

## **MUZEJ PRIGORJA**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Pripremljen otkup 27 antičkih arheoloških artefakata

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- Otkupljeno 39 predmeta (posteljina, posoblje, ženska odjeća) iz Šašinovca, Sesevetskih Sela i Šestina.

#### **1.2. Terensko istraživanje**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Tijekom mjeseca srpnja 2009. godine Muzej Prigorja proveo je nastavak višegodišnjih arheoloških istraživanja lokaliteta KUZELIN na Medvednici iznad Donje Glavnice sjeverno od Sesveta (voditelj istraživanja dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik), u trajanju od dva tjedna, uključivo sredstva ministarstva kulture.

Prostor iskopavanja obuhvaćao je površinu tzv. gornjeg platoa keltsko-rimskog opiduma-kastruma, a nalazi se uza sam vrh prapovijesne i kasnoantičke utvrde na koti 511,01 državne geodetske karte, s pristupnim kolskim putem kao dijelom refugijalnog kompleksa.

Tijekom dvaju navedenih tjedana nastavljeno je istraživanje uz zapadnu stranu „akropole kastruma, središnjeg dijela unutrašnjeg povišenog obrambenog platoa u obliku elipse, kao i samog kastrum u cjelini. Utvrda je inače sa SI strane flankirana kasnoantičkim zidom u duljini oko 200 m. Metoda radova, kao i njihova tehnička izvedba provedena je, kao i prethodnih godina, sustavom KVADRANATA (10X10 m), unutar kojih su izvedena četiri BLOKA (5X5 m). Ukupno je istraženo, djelomično ili potpuno (ovisno o konfiguraciji kamenog platoa) 2 kvadranta s 4 bloka: KV 6 – BLOK „D“ i KV. 15 – BLOK „A“, zatim BLOK „D“ u istom kvadrantu te dio KV. 12 – BLOK „A“, tj. ukupno blizu 100 m<sup>2</sup>. Dubina iskopa varirala je uslijed kontinuirano kompaktne stijene kao zdravice prosječno oko 30-40 cm, osim u udubljenjima i pukotinama gdje je prelazila 50 cm. Stratigrafija slojeva iskopa na ovom dijelu bitno je poremećena plitkim slojem zemlje isprepletene gustim korijenjem šumskog pokrova te brojnim kamenjem samcima i „šljunkom“. Na istraživanom vršnom, „akropolnom“ dijelu gradišta nisu otkriveni tragovi malterom zidane arhitekture.

Arheološki nalazi pokretne materijalne kulture bili su u pojedinim dijelovima različito zastupljeni: iz razdoblja „kulture žarnih polja“, mlađih faza, otkrivena je određena količina naseobinske keramike sa i bez profila, dijelova rubova većih posuda s turbanastim i poligonalnim facetiranjem, ukrasnim motivima štipane bočne vrpce. Iz tog, ili ranijeg razdoblja (eneolit), otkrivene su dvije kamene sjekirice, nekoliko manjih kamenih poliranih artefakata, vjerojatno brusova, ne posve određene namjene, više velikih brusova za alatke, četiri keramička pršljena vretena, važan ulomak ploče ručnog žrvnja.

Keltsko-latensko razdoblje bilo je zastupljeno nalazima artefakata sitne materijalne kulture. To su već uobičajeni nalazi kasnolatenske keramike, osobito ulomci kvalitetne smeđe pečene, po površini ukrašene, te manji broj amorfnih ulomaka grafitnih stijenki većih posuda. Tijekom ovogodišnje kampanje došlo je do, to posebno akcentuiramo, nalaza brončane keltske aplikacije, 3X3 cm, s prikazom lika medvjedića, u tehničkoj maniri visoke latenske umjetnosti s prisustvom tzv. keltske volute. Prikaz estetski profinjenog lika medvjedića bit će predložen za novi simbol grada Zagreba: „medvjed s Medvednice“.

