

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica):

Otkupljeno 10 predmeta:

- drveni garderobni ormar, odlično očuvan, obojen u karakterističnu svijetlozelenu boju
- 3 ženske suknje, nove, nikada nošene, namijenjene starijim ženama za najsvečanije prigode, izrađene od najfinijih dostupnih sirovina i ukrašene šuplekom, svojevrsnom profinjenom čipkom - pregača od najfinijega međuratnog svilenog damasta, tzv. jorgovana
- arhaični ženski rubac ukrašen tkanim uzorkom prebora na desku
- starinska svečana ženska podsuknja, ukrašena jednom od više poznatih vrsta raspleta, rupičastog ukrasa
- jednostavan ženski zlatni nakit (naušnice, narukvice)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 17 terenskih radnih dana te 14 dana pripreme (srpanj).

Obavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnoga (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko i kasnoantičko doba s ranim kršćanstvom te doba velike seobe naroda i kasnoga srednjeg vijeka) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelin, sjeverno od Seseva, koje se odnosi na razdoblje od 5.000 g. Tijekom srpnja, uz sudjelovanje desetak radnika, započeti su i dovršeni radovi na jugoistočnom dijelu gradišta, ispod "akropole". Istraživanjima je potpuno ili djelomično otkriveno

sedam blokova veličine 5 x 5 m uz sam vrh te važne utvrde. Tijekom tih radova pronađen je veći broj artefakata, od kojih izdajamo važne nove nalaze kulturne kamene polirane sjekirice, brončanodobne i keltske keramike, pršljenova vretena te kasnoantičke nalaze: rimski novac, vrhove strijela više tipova, noževe, alatke, stilus, pojasnu kopču i željezne klinove. Također su otkrivene nove kasnorimske strelice i druga *militaria* iz doba seoba naroda. U kvadrantu blizu "akropole" Kuzelina otkrivena je "otpadna jama" s većom količinom grube kućne te ornamentirane brončanodobne keramike ukrašene *štipanim ukrasom*, koja potječe iz vremena kasne faze kulture žarnih polja; nekoliko blokova istočnije otkriveni su i dijelovi prapovijesne kuće s ostacima glinenog premaza, tzv. lijepa, te kamena suhozidna supstrukcija nastambe iz vremena oko 1000. g. prije Krista.

- Nastavkom interpretacije ti će nalazi pridonijeti rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području grada Zagreba, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske. Rješavanjem problema vremena nastanka starohrvatske poganske toponomastike (KUZELIN - mjesto gdje se obredno štuyje praslavenski kult, zatim Čo/rtanovec, Črgari, Tepčina Špica), rješavat će se problem vremena dolaska Hrvata i "rođenja Europe". Naša istraživanja pokazuju izravnu ovisnost nastanka najvećeg marijanskog svetišta u nas i jednoga od najvećih u Europi, Marije Bistrice, o zatonu velikoga poganskog svetišta na Kuzelinu.

Materijal: 20 kutija keramike i 80 kom. antičkog metala, prapovijesni i rimski žrvanj, više većih bruseva i kamenih artefakata.

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)

Na poziv Uprave za zaštitu kulturne baštine (Konzervatorskog odjela Zagreb) 20 dana boravio na starom gradu Žumberku (arheološko-konzervatorski radovi).

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Tijekom 2006. na terenu su redovito posuđivani originali fotografija koji su skenirani za muzejsku fotodokumentaciju. Pri tome rad nije bio usmjeren samo na određene teme već su se birale fotografije prema njihovoj starosti. Na terenu je bilježena i dopunjavana građa o predmetima iz muzejskog fundusa te ispitivane različite teme iz tradicijskog života Sesevetskog prigorja.

Muzejska dokumentacija (Irena Vidošević, muzejska dokumentaristica)

- Kabinetska obrada dobivenih elemenata geodetske dokumentacije arheološkog lokaliteta Kuzelin za konačnu dokumentaciju

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

- Nastavak terenskih zaštitnih istraživanja tradicijskih obrta, vještina i znanja na području Prigorja: u radu su sudjelovali etnologinja Jagoda Vondraček-Mesar i snimatelj Aleksandar Benažić.

