

# MUZEJA PRIGORJA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### *Arheološka zbirka*

- Otkupljena kost mamuta pronađena u koritu Save (općina Rugvica).

##### *Etnografska zbirka*

- Otkupljeno 49 predmeta: ženska odjeća iz Blaguše i Planine Gornje; posteljina, pokućstvo (kredenc, ormar i škrinja), svete slike/reprodukcije iz Planine Gornje, obrtnički pribor iz Planine Donje - drveni kalupi za izradu obuće iz Planine Donje; starinska keramička zdjela i gostioničarske boce za posluživanje vina iz Planine Donje.

##### *Povijesna zbirka*

- Otkupljeno 55 predmeta (srednjovjekovni templarski mač iz 13. st.; 51 fotografija i 3 dokumenta iz privatne ostavštine pokojnog Eduarda Kralja iz Prepuštovca. Fotografije su nastale u širokom vremenskom rasponu od 1890. do 1979. godine. Većina fotografija su biografske jer predstavljaju presjek kroz osobnu prošlost Eduarda Kralja, ali predstavljaju i segmente prošlosti Sesevetskog prigorja.

#### 1.2. Terensko istraživanje

Obilazak napuštenih tvorničkih objekata Sljeme d.o.o., fotografiranje, te utvrđivanje i dokumentiranje postojećeg stanja, uz preliminarni izbor moguće muzejske građe vezane uz povijest industrije u Sesvetama. (Aleksandar Benažić, Damir Fofić, Dubravka Habuš Skendžić, Irena Vidošević)

Obilazak arheološkog lokaliteta Kuzelin u sklopu priprema za realizaciju EU projekta „Rođenje Europe“. (stručni zaposlenici Muzeja Prigorja)

Obilazak područja na Baniji gdje se tijekom Domovinskog rata borila 144. Sesevetska brigada. (Aleksandar Benažić)

Nastavak rada na prikupljanju usmenih svjedočanstava o Domovinskom ratu, uz spremanje na audio digitalni zapis te digitalizacija posuđenih fotografija i dokumenata. (Aleksandar Benažić)

### 1.3. Darovanje

#### *Etnografska zbirka*

- *Etnografskoj zbirci* je poklonjeno 40 predmeta (Ljiljana Dokša iz Donje Kašine poklonila je 7 crno bijelih fotografija i stolnjak iz gostionice Habek u Donjoj Kašini, Marica Antolković iz Donje Kašine 4 bižuterijska dugmeta, Katica Babić iz Planine Gornje 2 emajlirane zdjelice, 3 porculanska tanjura i 1 staklenu bocu za liker; Katarina Sekovanić iz Sesevetske Sopnice 9 komada posteljina i posoblja; Marijan Munda iz Seseveta poklonio je 4 sapuna marke Albus i 2 bilježnice sa zapisanim receptima za kolače, Katarina Hrupec iz Donje Kašine 1 tepih koji se stavlja na zid; Ljubica Hunjek iz Seseveta poklonila je šivaću mašinu i toaletnu garnituru Villeroy&Boch, Branka Kralj iz Gornje Kašine poklonila je ukrasnu košaricu vjerojatno od alpake s plastičnim grožđem.

#### *Povijesna zbirka*

- *Povijesnoj zbirci* je poklonjeno 18 predmeta. Predmete su darovali Nikola Čigir iz Prepuštovca, Ljiljana Dokša iz Kašine i Damir Turčić iz Sesevetskih Sela. Zastupljeno je 17 dokumenata (zahvalnice, dopisnice, obrtnice, otpusnice, svjedodžbe, kupoprodajni ugovori) i 1 fotografija (sprovod ispred crkve sv. Petra i Pavla u Kašini) koji su nastali u vremenskom rasponu od 1910. do 1965. godine.

