nadu), intervju za Večernji list (R. Vukadin), u svezi s izložbom *život uz Savu* (objavljen 14. svibnja 2002.)
- Likovna zbirka (Tomislav Dilber):
  - osvrt na izložbu Ivana Branka Imrovića u Vjesniku (Dorothea Jendrić, 5. kolovoza)
  - likovne izložbe redovito su najavljivane u tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Glas Koncila, Republika, 7 dana)
  - Večernji list, osvrt na izložbu I. Kujundžića *Vitraci*, 13. srpnja 2002.

### 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- U svezi s izložbom *život uz Savu*; autor izložbe viši kustos Povijesne zbirke Mladen Nadu sudjelovao je u ovim radioemisijama i TV emisijama:
  - Radio Sljeme (22. travnja)
  - Radio Martin, medijsko praćenje otvorenja izložbe (20. travnja)
  - intervju za Radio Zagreb II., emisija Baština (8. svibnja)
  - prikaz izložbe u TV emisiji Dobro jutro, Hrvatska (6. lipnja).
- Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)
  - sudjelovanje u TV emisiji Dobro jutro, Hrvatska, te intervju o arheološkim i povijesnim činjenicama izložbe *Život uz Savu*
- Likovna zbirka (Tomislav Dilber)
  - izložbe su bile najavljivane i prikazivane u radioemisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Samobora i Radio Zeline.
- Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić), uz izložbu *život u drvenoj kući* i uz Dan muzeja: radioemisija Baština, TV emisija Dobro jutro, Hrvatska.

### 12.3. Predavanja

*Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)*

- Predavanje *Dekla iz Sesevskog Prigorja*; u organizaciji Narodnog sveučilišta Sesvete održano u knjižnici Selčina za učenike OŠ Luka, lipanj 2002.
- Isto predavanje održano za učenike viših razreda OŠ u sklopu Dana hrvatske knjige, Knjižnica Sesvete, listopad 2002.

- Isto predavanje za članove Planinarske bratovštine Sv. Bernarda iz Samobora, rujan 2002.
- Isto predavanje održano u sklopu Dana Prigorja u županiji zapadno-hercegovačkoj (9 - 11. kolovoza u širokom Brijegu, BiH).

Tema predavanja su djetinjstvo i djevojaštvo Prigorke i neki oblici života (odgoj i moralne vrijednosti, ženski rad i rukotvorske vještine, odijevanje i nakit u svakodnevnim i svečanim prigodama, pravila odijevanja i ponašanja što ih postavlja liturgijska godina. Predavanje je pratila revija - prezentacija odjeće, tj. opreme na živim modelima - mladim djevojkama. Kako bi prezentacija bila što potpunija, djelomično su korišteni predmeti posuđeni od vlasnika s terena i iz Posudionice narodnih nošnji, Prilaz baruna Trenka 1.

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Muzej Prigorja ustupao je svoj izložbeni prostor Gljivarskom društvu Sesvete za njihove izložbe te drugim udrugama.

## 13. Marketinška djelatnost

Izložbe Muzeja sponzorirale su tvrtke i pojedinci: Sljeme, Zagrebačka banka, Foto Krišto - Sesvete, Fotokopiraonica Sesvete, Foto Crnjak, Graditeljstvo Cvitanović Sesvete, Franjo Kobasić, Kavana Izvor, Erste banka.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 6.300 osoba.

## 15. Financije

### 15.1. Izvori financiranja

- |                |       |
|----------------|-------|
| • RH           | 2,3 % |
| • Grad Zagreb: | 97 %  |
| • Ostalo       | 0,7 % |

### 15.2. Investicije

26.035,00 kn

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Izrađena je idejna studija Muzejskog trga s novom muzejskom zgradom, te javnim sadržajima: gradskom ložom, etnokućom, rimskom skulpturom Fortune u naravnoj veličini s fontanom, sunčani sat u bazamentu kamenih ploča (uz odgovarajuće pravne naputke Vijeća četvrti Sesvete).