Za korijene i povijest Zagreba najvažniji su nalazi iz doba kasne antike, IV.-VI. st. n. e., s pojedinačnim nalazima artefakata Velike seobe naroda. Veliki broj nalaza iz tog razdoblja pripada raznovrsnoj keramici: fragmentima zdjela s olovnom glazurom i zrnjem pijeska, brojni tipološki ulomci rubova i dijelova trbuha s dnom, crna keramika sa primjesom zrnaca kvarca, siva i smeđa kućna keramika. Metalni nalazi u ovoj kampanji su bili tipološki raznoliki: dosta brojni različiti amorfnji željezni i olovni fragmenti, višenamjenski klinovi, spojnice, dugo želj. vreteno. Oružje je bilo zastupljeno novim nalazom više vrhova punokovinskih strijela bez tuljca deltoidnog tipa IV. stoljeća, jedne od tri tipološki standardne veličine (KUZELIN I, II, III), čime je kvalitetno povećan repertoar suličastog oružja dobiven na lokalitetu, a zasad su i jedine u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Rabljeni trnovi strijela svjedočanstvo su sukoba dijelova dviju rimskih vojski u građanskom ratu cara Teodozija i protucara Magna Maksima ispod Kuzelina u ljeto 388. godine. Sukob se dogodio nakon poraza Maksima pod Siskom početkom ljeta, te prigodom njegova povlačenja u Ptuj, gdje je u ptujskom polju izgubio drugu bitku u kojoj je poginuo. Osim strjelica tipa KUZELIN I-III, pronađena je jedna velika vojnička kopča, pločica od vojničke obuće i pisaljka te metalni dijelovi drvene kasete za pribor. U iskopima kvadranta nađeno je i više nalaza rimskih brončanih novaca, uglavnom centenionala IV. stoljeća, pinceta te masivni srebrni prsten.

Upozoravamo naslov da su porezna davanja na arheološka istraživanja u ovoj godini povišena i dostigla ukupno 104,9%, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u izrazito neravnotežan položaj u odnosu na druge, većinske autorske programe na kojima su ta opterećenja 25-35%.

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Terenska su istraživanja imala za temu neke pojedinosti svadbenih običaja te tekstilno rukotvorstvo i odijevanje. Bilježena su kazivanja o svođenju mladenaca i mladenkinj čednosti, varijante u ritualu predavanja darova te estetskim nazorima, tj. valoriziranju muške i ženske ljepote. Kontinuirano se od vlasnika na terenu posuđuju fotografije i skeniraju za muzejsku foto-dokumentaciju. Istraživanje se odjeće fokusiralo na odjevne predmete od sukna (prsluke, kapute i kabanice) koje su bogato zastupljene u muzejskoj zbirci.

*Konzervatorsko-restauratorska djelatnost i Dokumentacijska djelatnost* (D. Habuš-Skendžić i I. Vidošević):

Započelo se s terenskim radom u sklopu programa Tradicijsko graditeljstvo Sesevetskog Prigorja kojem je cilj utvrđivanje broja i stanja očuvanosti tradicijskih objekata u Prigorju, te prikupljanje dokumentacijske građe (fotografije). Snimljeno je i evidentirano 30 objekata (kuće i gospodarske zgrade) u selu Planina Gornja. U tijeku je sređivanje prikupljene građe, a terenski rad nastavlja se u 2010. godini. Planira se kroz nekoliko godina obraditi cijeli prostor Sesevetskog Prigorja kako bi se dobio cjelovit uvid u stanje preostalih objekata tradicijske arhitekture.

### **1.3. Darovanje**

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Etnografskoj je zbirci poklonjeno 16 predmeta iz Gornje Kašine (kuhinjski pribor, školski pribor, košare od vrbove šibe, alatke za košnju) i 2 predmeta iz Brckovljana (prekrivači za krevet).

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber, kustos):

Autori poklonili Muzeju likovna djela:

- Vladimir Gudac – slika
- Nina Brkić – slika
- Roberta Glavaš – slika

- Darko Jakić – grafika
- Tomislav Dilber - crtež
- Vlasta Knezović – crtež
- Robert Baća – slika
- Ante Bergam – Momin - gvaš
- Mirjana Vajdić - slika

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Čišćenje i prethodni pregled te atribucija keramičkih fragmenata - 15 kutija, dio prapovijesnog žrvnja, te 50 metalnih predmeta (rimski novci, razni vojnički pribor).

*Konzervatorsko – restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator):

Redovito su obavljani postupci preventivne zaštite u prostorima za čuvanje. Pregledani su predmeti Etnografske zbirke, provedeno je čišćenje prema potrebi i zamijenjene su zaštitne folije.

*Fototeka* (Irena Vidošević, muzejski dokumentarist)

Nabavljeno je 10 fotoalbuma sa odgovarajućim uložnicama arhivske kvalitete. U tijeku je premještanje fotografija i negativa iz starih albuma i uložnica u nove materijale za čuvanje.

