

# MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360, Sesvete tel./faks 2001-601

<b>Tip muzeja:</b>	opći	Aleksandar Benažić ( <i>kustos</i> ), Tomislav Dilber ( <i>kustos</i> ), Dubravka Habuš-Skendžić ( <i>viši restaurator-konzervator</i> ), Mladen Nadu ( <i>viši kustos</i> ), dr. sc. Vladimir Sokol ( <i>muzejski savjetnik</i> ), Irena Vidošević ( <i>dokumentarist</i> ), mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar ( <i>viši kustos</i> )
<b>Vrsta muzeja:</b>	zavičajni	
<b>Djelokrug:</b>	lokalni	
<b>Godina osnutka:</b>	1977.	
<b>Osnivač:</b>	grad	
<b>Ravnatelj:</b>	Vladimir Sokol	
<b>Broj stručnih djelatnika:</b>	7	

## 1. Skupljanje građe

### 1.1. Kupnja

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica): 36 predmeta (pribor za kućanstvo, tekstil, ženski nakit)

### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin: 22 terenska radna dana i 15 dana pripreme (srpanj i prosinac). Nastavljena su zaštitna iskopavanja višeslojnoga arheološkog lokaliteta na brijegu Kuzelin sjeverno od Sesveta čija starost ima raspon od 5000 g. Tijekom ljeta i jeseni, uz sudjelovanje desetak radnika, započeti su i dovršeni radovi na središnjem dijelu gradišta. Istraživanjima je otkriveno 15 blokova veličine 5 x 5 m uz sam vrh te važne utvrde. Pronađen je i veći broj artefakata, od kojih izdvajamo nove nalaze brončanodobne i keltske keramike, pršljenova vretena te kasnoantičke artefakte: rimski novac, vrhove strijela više tipova, noževe, alat za rovašenje, koljenasta fibula, igle za šivenje. Otkrivene su i dvije hunske strjelice iz doba Velike seobe naroda. Nakon interpretacije ti će nalazi pomoći rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području grada Zagreba, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske, zasada još nepoznate. U blizini "akropole" Kuzelina u najnižem je sloju otkriven dio gusto ornamentirane brončanodobne narukvice ukrašen urezima iz vremena kasne faze kulture žarnih polja. Materijal: 12 kutija keramike + 150 kom. antičkog metala, 1 kutija kamenih artefakata, bruseva i dijelova žrvnjeva (brončanodobnih i rimskih).

*Povijesna zbirka* (Mladen Nadu, viši kustos)

- Od g. Ivana Hermešeca (Žerjavinec) dobio podatke o porodičnoj povelji i grbovnici iz 16. st. koja se navodno nalazi u arhivu zagrebačke nadbiskupije.
- Od g. Ivana Baranašića i gđe Zlate Čukelj (Sesvete) dobio usmene podatke o materijalnim i slikovnim izvorima o Hrvatskom sokolu Sesvete.

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

- Nastavljeno istraživanje svadbenih običaja Sesevetskog Prigorja: sve detaljnije lokalno specifične pojedinosti darivanja mladenaca, ženidbe udovca i udaje udovice te odstupanja od zamišljenog modela sklapanja braka. Snimljeno 8 minidisketa od 90 min i prikupljeno 80 fotografija za muzejsku fotodokumentaciju.

*Muzejska dokumentacija* (Irena Petrincec, dokumentaristica)

- Kabinetska obrada dobivenih elemenata geodetske dokumentacije za konačnu dokumentaciju.

### 1.3. Darovanje

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar)

- Predmeta: 82 (*rancaš* - kamen oblutak za rancanje, 4 aluminijske žlice, pribor za kuhanje i posluživanje jela, tekstil: pribor za plisiranje te ženski nakit)

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber)

- Muzeju su svoja likovna djela poklonili: Gordana Kužina, sliku; Tomislav Dilber, sliku; Stjepan Dokša, sliku.

## 2. Zaštita

### 2.1. Preventivna zaštita

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Pregled i čišćenje 12 kutija keramičkog materijala za stručnu interpretaciju i konzervaciju te 150 metalnih predmeta *Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica-restauratorica)
- Redovito provođenje zaštite u prostorima za čuvanje (u muzeju i prijamnom depou). Pregled muzealija u depoima, te kompletno preslagivanje i zamjena zaštitnih folija, a prema potrebi ponavljanje zaštitnih postupaka (premazi i sl.) na drvenom i drugom etnografskom materijalu.