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

- Gosp. Zvonimir Zenko iz zaselka Zenki, Adamovec, darovao je Etnografskoj zbirci 30 predmeta tipičnih za seosko domaćinstvo: keramičke posude, mjedeni svijećnjak, čizme, tokarski alat, vagu sa skalom i vagu s utezima.

- Gđa Ljiljana Dokša poklonila je Muzeju oko 30 tekstilnih predmeta nakon smrti svekrve, koja je pripadala jednoj od najstarijih kašinskih obitelji, Rac. Također nam je poklonila nakit te starinsku bižuteriju.

- Gđa Verica Fotović, udovica kolekcionara iz Dugog Sela Krešimira Fotovića poklonila je Muzeju par opanaka, suknu s pregačom, pasince, vrpce kojima se učvršćuju obojci.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

Muzeju su svoja likovna djela poklonili ovi autori:

- Zlatko Potočki, skulpturu

- Tomislav Dilber, crtež

- Vesna Kajić-Lalić, sliku

- Dajana Riss, sliku

- Ivan Branko Imrović, crtež.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Pregled i čišćenje 20 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju; konzervirano 130 metalnih predmeta

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Programu preventivne zaštite pridaje se velika pozornost i ima istaknuto mjesto u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti Muzeja, a provodi se pod nadzorom konzervatora i kustosa Muzeja, i u skladu s uvjetima u kojima su zbirke smještene.

Prema godišnjem planu, provode se redovite kontrole i čišćenja, te obrada za predmete s posebnim zahtjevima zaštite:

- preventivna zaštita u Etnografskoj zbirci
- čišćenje polica i predmeta u depoima, razvrstavanje predmeta
- čišćenje i smještaj predmeta iz otkupa obitelji Lazarin
- čišćenje i zaštita otkupljenih tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke
- oprano, ispeglano i rancano više tekstilnih predmeta (vanjska suradnica Ana Đuran, Vrbovo Posavsko)
- čišćenje i zaštita predmeta donesenih s terena
- razvrstavanje i fotografiranje predmeta iz čuvaonice na katu (priprema za upis predmeta u M++: Sekundarna dokumentacija)
- čišćenje i zaštita drvenih predmeta Etnografske zbirke, korito za kruh, obelić
- rastavljanje i čišćenje okvira i nabožnih slika
- čišćenje i uređenje porculanskih figurica, 5 kom.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Predano na konzervaciju i djelomičnu rekonstrukciju 100 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alat, olovni ulomci, strijele, željezne fibule, željezni noževi, klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti, keramika).

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

U 2006. restaurirano je više malih drvenih predmeta Etnografske zbirke, a posebno treba spomenuti restauraciju raspela iz sela Dobrodol kod Sesveta. Potaknuti ambijentalnom vrijednošću (nekadašnji centar sela s još uvijek sačuvanim drvenim tradicijskim kućama i okućnicama u neposrednoj blizini) i željom mještana Dobrodola da se raspelo obnovi i spasi od propadanja njegova je obnova i zaštita uvrštena u plan i program rada konzervatorsko- restauratorske djelatnosti Muzeja. Nakon pribavljanja dokumentacije i rješenja Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode u prosincu 2005. g. započeli su poslovi restauracije. Rješenjem Zavoda raspelo je stavljeno pod preventivnu zaštitu i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Konzervatorski nadzor provodile su djelatnice Zavoda J. Ščavničar Ivković, S. Cvetnić Radić i Z. Mažar. Raspelo je podignuto 1915. g. na raskrižju putova. Sastoji se od izrezbarenoga drvenog križa visine 4,80 m, natkrivenoga limenim štitnikom u obliku trolista, koji je uglavljen u betonsko postolje i ograđen ogradom od kovanog željeza. Obavljena je restauracija i konzervacija drva križa, izrađen novi metalni štitnik, saniran teren i izrađeno novo betonsko postolje, zidić i betonska deka, očišćena je i konzervirana ograda i Kristovo tijelo. Očišćeno je, nivelirano i sanirano zemljište u neposrednoj blizini križa te uređen okoliš. Izgrađena je pristupna staza, zasađeno bilje, postavljene klupe za sjedenje. Elektrificirani su fenjeri na raspelu te postavljena odgovarajuća rasvjeta. Raspelo je posvetio vugrovečki župnik 29. rujna 2006.