### **2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Dalji nastavak konzervacije s pjeskarenjem te djelomičnom rekonstrukcijom 132 različita prapovijesna i antička predmeta (novci, vrhovi strijela, fibule, željezni noževi, klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti. Hitna restauracija keltskog „medvjedića s Medvednice“ – prijedlog za amblem grada Zagreba (D. Doračić).

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator – restaurator):

Rad na istraživanju i dokumentiranju raspela i kapelica u Sesevskom Prigorju.

*Vanjski suradnici:*

Obrada metala s pjeskarenjem, konzervator Damir Doračić, Zagreb.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

U računalnu bazu uneseno 814 predmeta, od MPS-2996 do MPS-3700, od MPS-3801 do MPS-3917.

*Etnografska zbirka* (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

U računalnu bazu M++ uneseno 59 inventarnih brojeva, od MPS-2862 do MPS-2995, od MPS-3701 do MPS-3749.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

Izrada digitalnih slika za dokumentaciju

*Likovna zbirka* (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos):

U računalnu bazu uneseno 5 inventarnih brojeva od MPS-3921 do MPS-3925.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje, atribucija).

#### **3.3. Fototeka**

*Arheološka zbirka* – 80 digitalnih snimaka arheološkog lokaliteta.

*Likovna zbirka*: 150 digitalnih fotografija.

Snimljeno je oko 1000 digitalnih fotografija izložbi, događanja i muzejskih predmeta. U sklopu programa pod nazivom Tradicijsko graditeljstvo Sesevetskog Prigorja snimljeno je oko 350 fotografija. Fotografije su pohranjene na digitalne medije i na vanjski tvrdi disk. U računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++), u fond Medijateka upisani su mediji zaključno sa brojem M-35, fotografije u fond Fototeka zaključno sa brojem F-561 i uspostavljena je veza između fondova.

### **3.5. Videoteka**

*Likovna zbirka* (Tomislav Dilber, kustos)

Videosnimka skupne izložbe Roberta Glavaš),

Videosnimka samostalne izložbe akad.slikara Robert Baća.

Videosnimka samostalne izložbe akad. slikarice Nine Brkić

### **3.6. Hemeroteka**

Za fond Hemeroteke iz tiska i sa internetskih stranica prikupljeno je 11 članaka kojima su popraćene aktivnosti Muzeja u protekloj godini. Članci su spremljeni u plastične uložnice i digitalizirani, te upisani u računalnu bazu sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s inventarnom oznakom H-150.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U sklopu terenskih istraživanja na lokalitetu Kuzelin nacrtani su tlocrti 5 blokova.

Nacrtana je brončana aplika u obliku glave keltskog medvjedića, pronađeno u ovogodišnjim istraživanjima na Kuzelinu.

### **3.9. Računalna obrada građe**

Paket M++ softver dopunjen novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

### **3.10. Ostalo**

U 2009. godini evidentirano je 19 izložbi. U bazu sekundarne dokumentacije (S++) izložbe su upisane zaključno s inventarnom oznakom I-216.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za stručnu knjižnicu nabavljeno 54 naslova.

## 5. STALNI POSTAV

Skinuta Privremena I. faza stalne postave; II. faza izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu programsku djelatnost zbirki, otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke djelatnosti. Očekuje se nastavak financijske podrške prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić).

Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (kupnja i donacija vitrina, panoa, staklenih poleda itd.). Započeti radovi na doradi izložbenog partera dvorane (prijedlog donacija itd.)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Identifikacija/Determinacija grade

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Determinirani keramički, kameni i metalni (željezo, bronca, srebro) nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 150 kom.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

*Arheološka zbirka* (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Sudjelovanje s referatima na znanstvenim skupovima:

- Znanstveni skup povodom 10 godina od smrti Branka Fučića (referat), Krk, 29.- 31. siječnja
- Međunarodni znanstveni skup „Prva međunarodna kroatološka konferencija“, (referat), Zagreb, lipnja,
- Znanstveni skup „Arheološka istraživanja na srednjem Jadranu“, (referat), Vis, 13.-16. listopada,
- Međunarodni znanstveni skup „Hum i humska zemlja u srednjem vijeku“, (referat), Mostar, 5.-7. studenoga.
- Prisustvovanje znanstvenom skupu u Varaždinu.

