

MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360, Sesvete tel./faks: 2001-601

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	1977.
Osnivač:	grad
Ravnatelj:	dr. sc. Vladimir Sokol (muzejski savjetnik)
Broj stručnih djelatnika:	7

Aleksandar Benažić (*kustos*), Tomislav Dilber (*kustos*) Dubravka Habuš-Skendžić (*restauratorica-konzervatorica*), Mladen Nadu (*viši kustos*), Irena Petrincec (*dokumentaristica*), mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar (*kustosica*)

1. Skupljanje građe

1.1. Kupnja

- *Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, viši kustos) - rimska kosa
- *Etnografska zbirka* (mr. Jagoda Vondraček-Mesar, kustosica) - 30 predmeta (pokuštvo, tekstil)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

(Vladimir Sokol)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 31 terenski radni dan + 15 dana pripreme (srpanj i studeni - prosinac) Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnog (eneolit, rano i kasno brončano doba, keltsko-latensko razdoblje, antičko i kasnoantičko doba te doba seobe naroda i kasnoga srednjeg vijeka) arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelin sjeverno od Sesveta, koje je trajalo 5000 g. Tijekom ljeta i jeseni, uz sudjelovanje 120-ak radnika, započeti su i dovršeni radovi na sjeveroistočnoj strani gradišta. Istraživanjima je otkrivena crta obrambenog zida dugoga 5 m i mjestimično sačuvanog do visine 0,8 metara uz sam jugoistočni dio te važne utvrde. Nasuprot njemu otkrivena je srednjocarska podnica kuće od opeka, te mogući elementi kasnoantičke radionice. Tim radovima pronađen je veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze brončanodobne i keltske keramike, keltskog lijepa zida nastambe te kasnoantičke predmete: rimski novac, vrhove više tipova strijela, nožev, alat za rovašenje, Ω-fibulu, igle za šivanje. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći u rasvjetljavanju novih stranica zasada još nepoznatog prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području grada Zagreba, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske. U blizini "akropole" Kuzelina u najnižem su sloju otkrivene dvije veće brončanodobne ukrasne igle - ukosnice s volutom i bez nje, te ručni žrvanj, oko 1000. g. pr. Krista kao i moguće ostatke kultnog svetišta: veliki komad glinenog lijepa sa zida neke građevine, 2 kamena idola u obliku druidskog magičnog jajeta i 1 brončana figurina golog ratnika (8,3 cm), III.-II. st. pr. Krista.
Materijal: 10 kutija keramike + 100 kom. antičkog metala, 2 kutije kamenih artefakata i rimske opeke.

Etnografska zbirka

(Jagoda Vondraček-Mesar)

- Nastavljeno istraživanje svadbenih običaja Sesvetskog Prigorja. Nakon rekonstrukcije običaja kao okvira glavna je pozornost pridana glazbenom folkloru (glazbi kao zvučnoj kulisi: *putne, sole, napitnice, plesovi*). Muzejska dokumentacija: Irena Petrincec, dokumentaristica.
- Sudjelovanje u dijelu terenskih istraživanja na Kuzelinu, izrada tehničke dokumentacije geodetskom opremom, te kabinetska obrada dobivenih elemenata za konačnu dokumentaciju.

1.3. Darovanje

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - srednjovjekovna sjekira
- *Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar) - 20 predmeta (posude za posluživanje jela na svadbi, kućne potrepštine: fenjer, soljenka, uokvirene svete slike)
- *Povijesna zbirka* (Mladen Nadu, viši kustos) - razni dokumenti za

vođenje poljoprivrednog domaćinstva i trgovine (13 kom.: isprava o nabavi tekstila, veterinarske potvrde, vojnostočna isprava i dr.)

- *Likovna zbirka* - Muzeju su svoja likovna djela poklonili Edvard Matej Kužina, Gordana Šošćarić, Karolina Simić, Krešimira Gojanović; ostatak zbirke preuzet iz Narodnog sveučilišta, 10 djela renomiranih umjetnika.

