



**IZVJEŠTAJ  
MUZEJA PRIGORJA  
ZA 2022. GOD.**

**ZAGREB – SESVETE 2022.**

MUZEJ PRIGORJA  
Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete  
Tel.: 01/2001 601  
[www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)  
[muzej-prigorja@zg.htnet.hr](mailto:muzej-prigorja@zg.htnet.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

*Povijesna zbirka:*

- Otkupljeno je dvjesto četrdest i pet (245) predmeta vezanih uz PIK-a Sljeme: fotografije, značke, limenke, ukrasni tanjuri, stolnjaci, privjesci, radni ogrtač, pribor za jelo te papirnata građa (fascikli, dopisnice, priznanja, pozivnice, čestitke, vizitkarte, etikete, naljepnice, novinski izresci, adresari, planeri, kalendari). Predmeti većinom pripadaju razdoblju socijalizma. (Damir Fofić)

### 1.2. Terensko istraživanje

### 1.3. Darovanje

*Povijesna zbirka:*

- Darovano je sedamnest (17) predmeta vezanih uz povijest PIK-a Sljeme. Riječ je o papirnatij građi (dokumenti, priznanja, čestitke, pozivnice, vizitkarte, poslovna i štedna knjižica, etiketa, fascikl) iz razdoblja socijalizma, izuzev jednog predmeta koji se može vremenski determinirati u 30-te god. 20. st. (Damir Fofić)

*Likovna zbirka:*

- Vesna Šantak, "Potres", 2021., tuš i pero na papiru, 21x30cm
- Željko Marić, "Labirint", 2022., ulje na platnu, 50x70cm
- Miroslav Usenik, "Nagnuti akt", 1969., ulje na platnu, 77x64cm
- Milivoj Šegan, "Portret", mjed, 15x11x19 cm
- Branko Kelčec, "Teta Zora", kombinirana tehnika, gips, 54x42x38cm
- Slavko Androić, "Objektivacija koncepta I.", 2014., ulje na papiru, 38,5 x 31 cm
- Petar Koši, "Bik", 2022., terakota, 34x20x37cm

#### 1.4. Nasljeđivanje

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

#### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Na zgradi Muzeja Prigorja, Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5, Z-1948, započeli su radovi sanacije oštećenja uzrokovanih potresom koji se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije. Zbog izvođenja radova i očekivanog preseljenja, procijenjena je i nabavljena potrebna količina materijala za pakiranje muzejske građe (Irena Vidošević)
- Zbog dijela radova koji obuhvaćaju unutarnje uređenje prizemlja i prvog kata zgrade Muzeja Prigorja, a temeljem analize projekta sanacije i procjene opsega radova, u drugom polugodištu 2022. godine u okviru priprema za privremeno premještanje dijela muzejske građe i dokumentacije započelo je pakiranje dijela Etnografske zbirke Muzeja Prigorja (Irena Vidošević, Maja Bešen, Josip Kovačević)

### 2.2. Konzervacija

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

#### *Arheološka zbirka:*

- U skladu s odobrenim sredstvima, u 2022. godini na restauratorsko – konzervatorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predano je 5 predmeta izrađenih od željeza. Radi se o predmetima manjih dimenzija (dvije strelice, inv. br. MPS – 8253 i 8254 i tri predmeta zasad nedeteminirane funkcije, inv. br. MPS – 8257, 8260 i 8261), a svi potječu s arheološkog nalazišta Kuzelin kod Glavnice Donje. Predmeti su sačuvani u djelomično mineraliziranom stanju, izvorna im je površina prekrivena tanjim slojem raznih korozivskih naslaga i zemljom uz mjestimično vidljivu

prisutnost aktivne kloridne korozije koja je uzrok oštećenja površine kao i dezintegracije pojedinih predmeta. Restauratorsko – konzervatorski postupci u 2022. godini obuhvatili su preliminarna konzervatorsko-restauratorska istraživanja (makroskopski i mikroskopski pregled, istražno čišćenje/lociranje izvorne površine), pripremne postupke za aktivnu stabilizaciju (mehaničko uklanjanje zemlje i debljih naslaga korozivskih produkata, privremena impregnacija, ljepljenje otpalih fragmenata, pakiranje u PE mrežice, numeracija) te početak aktivne stabilizacije. Ostale faze obrade (kontrolirano mehaničko čišćenje, impregnacija, djelomična rekonstrukcija te nanošenje zaštitnog premaza) bit će provedene nakon dovršetka postupka desalinizacije. (Damir Doračić, konzervator-restaurator savjetnik, Arheološki muzej u Zagrebu, voditeljica programa Morena Željka Želle)

*Etnografska zbirka:*

- Prema listi prioriteta za restauraciju drvenog pokućstva Muzeja Prigorja, u 2022. godini na restauratorsku obradu u vanjsku radionicu predan je dvokrilni ormar iz Etnografske zbirke (INV. MPS-6313). Pregledom su utvrđena oštećenja: prljavština, vidljive vodene mrlje, degradacija drvenih elemenata uslijed biološke plijesni, gljivica, truleži i insekata, što je uzrokovalo lomove, pucanje i gubitak materijala. Bojani sloj je krakelirao, izbljedio i na pojedinim dijelovima u potpunosti nestao. Restauratorsko – konzervatorski postupci u 2022. godini obuhvatili su: dokumentiranje zatečenog stanja, dezinsekciju, demontažu, mehaničko i kemijsko čišćenje drvenih dijelova, čišćenje metalnih dijelova od korozije, konsolidaciju crvotočnog drva, izradu novih drvenih dijelova i retuš, zaštitu završnim transparentnim zaštitni slojem laka, mikstionsku pozlatu na ukrasnom elementu prednjeg dijela friza ormara. (Jagoda Vondraček Mesar, Pero Čavara, konzervator-restaurator, Zagreb)
- Na restauratorsku obradu u Konzervatorsko-restauratorsku radionicu za tekstil Etnografskog muzeja u Zagrebu predan je ženski prsluk, cuban, inv. br. MPS-1028, obrtnički proizvod tipičan za Sesevsko prigorje. U Muzeju Prigorja čuva se jedan primjerak i, koliko se zna, više nema sačuvanih primjeraka u privatnom vlasništvu. Cuban pripada skupini predmeta od čohe, valjane vunene tkanine, od koje su se izrađivali prsluci različitih vrsta, ženski i muški kraći kaputi te dugačke kabanice. Čoha kao vunena tkanina vrlo je osjetljiva na djelovanje insekata. Jedinstvenost cubana MPS-1028 je u tome što je podstavljan ovčjim runom, koje je također osjetljivo i podložno djelovanju

insekata. Na cubanu se vidi da je bio nestručno proširivan u području ramena. U 2022. godini provedene su sljedeće aktivnosti: postupak zamrzavanja predmeta radi uništavanja eventualnih jajašaca od insekata, mehaničko čišćenje radi dubinskog uklanjanja prašine, fotodokumentacija prije početka konzervatorsko – restauratorskih zahvata, početak konzervatorsko – restauratorskih radova koji obuhvaćaju podlaganje i zatvaranje oštećenja na glavnoj tkanini, izrezivanje potrebnih nedostajućih aplikacija, fiksiranje i učvršćivanje aplikacija na podlogu i izradu dokumentacije

Raspoloživa sredstva omogućila su rad samo na vanjskoj strani cubana, dok će za zahvate na unutarnjoj, krznenoj strani biti potreban nastavak konzervatorsko – restauratorskih radova u budućnosti. (voditeljice programa Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želja Želle)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Arheološka zbirka:*

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 514 muzejskih predmeta u zbirci (Morena Želja Želle)

##### *Etnografska zbirka:*

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 1 muzejski predmet u zbirci (Jagoda Vondraček Mesar)

##### *Povijesna zbirka:*

- U bazu podataka M++ upisano je 78 predmeta (Damir Fofić)
- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 1828 muzejskih predmeta u zbirci (Damir Fofić)

##### *Likovna zbirka:*

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 475 muzejskih predmeta u zbirci (Tomislav Dilber)

##### *Ostalo:*

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

### 3.3. Fototeka

- Fotografirano je 114 muzejskih predmeta (Etnografska, Povijesna zbirka). Fotografije su pohranjene na muzejskom serveru unutar sustava mapa vizualne dokumentacije muzejskih zbirki. Odabrane su i obrađene identifikacijske fotografije predmeta te pridružene inventarnim zapisima u programu M++ (Irena Vidošević).
- Snimljeno je oko 2200 fotografija muzejskih izložaba, edukativnih događanja i drugih aktivnosti. (Irena Vidošević, Tomislav Mrčić)
- U bazu podataka S++ - fond Medijateka upisano je 39 mapa s fotografijama, zaključno s inv. oznakom M-438.
- U bazu podataka S++ - fond Fototeka upisane su 334 fotografije, zaključno s inv. oznakom F-5263. (Irena Vidošević)

### 3.4. Dijateka

### 3.5. Videoteka

- U bazu podataka S++ - fond Videoteka upisano je 45 video zapisa, zaključno s inv. oznakom V-93. (Irena Vidošević)

### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljeno je 126 članaka o Muzeju vezanih uz djelatnost Muzeja u 2022. godini. U bazu podataka S++ upisana su 72 članka zaključno s inv. oznakom H-602. (Irena Vidošević)

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

### 3.8. Stručni arhiv

### 3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U bazu podataka S++ upisano je ukupno 19 izložaba održanih u 2022. godini, zaključno s inv. oznakom I-519. Prikupljeni su tiskani i elektronički materijali vezani uz izložbe (katalozi, plakati, pozivnice). (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U bazu podataka S++ upisana su 4 posebna događanja održana u 2022. godini, zaključno s inv. oznakom DOG-54. (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisana je 21 edukativna aktivnost održana u 2022. godini, zaključno s inv. oznakom PED-147. (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 13 izdanja Muzeja Prigorja, zaključno s inv. oznakom IZD-302. Od toga je devet kataloga izložaba održanih u 2022. godini, tri su izdanja iz 2021. i jedno iz 1998. godine. (Irena Vidošević)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2022. godini za ukupno 36 naslova.