*Povijesna zbirka* (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik)

Varaždin, 26. rujna 2009. prisustvovao znanstvenom skupu povodom 800 godišnjica grada Varaždina

*Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):*

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu "Prof. dr. Ivo Maroević - utemeljitelj muzeologije" – 08.09.2009. u Starom Gradu na Hvaru
- Sudjelovanje na "INTERNATIONAL MUSEUM WORKSHOP with dr. Peter van Mensch and Léontine Meijer – van Mensch from Reinwardt Academie: Faculty of Museology/Amsterdam School of the Arts. New trends in Museology / Learning and Exhibitions" u Celju 23.10. – 24.10.2009.

**6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- Sokol, Vladimir. dr. sc. muzejski savjetnik, *Muzej Prigorja*, tekst i ilustracije, stručni članak, Hrvatska revija, br. 2, god. IX / 2009, Zagreb.
- Nadu, Mladen. prof. muzejski savjetnik, Odabir povijesne građe o Sesevskom prigorju za monografiju «Gradovi i općine Republike Hrvatske» - autor S. Šisler
- Dilber, Tomislav. Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja: *Sesevski likovni umjetnici i gosti, Leonardo Juraš.*
- Maroević, Domagoj. *Predgovor kataloga izložbe "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007."*

**6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja**

dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik

- Iz Republičkog projekta "Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe",
- studijski posjeti: Ljubljana, Varaždin, Zadar, Split.

prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik

- Varaždin, 19. ožujka 2009. proučavanje građe o prezimenu Granda u Arhivu grada Varaždina
- Virovitica, 02. travnja 2009. posjet Muzeju grada Virovitice i dogovor za izložbu Muzeja Prigorja «Hrvatski sokol Sesevete» u Muzeju grada Virovitice
- Bjelovar, 03. veljače 2009. definitivni dogovor termina izložbe «Bjelovarski stogodišnjaci» u Muzeju Prigorja
- Koprivnica, 15. rujna 2009. načelni dogovor o izložbi «Grande» Muzeja Prigorja u Muzeju grada Koprivnice

- Sisak, 10. rujna 2009. proučavanje građe o opsadi grada Siska 1593. god. za potrebe izložbe «Grandje» (zapovjednik obrane grada Siska bio je Gašpar Grandja)

Jagoda Vondraček- Mesar

- Posjet muzeju Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu u organizaciji Etnografskog muzeja iz Zagreba.

Mario Dokša

- odslušan pripremni tečaj za djelatnike u pismohranama u Državnom arhivu u Zagrebu

Dubravka Habuš Skendžić, viši konzervator

- Prisustvovanje radionici/seminaru na temu rada u M++ programu: 11.09.2009. godine u Muzeju Mimara

Irena Vidošević

- Prisustvovanje radionicama/seminarima na temu rada u M++ programu: 11.09.2009. godine u Muzeju Mimara i 20.11.2009. u MDC-u.

-

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

*Jagoda Vondraček- Mesar* (Etnografska zbirka):

- Etnologinja Jagoda Vondraček-Mesar odazvala se molbi da se u savjetodavnoj ulozi uključi u pripreme za osnivanje zavičajnog muzeja u Ivanić Gradu na poziv udruge AMICI HEREDITATIS.
- Na molbu KUU Veseli Prigorec iz Sesevetskog Kraljevca napisala scenario i tekst predstave „Gosti v Sesevetskem Kraljevce“. Sadrži 20 glumačkih uloga dok je za glazbeni dio (svirku, pjevanje i koreografiju) bio zadužen glazbeni voditelj Damir Vučić. Režiseri predstave su Dubravka Habuš Skendžić i Damir Vučić. Ta će predstava biti na stalnom repertoaru KUUa Veseli Prigorec. Premijerno je izvedena na pozornici Narodnog Sveučilišta i na manifestaciji Sesevetske jeseni.
- Stručna i savjetodavna uloga u akciji Narodnog sveučilišta u Sesvetama oko izložbe «Žensko oglavlje Sesevetskog prigorja». Pomoć se sastojala od definiranja predmeta, koje su zatim donosili privatni vlasnici, iz okolice Sesveta. Zatim u odabiru predmeta koji će biti izloženi i postavljanju izložbe. Otvorila je izložbu i održala predavanje o ženskom oglavlju.

