

MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete, tel. /faks 01/2001-601
http://www.muzejprigorja.hr • e-mail: muzej-prigorja@zg.t-com.hr

Tip muzeja	opći	Stručni djelatnici: Aleksandar Benažić (<i>kustos</i>), Tomislav Dilber (<i>kustos</i>), Dubravka Habuš-Skendžić (<i>viši restaurator-konzervator</i>), Domagoj Maroević (<i>muzejski pedagog</i>), Mladen Nadu (<i>viši kustos</i>), dr. sc. Vladimir Sokol (<i>muzejski savjetnik</i>), Irena Vidošević (<i>dokumentarist</i>), mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar (<i>viši kustos</i>)
Vrsta muzeja	zavičajni	
Djelokrug	lokalni	
Godina osnutka	1977.	
Osnivač	grad	
Ravnatelj	Vladimir Sokol	
Broj stručnih djelatnika	8	

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

(mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viša kustosica)

Otkupljena 172 predmeta: ženska odjeća: ljetni kaputići i bluze, podsuknje, suknje s pregačama, arhaična *opleća*; muška odjeća: arhaični ogrtači, radne i svečane košulje te ljetne hlače; žensko ogjavlje: brokatni rupci, kapice i rupci - karakteristično ogjavlje udanih žena; tekstilni predmeti za upotrebu u kućanstvu: posteljina, ručnici, stolnjaci; košara; keramičko posuđe; uokvirene, ostakljene slike s religijskim motivima (Sveta Obitelj, Srce Isusovo); kućni oltarić; kućna peć.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

(dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 13 terenskih radnih dana + 15 dana pripreme (srpanj).

Obavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnog arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelin sjeverno od Sesveta (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko i kasnoantičko doba te doba velike seobe naroda i kasnoga srednjeg vijeka). Tijekom ljeta, uz sudjelovanje desetak radnika, započeti su i dovršeni radovi na središnjem dijelu gradišta, »akropoli«. Istraživanjima je otkriveno sedam blokova veličine 5 x 5 m uz sam vrh t važne utvrde. Pronađen je veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze brončanodobne i keltske keramike, pršljenove vretena te kasnoantičke artefakte: rimski novac, vrhove strijela više tipova, dio bojne sjekire, noževe, alatke, željeznu fibulu i stilus, igle za šivanje. Također je otkrivena nova hunska strelica iz doba seobe naroda. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći u rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području grada Zagreba, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske. U blizini »akropole« Kuzelina, u najnižem sloju, otkrivena je veća količina neornamentirane i ornamentirane brončanodobne keramike ukrašene štipanim ukrasom iz vremena kasne faze kulture žarnih polja.

Materijal: 10 kutija keramike + 100 kom. antičkog metala, prapovijesni ovalni žrvanj

Etnografska zbirka

(Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Tijekom 2005. obavljani su intervjui s kazivačima na području Sesvetskog prigorja o pojedinostima svadbenih običaja te o tradicijskom odijevanju. Intervjui su snimljeni na pet mini disketa (svaka u trajanju 90 min). O obje su teme kontinuirano skupljane fotografije iz obiteljskih albuma, koje su posuđivane od vlasnika i skenirane za muzejsku fotodokumentaciju. Skenirana je 241 fotografijae.

Muzejska dokumentacija

(Irena Vidošević, muzejska dokumentaristica)

Kabinetski su obrađeni dobiveni elementi geodetske dokumentacije arheološkog lokaliteta Kuzelin za konačnu dokumentaciju.

Konzervatorska djelatnost

(Dubravka Habuš Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Terenska zaštitna istraživanja tradicijskih obrta, vještina i znanja na području Prigorja: Ivanja Reka, Dugo Selo, Oporovečki Vinogradi, Kraljevečki Novaki, Markovo Polje. Obrađeni su: licitatorstvo, košaraštvo, tkanje, urarstvo, »rancanje«, izrada ukrasa od krep-papira, stolarija, uz audio-snimanje kazivanja obrtnika i videosnimanje postupka izrade predmeta. Istraživanja se nastavljaju. U radu su sudjelovali etnologinja Jagoda Vondraček Mesar i snimatelj Aleksandar Benažić.