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - pregled i čišćenje 10 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju, te 100 kom. metala
- *Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić, konzervatorica-restauratorica) - redovito provođenje zaštite u prostorima za čuvanje (u muzeju i prijamnom depou)

2.2. Konzervacija

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - konzervirano i djelomično rekonstruirano 50 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alat, strijela, brončane fibule, željezni klinovi i spojnice, brončani i srebrni predmeti, keramika, kameni žrvanj i kulturna latenskodobna "magična jaja")
- *Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić) - konzervacija 5 drvenih predmeta *Etnografske zbirke* - konzervacija i restauracija kočije *šlavunere*. Rastavljanje kočije u prvoj fazi na veće cjeline radi pohrane i restauracije po fazama (gornji drveni dio sa sjedištima, donji vojni postroj - prvi i zadnji *štel*, kotači, osovine...). Rastavljanje i analiza svakog pojedinog elementa kako bi se utvrdio njegov prvobitni izgled, boja na metalnim dijelovima, premazi na drvu, vrste drveta, oštećenja itd...). Usporedno je prikupljena fotodokumentacija svih faza restauracije te crteži za neke dijelove i njihovi lokalni nazivi. Obavljeni radovi: čišćenje, restauracija i konzervacija metalnih dijelova donjeg voznog postroja kočije, prednjeg i stražnjeg *štela*. Rastavljeni su i odvojeni kotači, osovine, opruge itd. Čišćenje, restauracija i konzervacija drvenih dijelova kola, gornjeg voznog dijela, sjedišta, "blatobrana" itd. Preostali radovi: zaštita i tapetiranje sjedišta, ponovno sastavljanje kočije.

2.3. Restauracija

- Restauracija keramičkih predmeta *Arheološke zbirke* (5 kom.)
- Vanjski suradnici*
- Ženska odjeća dana na pranje i plisiranje (5 suknji, 1 podsuknja), vanjski suradnik Krešimir Fotović
 - Konzervacija 50 željeznih, brončanih i srebrnih predmeta, Damir Doračić

2.4. Ostalo

- *Arheološka zbirka* - nadgledanje radova za izgradnju novog naseља na zaštićenom prostoru bivše svinjogojske farme, djelatnici Muzeja (A. Benažić, M. Nadu, V. Sokol)
- *Povijesna zbirka* (Mladen Nadu, viši kustos) - na poziv Uprave za zaštitu kulturne baštine (Konzervatorskog odjela u Zagrebu) sudjelovao u arheološko-konzervatorskim radovima na Starom gradu Žumberku (26. lipnja - 13. srpnja 2003.).

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

- *Povijesna zbirka* (Mladen Nadu) - inventirana građa od inv. br. 665 do 694.
- *Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar) - inventirano 50 predmeta, do br. 1150.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi)

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka* - 160 negativa u boji, 200 c-b fotografija terena - 3 filma SUPER 8
- *Etnografska zbirka* - 30 dijapozitiva u boji, 176 kolor neg., reprint 50 c-b neg.
- *Likovna zbirka* - 5 filmova dijapozitiva
- *Konzervatorska djelatnost* - 4 filma u boji
- *Pedagoška djelatnost* - 2 filma u boji

3.4. Dijateka

- *Arheološka zbirka* - 160 dijapozitiva u boji
- *Likovna zbirka* - 150 filmova dijapozitiva

3.5. Videoteka

- *Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar) - videosnimka otvorenja izložbe i izložbe *Svadbeni običaji Sesevskog prigorja*, 22. prosinca 2003., fašnik u Blaguši 2002.
- *Pedagoška djelatnost - Život u drvenoj kući*
- *Likovna zbirka* (Tomislav Dilber, kustos) Videozapisi izložbi: *Tri autora; Sesevski likovni umjetnici; Neda Grdinić*
- *Pedagoška djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić) Videosnimka završne svečanosti edukativno-pedagoške akcije *U slast*, u povodu Međunarodnog dana muzeja

3.6. Hemeroteka

Obogaćena je sa 6 novinskih napisa.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Petrincec, muzejska dokumentaristica: *Arheološki lokalitet Kuzelin*, nacrtano je 5 tabli arheoloških predmeta.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

- Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 10 povijesnih, 20 arheoloških i 5 etnografskih naslova, te za Likovnu zbirku 1 naslov.