#### *Likovna zbirka*

*Likovnoj zbirci* autori su poklonili sljedeća djela:

- Damir Brčić – „Drugovi situacija je složena“ („Ciklus Mali ljudi“), 2005., crtež na papiru, 50×65 cm
- Ivica Grgurević – „Raspelo“, 2014., ulje na iverici, 60×90 cm
- Katarina Lauš – „Priroda“, tuš na papiru, 2013., 21×28 cm
- Ana Jakić Divković – „Babina bilka“, 2010., tuš na papiru, 21×28 cm

- Ana Divković – „Buket“, 2011., tuš na papiru, 30×39 cm

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

U proteklom razdoblju radilo se na preventivnoj zaštiti predmeta iz *Etnografske i Povijesne zbirke*. U tu su svrhu kupljeni zaštitni materijali za pohranu i smještaj (beskiselinske kutije, folije i drugi potreban pribor). Po potrebi su zamijenjene folije i beskiselinski papir pri pohrani predmeta. (Dubravka Habuš Skendžić)

Izdvojeni su tekstilni predmeti *Etnografske zbirke* kojima je bilo potrebno pranje, kemijsko čišćenje i plisiranje te su dani na obradu izvan muzejske radionice. Na pranje je dano 10 komada tekstila (fartuna i rubača), 13 komada na plisiranje i 3 komada na kemijsko čišćenje. (Dubravka Habuš Skendžić)

### **2.2. Konzervacija**

Konzervacija i restauracija koplja iz doba Karla Velikog ili Ljudevita Posavskog, rimske fibule i četiri željezna rimska artefakta. (vanjski suradnik)

### **2.3. Restauracija**

Kurativna zaštita drvenih predmeta etnografske zbirke pokućstva. Kurativna zaštita škrinje (EZ-1079) jedne od reprezentativnijeg primjera te vrste pokućstva. Sastoji se od dva dijela, gornjeg sa poklopcem i donjeg s dvije „slijepe“ ladice. Cijela je površina prekrivena oslikom-fladranjem, a na prednjoj je strani ukrašena poluloptastim keramičkim ukrasima i ručkama. Nakon utvrđivanja oštećenja napravljeno je čišćenje, pranje, stolarski radovi i rekonstrukcija nedostajućih dijelova. Nakon obrade napravljena je dezinfekcija tekućim insekticidom kao zaštitnom mjerom protiv crvotočine. (Dubravka Habuš Skendžić)

## 2.4. Ostalo

U 2014. godini započelo se s programom „Dokumentiranje stanja inventara župne crkve Sv. Franjo Ksaverski“ u Vugrovcu. Program se provodi u suradnji s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode. Cilj je akcije prikupljanje dokumentacije te valorizacija s mogućnošću zaštite. Uz fotografiranje i popisivanje radilo i na preventivnoj zaštiti predmeta. Kao oblik primarne zaštite napravljena je preventivna zaštita crkvenog ruha, predmeta za opremu kaleža, zastava i različitih predmeta koje odijevaju službenici crkve u prilikama bogoslužja. Preventivno je zaštićeno 115 tekstilnih predmet. Osim tekstila obrađeni su i predmeti od metala, oltari i oltarna oprema, ukupno 250 predmeta. Nakon pregleda stanja, napravljen je odabir onih predmeta koje je potrebno očistiti pranjem ili kemijskim čišćenjem, sortirani su i kompletirani dijelovi odjeće koji pripadaju „istoj garnituri“. Jedan dio ruha, misnice, stole i pripadajući manipuli pohranjeni su u ladičarima polegnuti, dok su pluvijali (ogrtaci) pohranjeni u ormaru vješanjem i obučeni u „košuljice“ od platna. Zastave su smotane na valjak od bez kiselinskog kartona i zaštićene bez kiselinskim papirom. Najvredniji predmeti iz zbirke crkvenog ruha izdvojeni su kako bi bili u primjerenim uvjetima izloženi u župnom dvoru. (Dubravka Habuš Skendžić i vanjski suradnici)

U župnom dvoru u Vugrovcu se nalazi vrlo bogata zbirka tekstila i marama koje su običajno korištene u obredu pokopa. Zbirka je popisana i fotografirana te je napravljena preventivna zaštita. Preventivno je zaštićeno i pohranjeno u župnom dvoru ukupno 103 predmeta. U muzeju je izrađen popis i opis predmeta. (Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Povijesna zbirka*

- U računalnu bazu M++ uneseno 82 inventarne oznake zaključno s MPS – 5800. (Damir Fofić)

#### *Etnografska zbirka*

- U računalnu bazu M++ uneseno 89 inventarnih oznaka zaključno s brojem MPS-6068. (Jagoda Vondraček Mesar)

### **3.3. Fototeka**

Fotografirano je 245 muzejskih predmeta iz *Arheološke, Povijesne, Likovne i Etnografske zbirke* – odabrane fotografije su unesene u računalnu bazu M++. (Irena Vidošević)