1.3. Darovanje

- *Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): Etnografskoj zbirci darovano 25 predmeta s područja Sesvetskog prigorja: fotografije, ženska odjeća, vezena posteljina, pribor za kruh: korito (na stalku) u kojemu se mijesi tijesto, vrsta korita za oblikovanje hljebova, stalak za odlaganje ispečenog kruha te nož za rezanje kruha
- *Likovna zbirka* (Tomislav Dilber): svoja su likovna djela Muzeju poklonili ovi autori: Želimir Ivanović, sliku; Roberta Glavaš, sliku; Milan Sokolić, sliku; Ana Jakić-Divković

1.6. Ustupanje

Povijesna zbirka (Mladen Nadu): od gosp. J. Baranašića dobio na posudbu za izložbu kapu HS-a Sesvete i 5 fotografija HS-a Sesvete (1924.-1927.); od obitelji Čukelj dobio na posudbu za izložbu 5 fotografija HS-a Sesvete i člansku knjižicu HS-a Sesvete; od Muzeja grada Koprivnice za izložbu HS-a Sesvete dobio na posudbu sokolsku uniformu, lentu i 3 fotografije HS-a Koprivnica (15. ožujka); od Gradskog muzeja Križevci za izložbu HS-a Sesvete dobio na posudbu 4 fotografije vježbača HS-a Križevci, fotografiju dr. F. Oriovčana, starješine HS-a Križevci (28. travnja); od Gradskog muzeja Varaždin za izložbu HS-a Sesvete dobio na posudbu 8 fotografija HS-a Varaždin (20. svibnja); od Galerije grada Krapine za izložbu HS-a Sesvete dobio na posudbu 2 sokolske kape, dvije sokolske lente, 2 originalne fotografije HS-a Krapina i povelju Lavoslava Hirša, starješine HS-a Krapine (18. svibnja); od Arhiva grada Varaždina za izložbu HS-a Sesvete dobio na posudbu sokolske kalendare za 1926. i 1927. g. (4. studenog)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - pregled i čišćenje 10 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju, te konzervacija 100 kom. metalnih predmeta.
- *Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš- Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)
- Programu preventivne zaštite pridaje se velika pozornost i zaštita se provodi u skladu s godišnjim planovima i u dogovoru s kustosima.
- Dio Etnografske zbirke koji se nalazi u prijamnoj čuvaonici (neobrađena građa pristigla s terena) smješten je u neodgovarajućim uvjetima te stoga zahtijeva dodatne napore radi zaštite. U zasebnoj prostoriji, također u prijamnoj čuvaonici, smješteni su neki predmeti zbirki (monoksil, kočija) koji su restaurirani i konzervirani, ali ih zbog veličine ne možemo pohraniti u adekvatan prostor u zgradi Muzeja. Različiti materijali zbog posebnih zahtjeva zaštite dodatno otežavaju rad. U postojećim uvjetima zaštićeni su prekrivanjem zaštitnim folijama te se tijekom cijele godine zbog promjene mikroklimatskih uvjeta sustavno prati njihovo stanje.
- U čuvaonicama u zgradi Muzeja redovito se provodi kontrola te se mjere zaštite poduzimaju ovisno o stanju predmeta. Budući da čuvaonice nisu klimatizirane, potrebno je sustavno pregledavati građu. Tijekom zimskih mjeseci grijanje je isključeno kako bi vrijednosti vlage i temperature bile ujednačene. Zbog skučenosti prostora u čuvaonici na prvom katu (Etnografska zbirka) dio građe raspoređen je na tri mjesta u zgradi. Razmještaj predmeta izvršen je prema kriterijima provedene zaštite. Pritom su obavljena redovita mehanička čišćenja u čuvaonici, a predmeti su zaštićeni melineks folijom i beskiselinskim papirom.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol): na konzervaciju i djelomičnu rekonstrukciju predano 140 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alat, olovni fragmenti, strijela, brončane i željezne fibule, unikatni primjerak rimske željezne fibule, željezni klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti, keramika)
- *Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić)
U sklopu razvrstavanja drvenoga etnografskog pokućstva odvojeni su predmeti na kojima je provedena preventivna zaštita (čišćenje, pranje, zaštita od crvotočine) od restauriranih i onih koji su konzervirani. Pritom su konzervirana i restaurirana 42 pojedinačna predmeta, od kojih treba spomenuti: kolovrat, stol, *zibaču*, golubinjak, klupe (3 kom.), stalak za pečeni kruh, *gruhaču*.
Za sve je predmete ujedno napravljena kompletna dokumentacija o zaštiti (opis radova, fotografiranje, mjerenje, opći podaci...).