*Pedagoška djelatnost* (prof. Domagoj Maroević):

- Stručna pomoć u funkcioniranju omladinskog pogona hrvačkog kluba „Pirana“ iz Sesveta.

*Irena Vidošević* (muzejski dokumentarist):

- Stručna pomoć kolegama u radu s M++ programom.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Pedagoška djelatnost* (prof. Domagoj Maroević):

Urednik kataloga (32 stranice) uz izložbu “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.”. Katalog sadrži tekstove osam stručnjaka s polja muzeologije, zaštite spomenika i arhitekture.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, ECOVAST, ICOM, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Muzejsko društvo SZH, Arheološka sekcija MD SZH, Povijesna sekcija MD SZH, Hrvatsko društvo folklorista, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Hrvatsko numizmatičko društvo, Matica Hrvatska, HDLU.

*Konzervatorska djelatnost* (Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator)

Dubravka Habuš Skendžić, član nadzornog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a.

Aleksandar Benažić

Član nadzornog odbora Hrvatskog numizmatičkog društva.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Mario Dokša:

- Redovna dopuna Internet stranica Muzeja
- Digitalna obrada za potrebe izdavaštva
- Digitalizacija video zapisa «Prigorska svadba»
- Softverska instalacija serverskog i korisničkog računala

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Digitalizacija, računalna obrada i pohrana različite građe (fotografija, dokumenata, članaka, crteža) za potrebe dokumentacije, izložbi i publikacija.
- Izrada sigurnosnih kopija za program M++.

## 6.13. Ostalo

Muzej Prigorja, (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Sastanci u Vijeću četvrti Sesvete - Gradski ured za izgradnju grada za GUP Sesvete – Centar i POS Sesvete Jelkovec, prezentacija muzejskih projekata u prostoru četvrti: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“, KULTURNO OPLEMENJIVANJE NASELJA MUZEALIJAMA - POS Jelkovec“. Razgovor i prezentacija idejnog projekta „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ + izgradnja nove zgrade Muzeja Prigorja, u pročelništvu Gradskog zavoda za urbanizam.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Rad na katalogu izložbe Kakvo selo – takvo raspelo (suradnja na tekstu, odabir i obrada fotografija, grafičko oblikovanje)
- Koordinacija unosa podataka u M++

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol):

Izrada projekta ”12 skulptura u 12 javnih prostora”, riječ je o projektu u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

- Projekt Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: “Hrvatska i Europa II – Srednji vijek i renesansa” (višejezična izdanja u europskim centrima),
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: “Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – stvaranje Europe”.

## 7.2. Publicirani radovi

Sokol, Vladimir dr. sc. *Starohrvatska ostruga iz Brušana u Lici, Neki rani povijesni aspekti prostora Like – problem banata*“, izvorni znanstveni rad, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, vol. 23, Zagreb, 2008. (9.).

Sokol, Vladimir dr. sc. *Držislavove ploče iz Knina i problem westwerka*, izvorni znanstveni rad, Zbornik o Luju Marunu, Šibenik – Zadar – Zagreb, 2009.

## 7.4. Obrada tema – predano u tisak

Sokol, Vladimir dr. sc.:

- Referat na skupu u Krku: «Glagoljski natpisi u Vinodolu i hrvatska ćirilica»,
- Referat na skupu u Mostaru: «Hum i humska zemlja u srednjem vijeku»

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

*Konzervatorsko - restauratorska djelatnost* (Dubravka Habuš-Skendžić):

Sudjelovanje sa izlaganjem postera Restauracija raspela u selu Dobrodol na Prvim susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, od 11. do 25. svibnja 2009. u Arheološkom muzeju u Zagrebu i od 25. svibnja do 01. rujna 2009. u Sv. Donatu u Zadru.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povijesna zbirka, prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik

- *Bjelovarski stogodišnjaci – atletika, nogomet, plivanje, tenis*

Muzej Prigorja, 21. 05. 2009. – 16. 06. 2009.

Autor stručne koncepcije: Božidar Gerić, Zoran Abramović, Tomislav Matić

Autor likovnog postava: Božidar Gerić, Zoran Abramović, Tomislav Matić, Mladen Nadu

Opseg: 100 izložaka

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: Povijest sporta u Bjelovaru.

Korisnici: Ovom međumuzejskom izložbom željeli smo prikazati povijest pojedinih sportskih grana u Bjelovaru i njegovoj okolini.