- Razmjena: 19
- Dar: 7
- Kupnja: 1
- Muzejska izdanja: 9

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U programu K++ obrađen je 41 novi naslov i korigirani su podaci u postojećim zapisima. (Irena Vidošević)

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Započete su pripreme za reviziju knjižnične građe u sklopu kojih je odvojena inventarizirana od neinventarizirane građe, popisan dio neinventarizirane građe (926 jedinica) te izvršena procjena vrijednosti za dio fonda (551 jedinica). Poslovi su prekinuti zbog priprema Muzeja za radove sanacije oštećenja uzrokovanih potresom koja se provodi okviru Fonda solidarnosti Europske unije. Građa knjižnice je zapakirana u kutije i privremeno premještena u tavanski prostor Muzeja. (Irena Vidošević)

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

### 5.2. Izmjene stalnog postava

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Arheološka zbirka:*

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 514 muzejskih predmeta u zbirci (Morena Želja Želle)

#### *Etnografska zbirka:*

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 1 muzejski predmet u zbirci (Jagoda Vondraček Mesar)

#### *Povijesna zbirka:*

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 78 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić)
- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 1828 muzejskih predmeta u zbirci (Damir Fofić)

#### *Likovna zbirka:*

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 475 muzejskih predmeta u zbirci (Tomislav Dilber)



## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

## 6.3. Revizija građe

## 6.4. Ekspertize

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U 2022. godini podneseno je i odobreno osam Zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Muzeja Prigorja.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

### *Sudjelovanje s izlaganjem:*

- Sudjelovanje na Festivalu multimedijjskih i web projekata, MUVI 09: muzeji – video – film, organizator: Muzejski dokumentacijski centar, platforma ZOOM, 5. prosinca 2022., s projekcijom kratkog dokumentarnog filma „Balade Vesne Parun“ (2020., Muzej Prigorja, režija: Morena Želja Želle i Goran Fuzul) i izlaganjem. (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na Znanstveno-stručnom skupu *Održivost kulturne baštine*, organizatori: Ministarstvo kulture i medija, Grad Velika Gorica, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Institut za turizam, POU Velika Gorica, 13. – 14. listopada 2022., s izlaganjem “Ne/vidljive prostorne međe – slučaj kaptolske kurije u Sesvetama”, (Morena Želja Želle)

### *Sudjelovanje bez izlaganja:*

- Sudjelovanje na 11. D-festu - festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, organizator Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Festival je održan virtualno, 12. i 13. svibnja 2022. (Irena Vidošević)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Morena Želja Želle, Kuzelin, HAG, 15/2018 (predano za tisak)
- Morena Želja Želle, Ne/vidljive prostorne međe – slučaj kaptolske kurije u Sesvetama, Zbornik sažetaka znanstveno-stručnog skupa Održivost kulturne baštine,

Ministarstvo kulture i medija, Grad Velika Gorica, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Institut za turizam, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, 2022.

- Morena Želja Želle, predgovor u katalogu izložbe: Vesna Parun, Klasični triptih, Goethe – Heine – Rilke., Muzej Prigorja, Zagreb, 2022., str. 1
- Morena Želja Želle, Sesevetska balada Vesne Parun, u: Balade Vesne Parun, katalog izložbe, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“, Šibenik, 2022., str. 10 – 11

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na online Radionici za korisnike M++ i Modulora na temu e-Kultura, integracije lokalnih sustava i eksporta podataka u središnji sustav u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, tvrtke Link2 i Muzeja za umjetnost i obrt (Zoom platforma, 20. 5. 2022.) (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na online radionici Uvod u testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (Zoom platforma, 23. 5. 2022.) (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na online radionici Preliminarni rezultati testiranja Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (Zoom platforma, 15. 12. 2022.) (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje u webinaru DKE-KULTURA, Europski projekti suradnje: prijavni obrazac, u organizaciji Deska Kreativne Europe pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske (ZOOM platforma, 10.03.2022.) (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje u interaktivnoj kreativnoj radionici za pripremu projektnih prijedloga u okviru Programa Unije „Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) 2021. – 2027.“, u organizaciji Ureda za udruge Vlade RH i Nacionalne kontakt točke programa Unije Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) 2021. -2027., Centar za kulturu i informiranje Maksimir, Zagreb, 24. svibnja 2022. (Morena Želja Želle, Tomislav Mrčić)
- Sudjelovanje na SACHE Follow-up događaju Promocija kolaboracije s Pitch događaja projekta SACHE iz prosinca 2021., ZICER, 25. svibnja 2022. (Tomislav Mrčić)

- Sudjelovanje na SACHE lokalnom događaju pod nazivom Kreativna Europa: prilike za razvoj kulturnih i kreativnih sektora, ZICER, 1. lipnja 2022. (Tomislav Mrčić)
- Sudjelovanje na SACHE World cafe-u., ZICER, 6. lipnja 2022 (Tomislav Mrčić)
- Sudjelovanje na SACHE lokalnom događaju pod nazivom Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine, organizator: Zagrebački inovacijski centar u suradnji s Muzejom grada Zagreba u sklopu EU projekta SACHE, Muzej grada Zagreba, 8. lipnja 2022. (Tomislav Mrčić)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć profesorici sesvetske gimnazije dr. sc. Dijani Dijanić Pleško vezano za tvornicu K. Rabus i sin. Konzultacije su vršene u svhu realizacije radionice Korištenje izvora i rad na izvorima iz Muzeja Prigorja Sesvete, koncept kontinuiteta i promjene, kauzalnost koja se održala u sklopu Sajma povijesti 22.11. 2022. (Damir Fofić)
- Sudjelovanje na 4. dioničkoj radionici za plan upravljanja područjem ekološke mreže Vejalnica, Krč i ZK Goranec u Planini Donjoj (28.04.2022.) te pružanje stručne pomoći u izradi sastavnice kulturno-povijesne baštine u okviru plana. (Damir Fofić)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko etnološko društvo (Jagoda Vondraček Mesar)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Jagoda Vondraček Mesar)
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (Tomislav Dilber)
- Interpret Europe (Morena Želja Želle)
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želja Želle)

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

##### *Kreiranje i održavanje web stranica:*

- Kontinuirano održavanje web stranice i postavljanje sadržaja. (Mario Dokša)
- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)

- Izrada virtualnog oblika izložbe „Šuma dobrih djela“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Inkubator aktivnosti“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Ptica vremena“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Cvjetna rapsodija“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „35 godina Galerije Kurija“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992.“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Instagram´s Blow-Up“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Prostori misli“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Orebove utihe“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Klasični triptih Goethe – Heine - Rilke“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Corpus femininum“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „What condition my condition is in“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Fanatik istine – Vesna Parun u NR Bugarskoj (1962.-1967.)“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

#### *Digitalizacija građe:*

- Informatički poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju: fotografiranje muzejske građe i muzejskih aktivnosti, skeniranje građe, obrada i pohrana datoteka, unos datoteka u bazu podataka M++/S++. (Irena Vidošević)

- Deset predmeta iz Arheološke, Etnografske i Povijesne zbirke digitalizirano je 3D metodom u sklopu programa „Virtualni 3D modeli predmeta iz fundusa Muzeja Prigorja“ financiranog sredstvima Ministarstva kulture (snimanje i izrada modela Miroslav Vuković, vanjski suradnik, voditeljica programa Irena Vidošević)

### 6.13. Ostalo

- U 2022. godini u Muzeju Prigorja trebala se realizirati izložba o sesvetskoj mesnoj industriji Sljeme. Budući da je Muzej postao korisnik sredstava iz Fonda solidarnosti te je sklopio Ugovor o sanaciji oštećenja uzrokovanih potresom na objektu Muzeja Prigorja, realizacija programa je odgođena do 31. listopada 2023. godine. Tijekom pripremnih radova realizirani su otkupi građe kako bi se nadopunila cjelina vezana za samu mesnu industriju. Također, izabrano je 63 crno-bijelih i koloriranih fotografija većinom iz fonda fotografija Agencije za fotodokumentaciju (HR-HAD-1422), a pokrivaju razdoblje od 1949. do 1980. godine. Riječ je o industrijskim fotografijama koje većim dijelom prikazuju tvornički kompleks, raznovrsne pogone, proizvodne procese, radnu atmosferu i proizvode. Izabrano je i nekoliko motiva prodavaonica i restorana, lociranih u središtu grada Zagreba te gradska klaonica i stočna tržnica u Heinzelovoj ulici koja je od kraja 50-tih god. 20. st. djelovala u sastavu sesvetkog giganta. Digitalne presnimke, rezolucije 1200 px, ispisane su na format 600 x 600 mm. Najveći prikaz predstavlja aerofotografija iz 1966. godine kada je tvornica dosegla zenit u svojem poslovanju. Osim fotografija Agencije za fotodokumentaciju izabrane su i 2 razglednice na kojima su prikazani motivi industrijskog kompleksa. Razglednica iz 1899. godine, kada je i započela proizvodnja, predstavlja najstariji sačuvani prikaz sesvetske tvornice, koju je projektirao Janko Holjac, poznati zagrebački arhitekt. Na razglednici iz 1922. godine, prikazana je panoramska fotografija tvornice fotografa Josipa Pelikana, snimljena s tornja sesvetske crkve. Ona svjedoči o upravo završenom projektu dogradnje, nadogradnje, rekonstrukcije i adaptacije starih tvorničkih postrojenja i izgradnje novih objekata, od kojih se većina može rekonstruirati na temelju ove vrijedne razglednice. Izabrane fotografije i razglednice, većim dijelom dokumentarnog karaktera, svjedoče o dogradnjama, rekonstrukcijama i adaptacijama, te o fizionomskoj i funkcionalnoj preobrazbi samih Sesveta tijekom 20. st. (Damir Fofić)

### 6.13.1. Terenska istraživanja

### 6.13.2. Mentorstvo

### 6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Suradnja s doc.dr.sc. Janjom Mavrović Mokos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – sudjelovanje u predstavljanju dosadašnjih rezultata projekta, sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)
- Organizacija gostovanja izložbe Muzeja Prigorja „Balade Vesne Parun“ uz 100tu obljetnicu rođenja pjesnikinje u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik, koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Organizacija gostovanja izložbe " Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar " Gradskog muzeja Bjelovar – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle)
- Organizacija gostovanja izložbe Muzeja Prigorja "Vesna Parun: "Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke" u Goethe-Institutu Kroatien – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Organizacija gostovanja izložbe Muzeja Prigorja " Fanatik istine: Vesna Parun u Narodnoj Republici Bugarskoj (1962. - 1967.)" u Muzeju Nikola Vrapcarov u Sofiji – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i likovnih kritičara na realizaciji izložbe „Kreativne likovne radionice s art terapijom VIII: „Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti“ – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle)
- Suradnja s „Ostvarenjem (edukativne poduke iz crtanja i slikanja)“ na realizaciji izložbe "Unutar nje..." – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s udrugom „Zelene i plave Sesvete“ na realizacijama izložbi Dimitrija Popovića "Corpus femininum" i Josipa Rončevića, Tare Beate Racz i Jurice Pušenjaka: "What condition my condition is in" – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Dilber, Tomislav Mrčić)

#### 6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Redoviti stručni poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, koordiniranje i pregled unosa u bazu podataka M++, ispis inventarnih knjiga, izrada izvješća. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani uz izdavačku djelatnost Muzeja: suradnik za ISBN, dostava obveznih primjeraka, arhiva publikacija, priprema sudjelovanja Muzeja na izložbi MDC-a na Interliber-u. (Irena Vidošević)
- Vođenje evidencije posjeta Muzeju (Excell), izrada izvještaja o posjećenosti. (Irena Vidošević)
- Korektore tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja. (Morena Želja Želle)