Vanjski suradnici

- Obrada metala s pjeskarenjem (konzervator Damir Doračić, Zagreb)
- Pranje i plisiranje ženske odjeća (suknje, podsuknje, pregače), kom. 7 (vanjska suradnica - Ana Đuran, Vrbovo Posavsko)
- Završena restauracija surine, kaputa muške prigorske nošnje iz Kašine, inv. br. 949 (Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

- Inventiran i u računalnu bazu unesen 321 predmet, od MPS-2489 do MPS-2810

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi, geodetska snimanja)

3.3. Fototeka

- Arheološka zbirka - 200 negativa u boji, 140 CB terena, 100 digitalnih snimaka
- Etnografska zbirka: skenirano 200 originalnih fotografija
- Skenirana 81 fotografija (muzejski predmeti iz Etnografske zbirke), presnimke su pohranjene na CD i obrađene u programu M++: Sekundarna dokumentacija (F-7577 - F-7658)
- U računalnu bazu Sekundarne dokumentacije prepisano je 306 zapisa iz stare inventarne knjige fototeke
- Skenirano je oko 300 fotografija posuđenih iz obiteljskih albuma prigorskih starosjedilaca
- Soba Domovinskog rata: prikupljeno i skenirano 969 novih fotografija iz privatnih zbirki
- 2 filma u boji o restauraciji raspela i 100-tinjak digitalnih fotografija

3.5. Videoteka

U računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisano je 18 videozapisa (VHS).

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- videosnimka terenskih istraživanja

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

Videozapisi izložbi:

- Sesevski likovni umjetnici i gosti
- Tomislav Dilber, Branko Manojlović i Zlatko Potočki
- Vinko Fišter

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)
Videosnimka izložbe *Hrvatski sokol Sesvete* i ceremonije otvorenja (snimljena i na DVD)

Spomen-soba Domovinskog rata (Aleksandar Benažić, kustos)

- Videosnimka izložbe Ratni put 144. brigade i ceremonije otvorenja (snimljena i na DVD)
- Film II. satnija 144. brigade na banijskom bojištu

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Snimljeni su videozapisi pri istraživanju tradicijskih obrta u Prigorju. Dio snimljenog materijala korišten je za potrebe edukativno-pedagoške akcije *Portal*, za izložbu *Tradicijski obrti, znanja i vještine*: medicarski obrt, tkalački obrt, košaraštvo, *rancanje*, urarski obrt, kitničarstvo (izrada ruža od papira), puhanje staklenih kuglica i izrada božićnog nakita, stolarski obrt. Sve navedene zapise snimio je i obradio A. Benažić.

3.6. Hemeroteka

Prikupljena su i obrađena 4 članka. Računalna baza podataka Sekundarne dokumentacije (M++) sadržava 50 zapisa iz fonda hemeroteke.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzejski dokumentarist (Irena Vidošević)

- Tijekom arheoloških iskopavanja na lokalitetu Kuzelin izrađeno je 7 terenskih crteža - tlocrta istraženih blokova u kvadrantima 5, 6, 14, 15 i 16.
- Izrađeno je 50 crteža predmeta iz Arheološke zbirke.

3.9. Računalna obrada građe

Softver paket M++ dopunjen je novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

3.10. Ostalo

Prikupljena je dokumentacija o 10 izložbi održanih u 2006.

U računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisane su 164 izložbe Muzeja Prigorja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 100 naslova.

- Etnografski muzej u Zagrebu prepustio je Muzeju Prigorja 80 naslova.

- Za sobu Domovinskog rata nabavljeno je 8 naslova

5. STALNI POSTAV

Skinuta je privremena I. faza stalnog postava, a II. je faza projektirana i u radu je, te je sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa u sklopu ukupne programske djelatnosti zbirki otkupa, poklona, izložbi i arheološke djelatnosti stalno.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Kataloška obrada 40 predmeta za izložbu Kelti, Rimljani... i hrvatski monoksil

6.2. Identifikacija/determinacija građe

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Determinirani keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 130 kom. (metal)

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)

Za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete* identificirana je i determinirana arhivska građa.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

U Etnografskome muzeju u Zagrebu obrađivana je arhivska građa koja se odnosi na Sesvetsko prigorje, zatim fotodokumentacija i tekstilne zbirke radi usporedbe s fundusom Muzeja Prigorja u Sesvetama i izrade studije o prigorjskome tradicijskom odijevanju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Sudjelovanje na stručnom skupu i promociji Mošćeničkog zbornika 3 (29. - 30. travnja)