Obrazloženje: Muzej Prigorja je već u ranijoj suradnji s Gradskim muzejom Bjelovar izmjenjivao podatke o povijesti Sesevetskog prigorja i bjelovarskog kraja. Sport u oba područja je grana djelatnosti u odgoju mladih generacija pa smo zato odlučili postaviti jednu takvu koja će biti u interesu građanstva Sesveta i Zagreba, eksperta, školskih povijesnih, etnografskih i likovnih sekcija. Gradskog muzeja Bjelovar u svezi ove izložbe tiskao je posebni katalog «Bjelovarski stogodišnjaci – atletika, nogomet, plivanje, tenis. Gostujuća izložba povijesnog odjela Gradskog muzeja Bjelovar.»

Likovna zbirka, Tomislav Dilber, kustos

- *Sesevetski likovni umjetnici i gosti*

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 30.XII.2009.-20.I.2010.

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

- *Božica Balen „Suhi cvijet“*

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 2.VI. – 16. VI. 2009.

Autor Likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Božica Balen

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito:

- *Jasna Dragun „Impresije“*

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 13. III. – 3. IIII. 2009.

Predgovor kataloga: Višnja Slavica Gabout

Opseg (broj eksponata): 44  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna  
Tema: izložba recentnih radova  
Korisnici: općenito.

- *Roberta Glavaš „Ljetne impresije“*

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 10. – 24. III. 2009.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Josip Škunca

Opseg (broj eksponata). 47

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito

- *Nina Brkić „Afrodita“*

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 15. VII. – 30. VII. 2009.

Autor likovnog potava: Nina Brkić

Predgovor kataloga: Boris Čučković

Opseg(broj eksponata) 22

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito

- *Vlasta Knezović, slikar. (samostalna izložba slika)*

Muzej Prigorja, Galerija “Kurija”, 11.XII – 22.XII. 2009.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Branislav Glumac, Stanko Špoljarić i Vlasta Knezović

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- *Robert Baća – „Film“*  
Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 11.– 25.XI. 2008.  
Autor likovnog postava: Robert Baća i Tomislav Dilber  
Predgovor kataloga: Vinko Fišter  
Opseg (broj eksponata): 40  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.  
Tema izložba recentnih radova.  
Korisnici: općinstvo.

- *Leonardo Juraš – „Stvarno i imaginarno“*  
Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, Vrij10.VI – 11.VII. 2009.  
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.  
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber  
Opseg (broj eksponata): 34  
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.  
Tema: izložba recentnih radova.  
Korisnici: općinstvo.

#### Pedagoška djelatnost, Domagoj Maroević

- *Navijači i(li) huligani*  
Muzej Prigorja, 28. 04. 2007. - 29. 05. 2009.  
Autori izložbe: Domagoj Maroević, Željka Sušić, Željko Jamičić  
Autor likovnog postava : Domagoj Maroević  
Suradnik: Josip Kovačević  
Opseg (broj eksponata): 36 panoa (kapafix 100x70) i 42 predmeta  
Vrsta izložbe: edukativna  
Izveštaj: U okviru obilježavanja Dana Muzeja 2009. godine obrađena je tema “U(OKVIR)I”, a naziv naše izložbe bio je “Navijači i(li) huligani”. Izložba je realizirana u suradnji s Muzejem Policije I Tiflološkim muzejem, I to na način da je preuzet dio materijala s njihove zajedničke izložbe pod nazivom “Zašto suparnici”.  
Korisnici: stanovnici Sesevetskog Prigorja, školska djeca, nastavnici

- *Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007.*

Muzej Mimara-Zagreb, Gradski muzej Sisak, Povijesni Muzej Istre-Pula, Palača Čitovnica-Stari Grad na Hvaru

27. 01. 2009. - 09. 09. 2009.