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### 7.1. Tema i nositelj projekta

#### 7.2. Publicirani radovi

#### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

### **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

#### 8.1. Znanstveni skupovi

#### 8.2. Stručni skupovi

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

#### **9.1. Šuma dobrih djela**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 1. 3. – 15. 3. 2022.

Organizatori: Dječji vrtić Bukovac (Zagreb) i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Blaženka Videc, Martina Dodig, Sanja Carević, Lidija Crnogorac

Autorice likovnog postava: Blaženka Videc, Martina Dodig, Sanja Carević, Lidija Crnogorac

Opseg: oko 200 dječjih likovnih radova

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/sdd-2022/app-files/index.html>

Vrsta: pedagoška, likovna, skupna, gostujuća

Tema: Izložba dječjih radova "Šuma dobrih djela" dio je zajedničkog projekta tri dječja vrtića: DV Bukovac iz Zagreba, DV Šegrt Hlapić iz Sesveta i DV Pahuljica na otoku Rabu. Cilj projekta bio je da djeca kroz raznovrsne aktivnosti prošire svoja znanja i spoznaje o raznolikosti i bogatstvu vrsta stabala u različitim krajevima Hrvatske i različitim vrstama životinja kojima je šuma prirodno stanište. Muzej Prigorja sudjelovao je u projektu pripremom i provedbom edukativne online radionice o muzejskoj građi koja je povezana s temom, namijenjene djeci iz sva tri vrtića sudionika i organizacijom završne izložbe dječjih likovnih radova nastalih tijekom provođenja projekta.

Korisnici: djeca predškolskog uzrasta, šira javnost

## 9.2. Balade Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Šibenik, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“

Vrijeme održavanja: 8. 3. – 12. 4. 2022.

Organizatori: Muzej Prigorja i Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Žarka Vujić i Morena Želja Želle

Autorice likovnog postava: Žarka Vujić i Morena Želja Želle

Opseg: 12 slika, 35 predmeta, 3 panoa

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna

Tema: Izložba, koja je 2020. godine postavljena u Muzeju Prigorja i Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete, povodom 100-te obljetnice rođenja Vesne Parun gostovala je 2022. godine u Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić“ Šibenik. Dio izložbe vezan je uz slabo poznatu sesvetsku biografiju Vesne Parun i u njemu je s nekoliko arhitektonskih crteža, tekstualnim legendama te suvremenom slikanom interpretacijom pjesme *Balada prevarenog cvijeća* autorice Sanele Đurinec Raič javnosti pojašnjena veza pjesnikinje sa Sesvetama. Naime, u Sesvetama je



tijekom Drugog svjetskog rata i poraća u općini radio pjesnikinjin otac, a obitelj živjela u maloj dvorišnoj kućici na čijem se mjestu danas nalazi Knjižnica Sesvete. Uz predmete koji ilustriraju elemente pjesnikinjne biografije, izložena je i knjižna građa, zbirke pjesama i prozni radovi Parunove. U drugom dijelu izložbe izloženi su likovni radovi Vesne Parun, mahom pejzaži i pogledi na draga dalmatinska mjesta, a koji svjedoče o njenoj likovnoj nadarenosti, sposobnosti dobrog komponiranja, hrabrog slaganja boja te jakoj ekspresiji. Pridruženi su im i primjeri primijenjenog slikarstva – kompozicije s motivima riba, fotografije oslika njena stana u nekadašnjoj Badelovoj 15 u Dubravi i dekorativne cvjetne cjeline. Vesna Parun počela je intenzivnije slikati početkom 70tih godina 20. stoljeća, a tada je i stvorila i niz zanimljivih dječjih art knjiga. Izlagati je počela sredinom 80tih pa sve do kraja 90tih godina 20. stoljeća. U tom razdoblju priredila je desetak izložaba među kojima se ističu ona u Čakovcu *Koralj vraćen Međimurju* i ona u Zagrebu – *Zlarinski zapis*, obje održane 1995. godine. Uz to, napisala je i niz predgovora i govora na otvorenjima izložaba drugih umjetnika, o čemu je sačuvana dokumentacija u Hrvatskom državnom arhivu.

Korisnici: stanovnici grada Šibenika, šira javnost

### **9.3. Izložba radova polaznika likovne edukacije EU projekta "Inkubator aktivnosti"**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 31. 3. – 6. 4. 2022.

Organizatori: Udruga Hrvata iz Bosne i Hercegovine "Rodna gruda" i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Vesna Šantak

Autorica likovnog postava: Vesna Šantak

Opseg: 52 likovna rada

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/inkubator-aktivnosti/app-files/index.html>

Vrsta: izložba radova likovnih amatera, skupna

Tema: Izložba je organizirana kao jedna od završnih aktivnosti EU projekta "Inkubator aktivnosti", financiranog iz Europskog socijalnog fonda. Nositelj projekta je udruga "Rodna gruda", a Muzej Prigorja bio je suradnik na projektu čiji je glavni cilj bio usmjeren na jačanje sposobnosti organizacija civilnoga društva za unaprjeđenje mogućnosti aktivnog sudjelovanja i socijalne uključenosti umirovljenika. Tijekom provedbe projekta u Muzeju Prigorja održane su likovne radionice čija je voditeljica bila Vesna Šantak, akademska slikarica – grafičarka, a polaznice umirovljenice s područja Sesevskog prigorja. Na izložbi su prezentirani

odabrani likovni radovi polaznica u različitim crtačkim i slikarskim tehnikama, a mnoge od njih karakteriziraju motivi muzejske građe iz fundusa Muzeja Prigorja.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

#### **9.4. Nevena Petra Piližota: Ptica vremena**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. - 22. 4. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Nevena Petra Piližota

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 23 umjetnička djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/ptica-vremena/app-files/index.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom „Ptica vremena“ šibenske autorice Nevene Petre Piližote i u okviru svoje likovne djelatnosti Muzej Prigorja priključio se obilježavanju 100. obljetnice rođenja slavne hrvatske pjesnikinje Vesne Parun, koja je četrdesetih godina dvadesetog stoljeća živjela u Sesvetama.

Prema riječima Nevene Petre Piližote, Raznovrsnost opusa Vesne Parun omogućila joj je izražavanje putem figurativnog slikarstva, portreta, animalizma, pejzaža, pri čemu su, kako sama kaže: „stihovi polazna točka za usmjeravanje kamo dalje; njen bezvremenski način dešifriranja izazova koji cirkuliraju u životima većine ljudi direktno upućuje na potrebu vizualiziranja odnosa pojedinca prema ostatku svijeta, prema cjelini ili dijelovima cjeline. Izložba „Ptica vremena“ u Sesvetama naglasak stavlja na poimanje prirode kao „naličja našeg disanja“, objedinjujući raznovrsne motive svakodnevice, fragmente flore i faune te opredmećenje naših osjetila posredstvom grafitne olovke/olovke u boji....Slikanje i riječima i kistom bilo je karakteristično za Vesnino stvaralaštvo pa se ovom izložbom nastojalo reprizirati koncept sljubljenosti riječi i slike, književnosti i likovne umjetnosti. Samostalne izložbe Nevene Petre Piližote iz ciklusa posvećenog Vesni Parun geografski su pratile relevantna mjesta iz Vesninog života (Šibenik, Zlarin, Zagreb, Split), tako da je Muzej Prigorja u Sesvetama bio značajna stanica za izlaganje. Ususret 100. obljetnici rođenja Vesne

Parun, realizirana je i mrežna stranica koja prati sad već petogodišnje djelovanje i izložbe radova umjetnice Nevene Petre Piližote posvećenih upravo stvaralaštvu velike hrvatske pjesnikinje.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.5. Štefica Koši Jakopović: Cvjetna rapsodija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 6. 5. – 20. 5. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autori stručne koncepcije: Petar Koši i Lucija Jelić

Autori likovnog postava: Petar Koši i Lucija Jelić

Opseg: oko 300 likovnih radova

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/cvjetna-rapsodija/app-files/index.html>

Vrsta: izložba likovnih amatera, samostalna

Tema: Štefica Koši – Jakopović jedan je od istaknutih članova lokalne zajednice, kojoj je dala bogat doprinos zahvaljujući svom aktivnom društvenom djelovanju, ali i ljubavi prema umjetničkom stvaralaštvu na području književnosti i likovne umjetnosti. Iako je životni put nije odveo do profesionalnog bavljenja umjetnošću, njezine umjetničke sklonosti urodile su brojnim radovima koji su, ispunjeni sjećanjima, željom za poticanjem dobrote i radosti inspirativni za svako oko. Platna, drva, staklene boce i razni svakodnevni predmeti kao što su kuhače, vrata, posude, crjepovi, kutije i čaše, oslikani cvjetnim motivima, primjer su iskrene stvaralačke želje i umjetničke potrebe da se svaki kutak postojanja učini ljepšim. Na izložbi pod naslovom Cvjetna rapsodija predstavlja se s nekoliko stotina radova koji su većinom nastali u protekle tri godine. Postav izložbe je dosljedan prikaz svestrane, radišne i jake osobnosti koja stoji iza svojih djela.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.6. 35 godina Galerije Kurija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. 6. – 31. 7. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 37 umjetnički djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/35GK/app-files/index.html>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom 35 godina Galerije Kurija Muzej Prigorja predstavio je selekciju prikupljenih likovnih djela autora koja se nalaze u Likovnoj zbirci Muzeja Prigorja (trenutno zbirka broji otprilike 500 djela, a zbog prostornih ograničenja izložen je uži izbor od 37 autorskih likovnih djela). Izbor djela temelji se prvenstveno na radovima autora koji žive na području gradske četvrti Sesvete, a potom i na najkvalitetnijim autorskim djelima renomiranih autora s ostalih područja Hrvatske i inozemstva koji su sudjelovali u realizaciji umjetničko-likovnih programa Galerije Kurija tijekom proteklih 35 godina.

Dosadašnji rad Galerije Kurija Muzeja Prigorja može se podijeliti na dva razdoblja:

Prvo razdoblje od 1986. do 1991. godine obilježeno je neselektivnim i neobvezujućim programom, ali ipak sa zadovoljavajućom kvalitetom. Od 1991. godine uz djelovanje Savjeta, poman odabir likovnih umjetnika i kritičara te priznanje galerijskog prostora od strane HDLU-a, ULUPUH-a i HZSU-a, Gradska četvrt Sesvete obogaćena je prostorom koji postaje relevantni nosilac likovne kulture Grada Zagreba.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.7. Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 8. – 3. 9. 2022.