5. Stalni postav

- Skinuta I. faza stalnog postava, II. faza projektirana i u radu, uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz ukupnom programskom djelatnosti zbirki.

6. Stručni rad

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol) - kataloška obrada leksikografske jedinice (sinteza keltskog Kuzelina, dopuna novim nalazom) za leksikon o Keltima, Beč
- *Povijesna zbirka* (Mladen Nadu, viši kustos) - posjet Arhivu grada Varaždina radi proučavanja građe o obitelji Erdödy za članak *Grbovnica porodice Vajvodić iz Adamovca*.

6.2. Identifikacija/determinacija građe

- *Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)
 - Determinirani keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju.
 - Za izložbu *Život uz Savu* identificirani i determinirani arheološki izlošci.

6.4. Ekspertize

- *Etnološka zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar) - grupni posjeti umirovljenika iz Seseva i Samobora; različiti posjetitelji kroz sve zbirke: 50.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- *Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar)
 - Etnografskome muzeju u Zagrebu posuđene božićne jaslice iz Kašine za izložbu *Hrvatsko božićevanje*, prosinac 2003. - siječanj 2004.
 - 50 fotografija iz fotodokumentacije Muzeja Prigorja dano na uvid za ilustracije u knjizi *Seljačka obitelj u sjeverozapadnoj Hrvatskoj 1918. - 1941.* dr. sc. Suzane Leček, od toga reproducirano 10-ak

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Vladimir Sokol

- Pristustvovanje skupu *Knjiga Mediterana*, Split, 17. - 21. rujna
- Sudjelovanje na arheološkom skupu HAD-a u Našicama na temu: *Arheološka istraživanja u Našicama i okolici* 8. - 12. listopada
- Održan koreferat: *I. Žile: Predromanička arhitektura Koločepa Dubravka Habuš-Skendžić*
- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, Otočac, 2. svibnja

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Sokol, Vladimir. *Kuzelin, keltsko nalazište*, tekst i fotografije, dopuna novim nalazom brončanog ratnika za leksikon KELTI u Beču.
- Nadu, Mladen. *Crtice iz povijesti obrtništva* (str. 2-3), u: *30 godina, Udruženje obrtnika Seseva, utemeljeno 1973.*, Udruženje obrtnika Seseva, Seseva 2003.
- Nadu, Mladen. *Grbovnica porodice Vajvodić iz Adamovca*. // Muzejski vjesnik MDSZH (u tisku).
- Nadu, Mladen. Pripreme za reprint izdanje kataloga *Povijesne crkve i kapele u Sesevskom Prigorju*, turističko-kulturni vodič Seseva i Sesevskog Prigorja (u zajednici s Gradskom četvrti Seseva).
- Nadu, Mladen. Predan stručni tekst za monografiju planinarskog društva *Lipa, Povijest naselja i sela na prigorskoj strani Medvednice*.
- Vondraček-Mesar, Jagoda. Katalog izložbe *Svadbeni običaji Sesevskog Prigorja*.
- Dilber, Tomislav. *Trajan doprinos suvremenosti*, u: Neda Grdinić, retrospektivna izložba, skulpture, 1967 - 2003. Muzej suvremene umjetnosti 25. rujna - 19. listopada 2003., Muzej Prigorja 23. listopada - 11. studenog 2003.; str. 12.
- Dilber, Tomislav. *Karolina Simić, Pejzažne mijene*, predgovor katalogu, Knjižnica Zaprude, kolovoz 2003.
- Dilber, Tomislav. *Milan Sokolić, Pejzaži*, predgovor katalogu, Knjižnica "Vladimir Nazor" Kustošija, veljača 2003.
- Dilber, Tomislav. *Karolina Simić*, predgovor katalogu Muzeja Prigorja.
- Dilber, Tomislav. *Sesevski likovni umjetnici i gosti*, predgovor katalogu Muzeja Prigorja.
- Dilber, Tomislav. *Neda Grdinić*, predgovor katalogu Muzeja Prigorja (suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti).
- Habuš-Skendžić, Dubravka. *Školski vrt*, katalog izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