### 2.2. Konzervacija

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Konzervirano i djelomično rekonstruirano 100 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alat, olovni ulomci, strijela, brončane fibule i narukvice, unikatni primjerak rimske luksuzne fibule s ćelijama od emajla iz 3. st., željezni klinovi i spojnice, brončani i srebrni predmeti, keramika)

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Konzervacija 80-ak drvenih predmeta etnografske zbirke.
- Konzervacija i restauracija kočije *šlavunera*. Nakon prve faze rastavljanja kočije na veće cjeline radi restauracije po fazama, koje je obavljeno 2003. g., 2004. g. prešlo se na drugu, završnu fazu u kojoj su svi dijelovi kočije konzervirani i kočija ponovno sastavljena. Obavljeni su ovi poslovi: sastavljanje najprije manjih, zatim većih cjelina (kotači, prednji i stražnji štel, gornji vozni drveni postroj, blatobrani i...), tapeciranje prednjih i stražnjih sjedišta i njihovo montiranje...
- Konzervacija rimske kose (4. st.)

### 2.3. Restauracija

- Restauracija keramičkih predmeta Arheološke zbirke (6 kom.)
- Restauracija (uz konzervaciju) predmeta Etnografske zbirke: dva tkalačka stana, snovača, vitlo, kolovrat. Predmeti su restaurirani do razine stavljanja u funkciju.

Vanjski suradnici

- Ženska odjeća dana na pranje i rancanje (suknje, podsuknje, pregače), vanjski suradnik Krešimir Fotović
- Kemijsko čišćenje, Dinko Zelenika, Gajeva 29a
- Konzervacija 50 željeznih, brončanih i srebrnih predmeta, Damir Doračić

### 2.4. Ostalo

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Nadgledanje radova izgradnje novog naselja na zaštićenom prostoru bivše svinjogojske farme, djelatnici Muzeja A. Benažić, M. Nadu, V. Sokol

### 3. Dokumentacija

#### 3.1. Inventarna knjiga

*Povijesna zbirka* (Mladen Nadu): inventirana građa inv. br. 694-1025

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): inventirano 30 predmeta, do broja 1180

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber): inventirana 204 kom.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Napravljena je predhodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, dnevnički upisi, geodetska snimanja)

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber)

- Kataloški obrađena likovna zbirka, 204 djela

#### 3.3. Fototeka

*Arheološka zbirka* - 150 negativa u boji, 150 CB terena

*Etnografska zbirka* - 50 negativa u boji, skenirano 98

*Likovna zbirka* - 3 filma negativa u boji

*Konzervatorska djelatnost* - 7 filmova u boji

- Snimljeno više od 1.000 digitalnih fotografija muzejskih predmeta, njihova stanja, faza restauracije, uporabe (oruđa za obradu konoplje i izradu tekstila, postupci izrade platna, restauracija kola), foto: A. Benažić
- Pedagoška djelatnost - 3 filma u boji
- Digitalne snimke izložbi i dječjih predstava uz izložbe (350), foto: Benažić, Dilber

#### 3.4. Dijateka

- Arheološka zbirka 150 dijapozitiva u boji

#### 3.5. Videoteka

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol), 1 videosnimka

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber), videozapisi izložbe *Tri autora*

*Pedagoška djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić)

- Videosnimka završne svečanosti edukacijsko-pedagoške akcije *Odjelo*, u povodu Međunarodnog dana muzeja
- Videosnimka pedagoških scenskih igara uz izložbe *Svadba u Prigorju*, *Šeširić*
- Videosnimka izložbe i postavljanja izložbe *Šlavuner*
- Videozapisi raznih faza izrade platna

#### 3.6. Hemeroteka

Ukupno: 9

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Petrinec, muzejska dokumentaristica

- Arheološki lokalitet Kuzelin, nacrtano 15 tabli arheoloških blokova (sa suradnicima)

#### 3.9. Računalna obrada građe

U cijelosti je implementiran paket M++ software.