- Obilazak kasnoantičkoga i ranosrednjovjekovnog lokaliteta Dugopolje i rad u Arheološkome muzeju u Splitu (Hrvatski druidi, 21. - 23. svibnja)
- Prisustvovanje skupu Knjiga Mediterana (17. - 21. rujna)
- Prisustvovanje skupu Grobnik (30. rujna)
- Prisustvovanje skupu 750 godina Koprivnice (2. studenoga)

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Sudjelovanje na II. znanstvenom skupu *Sveti Ivan Zelina - povijest i kultura*, Sveti Ivan Zelina (30. studenog - 1. prosinca) s predavanjem O "poljanskoj nošnji" nekadašnjeg kotara Sv. Ivan Zelina

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

- Prisustvovanje dodjeli nagrada za najbolje europske muzejske programe u Lisabonu (10. - 13. lipnja)
- Sudjelovanje na IV. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Muzej - različitost - interakcija, Knin, Hrvatska 11. - 14. listopada s posterom 10 godina pedagoške djelatnosti u Muzeju Prigorja, od 1996. - 2006.

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević)

- Sudjelovanje na ICOM CECA ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE, Rim 3. - 7. listopada
- Sudjelovanje na IV. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Muzej - različitost - interakcija, Knin, Hrvatska 11. - 14. listopada

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- mr. sc. Vondraček-Mesar, Jagoda. Sažetak predavanja O "poljanskoj nošnji" nekadašnjeg kotara Sv. Ivan Zelina. II. znanstveni skup Sveti Ivan Zelina - povijest i kultura, Sveti Ivan Zelina (30. studenog - 1. prosinca), zbornik sažetaka za skup HAZU, Grad Sv. Ivan Zelina, Zelina, 2006.
- Dilber, Tomislav. Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja: Sesevski likovni umjetnici i gosti, Dajana Riss i Vesna Kajić-Lalić
- Benažić, Aleksandar. Jesu li rase različite po inteligenciji?, prikaz knjige S. J. Gould, Čovjek po mjeri, Zarez 175, 9. ožujka 2006. (www.zarez.hr)

- Benažić, Aleksandar. Sociobiološki prime time, prikaz knjige Evolucija društvenosti, priredili Josip Hrgović i Darko Polšek, Zarez 178, 20. travnja 2006. (www.zarez.hr)
- Benažić, Aleksandar. *Isus, Magdalena i svi koje ne znamo*, u povodu fenomena Da Vincijeva koda, Zarez 184-185, 14. srpnja 2006. (www.zarez.hr)
- Benažić, Aleksandar. Blagdanski ukrasi; Tradicionalni obrti i očuvanje identiteta, ZET, 1/2007. (str.18.)
- Benažić, Aleksandar. O Valentinovu, ZET, 12/2007. (str.13.)
- Benažić, Aleksandar. Kulturni ožujak; Izložbe koje morate pogledati, ZET, 3/2007. (str.13.)
- Benažić, Aleksandar. Muzeji grada Zagreba; Arheološki muzej, ZET, 4/2007. (str.18.)
- Benažić, Aleksandar. Muzeji grada Zagreba; Etnografski muzej, ZET, 5/2007. (str.11.)
- Benažić, Aleksandar. Muzeji grada Zagreba; Muzej za umjetnost i obrt ZET, 6/2007. (str.12.)
- Benažić, Aleksandar. Izložba u Muzeju Grada Zagreba, Dobro mi došel, prijatelj (Viki Glovacki), ZET, 7/2007. (str.12.)
- Benažić, Aleksandar. Da Vincijev kod, ZET, 8/2007. (str.12.)
- Benažić, Aleksandar. Petnaest godina zagrebačkih brigada, ZET, 9/2007. (str.12.)
- Benažić, Aleksandar. Prvih 500 godina hrvatske umjetnosti, izložba u Klovićevim dvorima, ZET, 10/2007. (str.12.)