Vladimir Sokol

- U sklopu Republičkog projekta *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*, 2 boravka u Arheološkom institutu ZRC SAZU Ljubljana
- Mladen Nadu
 - Posjet muzejima Virovitice i Koprivnice, pregled i izbor građe za izložbu *Hrvatski sokol - Seseva* (14. II. 2003.)
 - Posjet muzeju grada Kutine, pregled i izbor građe za izložbu *Hrvatski sokol - Seseva*, prisustvovanje otvorenju izložbe *Poklade i pepelnice* (27. veljače)
 - Posjet muzeju Trakošćan - dobivene fotokopije registra obitelji Drašković (posjeti Brezovici, Dugom Selu i Božjakovini) za pro-

jekt izložbe *Zagreb uz Savu*

- Posjet Muzeju grada Koprivnice i Muzeju grada Križevaca, izabrana građa za izložbu *Hrvatski sokol - Sesevete* (9. travnja)
- Posjet Muzeju grada Varaždina, sastanak s gđom Težak, koordinatoricom projekta Povijesnog odjela MD SZH *Kastrumi i utvrđene građevine u SZH od XII. - XVI. st.* - iniciranje nastavka projekta i uključivanje Hrvatskog instituta za povijest (dr. Kruhek). Posjet izložbi *Tragom židovske povijesti i kulture u Varaždinu* (18. travnja)
- Prisustvovanje promociji IX. sv. Zapisnika poglavarstva grada Varaždina i posjet izložbi *Crkveni redovi u Varaždinu, kroz gradivo državnog arhiva u Varaždinu* (9. svibnja)
- Sastanak s koordinatoricom projekta *Kastrumi i utvrđene građevine u SZH od XII. - XVI. st.*, upućen poziv svim suradnicima i poslana obavijest o suradnji s Hrvatskim institutom za povijest. Posjet izložbi *Uršulinke u Varaždinu* (5. rujna)
- Sastanak Povijesnog odjela MD SZH, Varaždin 15. listopada. Projekt u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest poslat će se Ministarstvu kulture RH i Ministarstvu znanosti i tehnologije RH.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Mladen Nadu* - predan u tisk tekst o povijesti Seseveta i Muzeja Prigorja za turistički vodič (18. rujna)

6.10. Recenzije knjiga, članaka

Benažić, Aleksandar. *Zašto kralj mora biti ubijen ?*; recenzija prijevoda knjige Sir Jamesa Georgea Frazera *Zlatna grana*, prev. Dinko Telećak, Naklada "Jesenski i Turk", Zagreb, 2002., Zarez, br. 107, 19. 6. 2003. - dostupan na Internetu, www.zarez.hr

Benažić, Aleksandar. *Kulturna antropologija - balkon, desno*; prikaz knjige Jerryja D. Moorea, *Uvod u antropologiju, Teorije i kritičari kulture*, prev. Gordana V. Popović, Naklada "Jesenski i Turk", Zagreb, 2002.; Zarez, br. 109 - 110, 17. 7. 2003. - dostupan na Internetu, www.zarez.hr

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u ovim strukovnim društvima Hrvatsko muzejsko društvo; Hrvatsko arheološko društvo; Slovensko arheološko društvo; Hrvatsko etnografsko društvo; Muzejsko društvo SZH; Arheološka sekcija MD SZH; Povijesna sekcija MD SZH; Hrvatsko društvo folklorista; Hrvatsko društvo likovnih umjetnika; Hrvatsko numizmatičko društvo; Matica hrvatska.