Vanjski suradnici

- Pranje i plisiranje ženske odjeće (suknje, podsuknje, pregače), 25 kom., vanjski suradnik Krešimir Fotović, Dugo Selo
- Kemijsko čišćenje tekstilnih predmeta, 12 kom., Kemijska čistionica Gajeva, Zagreb
- *Surina*, kaput muške prigorske nošnje iz Kašine, inv. br. 949, dan na restauraciju Hrvatskome restauratorskom zavodu, Odjel za tekstil, Ilica 44 (Ugovor br.U-160/05). Restauracija je financirana sredstvima sponzora.

2.4. Ostalo

Povijesna zbirka (Mladen Nadu) - s kolegom A. Vekićem (Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Zagreb) obišao buduću trasu prometnice Popovec - Marija Bistrica (Popovec, Blaguša, Kašina).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček Mesar): inventarizirano i u računalnu bazu uneseno 220 predmeta, od MPS-2290 do MPS-2489.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol): prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi, geodetska snimanja).

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka - 150 negativ u boji, 100 crno-bijelih

Etnografska zbirka - skenirano 250 originalnih fotografija

Likovna zbirka - 1 negativ film u boji, snimljeno oko 300 digitalnih fotografija likovnih djela

Konzervatorska djelatnost - 5 filmova u boji

Pedagoška djelatnost - 3 filma u boji (D. Habuš-Skendžić), digitalne snimke izložbi (250) (foto: Benažić); snimljene 23 fotografije (negativa u boji) izrade božićnog nakita za muzejski projekt *Tradicijski obrti*.

3.4. Dijateka

Arheološka zbirka: 70 dijapozitiva u boji.

3.5. Videoteka

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol): 1 video snimka.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber): videozapisi izložbi *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*; *Želimir Ivanović*; *Roberta Glavaš*; *Ruski i bjeloruski umjetnici*

Povijesna zbirka (Mladen Nadu): videonimka izložbe *Hrvatski sokol Sesvete* i ceremonije otvorenja (snimljena i na DVD)

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): načinjeni su videozapisi s istraživanja tradicijskih obrta u Prigorju. Dio snimljenog materijala iskorišten je za edukativno-pedagoške akcije pod naslovom *Portal*, za izložbu *Tradicijski obrti, znanja i vještine*: medicarski obrt, tkalački obrt, košaraštvo, »rancanje«, urarski obrt, kitničarstvo - izrada ruža od papira, puhanje staklenih kuglica i nakita za Božić, stolarski obrt

Sve navedene zapise snimio je i obradio A. Benažić.

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje - 4 članka.

Hemeroteka je sređena, sadržava 46 članaka koji su inventirani, spremljeni u plastične uložnice i upisani u računalnu bazu podataka.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Vidošević (muzejska dokumentaristica):

Tijekom arheoloških iskopavanja na lokalitetu Kuzelin izrađeno je 8 terenskih crteža - tlocrta istraženih blokova.

Izrađena su 3 crteža predmeta iz Arheološke zbirke.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe - paket M+++ softver dopunjen novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

Evidencija izložbi: 44 izložbe upisane su u računalnu bazu podataka, a za dokumentaciju o izložbama održanim u 2005. prikupljen je dokumentacijski materijal (8 izložbi).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 100 naslova.

5. STALNI POSTAV

Skinuta privremena I. faza stalnog postava, II. faza projektirana i u radu, a svi kustosi stalno sudjeluju u dopuni izložbenog fundusa u sklopu ukupne programske djelatnosti zbirki, otkupa, poklona, izložbi i arheološke djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija građe

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol) – determinirani keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 140 kom.

Povijesna zbirka (Mladen Nadu) – za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete* identificirana i determinirana arhivska građa.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Vladimir Sokol (Arheološka zbirka)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu: *Istarski povijesni bijenale – Poreč* (19.-21. svibnja)
- Sudjelovanje stručnoj ekskurziji na Perun i Trebišća (18.-19. lipnja)
- Prisustvovanje Znanstvenom skupu Perun i Trebišća na Učki, Mošćenice (18.-20. listopada) s referatom.