### 4. Knjižnica

#### 4.1. Nabava

Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 50 naslova.

### 5. Stalni postav

Skinuta I. faza stalnog postava, II. faza projektirana i u radu, te svi kustosi stalno sudjeluju u dopuni izložbenog fundusa u sklopu cjelokupne programske djelatnosti zbirki, i to u otkupima, poklonima, izložbama i istraživačkim radovima.

### 6. Stručni rad

#### 6.2. Identifikacija/determinacija građe

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Determinirani keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 100 kom.
- Za izložbu *Život uz Savu* identificirani i determinirani arheološki izložci

#### 6.5. Posudbe i davanja na uvid

*Povijesna zbirka* (Mladen Nadu)

- Davanje na uvid materijala i fotografija iz povijesti Sesveta i Sesv. Prigorja djelatnicama Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture Grada Zagreba (gđi. Ani Vranić i J. Slavnić Ivkošić)
- Davanje podataka o Kašini g. Babiću iz Leksikografskog zavoda
- Dana na uvid sva povijesna građa o obitelji Badel muzeju u Kutini

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar)

- Davanje na uvid neobjavljene terenske građe apsolventici Ankici Beštak za diplomski rad *Život mladih u Sesevskom Prigorju - izbor bračnog partnera i prešvadbeni običaji u razdoblju između dvaju svjetskih ratova* - Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, smjer: Kroatologija/Sociologija; mentorica: Jadranka Grbić, Zagreb, srpanj

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol): prisustvovanje skupu *Knjiga Mediterana*, Split, 13.-19. rujna; sudjelovanje na znanstvenom skupu HAD-a *Arheološka istraživanja na otocima Rabu i Pagu i sjevernom Jadranu*, Pag 5.-7. listopada

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić): sudjelovanje na godišnjoj skupštini ECOVASTA, *The best in heritage*, Dubrovnik 15.-20. rujna

*Pedagoška djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić): Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Vukovar, 13.-16. listopada

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Sokol, Vladimir. *Prikaz kataloga izložbe K. Simoni*. // Obavijesti HAD, 2, 2004.
- Predao članak o povijesti Sesveta za Rotary klub Sesvete i kulturnu kartu Sesevetskog Prigorja.
- Nadu, Mladen. *Vinogradarske crtice iz Sesevetskog Prigorja*. // Komunalni vjesnik 301./2004., i br. 302.
- Nadu, Mladen. *Naselja i sela Sesevetskog Prigorja u srednjem vijeku*. // Komunalni vjesnik 304.
- Dilber, Tomislav. Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja *Sesevetski autori i gosti* i *Sesevetski likovni umjetnici i gosti*
- Habuš-Skendžić, Dubravka. *Kad bi odjeću morao izraditi sam*. // CD katalog izložbe.
- Habuš-Skendžić, Dubravka. *Kad bi odjeću morao izraditi sam*, članak u elektroničkom časopisu Tekstilno-tehnološkog fakulteta. // NIB, Novosti iz biblioteke, Vol. II (2004.), No. 9 (23), <http://www.geocities.com/bpasagic/nib23.html>

#### 6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

*Vladimir Sokol, ravnatelj, muzejski savjetnik; Mladen Nadu, viši kustos Povijesne zbirke*

- Sudjelovanje na jednogodišnjem seminaru *Organizacijski razvoj i strateško planiranje u kulturnim ustanovama i organizacijama Grada Zagreba*. Organizator: Ured za kulturu grada Zagreba.

*Vladimir Sokol* (Arheološka zbirka)

- Vladimir Sokol imenovan u zvanje muzejskog savjetnika
- U sklopu republičkog projekta *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*, 2 boravka u Arheološkom institutu ZRC SAZU Ljubljana