Organizatori: Gradski muzej Bjelovar i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Ana Drveni

Autori likovnog postava: Milan Pavlović, Tomislav Dilber

Opseg: 21 umjetničko djelo (18 slika, 3 skulpture)

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/GM-Bjelovar/app-files/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Početkom kolovoza u Muzeju Prigorja otvorena je izložba „Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar“. Izložba, čije je otvorenje uslijedilo samo nekoliko dana nakon zatvaranja izložbe „35 godina Galerije Kurija“, a kojom je Muzej Prigorja obilježio značajnu obljetnicu rada svoje galerije, publici je ponudila mogućnost usporedbe likovnih zbirki dviju

ustanova koje, kao muzeji općega tipa, prikupljaju i čuvaju i umjetnička djela, osobito onih autora čija su imena ugrađena u identitet lokalnog područja.

Izborom kustosice i autorice izložbe Ane Drveni, Gradski muzej Bjelovar po prvi je puta izvan vlastitog prostora predstavio dio fundusa svog Galerijskog odjela koji je zahvaljujući otkupima i donacijama nastajao tijekom proteklih 70-ak godina. Iako je zbog kapaciteta izložbenog prostora u Muzeju Prigorja izbor bio ograničenog opsega, izloženi radovi pružili su reprezentativan uvid u fundus koji trenutačno broji više od tisuću slika, grafika, skulptura i umjetničkih fotografija i svjedoči o dugogodišnjem kvalitetnom radu Galerijskog odjela.

Među dvadesetak izloženih radova sesvetska i zagrebačka publika je uz djela Naste Rojc i Vojina Bakića imala priliku razgledati i odabrane radove Ive Friščića, Josipa Zemana, Zlatana Vrkljana, Miroslava Šuteja, Omera Mujadžića, Vasilija Jordana, Milana Konjovića, Nikole Koydla, Ferdinanda Kulmera, Antuna Šojata, Zlatka Šulentića i Krešimira Nikšića.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

### **9.8. Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992.**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 6. - 13. 9. 2022.

Organizatori: Udruga veterana Domovinskog rata 144. brigade HV, Hrvatski časnički zbor i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Hrvatski časnički zbor

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Opseg: 17 panoa s fotografijama

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/zg-brigade-1991-92/app-files/index.html>

Vrsta: dokumentarna, gostujuća

Tema: U organizaciji Udruge veterana Domovinskog rata 144. brigade Hrvatske vojske u suradnji s Hrvatskim časničkim zborom grada Zagreba, a u povodu tridesete godišnjice Domovinskog rata na osamdesetak fotografija nastalih 1991. i 1992. godine predstavljene su sve zagrebačke pričuvne brigade koje su u to vrijeme postojale i podsjećaju na nemjerljiv doprinos koje su dale u obrani Republike Hrvatske. Fotografije su snimili i za izložbu prikupili i donirali branitelji/veterani Domovinskog rata, pripadnici zagrebačkih pričuvnih brigada.

Korisnici: branitelji/veterani Domovinskog rata, stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.9. Darko Lesinger: Instagram's Blow-Up**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 15. – 30. 9. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Darko Lesinger, Tomislav Mrčić

Autori likovnog postava: Darko Lesinger, Tomislav Mrčić

Opseg: 25 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/dl-instagram/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba Darka Lesingera Instagram's Blow-Up je svojevrsna posveta Michelangelu Antonioniju, posebno filmovima Blow-Up i Professione: reporter. Zamišljena je multimedijalno u smislu da su sve izložene fotografije prvo bile objavljene na Instagramu i na neki način prošle "sud javnosti". Za izložbu su povećane u kvadratičnom formatu, kakav Instagram njeguje. Sve propagandne aktivnosti odvijale su se i putem Instagrama te Twittera, kao svojevrsan ogledni primjer povećavanja vidljivosti muzejskih aktivnosti putem društvenih mreža. Na mrežama su se mogle pratiti aktivnosti oko nastajanja izložbe i sudionici su bili pozvani da se uključe. Sve se fotografije tematski bave propitivanjem poimanja vremena i stvarnosti te njezinom reinterpretacijom. Primjerice, pješćanim satom snimljenim u pijesku ili letom papirnato g dječjeg aviona načinjenog od stranice kalendara. Također, u estetskom smislu izložba obrađuje djetinju fasciniranost pop artom, stripovima i rock kulturom i problematizira temu demistificiranja takozvane "umjetničke fotografije" i utjecaja društvenih mreža na formiranje javnog mnijenja, posebno u mladih ljudi.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.10. Željka Bračko: Prostori misli**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. - 25. 10. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorice stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout, Željka Bračko

Autorice likovnog postava: Višnja Slavica Gabout, Željka Bračko

Opseg: 24 umjetnička djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/prostori-misli/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Kad bi se htjelo sažeto definirati keramički svijet Željke Bračko, moglo bi se to ponajbolje sintagmom „prostori misli“. Zato je nju autorica odabrala kao naziv ove izložbe u kojoj sažima više od 25 godina bavljenja umjetničkom keramikom, uvodeći nas tako u samu bit svoga stvaralaštva. Doznačivši već u nazivu izložbe bit i karakter svoga keramičkog stvaralaštva, a to su prostornost (skulpturalnost) i misaonost. Međutim, potrebno je tu još dodati i introspektivnost, pa se tako za keramičko stvaralaštvo Željke Bračko može reći da je svojevrsni autobiografski vizualni zapis, kojim ona u keramičkim radovima opredmećuje svoje misli i emocije, svoja sjećanja i doživljaje. Stvaralaštvo Željke Bračko od samih početaka izrazito je autorski koncipirano, okrenuto njezinu ritmu, njezinoj ruci i njezinom temperamentu. Ona je odavno utvrdila svoj umjetnički diskurs, uporno slijedeći svoj zacrtani put i svoj unutarnji glas, ostajući vjerna i dosljedna sebi, svojim stavovima, likovnim odlukama – i svojim mislima. Izgrađivši tako izričaj koji ima prepoznatljivu i potpuno individualnu fizionomiju, koja niti apostrofira uzore, niti se utapa u trendove, već posjeduje svoju posebnost i samosvojnost. Samosvojnost koju je ova autorica razvila kroz dugogodišnje istraživačko druženje s glinom.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.11. Izvor Oreb: Orebove utihe**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. – 15. 11. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Milan Bešlić, Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Milan Bešlić, Tomislav Dilber

Opseg: 26 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/orebove-utihe/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Serijom grafika stvaranih u razdoblju od dva posljednja desetljeća s kojima je končalo 20. stoljeće i 2. tisućljeće Izvor Oreb nije pokazao samo iznimno umijeće i dobro znano tematsko ishodište, nego je podvukao činjenicu svoje svestranosti. Naime, unatoč tomu što je

dobro znano da je riječ o autoru velike i plodne produkcije u različitim medijima, svaka njegova nova izložba uvijek nanovo otvara i tu intrigantnu temu o njegovoj stvaralačkoj svestranosti. Ono pak što konceptijski determinira ovu seriju grafičkih listova jesu dvije tematske cjeline koje su i okosnice njegova golemoga opusa, jer se iščitavaju u dugoj kronološkoj liniji u brojnim i inventivnim mutacijama. Riječ je o motivima autorova zavičajnoga prostora, poglavito Vele Luke, koji se svojom brojnošću otkrivaju i kao velika i neiscrpna tema te mediteranskoga krajolika u njegovim prepoznatljivim obilježjima. Oba ciklusa slikar pokriva jednim naslovom - Orebove utihe - i time čvrsto markira njihovu temeljnu odrednicu snažne lirske sugestivnosti. U pojedinim grafičkim listovima, napose onima s motivima krajolika, slikar je na vrhunsko sitotiskarsko umijeće intervenirao svojom vještom rukom unoseći olovkom u bojama suptilnim crtovljem ne samo vrijedan prinos samom izvedbenom postupku nego i novu i veću likovnu izražajnost u svakom motivu doradaenom i oblikovanoga sigurnim potezima vrsnoga crtača.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.12. Izložba gljiva**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. - 6. 11. 2022.

Organizator: Gljivarsko društvo Sesvete i Muzej Prigorja

Autor stručnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesvete)

Opseg: više stotina primjeraka gljiva

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: prirodoslovna, informativna, edukativna

Tema: Tradicionalna izložba Gljivarskog društva Sesvete, izložene su netom ubrane gljive.

Posjetitelji su mogli donijeti svoje gljive i dobiti stručnu atribuciju i savjete stručnjaka.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.13. Vesna Parun: "Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke"**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Goethe-Institut Kroatien

Vrijeme održavanja: 8. - 30. 11. 2022.

Organizator: Goethe-Institut Kroatien i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autor stručne koncepcije: Tomislav Mrčić

Autor likovnog postava: Tomislav Mrčić



Opseg: 5 izložaka

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-vpgi.html>

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna

Tema: U povodu 100. obljetnice rođenja Vesene Parun u Goethe Institutu Kroatien postavljena je izložba, održano predavanje i prigodni recital. Izložba je vođena riječima akademika, pjesnika i prevoditelja Tonka Maroevića, velikog poštovatelja poezije Vesne Parun – "naša je kulturna dužnost i emocionalni dug podsjećati na njezino djelo epohalnoga značaja te poticati širu publiku da se okrenu inspirativnim stihovima i stranicama neprolazne vrijednosti". Manje je poznato da se, uz devedesetak autorskih knjiga koje je objavila, Vesna Parun bavila i prijevodom poezije s njemačkog, francuskog, slovenskog i bugarskog jezika. Iz novoustanovljene zbirke Vesne Parun u Muzeju Prigorja izložena su tri vlastoručno potpisana grafička lista prepjeva kanonskih njemačkih autora iz mape Klasični triptih u izdanju Otvorenog društva u Zagrebu 1995. godine: Johann Wolfgang Goethe Erlkönig / Vilinski kralj, Heinrich Heine Lorelei / Lorelaj i Rainer Maria Rilke Herbsttag / Jesenji dan. Uz otvorenje izložbe red. prof. Milka Car održala je predavanje o prevodilačkom radu Vesne Parun, a učenici Gimnazije Sesvete pod mentorstvom profesorica Andreje Korčanin i Marianne Brekalo izveli su prigodni recital i interpretirali balade Goethea, Heinea i Rilkea, odnosno njihove prepjeve Vesne Parun na njemačkom i hrvatskom jeziku.