Vladimir Sokol

- Obrada nalazišta za Registar arheoloških nalaza i nalazišta SZH-e (suplement II. izdanju), Arheološka sekcija MDSZH

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Priprema novih internetskih stranica Muzeja Prigorja (org. A. Benažić, V. Sokol)

6.13. Ostalo

Arheološka zbirka (Vladimir Sokol)

- Ažuriran elaborat za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5000 godina Grada*, te dopuna Programa prioriteta razvitka Muzeja Prigorja, Sesevete - Zagreb 2003. - 2006. (projekt Gradskog ureda za kulturu); izrađena i Promemorija za 10 projekata Muzeja Prigorja
- Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada za GUP Sesevete *Povijesna zbirka (Mladen Nadu)*
- Sastanak u Hrvatskom institutu za povijest, dogovor s dr. Milanom Kruhekom o suradnji i načinu rada na projektu *Kastrumi i utvrđeni gradovi u SZ Hrvatskoj od XII - XVI. st.* Izrađeni predlošci po kojima će se obavljati popis građevina (26. svibnja).
- Sastanak u Gradskom uredu za prostorno planiranje u svezi s izgradnjom stambenog naselja na prostoru bivše svinjogojske farme Sesevete, prostoru na kojemu se nalazi arheološko-povijesni lokalitet; donesena je odluka da će nadgledavanje radova obavljati Muzej Prigorja (28. srpnja).
- Muzej Prigorja u suradnji s Muzejom grada Zagreba (suorganizator) započeo je 2003. realizaciju multimedijskog i multidiscipli-

narnog projekta s radnim nazivom *Zagreb uz Savu*, s izvršnim koordinatorima Mladenom Naduom (Muzej Prigorja) i Ivanom Ružičem (MGZ). Tijekom 2003. g. obavljani su početni radovi i poslani prvi obavijesni materijali. Projekt je srednjoročan (Službeni glasnik Grada Zagreba, br. 21/2002, 661).

- Provedene konzultacije za izložbu *Sablje* u dogovoru s kolekcionarom g. Aralicom. Pripremljen je fotomaterijal za građu koja će biti izložena, te kontaktirane odgovarajuće institucije: Hrvatski povijesni muzej, te Hrvatski državni arhiv.

Etnografska zbirka (Jagoda Vondraček-Mesar)

- Praktična nastava studenata etnologije - 1 studentica obavila propisanu praksu od 2 tjedna sudjelovanjem u tekućim muzejskim poslovima: terenskom radu, inventarizaciji.

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić)

- U sklopu pedagoške djelatnosti Muzeja Prigorja Dubravka Habuš-Skendžić bila je voditeljica i koordinatorica projekta Sekcije za muzejsku pedagogiju Hrvatskoga muzejskog društva *U slast*, u povodu Međunarodnog dana muzeja. U projektu je sudjelovalo 25 muzeja i galerija grada Zagreba, Arhiv grada Zagreba te 11 drugih muzejskih ustanova s područja Hrvatske.

Za zajedničku igru tiskana je knjižica s osnovnim podacima o muzejima sudionicima i ponuđenim programima. Završna svečanost za muzeje i sudionike akcije organizirana je na Međunarodni dan muzeja u Muzeju Prigorja. U programu su sudjelovali Zagrebačko kazalište mladih s predstavom *Priče djeda Aristofana*, Osnovna glazbena škola Zlatka Grdoševića Narodnog sveučilišta Sesevete, Lutkarsko kazalište Balončica, Škola suvremenog plesa Ane Maletić.

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

Sokol, Vladimir

- Projekt HAZU-a *Hrvatska i Europa II - srednji vijek i renesansa* (englesko i francusko izd.)
- Ministarstvo kulture RH, rad na projektu *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*

7.2. Publicirani radovi

- Benažić, Aleksandar. *Podrijetlo simbolike kune na hrvatskom novcu III.* // Numizmatičke vijesti, 56 (2003.) str. 139 - 187.
- Vondraček-Mesar, Jagoda. *Koza u grbu Istre. Prilog poznavanju povijesne pozadine grba i istarskog kozarstva.* // Studia ethnologica Croatica, Vol. 10/11, 1998/99, Zagreb, 2003., str. 7 - 28.

