

# MUZEJ PRIGORJA - IZVJEŠĆE O RADU U 2012. GODINI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Pripremljen otkup zbirke, s popisom te opisom, 27 antičkih arheoloških predmeta

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- otkupljeno 20 predmeta (komplet ženske odjeće s kapicom i nakitom, pribor uz žensku odjeću, pribor za vezenje)

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- otkupljen 1 predmet (Austro-Ugarska carska Medalja za hrabrost iz I. svjetskog rata – Der Tapferkeit)

### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Danas smo u situaciji, da kao nova mlada europska prijestolnica ne znamo: kada je naš grad nastao, zašto je naš grad nastao, tko ga je napravio i što mu znači ime. Mislim da smo dužni dati te odgovore, ili struka i institucije nisu zadovoljile. Muzej Prigorja je danas došao do odgovora na gotovo sva ta pitanja, pa ako negdje drugdje (?) postoje takvi odgovori, rado ćemo ih razmotriti i podvrgnuti stručnoj te znanstvenoj analizi i kritici. Tijekom protekle godine, također novim istraživačkim rezultatima, ažuriran je ranijih godina više puta predlagan projekt izložbe *Uz početke stvaranja Zagreba, Kuzelin i njegov kompleks – 5.000 godina Grada*, koji bi trebao donijeti opširnije odgovore na gore postavljena pitanja.

- Nedavni arheološki nalaz brončane keltske aplikacije s likom medvjedića „medvjed s Medvednice“, neponovljivog dizajna sa starošću od 2.300 godina, predložili smo da bude novi zaštitni znak grada Zagreba.

- Tijekom mjeseca srpnja 2012. godine Muzej Prigorja proveo je nastavak višegodišnjih arheoloških istraživanja lokaliteta KUZELIN na Medvednici iznad Donje Glavnice sjeverno od Sesveta (voditelj istraživanja dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik), u trajanju od tjedan dana. Na terenu je obavljeno čišćenje nekoliko kvadrata 10x10 m na JZ strani kastruma za istraživanje.

Prostor radova obuhvaćao je površinu tzv. gornjeg platoa keltsko-rimskog opiduma-kastruma, a nalazi se uza sam vrh prapovijesne i kasnoantičke utvrde na koti 511,01 državne geodetske izmjere, s pristupnim kolskim putem kao dijelom refugijalnog kompleksa.

Tijekom navedenog tjedna nastavljeno je istraživanje uz zapadnu stranu akropole kastruma, središnjeg dijela unutrašnjeg povišenog obrambenog platoa u obliku elipse, kao i samog kastruma u cjelini. Utvrda je inače sa SI strane flankirana kasnoantičkim zidom u duljini oko 200 m. Metoda radova, kao i njihova tehnička izvedba provedena je, kao i prethodnih godina, sustavom KVADRANATA (10x10 m), unutar kojih su izvedena četiri BLOKA (5x5 m). Ukupno je istraženo, djelomično ili potpuno (ovisno o konfiguraciji kamenog platoa) u 2 kvadranta 2 bloka: KV X – BLOK „D“ i KV. Y – BLOK „A“, ukupno 50 m<sup>2</sup>. Dubina iskopa varirala je uslijed kontinuirano kompaktne stijene kao zdravice prosječno oko 30-40 cm, osim u udubljenjima i pukotinama gdje je prelazila 50 cm. Stratigrafija slojeva iskopa na ovom dijelu bitno je poremećena plitkim slojem zemlje isprepletene korijenjem šumskog pokrova te brojnim kamenjem samcima i „šljunkom“. Na tom „akropolnom“ dijelu gradišta nisu otkriveni tragovi malterom zidane arhitekture.