Korisnici: šira javnost

#### **9.14. Dimitrije Popović: Corpus femininum**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Udruga Zelene i plave Sesvete

Vrijeme održavanja: 2. 11. – 5. 12. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja i Udruga Zelene i plave Sesvete

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Opseg: 21 umjetničko djelo

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/corpus-femininum/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Iako je, kao dio Godišnjeg programa likovnih izložbi Muzeja Prigorja, planirano da se izložba Dimitrija Popovića održi u Galeriji Kurijska Muzeja Prigorja, zbog očekivanih radova obnove od potresa koji se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije, to, nažalost, nije bilo moguće. Zahvaljujući susretljivosti višegodišnjih suradnika Muzeja, Udruge Zelene i

plave Sesvete, izložba pod nazivom „Corpus femininum“ održana je u Galeriji udruge koja tijekom zadnjih godina realizira kvalitetan likovni program i pozicionira se kao respektabilan izložbeni prostor u najvećoj Gradskoj četvrti Grada Zagreba. Na samostalnoj izložbi Dimitrija Popovića predstavljen je fenomen žene kao tema i motiv umjetnikove opservacije kroz apologiju njenog primarnog značenja, biti i projekcije u vremenskom i vanvremenom poimanju. Žena kao najpotentnije i najljepše inspirativno polazište likovne umjetnosti u djelu Dimitrija Popovića našla je svoje utočište u svojoj stvarnoj i mitskoj dimenziji. Njeno biće i tijelo kao neiscrpan motiv, njena historijska i mitska sudbina kao tema, predstavljeni su ovom izložbom koja je objedinila gotovo sve Dimitrijeve cikluse posvećene ženi. Prikazujući je kao nesagledivo slojevito i složeno biće, kao svojevrsan mit. Mit koji slavi Dimitrijeva slika, kroz raznovrsnost stvarnih i mitskih ženskih persona od Meduze i Medeje, Salome i Magdalene preko Gioconde do Marilyn Monroe i Vesne Parun. Ne pokušavajući razjasniti taj mit, već ga potvrđujući kao trajni kreativni stimulans u raznovrsnosti njegovih stilskih, tehničkih i značenjskih metamorfoza.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.15. „Unutar nje...“ - izložba slika polaznika grupe za odrasle škole crtanja i slikanja**

#### **Ostvarenje**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. – 29. 11.2022.

Organizator: Ostvarenje (edukativne poduke iz crtanja i slikanja) i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autor likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 28 likovnih radova

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: izložba radova likovnih amatera, skupna, gostujuća

Tema: "Unutar nje..." koncept je izložbe koji predstavlja unutarnje stanje ispunjene žene, kao i nevidljiva emocionalna, mentalna i druga zbivanja koja se odvijaju u procesu ispunjenja. Slikama i crtežima na izložbi je suprotstavljen video rad kojim se nastojalo zabilježiti kako proces ove transformacije doživljavaju muškarci. Umjetnice ove grupe na vrlo su intiman način proživljavale stvaranje, prenoseći istovremeno kroz slike pojedine faze svoje unutarnje transformacije. Slike su zapravo njihovi autoportreti koji nas dovode do propitivanja i sebe samih. Jer svako vanjsko stanje osobe odraz je njezina unutarnjeg stanja; svjesno ili

nesvjesno, kroz slikanje mi unašamo sebe u svaki potez kista, svoj dan, tjedan, mjesec. Dugoročnim radom na sebi kroz slikanje gradimo svijest o sebi koja postaje sve jasnija, njeđujemo se unašanjem sebe u čin stvaranja i na taj način i transformiramo. Takvo stanje postaje vidljivo i u drugim segmentima života, u poslu, obitelji, emocionalnom dijelu života. Ispunjenje umjetnošću, čin stvaranja i spoznaja o njemu pružaju nam unutarnji mir. Primjećuje li naša okolina ove promjene i razumije li ih, pitanje je koje je bilo postavljeno u okviru koncepcije projekta. Stoga je autorica izložbe razgovarala i s neizbježnim i dragocjenim suputnicima žena i muškarcima postavila pitanje vide li oni promjene na ženama koje su usvojivši moć stvaranja otvorile put do ispunjenja. Video radom koji je dio izložbe prenijela je njihova mišljenja, viđenja...

Korisnici: polaznici Ostvarenja, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.16. Kreativne likovne radionice s art terapijom VIII: „Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti“**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. 11. – 9. 12. 2022.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanaćev Bazjek

Autor likovnog postava: Sanda Stanaćev Bazjek

Opseg: 59 likovnih radova

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Gostujuća izložba organizirana je uz Međunarodni dan invalida. Uspješno realizirani projekti kreativnih likovnih radionica s elementima art terapije koju Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara u svojim prostorima organizira i provodi već osam godina nastavljeni su i ove godine sa zanimljivim povezivanjem umjetnika i lokalne zajednice.

U radionicama su sudjelovali članovi lokalne zajednice željni novih znanja, odnosno vještina, kojima će ubuduće potaknuti svoju kreativnost, korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb – jedinice Sesevete i organiziranog stanovanja( Jelkovec i Novi Zagreb) koji svoju radnu terapiju provode u galeriji/radionici Art&CeRZe te članice Udruge slabovidnih osoba.

Ekologija, očuvanje baštine i hrvatski umjetnički brendovi glavna su tema koja se provlačila kroz radionice, a čiji su rezultati predstavljeni izložbom.

Korisnici: polaznici radionica, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.17. Rončević - Racz - Pušenjak: What condition my condition is in**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, prostor udruge Zelene i plave Sesvete

Vrijeme održavanja: 8. – 20. 12. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja i Udruga Zelene i plave Sesvete

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Feđa Gavrilović

Autor likovnog postava: Feđa Gavrilović

Opseg: 12 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/what-condition/app-files/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Iako je, kao dio Godišnjeg programa likovnih izložbi Muzeja Prigorja, planirano da se izložba Josipa Rončevića, Tare Beate Racz i Jurice Pušenjaka održi u Galeriji Kurija Muzeja Prigorja, zbog očekivanih radova obnove od potresa koji se financiraju iz Fonda solidarnosti Europske unije, to, nažalost, nije bilo moguće. Zahvaljujući susretljivosti višegodišnjih suradnika Muzeja, Udruge Zelene i plave Sesvete, izložba spomenutih autora pod nazivom „What Condition My Condition Is In“ održana je u Galeriji udruge koja tijekom zadnjih godina realizira kvalitetan likovni program i pozicionira se kao respektabilan izložbeni prostor u najvećoj Gradskoj četvrti Grada Zagreba. Na izložbi su predstavljeni radovi troje mladih umjetnika koji su tematski, stilski i ideološki različiti što ih nije spriječilo u iznalaženju i predstavljanju zasebnog i specifičnog izričaja u zajedničkom istupu pred javnošću. Ono što spaja ove umjetnike je eros prema stvaralaštvu i eksperimenti s formom. U nizu dosadašnjih izložbi pokazali su vrlo ekspresivne i promišljene kompozicije koje su u maniri nekih od klasičnih hrvatskih modernista – Nives Kavurić Kurtović, Ordana Petlevskog, Ede Murtića. Osvježavajući postavke modernizma, ovi ih umjetnici moderniziraju i uključuju u tijekove najsuvremenije likovnosti, koja je nerijetko figurativna. Izložba osim njihovog stvaralačkog erosa pokazuje i njihov međusobni slikarski dijalog, međusobno ogledanje koje je rezultat zajedničkih promišljanja slikarstva i njegove uloge danas.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

### **9.18. Fanatik istine: Vesna Parun u Narodnoj Republici Bugarskoj (1962. - 1967.)**

Mjesto održavanja i prostor: Sofija, Nacionalni muzej literature – Muzej „Nikola Vapcarov“

Vrijeme održavanja: 15. 12. 2022. – 15. 5. 2023.

Organizator: Nacionalni muzej literature „Nikola Vapcarov“ i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Ksenija Banović, Morena Želja Želle

Stručni suradnik: Tomislav Mrčić

Autorice likovnog postava: Katja Zografova, Ksenija Banović, Morena Želja Želle

Opseg: oko 70 izložaka (18 panoa, oko 40 knjiga, rukopisi, 2 slike)

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-fanatik-istine.html>

Vrsta: kulturno-povijesna, međunarodna

Tema: Izložbom "Fanatik istine. Vesna Parun u Narodnoj Republici Bugarskoj (1962. - 1967.) obilježena je stota obljetnica rođenja Vesne Parun i istaknuta važna uloga jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja u stvaranju kulturnih veza s Republikom Bugarskom. Malo je, naime, poznata činjenica da je Vesna Parun od 1962. – 1967. godine živjela u Bugarskoj i družila se intenzivno s bugarskim intelektualcima, mladim pjesnicima, glumcima i satiričarima. Iz osobne biblioteke Vesne Parun, čiji je dio otkupljen za fundus Muzeja Prigorja, izdvaja se četrdesetak knjiga bugarskih autora, danas velikana i već klasika bugarske književnosti druge polovice dvadesetog stoljeća koje su vlastoručno potpisali i posvetili Vesni Parun. Knjige čine okosnicu izložbe, a prati ih i 17 interpretativnih panoa s detaljima iz bugarske dionice Paruničina života i rukopisne baštine koju čuva Hrvatski državni arhiv, odnosno iz privatnih zbirki pojedinaca iz Hrvatske i Bugarske. Vesna Parun vodila je intenzivnu kreativnu razmjenu s bugarskom kulturom, uslijed koje je u Hrvatskoj izašao ne samo niz njezinih prijevoda bugarskih autora, već je rođena i njezina zbirka pjesama "Vjetar Trakije", u cijelosti inspirirana Bugarskom. Paralelno je učila bugarski jezik, putovala po zemlji, pisala putopise o Bugarskoj, kritičke eseje posvećene bugarskim književnim krugovima, kao i tekstove nekih od najpopularnijih bugarskih šansona šezdesetih ("Dvoje u jesen", "Prozor prema sjeveru, prozor prema jugu"). Književni kritičari smatraju da je Vesna Parun pomogla u uvođenju slobodnog stiha u bugarsku poeziju.