Autor izložbe: Domagoj Maroević

Konzultanti: Želimir Laszlo i dr.sc. Žarka Vujić

Autor likovnog postava : Želimir Laszlo i dr.sc.Žarka Vujić

Savjetodavna grupa: Danko Jakšić, Želimir Laszlo, Tugomil Lukšić, Igor Maroević, dr.sc.Žarka Vujić

Opseg (broj eksponata): 14 panoa (kapafix 100x70) 1 pano (kapafix 180x135 obostrano), 38 predmeta, projekcija i audio zapis

Vrsta izložbe: biografska

Izveštaj: Povodom druge godišnjice smrti prof. Ive Maroevića 27.01.2009. godine u Muzeju Mimara postavili smo izložbu pod nazivom "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007." Nakon Zagreba u kojem je izložba bila jako posjećena, izložbu selimo u Sisak, Pulu i Stari Grad na Hvaru. Izložba je u potpunosti financirana sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Korisnici: stanovnici Hrvatske

#### Konzervatorsko - restauratorska djelatnost, Dubravka Habuš-Skendžić

- *Kakvo selo – takvo raspelo*

Muzej Prigorja, 02.07. – 20.09.2009.; Glavnica Donja, 28.09. – 05.10.2009.;

Kašinska Sopnica, 19.10. – 26.10.2009.; Sesevski Kraljevec 02.11. – 09.11.2009.; Kašina, 09.11 – 16.11.2009.

Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Suradnica: Irena Vidošević

Likovni postav: Ante Serdar

Oblikovanje i računalna priprema panoa: S. Latinović i S.Škrinjarić

Opseg: 34 panoa.

Vrsta izložbe: informativna, edukativna, pokretna

Tema: Raspela, poklonci i kapelice u Sesevtskom Prigorju. Izložbom je prikazana mala sakralna arhitektura građena na području Sesevtskog Prigorja od sredine 19. stoljeća do današnjih dana.

Korisnici: Korisnici: stanovnici Sesevtskog Prigorja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi izložbi:

- Katalog (32 stranice) izložbe "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007.", izdavač MUZEJ PRIGORJA «Sesevtski likovni umjetnici i gosti» (katalog izložbe, 6 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- Katalog (8 stranica) izložbe „Navijači i(li) huligani“, izdavač MUZEJ PRIGORJA
- «Sesevtski likovni umjetnici i gosti» (katalog izložbe, 6 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- «Vlasta Knezović - Val» (katalog izložbe, 4 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „Robert Baća - Film,, (katalog 8 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „Vladimir Gudac - Sri Lanka“ (katalog 6 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- Dubravka Habuš-Skendžić: Kakvo selo – takvo raspelo, Sesevete 2009., 84 str., ISBN 978-953-99397-7-7, naklada 500 primjeraka

Plakati i pozivnice:

- Pozivnica i plakat za izložbu „Navijači i(li) huligani“
- Pozivnica i plakat za izložbu "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007."
- Pozivnica i plakati za izložbu "Kakvo selo – takvo raspelo"
- Ostali plakati i pozivnice izrađeni u muzeju kompjutorskim slogom, Mario Dokša, grafička realizacija Tomislav Dilber, Josip Kovačević i Mario Dokša – ukupno za 8 likovnih izložbi.

### **10.2. Audiovizualna građa**

- Video zapis otvaranja izložbe "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007." u Muzeju Mimara, uradak tvrtke Ars centar (<http://www.youtube.com/watch?v=8bmGAPCaZIE>)
- Audio zapis glasa prof. Maroevića za potrebe otvorenja izložbe, "Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007."

- Video zapis nereda s utakmice NK Dinamo Zagreb – FK Crvena Zvezda 13.05.1990., za potrebe izložbe “Navijači i(li) huligani”
- Audio zapis navijačkih pjesama , za potrebe izložbe “Navijači i(li) huligani”

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Vladimir Sokol: suradnja s D. Fofić, Ministarstvo kulture, u izradi Internet stranica sesvete.hr.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

- Stručna vodstva na izložbi - “Navijači i(li) huligani”.
- Stručna vodstva na izložbi – “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaik 1937.-2007.”

### **11.2. Predavanja**

- mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar u svojstvu etnologa Muzeja Prigorja održala prigodno predavanje o ženskoj odjeći i djevojačkom oglavlju u okviru manifestacije „Sesvetske jeseni“.
- U OŠ Soblinec održano predavanje o tradicijskoj odjeći i oglavlju Sesvetskog prigorja članovima KUDa Žerjavinec.
- Predavanje učenicima osnovnih škola Sesveta o povijesti Sesveta i Sesvetskog prigorja u okviru pedagoške djelatnosti muzeja
- Osnovne škole u Sesvetema i okolici: Povijest Sesvetskog prigorja i narodni običaji u Sesvetskom prigorju
- Predavanja i radionice s učenicima osnovnih škola – Mala restauratorska radionica u organizaciji Narodnog sveučilišta Sesvete