Arheološki nalazi pokretne materijalne kulture bili su u pojedinim dijelovima različito zastupljeni: iz razdoblja „kulture žarnih polja“, mlađih faza, otkrivena je određena količina naseobinske keramike sa i bez profila, dijelova rubova većih posuda s turbanastim facetiranjem, ukrasnim motivima štipane bočne vrpce. Keltsko-latensko razdoblje bilo je zastupljeno nalazima sitnih artefakata. To su već uobičajeni nalazi kasnolatske keramike, osobito ulomci kvalitetne smeđe pečene, po površini ukrašene. Za korijene i povijest Zagreba najvažniji su nalazi iz doba kasne antike, IV.-V. st. n. e., s pojedinačnim nalazima Velike seobe naroda. Nalazi iz tog razdoblja pripadaju raznovrsnoj keramici: fragmentima zdjela, tipološki ulomci rubova i dijelova trbuha s dnom, crna keramika s primjesama, siva i smeđa kućna keramika. Metalni nalazi u ovoj kampanji su bili tipološki raznoliki: različiti amorfnji željezni i olovni fragmenti, višenamjenski klinovi, spojnice. Oružje je bilo zastupljeno novim nalazom vrhova punokovinskih strijela lastavičjeg“ tipa te deltoidnog tipa IV. stoljeća, jedne od tri tipološki standardne veličine (KUZELIN I, II, III), čime je kvalitetno povećan repertoar sličastog oružja dobiven na lokalitetu. Zasad su jedine na utverdama u sjeverozapadnoj

Hrvatskoj. Rabljeni vrhovi strijela svjedočanstvo su sukoba dijelova dviju rimskih vojski u građanskom ratu cara Teodozija i protucara Magna Maksima ispod Kuzelina u ljetu 388. godine.

- Nastavljeni su povremeni radovi na projektu „KRALJEV HRAST“, obnova povijesnog pamćenja: prostor pod tim imenom poznat je stoljećima na križanju putova Prigorja i Zagorja. Hrasta više nema, ime je ostalo, *nomen est omen*, poput čuvenog Zelenog hrasta kod Zadra koji pamti kralja Belu IV. I naš je zagrebački nekad vidio svoje kraljeve i kraljice, rimske careve, putnike namjernike, hodočasnike u Mariju Bistricu. Obnovljenom donacijom „HŠ - Rasadnik Zagreb“ i uz suradnju Gradskog ureda za poljoprivredu i šumarstvo obnovili smo ga još jednom tamo gdje je po tradiciji, na „vratima grada“ koja je čuvao, oduvijek bio i nadamo se, još će ih tisuću godina čuvati. Jer naš se hrast vratio kući (izvod CD-a). Hortikulturno uređenje njegova prostora kao vidikovca je odbijeno, no građani su nam rekli da će ga, zajedno s nama, urediti sami. Posadili smo hrast na Gori.

Na kraju, željeli bismo opet upozoriti da su porezna davanja na arheološka istraživanja u proteklom godinama povišena i dostigla ukupno 105% (104,9) po ugovoru o djelu, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u izrazito neravnopravan položaj u odnosu na druge, većinske autorske programe na kojima su ta opterećenja cca 25%. Od spoznaja korijena grada Zagreba tako je, poput Bresta - „od koga ništa ne osta“.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos-pripravnik):

- Rekognosciranje povijesnih lokaliteta – srednjovjekovnih kaštela u Sesevetskom prigorju: Gradišće (naselje Blaguša), Vugra (naselje Vugrovec) i Gradec (naselje Planina Donja).
- Sudjelovanje u arheoloških iskopavanjima, zaštitno-istraživačkim radovi na višeslojnom lokalitetu Kuzelin od 23. do 28. srpnja 2012.

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost (D. Habuš-Skendžić):

- Terenska istraživanja i pripremni radovi na izložbi o tradicijskoj prehrani u Sesevetskom prigorju

### **1.3. Darovanje**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Arheološka zbirka potpisala je ugovor s OŠ Rugvica o preuzimanju dvaju arheoloških artefakata. Realizacija se odgađa za 2013. g.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- Povijesnoj je zbirci poklonjeno 6 predmeta (kovanica, razglednice i čestitke).

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

- Etnografskoj je zbirci poklonjeno 179 predmeta (svete sličice, fotografije, ženska odjeća, ženski i muški nakit, pribor za šivanje)

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos):

- Autori poklonili Muzeju likovna djela:

- Verica Jadanec – slika
- Ana Divković - skulptura
- Ozren Feller – 2 skulpture
- Leonardo Budimlić Majnarić –2 slike
- Zlatko Nežić – crtež
- Verica Jadanec – slika
- Vladimir Polić – slika
- Ivica Petraš – slika
- Katarina Lauš – crtež

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Čišćenje i prethodni pregled metala te atribucija keramičkih fragmenata - 4 kutije.