Korisnici: stanovnici Sofije, šira javnost

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

*Katalozi:*

#### **35 godina Galerije Kurija**

Autori predgovora: Tomislav Dilber, Vladimir Sokol, Željka Srebačić

Fotografije: Tomislav Dilber, Irena Vidošević

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

### **Darko Lesinger: Instagram's Blow-Up**

Autori predgovora: Marko Rakar, Žarka Vujić

Fotografije: Darko Lesinger

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

### **Željka Bračko: Prostori misli**

Autorica predgovora: Višnja Slavica Gabout

Fotografije: Siniša Sović

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

### **Izvor Oreb: Orebove utihe**

Autor predgovora: Višnja Slavica Gabout

Fotografije: Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

### **Vesna Parun: Klasični triptih Goethe - Heine – Rilke**

Autorica teksta: Milka Car

Autorica predgovora: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Dimitrije Popović: Corpus femininum**

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Fotografije: Darko Bavoljak

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Rončević - Ratz - Pušenjak: What condition my condition is in**

Autor predgovora: Feđa Gavrilović

Fotografije: Šimun Bućan, Ivan Posavec, Juraj Vuglač

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

**Fanatik na istinata: Vesna Parun v Narodna Republika Bulgariya**

Autorica teksta: Ksenija Banović

Autorica predgovora: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 250

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

*Katalozi i deplijani:*

Dostupni su u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja

(<https://www.muzejprigorja.hr/izdanja.html>)

- Nevena Petra Piližota: Ptica vremena
- 35 godina Galerije Kurija
- Darko Lesinger: Instagram's Blow-Up
- Željka Bračko: Prostori misli
- Izvor Oreb: Orebove utihe
- Vesna Parun: Klasični triptih Goethe - Heine – Rilke
- Dimitrije Popović: Corpus femininum
- Rončević - Ratz - Pušenjak: What condition my condition is in
- Fanatik na istinata: Vesna Parun v Narodna Republika Balgariya

*Pozivnice (elektroničke):*

- Noć muzeja 2022 (Tomislav Mrčić)
- Šuma dobrih djela (Tomislav Mrčić)
- Uskrsne radionice (Sanela Đurinec Raič)
- Nevena Petra Piližota: Ptica vremena (Tomislav Mrčić)
- 35 godina Galerije Kurija (Tomislav Mrčić)
- Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar (Tomislav Mrčić)
- Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992. (Tomislav Mrčić)
- Darko Lesinger: Instagram's Blow-Up (Tomislav Mrčić)
- Professione reporter (Tomislav Mrčić)
- Željka Bračko: Prostori misli (Tomislav Mrčić)
- Izvor Oreb: Orebove utihe (Tomislav Mrčić)
- Vesna Parun: Klasični triptih Goethe - Heine – Rilke (Tomislav Mrčić)
- Dimitrije Popović: Corpus femininum (Tomislav Mrčić)
- Kreativne likovne radionice s art terapijom VIII: „Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti“ (Sanda Stanačev Bajzek)
- Rončević - Ratz - Pušenjak: What condition my condition is in (Tomislav Mrčić)
- Fanatik na istinata: Vesna Parun v Narodna Republika Balgariya (Tomislav Mrčić)
- Predavanje Vesna Parun u Bugarskoj i predavljanje knjige Kad ptica prestane voljeti (Tomislav Mrčić)



- Književna večer o Vesni Parun (Tomislav Mrčić)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

#### 11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva): 11

Vodstva za građanstvo: 1

Vodstva za škole: 9

Specijalna vodstva: 1

- Vodstva za učenike osnovnih škola po izložbi „Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- *Edukativna šetnja „Prigorski vremeplov“*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta  
Mjesto održavanja: Sesvete  
Datum održavanja: 19. 9. 2022.  
Organizator: Muzej Prigorja  
Autor programa: Jagoda Vondraček Mesar  
Vodstvo: Jagoda Vondraček Mesar  
Tema: Edukativna šetnja posjetitelje vodi središtem Sesveta i upoznaje ih sa arhitekturom, značajnim osobama, i brojnim zanimljivostima iz prošlosti Sesveta.
- Vodstvo za članove HPD Lipa (itinerar: crkva sv. Petra i Pavla u Kašini – selo Petruši – srednjovjekovna zemljano-drvena utvrda Gradišće – srednjovjekovna zemljano-drvena utvrda Gradec – kapela sv. Jurja u Planini Donjoj) održano 27.03. 2022. (Damir Fofić)

#### 11.2. Predavanja: 2

- Predavanje o povijesno-prostornom razvoju Sesveta održano na otvorenom u središtu Sesveta. Predavanje je organizirano za građanstvo povodom održavanja Europskog tjedna mobilnosti, rujan 2022. (Damir Fofić)
- Predavanje povodom predstavljanja monografije mons. dr. sc. Stjepana Kožula *Župa Svih svetih u Sesvetama. Prilozi za stariju povijest župe, crkve i župnikâ u Sesvetama*“, održano u Pastoralnom centru Župe Svih svetih u Sesvetama 24.09. 2022. (Damir Fofić)

### 11.3. Radionice i igraonice: 55

#### *Online radionica „Šuma dobrih djela“*

Mjesto održavanja: Zoom platforma

Datum održavanja: 23. 2. 2022., broj održanih radionica: 1

Organizator: Dječji vrtić Bukovac i Muzej Prigoja

Autor programa radionice: Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionice: Jagoda Vondraček Mesar

Tema: U sklopu projekta „Šuma dobrih djela“ dječjih vrtića DV Bukovec iz Zagreba, DV Šegrt Hlapić iz Sesveta i DV Pahuljica na otoku Rabu, kojem se pridružio i Muzej Prigorja, održana je online radionica na kojoj je sudjelovalo 85-oro djece, polaznika vrtića partnera u projektu. Tema je bila drvo kao materijal za izradu raznovrsnih predmeta koji se koriste u svakodnevnom životu. Polaznici su mogli vidjeti pojedine predmete od drveta iz Etnografske zbirke Muzeja Prigorja i kroz razgovor s voditeljicom doznati kako su izrađeni i čemu su služili.

#### *Uskrsna radionica - oslikavanje tradicijskih ručnika na domaćem starinskom platnu*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 13. i 15. 4. 2022., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigoja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Radionica slikanja na platnu prema motivima s tradicijskih ručnika održana je povodom Uskrsa i tematski se nadovezala na aktualnu izložbu "Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju". Polaznici su prvo razgledali izložbu uz vodstvo kustosice Jagode Vondraček Mesar koja im je posebno skrenula pažnju na tekstilne predmete ukrašene vjerskim simbolima, a nakon toga su motive koje su vidjeli na izložbi oslikavali na komadima platna. Završni dio akcije održan je na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja, kada su oslikani "ručnici" nastali na radionicama izvješeni na prozore Muzeja, kao što je nekada bio običaj u Sesvetama u posebno svečanim prilikama.

#### *Radionice Hrvatskog školskog muzeja – uz Međunarodni dan muzeja*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 25., 27., 28, 29. 4. 2022., broj održanih radionica: 13

Organizator: Hrvatski školski muzej i Muzej Prigoja

Autor programa radionica: Ivana Dunbović Žužić

Voditelj radionica: Ivana Dumbović Žužić

Tema: Hrvatski školski muzej gostovao je, zbog nemogućnosti rada u svojoj zgradi stradaloj u potresu, u Muzeju Prigorja s programom edukativnih radionica. Radionice *Kako se nekad jačalo u školama*, *Quilling*, *Krasopis*, *Stara matematika*, *Geometrijska zabavica*, *Hlapić radionica* i *Svijet enciklopedije* osmišljene su na temelju nastavnih predmeta koji su se podučavali u nižim pučkim školama u 19. stoljeću.

*Pleši kao pčela - u sklopu 27. edukativne muzejske akcije (EMA) povodom Međunarodnog dana muzeja*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 18., 20., 23., 24., 25. 5. 2022., broj održanih radionica: 6

Organizator: Muzej Prigorja

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Autorice programa radionica: Biljana Janev Hutinec i Lana Jelić (Javna ustanova Maksimir)

Voditeljice radionica: Biljana Janev Hutinec, Lana Jelić, Sanela Đurinec Raič

Sadržaj radionica - igre:

- *Dekodiraj ovo...* - zadatak je pronaći izvor hrane za pčele na temelju pčelinjeg plesa - prema kretnjama igrača koji pleše drugi igrači dekodiraju - izračunavaju smjer i udaljenost cvjetne livade (područje Goranca i ekološke mreže Vejalnica i Krč) od "košnice" - Muzeja Prigorja.
- *Reci to plesom* - zadatak je odgonetnuti rečenicu koju je zamislio igrač "plesać". Prema uputama u kojima se nalaze zadane riječi i pokreti koji ih opisuju, "plesać" pokazuje riječi, a drugi ih igrač "čita", također uz pomoć uputa, te spaja u rečenicu.
- *Svi činite kao ja... (žuna)* - jedan igrač ponavlja pokrete koje drugi zadaje. Između igrača je pregrada kako se ne bi međusobno vidjeli, jedan igrač proviruje s jedne strane a drugi ga prati istim pokretima s druge strane pregrade.
- *Koji je moj ples?* - očitavanjem QR kodova koji vode na filmove s plesom igrači spajaju životinjske i ljudske plesove.

*Akcija u sklopu manifestacije Europski tjedan mobilnosti*

- *PARK, ne PARKing*

Mjesto održavanja: Sesvete, parkiralište na Trgu Dragutina Domjanića

Datumi održavanja: 21. i 22. 9. 2022., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Morena Želja Želle

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Likovnoj, ali i edukativnoj akciji cilj je bio promišljanje urbanog životnog prostora – nekadašnjeg unutrašnjeg dvorišta kaptolske kurije u Sesvetama. Javno parkiralište između dviju zgrada kojima upravlja Muzej Prigorja privremeno je zatvoreno za promet i likovnim intervencijama transformirano u prostor drugačijeg karaktera – slikarsko platno dostupno kreativnom izražavanju, tematski usmjereno ka mogućoj drugačijoj budućnosti. Prostor je opremljen i likovnim instalacijama s vizualizacijama Idejnog rješenja adaptacije zgrada Muzeja Prigorja koje današnje parkiralište tretira kao trg u kojem važnu ulogu igraju sadržaji muzejskog karaktera.

*Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“*

Broj održanih radionica: 7

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Morena Želja Želle

- Radionica: *Rimska vojska*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Eva Hursa

- Radionica: *Rimsko govornišvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimsko lončarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditelj radionica: Irena Vidošević

- Radionica: *Rimsko slikarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

- Radionica: *Rimske igre*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 16. 10. 2022.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Tomislav Mrčić

#### *Adventske radionice*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 29., 30. 11.; 1., 6., 9., 13., 15., 16., 20., 22., 23. 12. 2022., broj održanih radionica: 12

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Tijekom prosinca povodom Adventa održano je dvanaest kreativnih radionica za djecu i odrasle. Polaznici su izrađivali božićne dekoracije koristeći se raznim materijalima i tehnikama. Održane su radionice:

- Izrada božićnih ukrasa – krletke
- Izrada slika od grančica
- Izrada božićnog nakita od žice
- Oslikavanje božićnih čestitaka
- Oslikavanje kuglica

#### *Likovne radionice za umirovljenike u sklopu EU projekta „Inkubator aktivnosti“*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 12., 19. 1.; 9., 16., 23. 2.; 2., 9., 24. 3.; 13., 20. 4.; 5., 11. 5. 2022., broj održanih radionica: 12

Organizator: Udruga Hrvata iz Bosne i Hercegovine Rodna gruda (Dugo Selo) i Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Vesna Šantak

Voditelj radionica: Vesna Šantak

Tema: Ideja koja objedinjuje program radionica je istraživanje onoga što povezuje različite vizualne umjetnosti: kompozicija, percepcija, simetrija, proporcija, ritam, međusobni odnosi. Program radionica također je vezan uz aktualne likovne i muzejske izložbe te muzejsku građu iz fundusa Muzeja Prigorja