Dubravka Habuš-Skendžić (konzervatorska djelatnost)

- Sudjelovanje na ICOM CECA Annual International Conference, Banská Štiavnica, Bratislava, 17.-23. listopada
- Sudjelovanje na okruglom stolu *Tradicijski i umjetnički obrti*, Opatija, 22. ožujka
- Sudjelovanje na okruglom stolu *Tradicijski obrti*, Kumrovec, 20. prosinca
- Sudjelovanje na 9. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, 23.-25. studenog
- Sudjelovanje na seminaru *Dvorci, kurije, ljetnikovci kao pokretač gospodarskog razvoja*, Arhitektonski fakultet u Zagrebu

Jagoda Vondraček-Mesar (etnografska djelatnost)

- Dvodnevni seminar *Zavičajni muzej – osnovati ili spaliti?*, u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku, 19. i 20. lipnja

Aleksandar Benažić (Zavičajna soba Domovinskog rata)

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HAD-a i znanstvenom skupu, sa znanstvenim referatom *Hrvati i Sabejci u arapskim izvorima* (17.-21. listopada)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Nadu, Mladen. *Crkva Sv. Trojstva u Moravču*. // Komunalni vjesnik, br. 210.
- Dilber, Tomislav. *Sesvetski likovni umjetnici i gosti; Ruski i bjeloruski umjetnici; Milan Sokolić, Aktovi; Milan Sokolić Pejsaži*, predgovori kataloga izložbi Muzeja Prigorja
- Habuš-Skendžić, Dubravka. *Kazalište u izložbi*, referat (scenska igra kao oblik učenja), predan za objavljivanje u Zborniku radova III. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem
- Benažić, Aleksandar. *Melodije agresivnosti*, prikaz prijevoda knjige Konrada Lorenca *Takozvano zlo*, Zarez 154, 5. svibnja 2005.

6.8. Stručno usavršavanje

- *Vladimir Sokol*, ravnatelj, muzejski savjetnik; *Mladen Nadu*, viši kustos Povijesne zbirke – sudjelovanje na dvogodišnjem seminaru *Organizacijski razvoj i*

strateško planiranje u kulturnim ustanovama i organizacijama Grada Zagreba.

Organizator: Ured za kulturu grada Zagreba

- Prisustvovanje prezentaciji obrade muzejske građe u programu M+++, svi kustosi
- Vladimir Sokol
- Unutar republičkog projekta *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe* boravio u Arheološkom institutu ZRC SAZU Ljubljana
- Zadar, arheološki lokalitet Velim (14.-15. ožujka)
- Razgled arheoloških lokaliteta na trasi autoceste Dugopolje – Bisko te Solin – centar (30.-31. svibnja)
- Split, razgled iskopavanja kasnoantičkog lokaliteta uz Dioklecijanovu palaču (19.-20. prosinca)
- Mladen Nadu
- Promocija knjige M. Pandžića *Arhivi i pismohrane u doba Hrvatskog kraljevskog vijeka 1767.-1779.*, Državni arhiv grada Varaždina (20. svibnja)
- Promocija časopisa Državnog arhiva Varaždin *Zapisi poglavarstva grada Varaždina 1685.-1697.* br.10 (5. prosinca)
- Svečana sjednica u povodu 60. godišnjice Muzeja grada Koprivnice i promocija časopisa *Koprivnički zbornik* (11. studenog)
- *Mreža muzeja u Hrvatskoj* (30. rujna) u povodu 50. godišnjice MDC-a
- Otvorenje izložbe Državnog arhiva grada Varaždina *Štit, kaciga i plašt* i promocija, tj. prezentacija novih web stranica Državnog arhiva grada Varaždina
- Tomislav Dilber
– Tečaj MS Word (Narodno sveučilište Sesvete)
- Irena Vidošević
– Prisustvovanje promociji programa M+++: sekundarna dokumentacija, u sklopu događanja MDCL, Gliptoteka HAZU, 29. rujna
- Aleksandar Benažić
– Prisustvovanje referatu i otvorenju memorijalnih prostorija posvećenih Domovinskom ratu u Dubrovniku tijekom Znanstvenog skupa HAD-a u Dubrovniku (17.-21. listopada); obilazak dijela bojišnice na kojoj su tijekom Domovinskog rata sudjelovali pripadnici 144. brigade – Sesvete, radi priprema za izložbu *Sesvete u Domovinskom ratu*
– Polazio program obrazovanja web dizajna u Učilištu Algebra; položio ispit za HTML i dobio Macomedia certifikate za Dreamweaver, Flash i Fireworks
- Domagoj Maroević
– Tečaj Power Pointa u učilištu Algebra, listopad
- Suzana Kegalj
– Polazila tečajeve u Učilištu Algebra i položila ispite za Internet i rad na mreži, MS Word i obrada teksta, MS Excel – izrada tabličnih proračuna (svibanj i lipanj)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mladen Nadu