### **11.3. Radionice i igraonice**

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

- Radionica uz izložbu - “Navijači i(li) huligani”: radionice su održane za polaznike dječijih vrtića, a sastojale su se od razgledavanja izložbe, razgovora o izložbi (PRIČA), pjevanja i crtanja pojedinih stvari s izložbe
- Radionice za predškolsku dob pod nazivom BLOOM-MOZGAONICA (vodstvo: Leonard Mesarić, profesor pedagogije i Andrea Somek, studentica):
- tjelesne vježbe: tehnike opuštanja i disanja, vježbe Mind gym-a, vježbe Brain workout-a, ples, vježbe za razvoj osjetila, osobito percepcije, glumačke tehnike pribranosti, igre
- zadaci za prepoznavanje različitih tipova inteligencija, dispozicija, funkcioniranja prema dominantnom doživljavanju svijeta
  - učenje mnemotehnika radi poboljšavanja pamćenja
  - učenje izrađivanja mentalnih mapi
  - važnost prehrane
  - rješavanje misaonih zadataka

### **11.4. Ostalo**

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

Suorganizacija međunarodnog turnira u grapplingu za djevojčice i dječake do 18 godina pod nazivom “Stop nasilju u školama III” 24.05.2009., (<http://hk-pirana.hr/start.htm>)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Sesevski list, ZG Istok)

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

- Večernji list, 30.01.2009., izložba “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.” u Muzeju Mimara (osvrt na izložbu)
- Novi list, 03.02.2009., izložba “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.” u Muzeju Mimara (osvrt na izložbu)

- Glas Istre 26.03.2009., izložba “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.” u Muzeju Mimara (najava izložbe)
- Glas Istre, 27.03.2009., izložba “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.” u Muzeju Mimara (osvrt na izložbu)
- Slobodna Dalmacija, 22.08.2009., izložba “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937.-2007.”

## **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej savjetnik):

Radio Sljeme, “Korijeni grada Zagreba: Kraljev hrast – obnova povijesnog pamćenja“

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Zelina, Otvoreni radio, HTV.

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

Radio Sljeme, 29.01.2009., razgovor o izložbi “Ivo Maroević – zrnca životnog mozaika 1937-2007.”

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Zajednički program svih djelatnosti “NOĆI MUZEJA PRIGORJA“:

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej savjetnik):

Festival „Sesvetske jeseni“ 25.09.-27.09., Sesvete, sudjelovanje u programu: likovna izložba autora Ante Bergama «49 crvenih ruža» u galeriji «Kurija», izložba «Kakvo selo – takvo raspelo». Muzej Prigorja navedenim programom sudjeluje po četvrti put na navedenom festivalu svojim različitim programima, a u okvirima trodnevni «Noći Muzeja Prigorja», kroz cjelodnevnu (do 01 h) slobodnu posjećenost muzeju. Izrada scenarija za točku KUU-a Prigorec Sesvetski Kraljevec: «Gosti v Sesvetskem Kraljevce».

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Suradnja s klubovima i društvima:

Hrvatska žena, Gljivarsko društvo Sesvete, HVIDRA, UHDDR, ULUPUH, LIKAMSES, Mansarda, Sesvetski likovni umjetnici, Narodno sveučilište Sesvete, Sesvetske mažoretkinje, Rotary klub Sesvete, KUD Sesvete.

- Muzej Prigorja ustupio izložbeni prostor muzeja za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesvete, Narodnog sveučilišta Sesvete, te drugih udruga
- Društvene prostorije u depandansi muzeja koriste KUD Sesvete - umirovljenici i Sesvetske mažoretkinje
- Festival „Sesvetske jeseni“ 25.09.-27.09., Sesvete, sudjelovanje u programu: likovna izložba autora Ante Bergama «49 crvenih ruža» u galeriji «Kurija», izložba «Kakvo selo – takvo raspelo».
- Hrvački klub „Pirana“, Sesvete
- Suradnja s KUD Sesvete – nastup povodom otvorenja izložbe Gradskog muzeja Bjelovar «Bjelovarski stogodišnjaci» u Muzeju Prigorja

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

cca. 3092.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1 Izvori financiranja (u %)**

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| - RH               | - 0,96 %  |
| - Grad Zagreb      | - 98,61 % |
| - Vlastiti prihodi | - 0,42 %  |
| - Donacije         | - 0,01 %  |