#### 11.4. Ostalo

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- 22 reportaže u dnevnom i tjednom tisku, 154 članka na portalima, 9 TV reportaža i 19 radijskih reportaža

#### *Web stranica Muzeja Prigorja:*

- Noć muzeja 2022.
- Izložba dječjih radova "Šuma dobrih djela" u realizaciji DV Bukovac, Sesvete i Rab
- Izložba "Balade Vesne Parun" u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić" u Šibeniku
- Izložba radova polaznika likovne edukacije EU projekta "Inkubator aktivnosti"
- Izložba "Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju" - do 30. travnja!
- Izložba Nevena Petra Piližota: "Ptica vremena"
- Izložba Štefica Koši-Jakopović "Cvjetna rapsodija"
- Izložba "35 godina Galerije Kurijsa"
- Izložba "Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar"
- Izložba "Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992."
- Izložba Darko Lesinger: "Instagram's Blow-up"
- Europski tjedan mobilnosti 2022.: "Park, a ne parking!"
- Izložba Željka Bračko: "Prostori misli"
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin 2022.
- Izložba Izvor Oreb: "Orebove utihe"
- Izložba Vesna Parun "Klasični triptih: Goethe, Heine, Rilke", u Goethe institutu Kroatien u Zagrebu
- Izložba Dimitrije Popović "Corpus femininum"
- Izložba Ostvarenje "Unutar nje"
- Adventske radionice u Muzeju Prigorja
- Izložba "Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti"
- Izložba "What condition my condition is in"
- Obavijest o ulasku u Muzej uz Covid potvrdu/odgovarajući dokument
- Izložba "Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj (1962. - 1967.)", u Nacionalnom muzeju literature u Sofiji

*Drugi mediji:*

- Muzej Prigorja, kao lokalni muzej, fokusiran je na lokalnu zajednicu i objave o aktivnostima prenose lokalna glasila, prvenstveno portal Sesevete danas, odnosno Radio Sljeme kao zagrebački gradski radio. Naravno, tu su i objave na Facebooku, kako muzejskom, tako i lokalnih medija koji najčešće dijele i prenose muzejske objave i dopiru do većeg broja pratitelja. Sve najave izložbi i muzejskih događanja objavljuju se i na stranicama MDC i Culturenet, odnosno newsletteru Zagreb živi kulturu (zagreb.hr). Ove godine značajan iskorak napravljen je prema redakciji Vijesti iz kulture na HRT1. (Tomislav Mrčić).

Kronološki pregled po događajima/temama kroz 2022.:

Zabrana plastičnih vrećica (1. 1. 2022.)

INTERNET

- 2. 1. 2022. sesvete-danas.hr : Od Nove godine zabranjene plastične vrećice, Muzej Prigorja ima prijedlog - 100% konoplja

Noć muzeja 2022. (28. 1. 2022.)

INTERNET

- 26. 1. 2022. sesvete-danas.hr : Noć muzeja ovog petka u Muzeju Prigorja
- 27. 1. 2022. belizagrebgrad.hr : Noć muzeja 2022: Bogat programu muzejima diljem Zagreba i ostatka zemlje
- 29. 1. 2022. sesvete-danas.hr : Mali i veliki na Noći muzeja u Muzeju Prigorja

Nikam bez cubana (2. 2. 2022.)

TISAK

- 15. 2. 2022. Školske novine : Nikam bez cubana, str. 13

Šuma dobrih djela (1. 3. – 15. 3. 2022.)

INTERNET

- 1. 3. 2022. culturenet.hr : Izložba dječjih radova "Šuma dobrih djela"
- 1. 3. 2022. sesvete-danas.hr : "Šuma dobrih djela", dječja izložba u Muzeju Prigorja



- 2. 3. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Otvorena "Šuma dobrih djela", izložba dječjih likovnih radova

Balade Vesne Parun u Šibeniku (18. 3. – 12. 4. 2022.)

#### INTERNET

- 7. 3. 2022. [vecernji.hr](http://vecernji.hr) : Kako će Hrvatska obilježiti stotu godišnjicu rođenja pjesnikinje Vesne Parun?
- 15. 3. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Izložba "Balade Vesne Parun" predstavlja se u Šibeniku
- 15. 3. 2022. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Balade Vesne Parun u Šibeniku
- 15. 3. 2022. [nacional.hr](http://nacional.hr) : Balade vesne Parun. U šibenskoj knjižnici otvara se izložba s likovnim radovima slavne hrvatske pjesnikinje
- 15. 3. 2022. [slobodnadalmacija.hr](http://slobodnadalmacija.hr) : Ususret stogodišnjici rođenja najveće hrvatske pjesnikinje: Šibenska knjižnica ugostit će izložbu "Balade Vesne Parun"
- 15. 3. 2022. [sibenski.slobodnadalmacija.hr](http://sibenski.slobodnadalmacija.hr) : Ususret stogodišnjici rođenja najveće hrvatske pjesnikinje: Šibenska knjižnica ugostit će izložbu "Balade Vesne Parun"
- 16. 3. 2022. [sibenik.in](http://sibenik.in) : Bogat program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun
- 16. 3. 2022. [slobodnadalmacija.hr](http://slobodnadalmacija.hr) : Predstavljen program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun
- 16. 3. 2022. [sibenski.slobodnadalmacija.hr](http://sibenski.slobodnadalmacija.hr) : Predstavljen program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun
- 16. 3. 2022. [sibenskiportal.hr](http://sibenskiportal.hr) : Bogat program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun
- 16. 3. 2022. [akademija-art.hr](http://akademija-art.hr) : Izložba Balade Vesne Parun
- 16. 3. 2022. [sibenik.hr](http://sibenik.hr) : Bogat program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun
- 17. 3. 2022. [sibenskiportal.hr](http://sibenskiportal.hr) : U petak ne propustite otvorenje izložbe "Balade Vesne Parun"
- 18. 3. 2022. [sibenski.slobodnadalmacija.hr](http://sibenski.slobodnadalmacija.hr) : Stota godišnjica rođenja Vesne Parun: Šibenska knjižnica ugostit će izložbu "Balade Vesne Parun"
- 18. 3. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Muzej Prigorja svojom značajnom izložbom Balade Vesne Parun gostuje u Šibeniku
- 18. 3. 2022. [slobodnadalmacija.hr](http://slobodnadalmacija.hr) : Stota godišnjica rođenja Vesne Parun

- 18. 3. 2022. novilist.hr : Poezija, Goran i Vesna
- 18. 3. 2022. sibenik.hr : U Gradskoj knjižnici otvorena izložba "Balada Vesne Parun"
- 25. 3. 2022. lokalni.vecernji.hr : Na Zlarinu će urediti put Vesne Parun
- 6. 4. 2022. radio.hrt.hr : Stoto proljeće Vesne Parun
- 7. 4. 2022. sibenskiportal.hr : U šibenskoj knjižnici bogat program povodom obilježavanja 100. rođendana Vesne Parun
- 8. 4. 2022. hia.com.hr : Kulturno-informativni centar otoka Šolte i Općine Šolta pozivaju na Stoto proljeće Vesne Parun
- 11. 4. 2022. sibenskiportal.hr : Ne propustite predavanje o bugarskim godinama Vesne Parun
- 2. 9. 2022. glazba.hr : Koliko je Vesna Parun stihom prisutna u hrvatskoj glazbi

#### TISAK

- 7. 3. 2022. Večernji list : Kako će Hrvatska obilježiti stotu godišnjicu rođenja pjesnikinje Vesne Parun?, str. 17
- 18. 3. 2022. Novi list : Poezija, Goran i Vesna, str. 34
- 18. 3. 2022. Slobodna Dalmacija : Na Zlarinu kameni monolit sa stihovima Vesne Parun, str. 12, 13
- 20. 3. 2022. Slobodna Dalmacija : Uvijek kad joj je nedostajao stih, okretala se kistu i bojama, str. 10, 11
- 21. 3. 2022. Večernji list : Na Zlarinu će urediti put Vesne Parun i postaviti spomen-ploču, str. 37
- 24. 3. 2022. Šibenski list : Bogat program obilježavanja stote obljetnice rođenja Vesne Parun, str. 14, 15
- 26. 4. 2022. Školske novine : Misli ljubavi presađene u vrtove vječnosti, str. 30, 31
- 1. 5. 2022. Matica : Zanosni mediteranski eros Vesne Parun, str. 25, 26, 27

Inkubator aktivnosti (1. 4. – 6. 4. 2022.)

#### INTERNET

- 4. 2022. sesvete-danas.hr : Izložba "Inkubator aktivnosti" otvorena u Muzeju Prigorja

Nevena Petra Piližota: Ptica vremena (8. 4. – 22. 4. 2022.)

#### INTERNET

- 5. 4. 2022. culturenet.hr : Izložba Nevene Petre Piližote "Ptica vremena"

- 5. 4. 2022. mdc.hr : Izložba Nevene Petre Piližote "Ptica vremena"
- 5. 4. 2022. sesvete-danas.hr : "Ptica vremena" u Muzeju Prigorja povodom 100. obljetnice rođenja Vesne Parun
- 5. 4. 2022. mreza.hr : "Ptica vremena" Nevene Petre Piližote u Muzeju Prigorja Sesvete
- 6. 4. 2022. sibenik.in : Nevena Petra Piližota u Muzeju Prigorja s izložbom 'Ptica vremena' povodom 100. obljetnice rođenja Vesne Parun
- 6. 4. 2022. mozagreb.info : Izložba "Ptica vremena" Nevene Petre Piližote u Muzeju Prigorja ususret 100. obljetnici rođenja velike hrvatske pjesnikinje Vesne Parun
- 6. 4. 2022. infozagreb.hr : Nevena Petra Piližota: Ptica vremena
- 6. 4. 2022. vikendi.com : Nevena Petra Piližota: Ptica vremena
- 7. 4. 2022. zg-magazin.com.hr : Ptica vremena - Izložba posvećena stvaralaštvu Vesno Parun
- 9. 4. 2022. sesvete-danas.hr : Izložba ptica vremena u čast 100-te obljetnice Vesne Parun otvorena u Galeriji Kurija
- 11. 4. 2022. vecernji.hr : Stoti rođendan pjesnikinje koja je nadišla prostor i vrijeme
- 11. 4. 2022. zagreb.hr : Muzej Prigorja: likovna izložba uz 100-tu obljetnicu rođenja Vesne Parun - Ptica vremena
- 23. 4. 2022. sibenski.slobodnadalmacija.hr : Šibenska slikarica Nevena Petra Piližota u Sesvetama otvorila izložbu posvećenu Vesni Parun
- 23. 4. 2022. slobodnadalmacija.hr : Šibenska slikarica Nevena Petra Piližota u Sesvetama otvorila izložbu posvećenu Vesni Parun
- 26. 4. 2022. sesvete-danas.hr : Gimnazija Sesvete prigodnom izložbom obilježila 100. obljetnicu rođenja Vesne Parun

#### TISAK

- 8. 4. 2022. Novi list : Izložba u povodu 100. godišnjice rođenja Vesne Parun, str. 23
- 11. 4. 2022. Glas Istre : Ptica vremena posvećena Vesni Parun, str. 32
- 11. 4. 2022. Večernji list : Rođendan pjesnikinje koja je nadišla prostor i vrijeme slavi se i kistom, str. 42, 43
- 21. 4. 2022. Šibenski list: U Sesvetama izložba posvećena Parun

Poetski skalpel Vesne Parun (5. 5. – 29. 5. 2022.)