9. Izložbena djelatnost

- *Svadbene običaji Sesevetskog Prigorja*
Muzej Prigorja, Sesevete
prosinac 2003.- veljača 2004.
Autorica stručne koncepcije: Jagoda Vondraček-Mesar
Likovni postav: Jagoda Vondraček-Mesar
Opseg: 250 izložaka (iz fundusa Muzeja Prigorja, Muzeja za umjetnost i obrt, fundusa Lada, Posudionice narodnih nošnji, Etnografskog muzeja Zagreb i kolekcije Fotović)
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska
Pokrovitelj: Ured za kulturu grada Zagreba
Tema: ekskurs o sustavu vrijednosti kao glavnom čimbeniku u biranju supružnika. "Snubočenje"- biranje supružnika. Prikaz svih faza i razina: predsvadbeni, svadbeni i završni rituali. Pripreme jela, odjeće, rekvizita, miraza, darova. Ekskurs o svadbenim časnicima, ulozi glazbe u svadbenim ritualima, rangiranju gostiju, oglavljaju kao vanjskom pokazatelju promjene statusa.
Korisnici: izložba je prilagođena dobi od starije vrtičke djece, učenika svih razreda osnovne i srednje škole te odraslima. Glavni joj je cilj upoznati Prigorce s njihovom tradicijom, a zatim, dakako, i širu javnost.
- Grad Zagreb, Ministarstvo za izgradnju: *Izložba POS Sesevete u Izložbeno-galerijskom prostoru MPS.*

- *Edvard Matej Kužina*, član HDLU-a, samostalna izložba slika
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
12. - 28. veljače
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Antonija Družak i Stanka Špoljarić
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 20 slika
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi
- *Krešimira Gojanović*, akademska slikarica, samostalna izložba crteža i slika
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
1. - 15. ožujka
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: dr. sc. Jadran Zalokar
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 30
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi
- *Gordana Šoštarić-Polić*, slikarica i dizajnerica, samostalna izložba slika i nakita
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
20. ožujka - 7. travnja
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: dr. sc. Tomislav Elezović
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 40 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi
- *Karolina Simić*, slikarica, samostalna izložba slika
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
28. lipnja - 15. srpnja
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 45 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi
- *Neda Grdinić*, akademska kiparica, samostalna izložba skulptura
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
23. listopada - 11. studenog
Autorica likovnog postava: Neda Grdinić
Predgovor kataloga: Nada Vrkljan-Križić, Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 23 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: svi
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, akademski slikari i članovi HDLU-a
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
4. - 17. prosinca
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Grafička realizacija: Aleksandar Benažić
Opseg: 43 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta
Korisnici: svi
- *Tri autora: Tomislav Dilber, Branko Manojlović, Milivoj Šegan*, akademski umjetnici
Muzej Prigorja, Galerija Kurijska
19. prosinca 2003. - 15. siječnja 2004.
Autor likovnog postava: autori izlagači
Predgovor kataloga: Josip Škunca
Opseg: 42 izložaka
Vrsta izložbe: umjetnička
Tema: izložba recentnih radova

- Korisnici: svi
- *Život u drvenoj kući*
Slovenija, Otočec, Međunarodna konferencija ECOVAST-a
2. svibnja
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić
Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić.
Opseg: 60 fotografija
Vrsta izložbe: edukativna
Tema: za trajanja konferencije ECOVAST-a (Europskog vijeća za sela i male gradove) izložba je prezentirala kulturnu baštinu Hrvatske, specifične vrijednosti drvene tradicijske arhitekture Prigorja. Na izložbi su prikazani pozitivni primjeri obnove drvenih kuća te nastojanje konzervatorske službe Muzeja da kroz izložbe i slične akcije razvije senzibilitet lokalnog stanovništva za prepoznavanje baštine kod i upozori na potrebu njezina očuvanja i revitalizacije.
Korisnici: sudionici konferencije i gosti
- *Školski vrt*
Muzej Prigorja
15. travnja - 15. svibnja
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić
Autorice likovnog postava: Irena Petrincec, Dubravka Habuš-Skendžić
Suradnici: Irena Petrincec, Dubravka Canjko, Darinka Plačec, Sanja Gašparac, Botica Papeš-Mokos, Mihalinec, Sunčana Petak, A. Benažić
Opseg: 30-ak fotografija, 3 table (posudba Hrvatskoga Školskog Muzeja), 50-ak dječjih radova
Vrsta izložbe: edukativna
Tema: izložbom o školskim vrtovima koji su nekada krasili školski okoliš i uz koje je rad u vrtu bio dio nekadašnjega obrazovnog programa željelo se osvijetliti razdoblje povijesti i njihov značaj u odgoju i obrazovanju te važnost vrtova za cjelokupno gospodarstvo toga vremena. Osim povijesnog pregleda, obnovili smo zamrlu tradiciju školskih vrtova u Prigorju izradom idejnog rješenja školskog vrta za Područnu školu Dragutina Domjanića u Adamovcu. Pokretanjem projekta *Školski vrt* pedagoška djelatnost Muzeja Prigorja nije tek promatrač i komentator zbivanja u lokalnoj zajednici nego sudionik u edukativnom programu usmjerenome na poticanje i obnavljanje zaboravljene tradicije, a time i podizanje kvalitete života i razvijanje svijesti o važnosti očuvanja kulturne i prirodne baštine.
Korisnici: školska djeca, nastavnici i ostali