Snimljeno je 760 fotografija izložaba i događanja održanih u Muzeju u 2014. godini. (Irena Vidošević, Josip Kovačević)

Terenska dokumentacija: inventar crkve Sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu - 470 fotografija; tvornica Sljeme - 72 fotografije; inventar kuće u selu Planina Donja, zaselak Pučki za potrebe otkupa građe – 153 fotografije. (Irena Vidošević)

Fotografije su organizirane u mape koje su upisane u računalnu bazu S++/fond Medijateka zaključno sa M-154. Za fond Fototeka odabrano je i inventirano 236 fotografija zaključno s inventarnom oznakom F-2176. (Irena Vidošević)

### **3.5. Videoteka**

Snimljeni su videozapisi pedagoške radionice Dani kruha i postava izložbe „Sesvete i Sesvetsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“. (Irena Vidošević)

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljena su 3 članka iz tiskanih medija i s internetskih portala o Muzeju Prigorja, članci su upisani u program S++ zaključno s inventarnom oznakom H-180. (Irena Vidošević)

### **3.9. Ostalo**

*Evidencije o izložbama i događanjima:*

- U 2014. godini evidentirano je 13 izložaba. Prikupljena je dokumentacija (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), izložbe su upisane u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom I-315. (Irena Vidošević)
- Evidentirana su 3 događanja u Muzeju i upisana u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom DOG-20. (Irena Vidošević)

*Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:*

- U evidenciju je upisano 10 izdanja Muzeja zaključno s inventarnom oznakom IZD-226. (Irena Vidošević)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Kupljena knjiga: „Drugi i sličan“ Pogledi na etnologiju suvremenih društava, Martine Segalen, Zagreb, 2002. (Jagoda Vondraček Mesar)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.3. Revizija građe**

U prosincu se započelo s revizijom muzejske građe svih zbirki zbog promjene ravnatelja Muzeja. Do kraja 2014. izvršene su revizije *Povijesne* i *Likovne zbirke*. Revizije su provedene prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02) i Uputi o postupku revizije (MDC). Pregledana je sva građa, utvrđeno stanje i izrađeni popisi prema Pravilniku. U radu komisije za reviziju sudjelovali su: za *Povijesnu zbirku*: D. Habuš Skendžić, I. Vidošević, J. Vondraček, za *Likovnu zbirku*: D. Habuš Skendžić, I. Vidošević, D. Maroević.

Priprema dokumentacije za reviziju građe pohranjene u zbirci „Spomen sobe Domovinskog rata“. (Aleksandar Benažić)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

15. i 16. svibnja - Sudjelovanje na 6.-tim Susretima preparatora i restauratora HMD-a., Varaždin. (Dubravka Habuš Skendžić)

8. - 11. listopada - Sudjelovanje na III. kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Opatiji (Domagoj Maroević)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Benažić, Aleksandar: „Kako udaljiti struku od Muzeja – Osvrt na nacrt Prijedloga Zakona o Muzejima“, Zarez 384 od 22. svibnja 2014. <http://www.zarez.hr/clanci/kako-udaljiti-struku-od-muzeja>

Benažić, Aleksandar: „Ustava Ustava“ – članak o problematici donošenja zakona, Zarez 386 od 19. lipnja 2014. <http://www.zarez.hr/clanci/ustava-ustava>

Benažić, Aleksandar: „144. brigada na Baniji; Pogled običnog vojnika“, pripremljeno za tisak.

Fofić, Damir: „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.“ u istoimenom katalogu izložbe, Sesvete, 2014., Muzej Prigorja, str. 37-50.

Fofić, Damir: „Primjena digitalnog modela reljefa (DMR) u otkrivanju arheoloških lokaliteta“, Info 01-02/14, Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, 2014., str. 4.-7

Herceg, Josip: Predgovor kataloga samostalne izložbe karikatura „2 U 8“ – Josip Kovačević Enco i Marin Jurjević – izložba karikatura u Galeriji Muzeja Prigorja od 27. 5. – 15. 6. 2014.