6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

Djelatnici Muzeja bili su na 8 seminara u MDC-u (M++, zaštita građe).

dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik

- Iz Republičkog projekta Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe, boravak u Arheološkom institutu ZRC SAZU Ljubljana
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu u Piranu, uz otvorenje Instituta za Mediteransku baštinu (26. - 29. listopada)

Mladen Nadu

- Predavanje dr. Dietmara Preibera u MDC-u Strategija skupljanja u muzejima suvremene povijesti (8. svibnja)

- Posjet muzeju Trakošćan, proučavanje građe o hladnom oružju i banderijskom sustavu
- Otvorenje izložbe Rapiri i salonsko oružje u Taboru, promocija kataloga (22. svibnja)
- Kao član IO MDSZH 24. svibnja prisustvovao sjednici u Gradskome Muzeju Varaždin (24. svibnja)
- Prema zaključku UO MDSZH, prisustvovao sastanku s predsjednicom HHD-a (Zagreb, 3. lipnja)
- Posjet Muzeju grada Kutine - dogovor o postavljanju izložbe Hrvatski sokol Sesvete u Kutini (2007.)
- Posjet Muzeju grada Koprivnice - proučavanje građe i literature za izložbu Sablje na tlu Hrvatske od 6. - 19. st. (27. rujna)
- Posjet Arhivu grada Varaždina - proučavanje građe o banderijskom sustavu za izložbu Sablje na tlu Hrvatske od 6. - 19. st.
- Sudjelovanje na seminaru Strateško planiranje i organizacija kulture Grada Zagreba (II. god.), 9. svibnja 2005. - 28. ožujka 2006.

Tomislav Dilber

Tečaj *Zaštita muzejske građe*, MDC

Irena Vidošević

- Položen ispit za muzejsko stručno zvanje dokumentaristice
- Prisustvovanje događanjima u sklopu Otvorene srijede u MDC-u:
- Prezentacija hrvatskog softvera za automatiziranu zaštitu računalnih podataka SimpleBackup, 15. studenoga
- Predavanje dr. sc. Mate Kukuljice Novine u zaštiti audiovizualnog gradiva, 6. prosinca

Aleksandar Benažić

- predavanje o zaštiti filmova, MDC
- Položen ispit za web dizajnera, program obrazovanja Web dizajn u učilištu Algebra

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesna zbirka (Mladen Nadu)

Dana na uvid građa i fotografije djelatnicima Gradskog ureda za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba (spomenici II. svjetskog rata na području Sesvetskog prigorja).

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondaraček-Mesar, viša kustosica)

Stručna pomoć Narodnom sveučilištu u Sesvetama u akciji i izložbi *Fertun, zastor, zaslon, pregača...*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u strukovnim društvima: ECOVAST, Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Muzejsko društvo SZH, Arheološka sekcija MD SZH, Povijesna sekcija MD SZH, Hrvatsko društvo folklorista, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Hrvatsko numizmatičko društvo, Matica hrvatska.

Dubravka Habuš-Skendžić, viša restauratorica, članica je nadzornog odbora Hrvatska sekcija ECOVAST-a.

Aleksandar Benažić član je nadzornog odbora Hrvatskoga numizmatičkog društva.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Aleksandar Benažić

- Izrada DVD-a uz monografiju 144. brigada Sesvete (autor A. Benažić, monografija: Davor Marija i sur.)
- Priprema CD-a uz projekt zaštite tradicijskih obrta znanja i vještina (autorica D. Habuš-Skendžić)
- Izrada probnih internetskih stranica s prikazom obrade tekstila u Prigorju, uz projekt zaštite tradicijskih obrta znanja i vještina (<http://free-zg.t-com.hr/Aleksandar-Benazic/index.html>)
- Snimanje, obrada i pohrana digitalnih fotosnimaka, praćenje zbivanja u Muzeju, građa
- Digitalizacija i pohrana fotografija posuđenih za etnografsku zbirku
- Snimanje videozapisa o pripremi izložbi, zbivanjima i aktivnostima (konzervacija) i njihova digitalizacija, obrada i pohrana
- Izrada prezentacija za predavanja i kongrese
- Grafička priprema za izložbu Kelti, Rimljani... i Hrvatski monoksil.

Irena Vidošević

Komunikacija s tvrtkom Link 2 u vezi s programom M++ i pružanje pomoći kolegama u radu s programom. M++ je instaliran na 8 računala u lokalnoj muzejskoj mreži na računalima svih stručnih djelatnika.