10. Izdavačka djelatnost

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- *Svadbene običaji Sesvetskog Prigorja*, etnografska izložba
 - *Edvard Matej Kužina*, samostalna izložba
 - *Krešimira Gojanović*, samostalna izložba crteža i slika
 - *Gordana Šoštarić-Polić*, samostalna izložba slika i nakita
 - *Karolina Simić*, samostalna izložba slika
 - *Neda Grdinić*, samostalna izložba skulptura, u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti
 - *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja
 - *Tri autora* (T. Dilber, B. Manojlović, M. Šegan), izd. Muzej Prigorja i Milivoj Šegan
 - *Školski vrt*, pedagoška djelatnost
- #### Plakati i pozivnice
- Pozivnice za izložbe *Neda Grdinić* i *Tri autora*.
 - Ostali plakati i pozivnice načinjeni u Muzeju kompjutorskim slogom: graf. real. A. Benažić

10.2. Audiovizualna građa

Dubravka Habuš-Skendžić: *Život u drvenoj kući*, videokaseta.

10.3. Elektroničke publikacije

- Priprema elektroničkih izdanja kataloga Muzeja - A. Benažić i kustosi zbirki
- Mr. Jagoda Vondraček-Mesar: *Svadbene običaji Sesvetskog Prigorja*, katalog izložbe, pdf izdanje

11. Edukativna djelatnost

11.1. Specijalna vodstva

- Mr. Jagoda Vondraček-Mesar: stručno vodstvo izložbom *Svadbeni običaji Sesevskog Prigorja*
- Aleksandar Benažić: vodstva djece, invalida Domovinskog rata i dr. posjetitelja po izložbi
- Dubravka Habuš-Skendžić: stručno vodstvo izložbom *Školski vrt*.

11.2. Predavanja

- Jagoda Vondraček-Mesar: predavanje *Fašnik uže i šire* u knjižnicama Selčina, Sesvete, OŠ Sesevski Kraljevec, veljača
- Mladen Nadu: OŠ Luka, tema *Život uz Savu* (27. studenog); OŠ Adamovec, ista tema (2. prosinca); OŠ "Ivan Grandža", ista tema (5. prosinca); Srednjoškolski centar Dugo Selo, s kolegicom Dubravkom Habuš-Skendžić, tema *Zaštita kulturne baštine*
- Dubravka Habuš-Skendžić: Knjižnica Selčina, tema *Tradicijaska drvena arhitektura u Sesevskom Prigorju i njezina zaštita*, (uz videokasetu); Knjižnica Selčina, predavanje *Školski vrtovi* (6. lipnja); Srednjoškolski centar Dugo Selo, tema *Zaštita kulturne baštine*

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice i igraonice uz izložbu *Školski vrt*

11.4. Ostalo

Mladen Nadu

- Stručna pomoć učenicima Srednje škole Sesvete u samostalnom istraživačkom radu *Sesvete u srednjem vijeku*

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

Tomislav Dilber

- Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik).