Vondraček Mesar, Jagoda: tekst o *Etnografskoj zbirci* za web stranice Muzeja Prigorja.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć učenicama sesvetske gimnazije u izradi stručnog rada „Mesna industrija Sljeme od 1974. do 1986. godine“. (Damir Fofić)

Mentor studentu sociologije i etnologije Igoru Zrinskom u obaveznoj dvotjednoj praksi za kolegij muzeologije. (Jagoda Vondraček Mesar)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo

- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo SZH
- Arheološka sekcija MD SZH
- Povijesna sekcija MD SZH
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica Hrvatska
- ULUPUH
- Europski pokret Hrvatska
- Predsjednik Upravnog savjeta projekta „Učitelji za Europu“ (Josip Herceg)
- Predsjednik Nacionalnog odbora natjecanja „Europa u školi“ (Josip Herceg)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Skeniranje 58 fotografija za zbirku presnimki, 44 svete sličice iz *Etnografske zbirke*. (Irena Vidošević)

Izrada sigurnosnih kopija za program M++/ S++ (program Backup++, pohrana na Server i vanjski tvrdi disk). (Irena Vidošević)

Skeniranje 271 fotografije iz privatnih ostavština i 135 članaka iz Sesevetskih novina. (Damir Fofić)

Digitalizacija fotografija predmeta pohranjenih u zbirci „Spomen sobe Domovinskog rata“. (Aleksandar Benažić)

Digitalizirano je 139 staklenih negativa iz privatne zbirke Branka Turajlića. Radi se o djelima sesevetskog fotografa Ive Kirina (1911-1956). (Damir Fofić)

Pripremljena prezentacija i digitaliziran grafički i video materijal za DVD „Ratni put 144. Brigade“. (Aleksandar Benažić)



Ažuriranje muzejskih web stranica. (Mario Dokša)

Digitalna obrada teksta i slika za potrebe izdavaštva. (Mario Dokša)

Kontrola izvršavanja pohrane sigurnosne kopije M++ na udaljeno računalo. (Mario Dokša)

Izrada DVD videa za potrebe izložbe „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“(Mario Dokša)

### **6.13. Ostalo**

U programu „Tradicijsko graditeljstvo Sesevskog Prigorja“ snimljen je film o preseljenju jedne tradicijske drvene kuće, njeno rastavljanje i ponovno sastavljanje na novoj poziciji. Kroz snimljeni proces, donose se osnovne smjernice i upute koje treba poštivati pri obnovi kako se ne bi ugrozile vrijednosti autohtone arhitekture. Film kao vizualno najprihvatljivija informacija bit će pomoć vlasnicima kuća s obzirom da je u posljednje vrijeme pojačan interes za njihovom obnovom. U filmu su također korištene fotografije različitih sačuvanih ili obnovljenih drvenih kuća snimljenih na području Sesevskog Prigorja kroz koje se želi pokazati način građenja i stanovanja krajem 19. i početkom 20. stoljeća te ukazati na bogatstvo i vrijednost tradicijskog graditeljstva. (Dubravka Habuš Skendžić i vanjski suradnici)

EU Projekt „Rođenje Europe“ (IPA SI-HR 2007.-2013.): analiza projektne dokumentacije, rad na promjenama projektnih aktivnosti. (stručni zaposlenici Muzeja Prigorja)

Siječanj – prosinac 2014. koordinirani rad – suradnja sa Zavodom za kulturo u Slovenskoj Bistrici, Razvojnomo agencijom Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica, te Muzejom Varaždinske Toplice na pripremi realizacije projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“ (23. rujna 2014. u Slovenskoj Bistrici potpisan Sporazum o partnerstvu između navedenih partnera). (Josip Herceg)

Priprema dokumentacije za upis *Arheološke zbirke* u Registar kulturnih dobara RH (fotografiranje predmeta i unos fotografija u program M++, pregled zapisa, izrada popisa građe za registraciju u digitalnom obliku). (Irena Vidošević, Vladimir Sokol)

Dopuna projekta „12 skulptura u 12 javnih prostora“, projekt u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Seseveta suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i

predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji, ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova. Projekt se nastavlja izradom podprojekta „4 kipara u 4 javna prostora“ (Tomislav Dilber i Vladimir Sokol) .