- Nastavljeno je više puta, s ekspertnim timovima, obilazak područja sela Adamovec – „kuća motornog mlina“, drveno-kameni katni objekt koji je Muzej ranije zaštitio kao sačuvanu ruralnu zgradu prve polovine XX. stoljeća, za potrebe izrade projektne dokumentacije zaštite

i otkupa te područnu arheo-etno-povijesnu zbirku i zavičajnu sobu kajkavskog pjesnika Dragutina Domjanića koji je tu rođen, za EU fondove (IPA II).

- Konzervatorsko – restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator): čišćenje i redovito obavljanje postupaka preventivne zaštite u prostorima za čuvanje

## **2.4. Ostalo**

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost i Dokumentacijska djelatnost (D. Habuš-Skendžić i I. Vidošević):

- Terenska istraživanja i evidencija tradicijskog graditeljstva Sesevetskog Prigorja završena su tijekom 2012. godine. Terenskim su istraživanjima prikupljeni podaci o stanju očuvanosti tradicijske arhitekture. Objekti su dokumentirani fotografijom i uzimanjem podataka od vlasnika objekata. Ove su godini dokumentirani objekti u selima Budenec, Kašine, Šimunčevac, Cerje. Ukupno je obrađeno 18 sela.

- Tijekom mjeseca lipnja i srpnja praćen je proces premještanja jedne drvene kuće. Rastavljanje i ponovno sastavljanje objekta dokumentirano je fotografijama i snimanjem filma digitalnom kamerom po svim fazama. Snimljeni materijal pohranjen je u dokumentaciji Muzeja.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- U računalnu bazu uneseno ukupno 41 zapisa zaključno s MPS-5155.
- Obrada većeg broja arheoloških predmeta u M++ za registraciju zbirke.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- U računalnu bazu M++ uneseno 87 inventarnih oznaka s revizijom zbirke.
- Obrada većeg broja povijesnih predmeta u M++ za registraciju zbirke.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- U računalnu bazu M++ uneseno 211 inventarnih oznaka zaključno s MPS-5558.

Likovna zbirka (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos):

- U računalnu bazu uneseno ukupno 109 zapisa zaključno s MPS-5610.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Prethodna dokumentacija pojedinih predmeta (iscrtavanje predmeta, fotografiranje, atribucija).

### **3.3. Fototeka**

- Arheološka zbirka – 50 digitalnih snimaka arheološkog lokaliteta.

- Dokumentacijska djelatnost - Snimljeno je oko 900 fotografija izložaba i događanja održanih u Muzeju u 2012. godini. Fotografirano je 75 muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke. Tijekom terenskih istraživanja u sklopu programa Tradicijska arhitektura Sesevskog prigorja snimljeno je oko 1000 fotografija. Odabrane fotografije unesene su u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++/fond Fototeka) i upisane zaključno s inventarnom oznakom F-1759. Sve fotografije pohranjene su u računalne mape koje su upisane u fond Medijateka, zaključno s inventarnom oznakom M-124.

### **3.5. Videoteka**

- Dokumentacijska djelatnost - Snimljena je izgradnja rastavljene i premještene tradicijske drvene kuće na novoj lokaciji pokraj mjesta Laktec.

### **3.6. Hemeroteka**

- Dokumentacijska djelatnost - Prikupljeno je 7 članaka iz tjednih i dnevnih novina te internetskih portala o Muzeju Prigorja koji su upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s inventarnom oznakom H-174.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

- Dokumentacijska djelatnost - U računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) upisano je 37 tabli - arheoloških crteža.

### **3.10. Ostalo**

Evidencija o izložbama i događanjima:

- U 2012. godini organizirano je 16 izložaba od kojih je 12 održano u Muzeju Prigorja, a 4 su izložbe održane u drugim prostorima. Prikupljena je dokumentacijska građa vezana uz izložbe (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), a izložbe su upisane u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom I-288. Evidentirana su 2 događanja u Muzeju i upisana u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom DOG-15.