- Studijsko putovanje u Zadar i Šibenik (15 dana - tema *Karolinzi*)
- Mladen Nadu* (Povijesna zbirka)
  - Tečaj MDC-a *Čuvanje zbirke - uvod u preventivnu zaštitu*
  - Posjet muzeju u Križevcima, pregled i izbor nove građe za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete*, prisustvovanje otvorenju izložbe *Ljudevit Vukotinović (1813 - 1893) - Na iskonima moderne Hrvatske* (4. veljače)
  - Posjet muzeju Varaždin, sastanak u svezi s projektom MZ SZH (Povijesni odjel) *Utvrđene građevine SZH od XII. do XVI. st.* (14. travnja)
  - Posjet muzejima Križevci i Koprivnica - proučavanje literature o banderijalnom sustavu i prisustvovanje izložbi *Kiepack od Haselberga - plemićka obitelj u Križevcima* (29. travnja)
  - Posjet muzeju Čakovec, pregled zbirke hladnog oružja i literature o banderijalnom sustavu (26. svibnja)
  - Posjet Muzeju Trakošćan, pregled zbirke hladnog oružja. (10. kolovoza)
  - Posjet Muzeju seljačkih buna u Donjoj Stubici, posjet izložbi *Ubojite oštrice - hladno oružje na području Hrvatske od IX. do XVIII. st.* (10. rujna)
  - Posjeti Arhivu grada Varaždina, pregled povijesnih izvora o župi Moravče, snimanje na CD (17. rujna), razgled izložbe *Varaždin i Arpadovići* (30. rujna)
  - Posjet Muzeju grada Koprivnice, prisustvovanje promociji jubilarnog broja Podravskog zbornika
- Jagoda Vondraček-Mesar* (Etnografska zbirka)
  - Stekla status više kustosice
  - Tečaj MDC-a *Čuvanje zbirke - uvod u preventivnu zaštitu*
- Dubravka Habuš-Skendžić* (Konzervatorska djelatnost)
  - Stekla status više restauratorice
- Domagoj Maroević* (dokumentarist, zamjena)
  - *ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI, Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*; 8. seminar, Poreč, 23.-27. studenoga
  - Tečaj MDC-a *Čuvanje zbirke - uvod u preventivnu zaštitu*
  - Priprema za dodatne pedagoške ispite (15 dana)
- Vesna Vukelić*, dipl. povjesničarka, kustosica
  - Nakon obavljenoga stručnog staža (6 mj. MGZ i 6. mj. Muzej Prigorja), uspješno položen kustoski ispit

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): kostimografija za plesače i plesačice (prigorske nošnje) za KUD Prigorec pri snimanju fotografija za plakat, kalendar, promidžbeni materijal

## 6.10. Recenzije knjiga, članaka

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): recenzija monografije: *Ivanja Reka, Iz zapisa i sjećanja*, ur. Rudolf Vidović, autori Rudolf Vidović, Ivan Sandelić, Stjepan Jakopović, Petar Malek; nakladnik Mjesna samouprava Ivanja Reka, Zagrebački kvart Peščenica - Žitnjak, Konzor

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u ovim strukovnim društvima: Hrvatskome muzejskom društvu; Hrvatskome arheološkom društvu; Slovenskome arheološkom društvu; Hrvatskome etnografskom društvu; Muzejskom društvu SZH; Arheološkoj sekciji MD SZH; Povijesnoj sekciji MD SZH; Hrvatskom društvu folklorista; Hrvatskom društvu likovnih umjetnika; Hrvatskome numizmatičkom društvu; Matici hrvatskoj Dubravka Habuš-Skendžić, viša restauratorica izabrana je za članicu nadzornog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a.

## 6.12. Informatički poslovi Muzeja

Postavljena je radna www stranica Muzeja Prigorja (org. A. Benažić, V. Sokol).

Aleksandar Benažić

- Izrada web prikaza izložbe *Kad bi odjeću morao izraditi sam*
- Izrada CD prezentacije *144. brigada Sesvete* (autor A. Benažić)

- Izrada CD audio-video prezentacije za predavanje autorice D. Habuš-Skendžić na Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Vukovar, 13.-16. listopada
- Snimanje, obrada i pohrana digitalnih fotosnimaka, praćenje zbivanja u Muzeju, snimanje građe
- Digitalizacija i pohrana posuđenih fotografija za Etnografsku zbirku. Priprema albuma.
- Snimanje videozapisa o pripremi izložbi, zbivanjima i aktivnostima (konzervacija, pedagoške radionice) i njihova digitalizacija, obrada i pohrana.