Dopuna programa „4 kipara u 4 javna prostora“ P.O.S. Jelkovec Sesvete. Projekt sadržava skulpture 4 renomirana kipara i likovnih umjetnika s područja općine Sesvete koji bi se ukomponirali u novo naselje P.O.S. Jelkovec u Sesvetama. Autori skulptura su; Robert Baća, Vinko Fišter, Zlatko Potočki i Miroslav Usenik. (Tomislav Dilber i Vladimir Sokol).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu**

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić, Tomislav Aralica

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 7. listopada 2014. – 28. veljače 2015.

Autori likovnog postava: Damir Fofić, Tomislav Aralica, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 322 kom.

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, skupna

Tema: Prvi svjetski rat u Hrvatskoj i Europi s naglaskom na ozračje koje je vladalo u Sesvetama i Sesevskom prigorju.

Korisnici: šira javnost

Naziv izložbe: ***Sklad pun životne radosti, samostalna izložba slika Željka Bratkovića***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe. 27. veljače – 15. ožujka 2014.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: ***U susret Vazamu, samostalna izložba skulptura Radoslava Halužana***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 11.– 26. travnja 2014. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 27

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **Novi pogled, Robert Baća, akad. kipar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 16. – 30. svibnja 2014. god.

Autor likovnog postava: Robert Baća

Predgovor kataloga: mr. sc. Vesna Kajić Lalić

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **Ratne fotografije Zagrebačkih postrojbi u Domovinskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 27. svibnja – 11. lipnja 2014. god..

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Predgovor kataloga: Dinko Sučić

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: umjetnička, fotografije

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **Poklon zagrebačkim braniteljima – izložba umjetničkih radova**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 30. svibnja – 15. lipnja 2014. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Vladimir Šikić i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 25

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **2 U 8, izložba karikatura Josipa Kovačevića Enca i Marina Jurjevića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija "Kurija"

Vrijeme održavanja izložbe: 30. lipnja – 20. srpnja 2014.god.

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Predgovor kataloga: Josip Herceg

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna.

Tema: izložba karikatura.

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: ***Dosljedna prokušanim vrijednostima*, izložba slika Gordane Jurčić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 20. kolovoza – 12. rujna 2014. god.

Autor likovnog postava: Gordana Jurčić i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: umjetnička.samostalna

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: ***DADamir*, izložba grafika Damira Brčića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 24. studenoga – 10. prosinca 2014.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Predgovor kataloga: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: ***Susret jednakosti* skupna izložba radova umjetnika i korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, Podružnica Orlovac.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 11. – 22. prosinca 2013.god.

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Predgovor kataloga: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: likovna terapija, projekt nastao kroz suradnju likovnih umjetnika i korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnice Orlovac. Cilj ovakve suradnje integracija je određenih populacija u kulturni život zajednice te popularizacija umjetničkog stvaralaštva koja ukazuje na njegove neizmjerne potencijale i važnost u psihičkom i fizičkom zdravlju čovjeka.

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: ***Sesvetski likovni umjetnici i gosti* skupna izložba akademskih likovnih umjetnika i članova HDLU-a, ULUPUH-a i HNLU-a**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 30. prosinca 2014. - 22. siječnja 2015.god.

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 49

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **Dobar zvuk starih lampaša**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 30. siječnja 2014. - 21. veljače 2014.god.

Autor likovnog postava: Irena Vidošević, Anja Serdar

Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Vrsta izložbe: tehnička

Tema: izložba starih radio aparata kolekcionara Tomislava Jankovića

Korisnici: šira javnost.

Naziv izložbe: **Stare vure**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 16. - 26. svibnja 2014.god.

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Vrsta izložbe: tehnička

Tema: izložba satova iz zbirke kolekcionara Branka Turajlića

Korisnici: šira javnost.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi:

- Fofić, Damir; Aralica, Tomislav: „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 112 str.
- Vicković, Dragan, Dilber, Tomislav: „Sklad pun životne radosti“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 8 str.
- Dilber, Tomislav: „U susret Vazamu“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 6 str.
- Kajić Lalić, Vesna: „Novi pogled“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 4 str.
- Sučić, Dinko: „Ratne fotografije Zagrebačkih postrojbi u Domovinskom ratu“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 2 str.
- Dilber, Tomislav: „Poklon zagrebačkim braniteljima – izložba umjetničkih radova“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 6 str.
- Herceg, Josip: „2 U 8“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 4 str.
- Dilber, Tomislav: „Dosljedna prokušanim vrijednostima“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 4 str.
- Stanačev Bajzek, Sanda: „DADamir“, katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 12 str.
- Dilber, Tomislav: „Sesevski likovni umjetnici i gosti“ katalog izložbe, Sesvete, Muzej Prigorja, 2014., 24 str.