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U fond Izdavačka djelatnost (S++) upisano je 10 novih naslova zaključno s inventarnom oznakom IZD-208.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Za stručnu knjižnicu nabavljeno 40 naslova.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

- U radu.

Naziv: Stalni postav Muzeja Prigorja

Autor(i) stručne koncepcije: svi kustosi

Autor(i) likovnog postava: Ž. Kovačić

Opseg (broj eksponata): cca 1 500

Površina u m<sup>2</sup>: 400

Kraći opis: prema predanoj dokumentaciji

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

- Skinuta Privremena I. faza stalne postave; II. faza izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu programsku djelatnost zbirki, otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke djelatnosti. Očekuje se nastavak financijske podrške prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić).

- Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (panoa, staklenih poleda itd.). Započeti su radovi na doradi izložbenog prostora dvorane (prijedlog donacija itd.).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Dodatno determinirani keramički, kameni i metalni (željezo, bronca, srebro) nalazi s Kuzelina, upisivani u program M++.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- U postupku revizije Povijesne zbirke pojedini predmeti dodatno su determinirani i identificirani.

### **6.3. Revizija građe**

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- Revizija Povijesne zbirke Muzeja Prigorja Sesvete izvršena je u razdoblju od 1. srpnja 2012. do 1. veljače 2013. Revizija povijesne građe rađena je na temelju podataka upisanih u rukopisnu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta Povijesne zbirke i prijepisa (popisa) iz

računalne Inventarne knjige (M++). Revizijom je utvrđeno **813** muzejskih predmeta u Povijesnoj zbirci.

### **6.5. Posudbe i davanja na uvid**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Za potrebe međuregionalne, Osijek-Zagreb, izložbe *Starije brončano doba u sjevernoj Hrvatskoj* posuđene dvije grobne cjeline iz Moravča-Drašćice.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima i savjetovanjima**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Sudjelovanje na znanstvenom savjetovanju Dubrovačka ljetna škola od 26. – 29. lipnja 2012.

- Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator):

- sudjelovanje na: 4. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, održanog 10. i 11. svibnja 2012. u Arheološkom muzeju Istre u Puli.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Obnovljena projektna dokumentacija za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba. Kuzelin i njegov kompleks – 5000 godina Grada.*

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos - pripravnik):

- Tekst *Izložba fotografija vojnih invalida Domovinskog rata Dani poslije* u deplijanu povodom gostujuće izložbe *Dani poslije.*

Tomislav Dilber (likovna zbirka)

Predgovori kataloga izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe):

- Josip Benjak
- III. likovna kolonija „Vugrovečko miholje“

- Ozren Feller
- Ana Divković
- Leonardo Budimlić Majnarić
- Vlatka Bauer
- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“

Pedagoška djelatnost (Josip Herceg):

- Tekst za katalog izložbe – *Fašničke maske*; lektura i korektura – 21. veljače 2012.
- Tekst za katalog izložbe *Voda – izvori i bunari sesvetskog Prigorja* u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012.
- Predgovor kataloga izložbe *Sesvetski likovni umjetnici i gosti 2012*.

### **6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Obilasci arheoloških lokaliteta:
  - 15. 05. 2012. Gospić – Udbina, stalna postava i arheološki lokalitet
  - 08. 2012. arheološki lokalitet Kamenica u naselju Lužan
  - 10. 2012. Breznički Hum, arheološki lokalitet Lonjica
  - 26. 10. 2012. Breznički Hum, arheološki lokalitet Hunjščak
  - 15. 11. 2012. Varaždin, promocija izdanja HAD-a (Kuzelin)
  - 05. 12. 2012. Krapina – Gradski muzej, otvaranje stalne postave

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos-pripravnik):

- Sudjelovanje u sklopu programa „Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M+++“ na radionici *Radionica na temu nadzora nazivlja* (21.09.2012.)
- Sudjelovanje u sklopu programa „Programi sustava muzeja – Edukacija za sadržajnu obradu muzejske građe / Radionica o radu u sustavu M+++“ na radionici *Način inventarizacije cjelina i dijelova cjelina* (12.10.2012.)
- Obilasci arheoloških lokaliteta: arheološki lokalitet Kamenica u naselju Lužan (01.08.2012.); arheološki lokalitet Lonja u Varaždinskoj županiji (01.10.2012.); arheološki lokalitet Kuzelin u naselju Glavnica Donja (02. i 03.10. 2012.).