## 6.13. Ostalo

Predan tekst srednjoročnog organizacijsko-strateškog plana za Muzej Prigorja (42 str.) (V. Sokol i M. Nadu)

*Arheološka zbirka* (Vladimir Sokol)

- Novim arheološkim nalazima ažuriran elaborat za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba - Kuzelin i njegov kompleks - 5000 godina Grada.*
  - Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada radi GUP-a Sesvete - industrijska zona
- Povijesna zbirka* (Mladen Nadu)
- U suradnji s Gradskom četvrti Sesvete prikupljena su (manji dio) sredstva za reprint izdanje kataloga Prigorja *Povijesne crkve i kapele u Sesevskom Prigorju*, autora Mladena Nadua, koji će se tiskati (uz dopune) kao kulturno-povijesni turistički vodič kroz Sesvete i Prigorje.

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber)

- Crtež u na zidu u naravnoj veličini - konoplja, za izložbu *Kad bi odjeću morao izraditi sam*
- Crtež konja u prirodnoj veličini, za izložbu *Šlavuner*
- Izrada projekta *12 skulptura u 12 javnih prostora*; riječ je o projektu u kojemu je zastupljeno 12 istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, što je predloženo većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3 godine

Aleksandar Benažić

- Izrada maketa u naravnoj veličini: prelja, snovačice, rad s vitlenkom, za izložbu *Kad bi odjeću morao izraditi sam*
- Izrada e-pozivnica i animacija za izložbu *Kad bi odjeću morao izraditi sam*

## 7. Znanstveni rad

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Vladimir Sokol

- Projekt HAZU *Hrvatska i Europa II - Srednji vijek i renesansa* (englesko i francusko izdanje)
- Ministarstvo kulture RH, rad na projektu *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*

### 7.2. Publicirani radovi

- Sokol, Vladimir. *Arheološki lokaliteti na području Sesevetskoga Prigorja*. // Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 15. prosinca 2000. godine u Sv. Ivanu Zelini, str. 199-210; HAZU Zagreb & Grad Sveti Ivan Zelina 2003. (2004.)
- Benažić, Aleksandar. *Podrijetlo simbolike kune na hrvatskom novcu IV*. // Numizmatičke vijesti, 57 (2004.) str.
- Habuš-Skendžić, Dubravka. Rad u Zborniku radova II. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem.

### 7.4. Obrada tema - predano u tisak

Vladimir Sokol

- Knjiga *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira* (II., dopunjeno izdanje)
- Knjiga *Sistematizacija, periodizacija i kronologija materijalne kulture - naušnica u Hrvatskoj u srednjem vijeku*



## 9. Izložbena djelatnost

### • **Svadbene običaji Sessvetskog Prigorja**

Muzej Prigorja, Sessvete, prosinac 2003.- travanj 2004.  
Autorica stručne koncepcije: Jagoda Vondraček-Mesar  
Likovni postav: Jagoda Vondraček-Mesar  
Opseg: 250 izložaka (iz fundusa Muzeja Prigorja, Muzeja za umjetnost i obrt, iz fundusa Lada, Posudionice narodnih nošnji, Etnografskog muzeja Zagreb i kolekcije Fotović)  
Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska  
Pokrovitelj: Ured za kulturu grada Zagreba  
Tema: ekskurs o sustavu vrijednosti kao glavnom čimbeniku u biranju supružnika. *Snubočenje*- biranje supružnika. Prikaz svih faza i razina: pre-svadbene, svadbene i završni rituali. Pripreme: jela, odjeće, rekvizita, miraza, darova. Ekskurs o svadbenim časnicima, ulozi glazbe u svadbenim ritualima, rangiranju gostiju, oglavljaju kao vanjskom pokazatelju promjene statusa. Korisnici: izložba je prilagođena djeci starije vrtičke dobi, učenicima svih razreda osnovne i srednje škole te odraslima. Glavni joj je cilj upoznati domaće ljude - Prigorce s njihovom tradicijom, a zatim, dakako, i širu javnost.

### • **Grad Zagreb, Zavod za izgradnju grada i zaštitu okoliša: Izložba GUP Sessvete u Izložbeno-galerijskom prostoru MPS-a**

Tri autora: Tomislav Dilber, Branko Manojlović, Milivoj Šegan, akademski umjetnici  
Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 19. prosinca 2003. - 15. siječnja 2004.