Plakati i pozivnice:

- Plakat i pozivnica za izložbu „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu“
- Plakat i pozivnica za izložbu „Sesevski likovni umjetnici i gosti“ (Vinko Fišter)

- Plakat i pozivnica za izložbu „Sklad pun životne radosti“(Josip Kovačević)
- Plakat i pozivnica za izložbu „U susret Vazamu“ (Josip Kovačević)
- Plakat i pozivnica za izložbu „2 U 8“ (Josip Kovačević)
- Plakat i pozivnica za izložbu „Dosljedna prokušanim vrijednostima“ (Josip Kovačević)
- Plakat i pozivnica za izložbu „DADamir“ (Josip Kovačević)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručna vodstva za 20 razreda osnovnih škola Luka, Sesvete, Marijana Badela, i Josipa Grande po izložbi „Kaj je u tanjuru“ te jedne starije vrtičke grupe iz dječjeg vrtića Leptir. (Jagoda Vondraček Mesar)

Stručna vodstva na izložbama održanim u izložbeno-galerijskom prostoru „Kurija“. (Domagoj Maroević, Aleksandar Benažić)

Vodstva na izložbi „Kaj je u tanjuru,debela gibanica il prežgana juha“. (Dubravka Habuš Skendžić)

Vodstva na izložbi „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu“. (Damir Fofić)

### **11.2. Predavanja**

Predavanja povodom Međunarodnog dana muzeja u svibnju na temu „Stare vure“ (izložba starih satova iz privatne zbirke gospodina Branka Turajlića). (Josip Herceg)

### **11.3. Radionice i igraonice**

Povodom „Dana kruha“ 14. listopada 2014. godine održano je pet interaktivnih radionica s učenicima prvih razreda OŠ Luka. (Jagoda Vondraček Mesar, Dubravka Habuš Skendžić, Domagoj Maroević)

U sklopu izložbe „Sesvete i Sesevsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ održana je likovna radionica s djecom DV Palčica. (Domagoj Maroević)

Održana radionica izrade kruha koja je pratila izložbu „Kaj je u tanjuru, debela gibanica il prežgana juha“. Voditeljica radionice Tončika Cukrov. (Dubravka Habuš Skendžić)

Organizacija i vodstvo Božićnih radionica za izradu „kinča“ i tradicijskog nakita u OŠ Adamovec i OŠ Soblinec. (Dubravka Habuš Skendžić)

#### **11.4. Ostalo**

Tribina uz 100. obljetnicu smrti Frana Galovića (1914.-2014.), u okviru „Kulturnog četvrtka u Sesvetama“ organizatora Knjižnice Sesvete, u suradnji s Gimnazijom Sesvete i Muzejom Prigorja. (Damir Fofić i vanjski suradnici)

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Najava izvođenja projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“ s institucijama Republike Slovenije – Zavodom za kulturu Slovenska Bistrica, RA Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica, te s hrvatske strane s Muzejom Varaždinske Toplice (na Radio Martinu). (Josip Herceg)

Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Sv. I. Zelina, Otvoreni radio, TV Jabuka. (Tomislav Dilber)

Nastup u emisiji HRT-a „Dobro jutro Hrvatska“ te prezentacija katloga izložbe „Kaj je u tanjuru debela gibanica il prežgana juha“ (Dubravka Habuš Skendžić)

Gostovanje emisije „Seljačka gozba“ HRT-a u Muzeju Prigorja povodom izložbe „Kaj je u tanjuru debela gibanica il prežgana juha“ (Dubravka Habuš Skendžić)



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		2640	2640		300	750					3690
UČENICI, STUDENTI							150				150
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		8	8		20						28
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		973	973	150	550					60 - Tribina uz 100. obljetnicu smrti Frana Galovića	1733
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:		3621	3621	150	870	750	150			60	5601
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:		3621	3621	150	870	750	150			60	5601

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 97,04%
- lokalna samouprava: 0
- vlastiti prihod: 2,96%
- sponzorstvo: 0
- donacije: 0

### **15.2. Investicije**

42.200,00 Kn