Dubravka Habuš Skendžić (viši konzervator-resturator)

- Prisustvovanje na tečaju i radionicama, *Preventivna zaštita umjetnina na papiru*, održanog u MDC-u 20. 21. studenog 2012.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Prisustvovanje predavanjima i projekcijama filmova održanih u sklopu festivala muzejskih filmova *MUVI 04* (05.12.2012.)

- Sudjelovanje na radionici/seminaru na temu Sekundarne dokumentacije u MDC-u 07.12.2012.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos-pripravnik):

- Stručna pomoć učenicama sesvetske gimnazije pod mentorstvom prof. Petra Tadića u izradi rada o povijesti tvornice Badel.

- Stručna pomoć apsolventu povijesti M. Čičku u izradi diplomskog rada o povijesnoj demografiji gradske četvrti Sesvete.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Stručna pomoć i konzultacije kolegama iz Muzeja u vezi vođenja muzejske dokumentacije i M++ programa.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo

- Muzejsko društvo SZH
- Arheološka sekcija MD SZH
- Povijesna sekcija MD SZH
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica Hrvatska
- HDLU

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos-pripravnik):

- Skeniranje i fotografiranje te obrada skenova i digitalnih fotografija cjelokupne Zbirke, spremanje u računalnu bazu M++

Mario Dokša:

- Digitalna obrada za potrebe izdavaštva
- Skeniranje fotografija
- Kontrola izvršavanja pohrane sigurnosne kopije M++ na udaljeno računalo
- Kontrola rada glavnog servera

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist:

- Izrada sigurnosnih kopija za program M++/S++.
- Skeniranje i obrada fotografija posuđenih za digitalnu zbirku starih obiteljskih fotografija stanovnika Sesevetskog prigorja 130 fotografija.
- Snimanje i obrada fotografija muzejskih predmeta i unos u bazu M++

## **6.13. Ostalo**

Muzej Prigorja, (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Povremeni radni sastanci u Gradskom uredu za projekt Jelkovec: „Kulturno oplemenjivanje naselja muzealijama - POS Jelkovec“, uz prezentaciju muzejskog projekta: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ i elaborata posebne dopunjene podprojektne dokumentacije „4 kipara

u 4 javna prostora“. Razgovor i prezentacija idejnog projekta „Muzejski trg – novo središte Seseveta“ te izgradnje nove poslovno-muzejske zgrade Muzeja Prigorja. Stalne višegodišnje konzultacije i prijepiska s gradskim službama za iseljavanje „podstanara“ iz muzeja i pomoćne zgrade.

Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos (etnografska zbirka):

- Priprema izložbe i deplijana za izložbu *Kaj je diekla oblekla*. Pregled građe u muzejskim fundusima Gradskog muzeja Velika Gorica, Gradskog muzeja Sisak, Muzej Moslavine u Kutini, Etnografskog muzeja u Zagrebu i Arhivi Toše Dabca.
- DVD Lužan obratio se za pomoć i superviziju kod pripreme izložbe povodom osamdesetgodišnjice osnutka (1932-2012).