6.13. Ostalo

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada radi GUP-a Sesvete - industrijska zona

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)

Priprema izložbe *Sablje na tlu Hrvatske od 6. do 19. st.*, rukopisi T. Aralice (stručni tekst) i M. Nadu (*Ratna povijest S. Prigorja od 11. - 19. st.*) pripremljeni za tisak. Prikupljen je i novi materijal (fotografije, izlošci)

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol)
Izrada projekta *12 skulptura u 12 javnih prostora*, u kojemu je zastupljeno 9 istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te 3 arheološke skulpture i predmeta čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju 3 - 5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora - 12 minitrgova.

Aleksandar Benažić

- Postavljanje zajedničke izložbe zagrebačkih brigada u povodu 15. obljetnice zagrebačkih brigada; izbor i obrada slika za 144. brigadu

- Priprema izložbe 15. obljetnica Domovinskog rata; prerada elektroničkog kataloga u tiskovni oblik (priprema za tisak u vlastitom aranžmanu), prikupljanje novog materijala, digitalizacija i obrada (čišćenje) posuđenih fotografija

- Skeniranje, obrada, povećavanje i printanje fotografija za izložbu Hrvatski sokol Sesvete

- Skeniranje, obrada, povećavanje i printanje fotografija za izložbu Zvuk

- Skeniranje i obrada fotografija za izložbu *Sablje na tlu Hrvatske od 6. do 19. st.*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

dr. sc. Sokol, Vladimir

- Projekt HAZU Hrvatska i Europa II - Srednji vijek i renesansa (englesko izdanje)

- Ministarstvo kulture, rad na projektu Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe

7.2. Publicirani radovi

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Hrvatska srednjovjekovna arheološka baština, knjiga, Golden marketing - Tehnička knjiga.

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Kuzelin - stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, rad, Hrvatski leksikografski zavod.

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Materijalna kultura i nekršćanska duhovnost Hrvata - vrijeme njezina napuštanja, rad, Mošćenički zbornik 3.

• Benažić, Aleksandar. Podrijetlo simbolike kune na hrvatskom novcu VI. // Numizmatičke vijesti, 59 (2006.).

Predano u tisak

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Hrvatska srednjovjekovna arheološka baština, knjiga (obnovljeno izdanje s prijevodom na engleski)

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Kuzelin - višeslojno nalazište, rad, Hrvatski arheološki godišnjak, 2/2005.

• dr. sc. Sokol, Vladimir. Hrvatski druidi, rad.

• mr. sc. Vondraček- Mesar, Jagoda. O "poljanskoj nošnji" nekadašnjeg kotara Sv. Ivan Zelina, II. znanstveni skup Sveti Ivan Zelina - povijest i kultura, Sveti Ivan Zelina (30. studenog - 1. prosinca 2006.)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica

Organizacija godišnje skupštine Hrvatske sekcije EKOVAŠT-a (Europskog vijeća za sela i male gradove), 29. rujna. Organizirana je ekskurzija prigrorskim krajem, obilazak arheološkog lokaliteta Kuzelin (vođenje V. Sokol) te prisustvovanje svečanosti blagoslova obnovljenog raspela u Dobrodolu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba GUP-a Sesvete

Izložbeno-galerijski prostor MPS

Grad Zagreb, Zavod za izgradnju grada i zaštitu okoliša

- Kelti, Rimljani... i hrvatski monoksil

Atrij Gradskog poglavarstva grada Zagreba, 19. lipnja

- 9. srpnja

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vladimir Sokol

Likovni postav: dr. sc. Vladimir Sokol

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: arheološka

Tema: keltski, rimski i srednjovjekovni nalazi iz posavskih šljunčara

Korisnici: građani Zagreba

- Hrvatski sokol Sesvete

Muzej Prigorja Sesvete, 30. siječnja - 10. veljače (zbog tehničkih razloga izložba je otvorena 30. siječnja)

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu

Likovni postav: Mladen Nadu, Tomislav Dilber,

Domagoj Maroević

Grafička priprema: Aleksandar Benažić

Opseg: 200 izložaka iz arhive Hrvatskog sokola Sesvete, privatne zbirke obitelji Baranašić i Čukelj, muzeja Koprivnice, Križevaca, Varaždina, Krapine, Kutine, Hrvatskoga povijesnog muzeja, Hrvatskoga športskog muzeja, Muzeja grada Zagreba i arhiva grada Varaždina

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, studijsko-edukativna, samostalna

Tema: povijest Hrvatskog sokola Sesvete, 1924.-1929. (djelatnost društva na sportskom i kulturnom području)

Korisnici: stanovništvo Sesevskog prigorja, učenici osmogodišnjih i srednjih škola. Cilj izložbe je upoznati stanovništvo Prigorja s djelatnošću toga društva, posebno mlade. S tom svrhom tiskano je 500 primjeraka kataloga HS-a Sesvete 1925.-2005.