- Stručna pomoć studentu arhitekture M. Škariot za seminarski rad *Zgrade za kulturu*, pribavio povijesne podatke o Sesvetama i zgradi Muzeja (21. listopada), snimljeno na CD
- Stručna pomoć učenicima srednjoškolskog centra Sesvete pri pisanju istraživačkog rada *Đuro Popović. Vugrovečki učitelj 1833-1903*
- Stručna pomoć g. J. Baranašiću pri pisanju rada *Povijest DVD Sesvete* (povijesni podaci o Sesvetama)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u ovim strukovnim društvima: Hrvatskome muzejskom društvu, Hrvatskome arheološkom društvu, Slovenskome arheološkom društvu, Hrvatskome etnografskom društvu, Muzejskom društvu SZH, Arheološkoj sekciji MD SZH, Povijesnoj sekciji MD SZH, Hrvatskom društvu folklorista, Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, Hrvatskome numizmatičkom društvu, Matici hrvatskoj.

Dubravka Habuš-Skendžić članica je Nadzornog odbora Hrvatske sekcije ECO-VAST-a.

Aleksandar Benazić član je Nadzornog odbora Numizmatičkog društva Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Postavljena je www stranica Muzeja Prigorja (org. A. Benazić, V. Sokol).

Aleksandar Benazić:

- Izrada CD prezentacije *Sesvete u Domovinskom ratu* (autor A. Benazić)
- Priprema CD-a uz izložbu *Tradicijski obrti znanja i vještine* (autorica D. Habuš)
- Snimanje, obrada i pohrana digitalnih fotosnimaka, praćenje zbivanja u Muzeju, snimanje građe.
- Digitalizacija i pohrana posuđenih fotografija za Etnografsku zbirku; priprema albuma
- Snimanje videozapisa o pripremama izložbi, zbivanjima i aktivnostima (o konzervaciji, pedagoškim radionicama) i njihova digitalizacija, obrada i pohrana

Irena Vidošević

- Organizacija instalacije nove verzije programa M++ i modula sekundarne dokumentacije, komunikacija s tvrtkom Link 2 u vezi s programom M++
- Skeniranje 241 fotografije za Etnografsku zbirku (A. Benazić, I. Vidošević)
- Skeniranje dokumenata i fotografija za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete*

6.13. Ostalo

Vladimir Sokol

- Obnovljen i dopunjen (proširen) elaborat za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5000 godina Grada*.
- Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada u vezi s GUP-om Sesvete - industrijska zona

Tomislav Dilber, Vladimir Sokol

- Izrada projekta *12 skulptura u 12 javnih prostora*. Riječ je o projektu u kojemu je zastupljeno 9 istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te 3 arheološke skulpture i predmeta. Njihova su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili su izrađena po narudžbi, a predložena su većim izvođačima i donatorima za realizaciju tijekom 3 - 5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora - 12 minitrgova.

Aleksandar Benazić

- Priprema izložbe *Sesvete u Domovinskom ratu*. Prerada elektroničkog kataloga u tiskovni oblik (priprema za tisak - u vlastitom aranžmanu), prikupljanje novog materijala, digitalizacija i obrada (čišćenje) posuđenih fotografija
- Skeniranje, obrada i povećavanje fotografija za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete*
- Izrada digitalnih karata za projekt *12 skulptura u 12 javnih prostora*

Irena Vidošević

- Računalnim umrežavanjem radnih mjesta stručnih djelatnika i prelaskom na računalno vođenje svih oblika muzejske dokumentacije te primjenom Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije pojavila se potreba za reorganizacijom sekundarne dokumentacije, osobito audiovizualnih fondova. Započete su pripreme, tj. dogovori o organizaciji fondova, prebrojavanje i razvrstavanje građe; pregledane su fototeka i dijateka te ustanovljen broj inventiranih jedinica (8.376 negativna, 3.131 dijapozitiv).