Posebni priloz

- *Izložba Gordane Šoštarić-Polić*, Večernji list (20. ožujka)
- *Neda Grdinić*, Vjesnik, prilog o autorici (1. listopada), Večernji list (2. studenoga)
- *Tri autora*, Večernji list (23. prosinca), Vjesnik (31. prosinca)

Dubravka Habuš-Skendžić

- Materijali za PRESS konferenciju u povodu Međunarodnog dana muzeja i edukativne nagradne igre *U slast* (11. travnja u Hrvatskome školskom muzeju)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Jagoda Vondraček-Mesar

- Intervju za II. program Hrvatskog radija (Mirjana Žugec-Pavičić) o izložbi *Svadbeni običaji Sesevskog Prigorja*

Tomislav Dilber

- Likovne izložbe bile su najavljivane i prikazivane u emisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Samobora, Radio Zeline i Otvorenog radija.
- Izložba Nede Grdinić bila je prikazana u emisiji HTV-a Zagrebačka panorama i u prilogu na I. programu HR-a.

Dubravka Habuš-Skendžić

- Intervju i osvrt na Međunarodni dan muzeja i edukativnu i nagradnu igru *U slast*
- Radioemisija Baština, Radio Zagreb II.
- I. program HR-a, Dječji program
- Radio Martin
- Radio Kaj

12.3. Predavanja

Jagoda Vondraček-Mesar

- Predavanje pod naslovom *Dekla iz Sesevskog Prigorja* u organizaciji Narodnog sveučilišta Sesvete održano u Knjižnici Selčina, za učenike OŠ Luka, lipanj
- Isto predavanje održano za učenike viših razreda OŠ u sklopu Dana hrvatske knjige u Knjižnici Sesvete, listopad
- Isto predavanje za članove Planinarske bratovštine sv. Bernarda iz Samobora, rujanj

- Isto predavanje održano u sklopu manifestacije Dani Prigorja u Županiji zapadnohercegovačkoj (9. - 11. kolovoza u Širokom Brijegu, BiH)

Predavanja govore o djetinjstvu i djevojaštvu Prigorke i nekim oblicima života (odgoju i moralnim vrijednostima, ženskom radu i rukotvornim vještinama, odijevanju i nakit u svakodnevnim i svečanim prigodama, pravilima koja liturgijska godina postavlja u odijevanju i ponašanju). Predavanje je obuhvatilo i reviju - prezentaciju odjeće, tj. kompletne opreme na živim modelima - mladim djevojkama. Kako bi prezentacija bila što potpunija, korišteni su neki predmeti posuđeni od vlasnika s terena i iz Posudionice narodnih nošnji, Prilaz baruna Trenka 1.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s klubovima i društvima Hrvatska žena, Gljivarskim klubom - Sesvete; HVIDRA-om; UHDDR-om; LIKAMSES-om; Mansardom; Sesevskim likovnim krugom; Narodnim sveučilištem Sesvete; Sesevskim mažoretkinjama; KUD-om Sesvete

- Muzej Prigorja ustupao je svoj izložbeni prostor za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesvete, Narodnog sveučilišta Sesvete te drugih udruga.
- Društvenim prostorijama u depandansi Muzeja koriste se KUD Sesvete i Sesevske mažoretkinje.

13. Marketinška djelatnost

Izložbe Muzeja sponzorirale su tvrtke i pojedinci: Kavana Izvor, Franjo Kobasić, Manira Šašinovec, EPP knjižara Sesvete, Prigorac, Sava promet, RB -Supermetali, Udruženje obrtnika Sesvete, Hotel Feniks, Zvijezda d.d., Erste banka.

14. Ukupan broj posjetitelja

Oko 6.500

15. Financije

15.1. Izvori financiranja

RH:	- 1,9 %
Grad Zagreb:	- 97,5 %
Ostalo:	- 0,6 %

15.3. Investicije

64.961,00 kn.



Keltski ratnik,

vel. 8,3 cm, III.-II. pr. Krista, Kuzelin 2003.; voditelj istraživanja dr. sc. Vladimir Sokol, fotograf Damir Doračić