- U susret 15. godišnjici 144. brigade

Muzej Prigorja Sesvete, 31. ožujka 2006. - 28. veljače 2007.

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić

Likovni postav: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Branko Podolar, Ivica Nenadić, Jozo

Matković, Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Vidošević,

Tomislav Dilber, Jagoda Vondraček-Mesar

Grafička priprema: Aleksandar Benažić

Opseg: 24 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, studijsko-edukativna

Tema: izložba je posvećena 15. godišnjici Zagrebačkih brigada i prikupljanju materijala za monografiju o Sesvetama u Domovinskom ratu.

Korisnici: stanovništvo gradske četvrti Sesvete i Zagreba, pripadnici 144. brigade i njihove obitelji, učenici osmogodišnjih i srednjih škola

- Ratni put 144. brigade

Muzej Prigorja Sesvete, 3. studenog 2006.- 15. ožujka 2007.

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić

Likovni postav: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Branko Podolar, Ivica Nenadić, Stojan

Senković, Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Vidošević,

Tomislav Dilber, Jagoda Vondraček-Mesar

Grafička priprema: Aleksandar Benažić

Opseg: 42 panoa (190 povećanih fotografija i dokumenata), 2 predmeta, 2 videozapisa, zvučni zapisi Radija 144, kompjutorska prezentacija i slide show s više od 2.000 fotografija 144. brigade

Vrsta izložbe: povijesna, studijsko-edukativna

Tema: ratni put 144. brigade i prikupljanje materijala za monografiju o Sesvetama u Domovinskom ratu. Izložba je otvorena u sklopu 1. Sesevtskih jeseni *Od bobice do kupice*.

Korisnici: stanovništvo gradske četvrti Sesvete i Zagreba, pripadnici 144. brigade i njihove obitelji, učenici osmogodišnjih i srednjih škola

- Sesevtski likovni umjetnici i gosti akademski slikari i članovi HDLU-a

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 29. prosinca 2006. - 31. siječnja 2007.

Autori likovnog postava: autori izloženih radova

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Grafička realizacija: Aleksandar Benažić

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Seseveta i njihovih gostiju

Korisnici: svi

- Dajana Riss, akademska slikarica, samostalna izložba slika

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 30. svibnja - 1. kolovoza

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg: 30 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: svi

- Vesna Kajić-Lalić i Dajana Riss, akademske slikarice, samostalna izložba slika i keramike
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 12. - 15. listopada
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Opseg: 80 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi

- Vinko Fišter, dipl. slikar, samostalna izložba slika
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 9. - 23. studenoga
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Nikola Albaneže
Opseg: 30 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi

- Tomislav Dilber, Branko Manojlović i Zlatko Potočki, akademski slikari, samostalna izložba slika
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 8. - 24. prosinca
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Vesna Kajić-Lalić
Opseg: 30 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi

Pedagoška djelatnost

- Zvuk
Muzej Prigorja, 20. travnja - 25. svibnja
Autor stručne koncepcije i uvodnog teksta: Domagoj Maroević
Autori likovnog postava: Domagoj Maroević, Tomislav Dilber
Autor stručnog teksta i obrada kataloških jedinica: mr. sc. Krešimir Galin
Suradnici: Jagoda Vondraček-Mesar, Mladen Nadu
Priprema i izrada fotografija i natpisa: Aleksandar Benažić
Opseg: 44 predmeta - glazbala
Vrsta izložbe: edukativna, glazbena
Tema: u sklopu obilježavanja Dana muzeja 2006. obrađena je tema *Zvuk*. Izložba je bila podijeljena na dva dijela. Prvi su dio činile fotografije muzikaša u Sesevskom prigorju, knjiga i fotografija Dragutina Domjanića, te notni zapisi vezani za njegova djela. Drugi dio izložbe bio je posvećen tradicijskim glazbalima Stubičkoga i Bistričkog Laza, koja su prvi put predstavljena na taj način. Instrumenti su posuđeni