Domagoj Maroević

- Pripreme za izložbu koja će biti održana uz Međunarodni dan muzeja. Korisnici: školska djeca, nastavnici i ostali.
- Obilazak obrazovnih ustanova radi privlačenja mladih u Muzej.

- Suradnja u likovno-edukativnom postavu izložbe *Hrvatski sokol Sesvete*.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Sokol, Vladimir

- Projekt HAZU *Hrvatska i Europa II - Srednji vijek i renesansa* (englesko izdanje)
- Rad na projektu Ministarstva kulture *Karoliniški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*.

7.2. Publicirani radovi

- Sokol, Vladimir. *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira*, knjiga, II. dop. izd.
- Sokol, Vladimir. *Kuzelin - višeslojno nalazište*. // Hrvatski arheološki godišnjak, 1/2004.
- Benazić, Aleksandar. *Podrijetlo simbolike kune na hrvatskom novcu V*. // Numizmatičke vijesti, 58 (2005.)

Obrada tema - predano u tisak

- Sokol, Vladimir. *Sistematizacija, periodizacija i kronologija materijalne kulture - naučnica u Hrvatskoj u srednjem vijeku*, knjiga (dopune i ažuriranja)
- Sokol, Vladimir. *Kuzelin*, Arheološka karta Hrvatske - 100 lokaliteta
- Sokol, Vladimir. *Materijalna kultura i nekršćanska duhovnost Hrvata - vrijeme njezina napuštanja*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Grad Zagreb, Zavod za izgradnju grada i zaštitu okoliša: Izložba GUP-a Sesvete u izložbeno-galerijskom prostoru MPS-a

- *Hrvatski sokol Sesvete*

Muzej Prigorja Sesvete prosinac 2005. - travanj 2006. (zbog tehničkih razloga izložba je otvorena 30. siječnja 2006.)

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu

Likovni postav: Mladen Nadu, Tomislav Dilber, Domagoj Maroević

Opseg: 200 izložaka iz arhive Hrvatskog sokola Sesvete, privatne zbirke obitelji Baranašić i Čukelj, muzeja iz Koprivnice, Križevaca, Varaždina, Krapine, Kutine, Hrvatskoga povijesnog muzeja, Hrvatskoga športskog muzeja, Muzeja grada Zagreba i Arhiva grada Varaždina.

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, studijsko-edukativna, samostalna

Tema: povijest Hrvatskog sokola Sesvete 1924.-1929. godine (sportska i kulturna djelatnost društva)

Korisnici: stanovništvo Sesvetskog prigorja, učenici osmogodišnjih i srednjih škola. Cilj izložbe bio je upoznati stanovništvo Prigorja, posebno mlade naraštaje, s djelatnošću toga društva. U tu svrhu tiskano je 500 primjeraka kataloga *HS Sesvete 1925.-2005*.

- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti Akademski slikari i članovi HDLU-a* Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 30. prosinca 2004.- 20. siječnja 2005.

Autori likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Grafička realizacija: Aleksandar Benazić

Opseg: 44 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: recentni radovi profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta i gostiju

Korisnici: svi

- *Želimir Ivanović, samostalna izložba slika i crteža*

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 15. ožujka - 1. travnja

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Miro Brčić

Opseg: 38 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

- *Roberta Glavaš, samostalna izložba slika*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 28. travnja - 15. svibnja
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.
Predgovor kataloga: Stanko Špoljarić
Opseg: 30 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
Korisnici: svi
- *Milan Sokolić, akademski slikar, samostalna izložba slika*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 15. travnja - 10. srpnja
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Opseg: 40 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.
Tema: recentni radovi
Korisnici: svi
- *Milan Sokolić, akademski slikar, samostalna izložba slika*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 30. srpnja - 10. rujna
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber.
Opseg: 40 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: recentni radovi
Korisnici: svi
- *Izložba radova apsolvata i profesora kiparstva, skupna izložba*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 20. rujna - 10. listopada
Autorica likovnog postava: Marina Baričević
Predgovor kataloga: Marina Baričević i Dijana Sočnić
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić.
Opseg: 30 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: recentni radovi
Korisnici: svi
- *Ruski i bjeloruski umjetnici. skupna izložba*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 16.-28. prosinca
Predgovor kataloga: Elena Pilićeva-Čorko i Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 50 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: recentni radovi akademskih likovnih umjetnika
Korisnici: svi
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti. Akademski slikari i članovi HDLU-a*
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 29. rujna 2005. - 31. siječnja 2006.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić.
Opseg: 48 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: recentni radovi profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta (istočni dio Zagreba) i gostiju