Dubravka Habuš Skendžić, viši konzervator-restaurator

- Sudjelovanje na srednjovjekovnom sajmu obrta “Festival petolisne ruže“ u Češkom Krumlovu, s predmetima tradicijskog obrta sesvetskog Prigorja (tradicijiski nakit i ruže od papira) u organizaciji Centra za kulturu Novi Zagreb.
- Priprema i likovni postav izložbe *Kaj je diekla oblekla*.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Pregled unosa podataka u program M++ i dodjela inventarnih oznaka za muzejske predmete
- Suradnja na pripremi izložbe *Kaj je diekla oblekla* (likovni postav, kataloške jedinice)

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol):

- Izrada projekta ”12 skulptura u 12 javnih prostora”, projekt u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Seseveta i suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova. Projekt se nastavlja izradom podprojekta „4 kipara u 4 javna prostora“.
- Program „4 kipara u 4 javna prostora“ P.O.S. Jelkovec Sesevete. Projekt sadržava skulpture od 4 renomirana kipara i likovnih umjetnika s područja općine Sesevete koji bi se ukomponirali u novo naselje P.O.S. Jelkovec u Sesevetama. Autori skulptura su; Robert Baća, Vinko Fišter, Zlatko Potočki i Miroslav Usenik. Svrha ovog projekta je kulturološka implementacija prostora, jer statistike pokazuju, da urbani prostori koji su oskudni kulturnim

sadržajima na žitelje naselja djeluju negativno, odnosno devijantnost takvih sredina je naglašenija od primjerice povijesnih jezgara gradova koje obiluju kulturno povijesnim spomenicima i razvijenim kulturnim programima. Autori projekta su Tomislav Dilber i Vladimir Sokol.

Josip Herceg, muzejski pedagog i Vladimir Sokol, ravnatelj:

- 21. ožujka 2012. – završni stručni sastanak u Sevnici za izradu zajedničkog projekta „Rođenje Europe“ – Zaključak: da bi se realizirala prekogranična suradnja i slovenska i hrvatska strana (Muzej Prigorja Sesvete) moraju osigurati minimalno 15% sredstava lokalne zajednice (Grad Zagreb u funkciji županije) u odnosu na ukupno potrebna sredstva.
- Veljača-ožujak-travanj 2012. – koordinirani rad – ravnatelj Muzeja, tajnik Muzeja i Josip Herceg – suradnja sa Zavodom za kulturu u Slovenskoj Bistrici na prijavi projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“
- 13. travnja 2012. – u Zavodu za kulturu Slovenska Bistrica: stručni sastanak u povodu završnog čina prekogranične suradnje – potpis Ugovora ravnatelja Muzeja Prigorja i slovenskih predstavnika o prijavi i realizaciji zajedničkog projekta „Rođenje Europe“
- Listopad 2012. širi sastanak sa zamjenikom pročelnika G.U. g. T. Lušetića i suradnicima o suradnji s Europskom unijom i većim projektima Muzeja

Josip Herceg, muzejski pedagog:

- Noć muzeja 2012. – nastup s recitalom Poezija Pabla Nerude, Jiržija Šotole, Sergeja Jesenjina i Enesa Kiševića, 27. siječnja 2012.
- prezentacija knjige Ane Kovačević *Bobicom do zdravlja*, 31. ožujka 2012.
- 5. travnja 2012. otvorenje izložbe Josipa Benjaka *Novi svjetovi*
- 4. svibnja 2012. otvorenje izložbe Ozrena Felleri *Skice*
- 19. svibnja 2012. otvorenje skupne izložbe sudionika likovne kolonije u Vugrovcu 2011. *Vugrovečko Miholje*

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

- Projekt Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: suradnja i rad na projektu Dolaska Hrvata – Stvaranje Europe.
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: “Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – Stvaranje Europe” – ponovno odbijeno (nema više Europe).

## 7.2. Publicirani radovi

Sokol, Vladimir dr. sc.:

- Izvorni znanstveni rad: „Propast kasnoantičkih naselja i nekropola u Istri u ranom srednjem vijeku“, Pićanska biskupija i Pićanština, Pazin 2012.
- Izvorni znanstveni rad: „Kasnoantički deltoidni vrhovi strijela tip Kuzelin u Varaždinskoj podravini s posebnim osvrtom na Sjeverozapadnu Hrvatsku“, „Arheologija Varaždinskog kraja i srednjeg Podravlja“, Izdanja HAD-a Vol. 28.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

*Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)*

Naziv izložbe: „**Sesvetski likovni umjetnici i gosti**“ **grupna izložba akademskih likovnih umjetnika i članova HDLU-a, ULUPUH-a i HNLU-a**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija “Kurija”

Vrijeme održavanja izložbe: 28.XII.2012.-31.I.2013.god.