iz zbirke mr. sc. Krešimira Galina i iz Etnografskog muzeja u Zagrebu. Mr. sc. Krešimir Galin napisao je muzikografski dio kataloga i održao niz predavanja za posjetitelje.
Korisnici: stanovnici Sesevskog Prigorja, učenici, nastavnici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Vladimir Sokol, Kelti, Rimljani... i hrvatski monoksil, katalog izložbe,
- Mladen Nadu, Hrvatski sokol Sesvete
- Sesevski likovni umjetnici i gosti, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja
- Dajana Riss, samostalna izložba slika
- Vesna Kajić-Lalić i Dajana Riss, samostalna izložba slika i keramike
- Vinko Fišter, samostalna izložba slika
- Tomislav Dilber, Branko Manojlović i Zlatko Potočki, samostalna izložba crteža, slika i skulptura
- mr. sc. Domagoj Maroević, Krešimir Galin, Zvuk, zvuci i glazbala Sesevskog prigorja; edukativna izložba u povodu Dana muzeja, Sesvete, 2006.

Plakati i pozivnice

- Pozivnice za izložbu Vinko Fišter, Tomislav Dilber, Branko Manojlović i Zlatko Potočki
- Ostali plakati i pozivnice načinjeni u Muzeju kompjutorskim slogom, grafička realizacija: A. Benažić
- Pozivnica za izložbu: Zvuk, zvuci i glazbala Sesevskog prigorja, Sesvete, 2006.

10.3. Elektroničke publikacije

- Priprema elektroničkih izdanja kataloga muzeja (A. Benažić i kustosi pojedinih zbirki)
- DVD Ratni put 144. brigade (autor Aleksandar Benažić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Specijalna vodstva

Aleksandar Benažić, Dubravka Habuš-Skendžić:
vodstva izložbom *Ratni put 144. brigade*

11.2. Predavanja

Viša kustosica mr.sc. Jagoda Vondraček-Mesar održala u knjižnici Sesvete 2 predavanja o pregačama Sesevetskog prigorja (simbolici ukrasa, tehnikama ukrašavanja ili izostanka ukrasa, liturgijskoj godini koja određuje kolorit i količinu ukrasa, dob žene koja nosi pregaču, što određuje dopuštene i zabranjene boje)

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoška djelatnost: radionice (8) uz predavanje *Zvuk. Tradicijska glazbala* (mr. sc. Krešimir Galin)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Povijesna zbirka, Mladen Nadu, viši kustos: intervju s novinarom Komunalnog vjesnika u povodu izložbe Hrvatski sokol Sesvete; članak Duga tradicija, br. 326, Zagreb, 2006.
- Likovna zbirka, Tomislav Dilber: najava izložbi u dnevnom tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list i Sesevetske list)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Etnološka djelatnost (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar): intervju u povodu izložbe o pregačama Sesevetskog prigorja za 2. program HTV-a
- Likovna zbirka (Tomislav Dilber): likovne izložbe najavljujane su i u radioemisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Zeline, Otvorenog radija

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatskom ženom, Gljivarskim klubom Sesvete, HVIDRA-om, UHDDR-om, LIKAMSES-om, Mansardom, Sesevetskim likovnim umjetnicima, Narodnim sveučilištem Sesvete, Sesevetskim mažoretkinjama, KUD-om Sesvete, Rotary Clubom Sesvete.

- Muzej Prigorja ustupio je svoj izložbeni prostor za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesvete, Narodnog sveučilišta Sesvete te drugih udruga.
- Društvenim prostorijama u depandansi Muzeja koriste se KUD Sesvete i Sesevetske mažoretkinje.
- Javna rasprava o GUP-u Sesvete - Centar, u izložbeno-galerijskom prostoru
- Okrugli stol enologa Zagreba i Sesevetskog prigorja u izložbeno-galerijskom prostoru

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 4.350

15. FINACIJE

15.1 Izvori financiranja

- RH	1,76 %
- Grad Zagreb	94,50 %
- Vlastiti prihodi	3,75 %