Autor likovnog postava: izlagači  
Predgovor kataloga: Josip Škunca  
Opseg: 42 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tri autora  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: svi

### • **Gordana Kužina, samostalna izložba slika**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 17. veljače - ožujka

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Predgovor kataloga: Stanko Špoljarić  
Opseg: 37 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: svi

### • **Sessvetski autori i gosti**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 10.-23. ožujka

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber  
Opseg: 42 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: svi

### • **Gordana Jurčić, akad. slikarica, samostalna izložba slika**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 25. ožujka - 16. travnja

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Predgovor kataloga: Tugomir Lukšić  
Opseg: 45 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: svi

### • **Zlatko Nežić, akad. slikar grafičar**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 10. svibnja - 20. lipnja

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber  
Predgovor kataloga: Sandra Glavaš  
Opseg: 24 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: svi

### • **Robert Baća, akademski kipar, samostalna izložba slika i skulptura**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 7. - 27. prosinca

Autor likovnog postava: Robert Baća

Predgovor kataloga: Josip Škunca

Grafička realizacija: Aleksandar Benažić

Opseg: 25 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: svi

### • **Sessvetski likovni umjetnici i gosti. Akademski slikari i članovi HDLU-a.**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 30. prosinca 2003. - 20. siječnja 2004.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Grafička realizacija: Aleksandar Benažić

Opseg: 48 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sessveta (istočni dio Zagreba)

Korisnici: svi

### • **Život u drvenoj kući**

Pušća Bistra, Galerija, 6. - 15. ožujka

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: članovi udruge Brlekov breg

Opseg: 100 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna, pokretna

Tema: izložba je postavljena u suradnji s udrugom Brlekov breg i upotunjena izborom 40-ak predmeta članova Udruge. Na izložbi su prikazani pozitivni primjeri obnove drvenih kuća te nastojanje konzervatorske službe Muzeja da putem izložbi i sličnih akcija razvije senzibilitet za prepoznavanje baštine među lokalnim stanovništvom i upozori na potrebu njezina očuvanja i revitalizacije.

Korisnici: stanovnici Pušće Bistre

### • **Šlavuner**

Muzej Prigorja, Sessvete - središte, 22. rujna

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Aleksandra Benažić, Jagoda Vondraček-Mesar, Tomislav Dilber, Vesna Vukelić

Grafička realizacija: Aleksandar Benažić

Opseg: 60 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna

Tema: uz *Europske dane kulturne baštine* u Hrvatskoj, u organizaciji Ministarstva kulture RH, u Muzeju Prigorja postavljena je izložba na kojoj su prikazane faze restauracije kočije *šlavunera*. Izložba je postavljena u obliku fotopanoa na kojima su bile fotografije iz dokumentacije o fazama rada na zaštiti *šlavunera*. Osim fotografija, bilo je prikazano i nekoliko neobrađenih predmeta konjske opreme iz prijamnog depoa, kako bi se vidjela razlika između konzervatorski obrađenih i neobrađenih predmeta. Tijekom otvorenja izložbe načinjena je prezentacija kočije u koju su bili upregnuti konji, te je kočija prošla središtem Sessveta. U organiziranju prezentacije kočije, održane na glavnom trgu, pomogli su službenici Područnog ureda Sessvete i Policijske postaje Sessvete, koji su se uključili i u edukaciju prisutne djece.

Korisnici: građani Sessveta, posebno učenici

### • **Kad bi odjeću morao izraditi sam**

Muzej Prigorja, 15. travnja - 15. listopada

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Jagoda Vondraček-Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Vesna Vukelić, Barica Genzić, Milka Kovačević, Jelena Mužinić, pripadnice udruge Hrvatska žena Sessvete