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber i Josip Herceg

Opseg (broj eksponata): 41.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Josip Benjak „Zagreb“ samostalna izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe. 05. – 20. IV. 2012.god.

Predgovor kataloga: Milun Garčević i Verica Jadanec

Opseg (broj eksponata): 33.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **III. Likovna kolonija „Vugrovečko miholje“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 18. – 30. V. 2012.god,

Autor Likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Verica Jadanec

Opseg (broj eksponata): 50.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih i neprofesionalnih likovnih umjetnika

Korisnici: šire općinstvo.

Naziv izložbe: **Ozren Feller Akad kipar, „Skice“ samostalna izložba crteža i skulptura**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 4.V. –17. V. 2012. god..

Autor likovnog postava: Ozren Feller

Predgovor kataloga: mr.sc. Vesna Kaić Lalić

Opseg (broj eksponata). 50.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Ana Divković Akad. kipar, „Crteži i prevrtljivci“ samostalna izložba crteža i skulptura**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 20.VII. - 10. VIII. 2012. god.

Autor likovnog postava: Ana Divković i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Lada Žigo

Opseg (broj eksponata). 50.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Leonardo Budimlić Majnarić Akad. slikar „Analogno digitalna interakcija“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 21. IX. – 20. X. 2012.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata) 63.

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Vlatka Bauer, samostalna izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej Prigorja, Galerija “Kurija”

Vrijeme održavanja izložbe: 21. XI– 1.X. 2012.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Verica Jadanec

Opseg (broj eksponata): 27.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Dani poslije**

Mjesto održavanja i vrijeme trajanja: Muzej Prigorja, 21. rujna – 12. listopada 2012.

Autor izložbe: Damir Hoyka

Vrsta izložbe: izložba fotografija invalida Domovinskog rata

Likovni postav: Tomislav Dilber

Tehnički postav: Josip Kovačević

Autor projekta: HVIDRA Grada Zagreba

Koautori: HVIDRA Sesvete, Muzej Prigorja

Korisnici: šire općinstvo.

*Pedagoška djelatnost (Josip Herceg)*

Naziv izložbe: **Fašničke maske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 14. ožujka 2012. – 21. ožujka 2012. god.

Vrsta izložbe: izložba učeničkih radova fašničkih maski

Autor izložbe: Josip Herceg

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola gradske četvrti Sesvete i građani Grada Zagreba

Naziv izložbe: **Voda – Izvori i bunari Sesevskog Prigorja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 2. svibnja 2012. – 18. svibnja 2012. god.

Vrsta izložbe: izložba fotografija

Autor fotografija: Pavle Miljovski

Autor izložbe: Josip Herceg

Opseg: 25 panoa fotografija

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola gradske četvrti Sesvete i građani Grada Zagreba

Gostovanja izložbe: OŠ Ivana Grande, Soblinec (6. lipnja 2012. - 30. lipnja 2012.), Europski dom Zagreb (6. rujna 2012. – 30. rujna), OŠ Sesevtska sela (3. listopada 2012. – 6. studenog 2012.), OŠ Sesevtska Sopnica (8. studenog 2012. – 30. prosinca 2012.)

*Konzervatorsko - restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)*

Naziv izložbe: **Kazalište u muzeju iz radionica HNK u Zagrebu**

Mjesto održavanja i vrijeme trajanja: Muzej Prigorja, 27. 01.- 16. 03. 2012.

Koordinatorica programa za Noć muzeja: Dubravka Habuš Skendžić

Autori izložbe: Dubravka Habuš Skendžić, Ante Serdar

Vrsta: edukativna, informativna

Opseg: 25 scenografskih maketa kazališnih predstava, 9 kostima, fotografije, crteži, različiti scenski rekviziti.

Tema: Izložbom je predstavljen rad stručnih djelatnika HNK u Zagrebu „iza scene“ u kreiranju i osmišljavanju kazališne predstave (scenografa, kostimografa, slikarska radionica, stolarska radionica).