Korisnici: svi

- *Tradicijski obrti, znanja i vještine*
Muzej Prigorja, 15. travnja - 15. listopada
Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić
Autor likovnog postava: Jagoda Vondraček Mesar, Dubravka Habuš-Skendžić
Suradnici: Jagoda Vondraček Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 350 izložaka
Vrsta izložbe: edukativna
Tema: u sklopu obilježavanja godine tradicijskih i umjetničkih obrta na izložbi su predstavljeni tradicijski obrti, znanja i vještine, uz demonstraciju djelatnosti: licitari, urarstvo, košaraštvo, kitničarstvo, rancanje.
Snimljeni su kratki filmovi koji uz komentar obrtnika prezentiraju osnovne faze rada. Katalog izložbe je u izradi jer nisu završena sva istraživanja na terenu. Cilj je na sličan način obraditi preostale tradicijske obrte koje je moguće pronaći u Prigorju, napraviti registar tradicijskih obrta i obrtnika, te od snimljenog materijala načiniti CD i kratke filmove koji bi se koristili u stalnom postavu, uz izložbe i predavanja.
Korisnici: stanovnici Sesvetskog prigorja, školska djeca, nastavnici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja
- *Želimir Ivanović*, samostalna izložba slika i crteža
- *Roberta Glavaš*, samostalna izložba slika
- *Milan Sokolić*, samostalna izložba slika
- *Milan Sokolić*, samostalna izložba slika
- *Izložba radova apsolvata i profesora kiparstva*, skupna izložba
- *Ana Jakić-Divković*, samostalna izložba kolaža
- *Ruski i bjeloruski umjetnici*, skupna izložba
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja

Plakati i pozivnice

- Pozivnice za *Izložbu radova apsolvata i profesora kiparstva*, Ana Jakić-Divković
- Ostali plakati i pozivnice izrađeni su u muzeju kompjutorskim slogom, grafička realizacija A. Benažić.

10.3. Elektroničke publikacije

Priprema elektroničkih izdanja kataloga Muzeja (A. Benažić i kustosi zbirki) Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): *Tradicijski obrti znanja i vještine*, CD uz izložbu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): stručna vodstva na izložbi *Tradicijski obrti, znanja i vještine*

11.2. Predavanja

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): Knjižnica Selčina, tema *Restauracija keramike - male keramičke radionice*

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoška djelatnost: radionica uz predavanje *Restauracija keramike - male keramičke radionice*, Knjižnica Selčina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Likovna zbirka (Tomislav Dilber): izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernjem listu, Vjesniku, Jutarnjem listu, Novom listu).

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): *Tradicijski obrti, znanja i vještine*, kratki film snimljen na izložbi uz autoričin komentar. Emitiran na HTV-u, u emisiji Dobro jutro, Hrvatska.
- Likovna zbirka (Tomislav Dilber): likovne izložbe najavljivane su i prikazivane u radio-emisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Zeline, Otvorenog radija, HTV - Zagrebačke panorame - Želimir Ivanović u emisiji Pola ure kulture.
- Aleksandar Benažić: sudjelovanje, s profesorom Marinom Zaninovićem, u emisiji Radio Zagreba posvećenoj Aleksandru Velikom.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatskom ženom, Gljivarskim klubom - Sesevete, HVIDRA-om, UHDDR-om, LIKAMSES, Mansardom, Sesevetskim likovnim krugom, Narodnim sveučilištem Sesevete, Sesevetskim mažoretkinjama, KUD-om Sesevete, Rotary Clubom Sesevete.
- Muzej Prigorja ustupio je svoj izložbeni prostor za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesevete, Narodnog sveučilišta Sesevete te drugih udruga.
- Društvenim prostorijama u depandansi Muzeja koriste se KUD Sesevete i Sesevetske mažoretkinje.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 3.300

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

RH	1,9 %
Grad Zagreb	96,30 %
Vlastiti prihodi	1,20 %
Donacije	0,60 %

15.2. Investicije

48.625,00 kn