Grafička realizacija: Aleksandar Benažić

Opseg: 60 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna

Tema: uz Međunarodni dan muzeja postavljena je izložba kojom je prikazan tehnološki proces od uzgoja konoplje do tkanja

domaćeg platna na tkalačkom stanu. Poseban je naglasak u pripremi izložbe bio na bilježenju i prikazivanju postupaka i govora jer je 2004. g. bila proglašena *Godinom nematerijalne baštine*. Zato je izložbom i snimanjem filma osim proizvodnog procesa zabilježen i domaći izvorni govor dviju žena iz Prigorja koje su prikazale sve korake proizvodnog procesa, odnosno podsjetile na nematerijalnu baštinu koja nestaje. Na izložbi je prikazivan film, a jedna je žena tijekom izložbe demonstrirala tkanje. Na otvorenju izložbe djeca iz vrtića Duga izvela su scensku igru *Šeširić*, s kostimima načinjenima u pedagoškim radionicama u povodu pedagoške akcije *Odiijelo*.

Korisnici: učenici, nastavnici i ostali

#### • **Kad bi odjeću morao izraditi sam**

Društveni dom Sesvetski Kraljevec, 18. - 25. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš-Skendžić

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Jagoda Vondraček-Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Vesna Vukelić, Barica Genzić, Milka Kovačević, Jelena Mužinić, članovi KUD-a Sesvetski Kraljevec.

Opseg: 150 izložaka

Vrsta izložbe: edukativna

Tema: u sklopu Prigorskih dana u Sesvetski je Kraljevec privremeno preseljena izložba *Kad bi odjeću morao izraditi sam*, koja je bila znatno proširena predmetima koje su donijeli stanovnici okolnih sela.

Korisnici: stanovnici Sesvetskog Kraljevca

#### • **Hrvatski sokol - Sesvete**

Dovršene su pripreme za izložbu koja će se ostvariti u prvoj polovici 2005. (Mladen Nadu)

## 10. Izdavačka djelatnost

### 10.1. Tiskovine

*Katalozi izložbi*

- *Tri autora* (T. Dilber, B. Manojlović, M. Šegan), izd. Muzej Prigorja i Milivoj Šegan
- *Gordana Kužina*, samostalna izložba
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja
- *Gordana Jurčić*, samostalna izložba slika
- *Zlatko Nežić*, samostalna izložba slika
- *Robert Baća*, samostalna izložba slika i skulptura
- *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja

*Plakati i pozivnice*

- Pozivnice za izložbu *Tri autora*
- Ostali plakati i pozivnice načinjeni u Muzeju kompjutorskim slogom, graf. realizacija A. Benažić

### 10.2. Audiovizualna građa

Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): *Kad bi odjeću morao izraditi sam*, videokaseta

### 10.3. Elektroničke publikacije

- Priprema elektroničkih izdanja kataloga Muzeja (A. Benažić i kustosi zbirki)
- Pedagoška djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić): *Kad bi odjeću morao izraditi sam*, CD kataloga izložbe

## 11. Edukativna djelatnost

### 11.1. Specijalna vodstva

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): vodstvo izložbom studenata 3. i 4. godine etnologije s docenticom, prof. Milanom Černelić u sklopu kolegija *Hrvatski svadbeni običaji*; stručna vodstva izložbom *Svadbeni običaji Sesvetskog Prigorja* više razreda osnovnih i srednjih škola s područja Sesveta; 7. veljače grupa 10

turističkih djelatnika iz Zagreba, Splita, Rijeke i Makarske; posjet članova Rotary kluba Sesvete

*Pedagoška djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić): stručna vodstva na izložbi *Kad bi odjeću morao izraditi sam*; stručna vodstva na izložbi *Šlavuner*

### 11.2. Predavanja

*Jagoda Vondraček-Mesar*

- Povijesnoj grupi svih petih razreda OŠ Luka održano predavanje o životu djece i mladeži u Sesvetskom Prigorju u kontekstu biranja supružnika
- Predavanje u knjižnici Selčina, Sesvete s naslovom *Fašnik uže i šire*, 24. ožujka, pokladni običaji Sesvetskog Prigorja u kontekstu hrvatskih i europskih pokladnih običaja
- OŠ Glavnica Donja, predavanje o svadbenim običajima Sesvetskog Prigorja učenicima 1-4 razreda, 21. svibnja

*Dubravka Habuš-Skendžić*

- Knjižnica Selčina, temu *Tradicijska drvena arhitektura u Sesvetskom Prigorju i njezina zaštita* (uz videokasetu)