Naziv izložbe: **Izložba kazališnih plakata Ivana Antolčića**

Mjesto održavanja i vrijeme trajanja: Muzej Prigorja, 27. 01.-16. 03. 2012.

Koordinatorica programa za Noć muzeja: Dubravka Habuš Skendžić

Vrsta: edukativna, informativna

Opseg: 20 plakata kazališnih predstava

Tema: Predstavljanje kazališnih plakata poznatog slikara, kipara Ivana Antolčića nastalih u vrijeme njegovog rada u HNK u Zagrebu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, (katalog izložbe, 24 str., izdavač Muzej Prigorja)
- Josip Benjak *Novi svijetovi*
- Ozren Feller akad. Kipar, *Skice*, (katalog izložbe, 20 str., izdavač Muzej Prigorja)
- III. Likovna kolonija „Vugrovečko miholje“ – skupna izložba crteža slika i skulptura
- Ana Divković akad. Kipar, *Crteži i prevrtljivci*, (katalog izložbe, 20 str., izdavač Muzej Prigorja)
- Leonardo Budimlić Majnarić akad. slikar *Analogno digitalna interakcija* - samostalna izložba slika i skulptura, (katalog izložbe, 4 str., izdavač Muzej Prigorja)
- Vlatka Bauer *Rijeka života* - samostalna izložba slika i skulptura
- katalog izložbe – *Fašničke maske*
- katalog izložbe *Voda – izvori i bunari sesvetskog Prigorja* u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2012.
- predgovor kataloga izložbe *Sesvetski likovni umjetnici i gosti 2012.*
- Katalog izložbe *Dani poslije*

Plakati i pozivnice:

- Plakat i pozivnica za izložbu Ane Divković, *Sesvetski likovni umjetnici i gosti 2012.* i Noć muzeja 2012.

Ostalo:

- Knjiga *Idem v guosti* urednice i autorice Jagode Vondraček Mesar te koautora dr.sc. Mije Lončarića i prof. Mladena Klaića

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Svi kustosi:

- stručna vodstva na izlozbama Muzeja Prigorja
- Domagoj Maroević (pedagog): stručna vodstva na izlozbama održanim u izložbeno-galerijskom prostoru Kurija, odabir i obrada digitalnih materijala s izložbi i radionica za web, nastavak istraživanja na temu „Navijači i(li) huligani“

### **11.3. Radionice i igraonice**

Josip Herceg (pedagoška djelatnost):

- Igraonica za Dječji vrtić „Leptir“, gostovanje književnice Koraljke Milun („Pričam ti priču“) – suradnja s kolegicom Dubravkom Habuš, 11. – 13. siječnja 2012.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

- Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Sesvetske novine, Dugoselska kronika, Večernji list)

### **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

- Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Sv. I. Zelina, Otvoreni radio.

Josip Herceg, muzejski pedagog:

- Najava izložbi na Radio Martinu

D. Habuš Skendžić, (viši konzervator-restaurator):

- Sudjelovanje u radijskim emisijama Hrvatskih radio postaja: Radio Martin, Radio Zelina, prilozi o Noći muzeja

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol):

- posjeti arheološkom lokalitetu Kuzelin predstavnika Ministarstva kulture, Skupštine grada Zagreba i Gradskog ureda za kulturu

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- Suradnja s klubovima i društvima:

- Hrvatska žena
- Gljivarsko društvo Sesvete
- HVIDRA
- UHDDR
- ULUPUH
- LIKAMSES
- Mansarda
- Sesevski likovni umjetnici
- Narodno sveučilište Sesvete
- Sesevske mažoretkinje
- Rotary klub Sesvete
- KUD Sesvete
- Društvene prostorije u depandansi muzeja koriste KUD Sesvete - umirovljenici i Sesevske mažoretkinje
- Festival „Sesevske jeseni“
- HK Pirana
- Hrvatsko arheološko društvo
- Slovensko arheološko društvo
- Matica Hrvatska
- Inicijativa za Sesvete

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- cca. 5144.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1 Izvori financiranja**

- RH - 0,65 %

- Grad Zagreb - 96,92 %

- Vlastiti prihodi - 2,43 %

### **15.2. Investicije u kunama**

- 0,00 kn