### 11.3. Radionice i igraonice

*Pedagoška djelatnost*

- Uz etnografsku izložbu *Svadbeni običaji Sesvetskog Prigorja* s djecom OŠ Sesvete uvježban je igrokaz *Prigorska svadba*, na kojemu su djeca glumeći učila o prigorskim svadbenim običajima. Napisan je scenarij za 24 uloge (D. Habuš-Skendžić) uz konzultaciju s etnologinjom (J. Vondraček-Mesar), načinjena je kostimografija na osnovi koje su roditelji s nastavnicima izradili kostime, a učitelji su s učenicima uvježbali tekst i svadbene pjesme. Scenska igra odigrana je na izložbi koja je poslužila kao zgodna scenografija. Tijekom vježbanja i izvedbe u Muzeju snimljen je videofilm (A. Benažić).
- Uz izložbu *Kad bi odjeću morao izraditi sam* s vrtićem Duga izvedena je mala pedagoška igra *Šeširić*, kojoj su prethodile radionice na kojima su odgojiteljice s djecom izradile kostime.

### 11.4. Ostalo

*Etnografska zbirka* (Jagoda Vondraček-Mesar): suradnja s profesoricom likovnog odgoja OŠ Sesvete i pribavljanje motiva sa *zobunaca* iz Vugrovca iz Etnografskog muzeja u Zagrebu i njihovo plasiranje u nastavi likovnog odgoja te u projektima Narodnog sveučilišta Sesvete

*Povijesna zbirka* (Mladen Nadu): stručna pomoć učenicima OŠ Sesvete za izradu panoa u povodu Dana škole; stručna pomoć učenicima Srednje škole Sesvete u nastajanju samostalnog istraživačkog rada *Povijest Sesveta i sesvetske crkve*

## 12. Odnosi s javnošću

### 12.1. Press

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber): izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernji list, Vjesnik, Dugoselska kronika).

*Pedagoška djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić): *Prigorska baka snova na kompjutoru*, Muzej Prigorja osmislio multimedijски prikaz procesa tkanja, Da. K. Bučar, Komunalni vjesnik, br. 300, 15. rujna

### 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Tomislav Dilber: likovne su izložbe bile najavljivane i prikazivane u radioemisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Zeline, Otvorenog radija.

Jagoda Vondraček-Mesar: HTV emisija *Dobro jutro, Hrvatska* - kratke informacije o izložbi *Svadbeni običaji Sesvetskog Prigorja* i kratka prezentacija posavske nošnje

### 12.4. Promocije i prezentacije

Dubravka Habuš-Skendžić: Prezentacija CD kataloga izložbe *Kad bi odjeću morao izraditi sam*

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatskom ženom, Gljivarskim klubom - Sesevete, HVIDRA-om, UHDDR-om, LIKAMSES-om, Mansardom, Sesevetskim likovnim krugom, Narodnim sveučilištem Sesevete, Sesevetskim mažoretkinjama, KUD-om Sesevete i Rotary klubom Sesevete
- Muzej Prigorja ustupa svoj izložbeni prostor za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesevete, Narodnog sveučilišta Sesevete te drugih udruga
- Društvenim prostorijama u depandansi Muzeja koriste se KUD Sesevete i Sesevetske mažoretkinje.

## 13. Marketinška djelatnost

U Muzeju je organizirana osnivačka skupština Rotary kluba Sesevete. Tom prigodom u Muzeju je postavljena likovna izložba i organizirano vodstvo kroz Etnografsku izložbu i Muzej.

## 14. Ukupan broj posjetitelja

oko 6.000

## 15. Financije

### 15.1 Izvori financiranja

RH	1,4 %
Grad Zagreb	97,84 %
Ostalo	0,88 %

### 15.2. Investicije

58.855,00 kn

## 16. Ostale akcije

### 16.2. Ostalo

Riješeni imovinsko-pravni odnosi na objektima projekta *Muzejski trg - novo središte Seseveta*. Materijali predani Gradskom zavodu za planiranje razvoja grada i zaštitu okoliša radi izrade arhitektna projektne dokumentacije za GUP Sesevete - uvjet za lokacijsku dozvolu Trga i nove muzejske zgrade.