#### INTERNET

- 3. 5. 2022. culturenet.hr : Izložba Poetski skalpel Vesne Parun
- 4. 5. 2022. sesvete-danas.hr : Poetski skalpel Vesne Parun

#### TISAK

- 9. 5. 2022. Večernji list : Vesna Parun kao slikarica i likovna kritičarka, str. 49

#### Cvjetna rapsodija (6. 5. -20. 5. 2022.)

##### INTERNET

- 5. 5. 2022. sesvete-danas.hr : Cvjetna rapsodija Štefice Koši u Muzeju Prigorja
- 7. 5. 2022. sesvete-danas.hr : Cvjetna rapsodija Štefice Koši otvorena u Muzeju Prigorja

#### Međunarodni dan muzeja (18. 5. 2022.)

##### INTERNET

- 19. 5. 2022. sesvete-danas.hr : Međunarodni dan muzeja obilježen i u Muzeju Prigorja

#### 35 godina Galerije Kurija (30. 6. – 31. 7. 2022.)

##### INTERNET

- 28. 6. 2022. akademija-art.hr : Muzej Prigorja - 35 godina Galerije Kurija
- 29. 6. 2022. mdc.hr : 35 godina Galerije Kurija
- 29. 6. 2022. culturenet.hr : "35 godina Galerije Kurija" - likovna izložba
- 29. 6. 2022. sesvete-danas.hr : Galerija Kurija proslavit će 35 godina djelovanja izložbom slika
- 30. 6. 2022. belizagrebgrad.hr : Galerija Kurija slavi 35 godina i djelovanje obilježava prigodnom izložbom
- 30. 6. 2022. vikendi.com : 35 godina Galerije Kurija
- 30. 6. 2022. ludvig-designe.com : Izložba "35 godina Galerije Kurija"
- 30. 6. 2022. mozagreb.info : Muzej Prigorja - 35 godina Galerije Kurija
- 30. 6. 2022. infozagreb.hr : 35 godina Galerije Kurija
- 7. 2022. sesvete-danas.hr : Otvorenjem izložbe obilježeno 35 godina Galerije Kurija
- 7. 2022. zagreb.hr : Likovna izložba: 35 godina Galerije Kurija
- 8. 7. 2022. nacional.hr : U Muzeju Prigorja do 31. srpnja izložba 35 godina Galerije Kurija
- 26. 7. 2022. sesvete-danas.hr : Izložba 35 godina Galerije Kurija otvorena je još do kraja ovog tjedna

## TISAK

- 4. 7. 2022. Večernji list : Izložbom se obilježava 35 godina Galerije Kurija, str. 48

45 godina djelovanja Muzeja Prigorja (18. 7. 2022.)

## INTERNET

- 28. 7. 2022. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja danas obilježava 45 godina djelovanja

Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar (3. 8. – 3. 9. 2022.)

## INTERNET

- 30. 7. 2022. nacional.hr : U Muzeju Prigorja otvorenje izložbe iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar
- 31. 7. 2022. mojzagreb.info : Muzej Prigorja - otvorenje izložbe iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar
- 8. 2022. culturenet.hr : Izložba "Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar" gostuje u Muzeju Prigorja
- 8. 2022. sesvete-danas.hr : Ljetna likovna poslastica: Umjetnička djela velikih hrvatskih slikara u Muzeju Prigorja
- 8. 2022. mdc.hr : Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar
- 4. 8. 2022. sesvete-danas.hr : Umjetnička djela velikih hrvatskih majstora likovne umjetnosti u Muzeju Prigorja
- 25. 8. 2022. sesvete-danas.hr : U Muzeju Prigorja s izložbe "Iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar" odnešena slika Ive Friščića
- 9. 2022. sesvete-danas.hr : O izložbi iz Galerijskog odjela Gradskog muzeja Bjelovar u Muzeju Prigorja iz kuta studentice povijesti umjetnosti

Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992. (6. 9. -13. 9. 2022.)

## INTERNET

- 8. 3. 2022. priznajem.hr : Izložba fotografija "Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992."
- 31. 3. 2022. sesvete-danas.hr : Sesevetska 144. brigada Hrvatske vojske dobiva "svoj" park
- 9. 2022. sesvete-danas.hr : Izložba fotografija "Zagrebačke pričuvne brigade u Domovinskom ratu 1991./1992." u Muzeju Prigorja

- 6. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Veterani 144. brigade u Muzeju Prigorja sinoć otvorili izložbu ratnih fotografija

Darko Lesinger: Instagram's Blow-Up (15. 9. – 30. 9. 2022.)

#### INTERNET

- 10. 9. 2022. [mdc.hr](http://mdc.hr) : Darko Lesinger: Instagram's Blow-up
- 12. 9. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Izložba fotografija Darka Lesingera "Instagram's Blow-up" u Galeriji Kurija
- 12. 9. 2022. [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info) : U Muzeju Prigorja u Galeriji Kurija važna izložba fotografija Darka Lesingera "Instagram's Blow-up"
- 12. 9. 2022. [zagreb.hr](http://zagreb.hr) : Izložba fotografija Darko Lesinger: Instagram's Blow-up
- 12. 9. 2022. [dugoselo.info](http://dugoselo.info) : U Muzeju Prigorja u Galeriji Kurija važna izložba fotografija Darka Lesingera "Instagram's Blow-up"
- 13. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : "Instagram's Blow-up" izložba fotografija Darka Lesingera u Galeriji Kurija
- 15. 9. 2022. [zg-magazin.com.hr](http://zg-magazin.com.hr) : Izložba fotografija Darka Lesingera u Galeriji Kurija
- 16. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Izložba fotografija "Instagram's Blow-up" Darka Lesingera otvorena u Galeriji Kurija
- 17. 9. 2022. [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info) : Fotoreportaža s otvorenja izložbe Darka Lesingera
- 17. 9. 2022. [dugoselo.info](http://dugoselo.info) : Fotoreportaža s otvorenja izložbe Darka Lesingera
- 28. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Muzej Prigorja priređuje okrugli stol o fotografiji i medijima Professione: reporter
- 28. 9. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Darko Lesinger "Professione: reporter" /okrugli stol
- 30. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Sinoćnjim okruglim stolom na temu "Professione: reporter" zatvara se u Galeriji Kurija izložba Darka Lesingera

#### TISAK

- 14. 9. 2022. Večernji list : Instagram's blow-up uz hommage legendarnom Antonioniju, str. 48

Europski tjedan mobilnosti (16. 9. – 20. 9. 2022.)

#### INTERNET

- 20. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Europski tjedan mobilnosti i Sigurno u školu s HAK-om zatvaraju parkiralište na Trgu Dragutina Domjanića
- 23. 9. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Na privremeno zatvorenom parkiralištu održana akcija PARK, a ne PARKing

Željka Bračko: Prostor misli (5. 10. – 25. 10. 2022.)

#### INTERNET

- 10. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Izložba Željke Bračko - "Prostor misli"
- 10. 2022. [zagreb.hr](http://zagreb.hr) : Izložba keramike Željke Bračko: Prostor misli
- 10. 2022. [infozagreb.hr](http://infozagreb.hr) : Željka Bračko: Prostor misli
- 10. 2022. [dugoselo.info](http://dugoselo.info) : Željka Bračko: Prostor misli izložba keramike
- 4. 10. 2022. [hia.com.hr](http://hia.com.hr) : U Muzeju Prigorja u Sesvetama izložbom keramike "Prostor misli" predstavlja se Varaždinka Željka Bračko
- 4. 10. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Prostor misli, keramika Željke Bračko u Galeriji Kurija
- 4. 10. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Izložba umjetničke keramike Željke Bračko otvorena sinoć u Galeriji Kurija
- 5. 10. 2022. [mojzagreb.info](http://mojzagreb.info) : U Muzeju Prigorja u Sesvetama znalački ukus kustosa dovodi nam izložbu keramike Željke Bračko
- 7. 10. 2022. [mixer.hr](http://mixer.hr) : Željka Bračko: Prostor misli u Muzeju Prigorja

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (16. 10. 2022.)

#### INTERNET

- 13. 10. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 14. 10. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin ove nedjelje
- 17. 10. 2022. [sesvete-danas.hr](http://sesvete-danas.hr) : Mnogi su u nedjelju posjetili "rimski" dan na Kuzelinu

Izvor Oreb: Orebove utihe(4. 11. – 15. 11. 2022.)

#### INTERNET

- 28. 10. 2022. [culturenet.hr](http://culturenet.hr) : Izvor Oreb: "Orebove utihe"
- 29. 10. 2022. [kulturaugrebu.hr](http://kulturaugrebu.hr) : Izložba radova izvora Oreba Orebove utihe u Muzeju Prigorja u Zagrebu

- 31. 10. 2022. mojzagreb.info : Muzej Prigorja - Galerija Kurija - Izložba likovnih radova Izvora Oreba "Orebove utihe"
- 31. 10. 2022. zagreb.hr : Muzej Prigorja - Galerija Kurija: Izložba Izvor Oreb. Orebove utihe
- 4. 11. 2022. mdc.hr :Galerija Kurija - Izložba likovnih radova Izvora Oreba "Orebove utihe"
- 4. 11. 2022. infozagreb.hr : Izvor Oreb: "Orebove utihe"
- 5. 11. 2022. sesvete-danas.hr : Orebove utihe Izvora Oreba otvorene sinoć u Galeriji Kurija

Vesna Parun: Klasični triptih (8. 11. – 30. 11. 2022.)

#### INTERNET

- 18. 10. 2022. mvinfo.hr : Tribina Litterarum translatio - o književno prevodilačkom radu Vesne Parun
- 21. 10. 2022. culturenet.hr : Tribina Litterarum translatio - o književnoprevodilačkom radu Vesne Parun
- 23. 10. 2022. mojzagreb.info : Tribina Litterarum translatio - o književnoprevodilačkom radu Vesne Parun
- 23. 10. 2022. dugoselo.info : Tribina Litterarum translatio - o književnoprevodilačkom radu Vesne Parun
- 25. 10. 2022. sesvete-danas.hr : Održana tribina Vesna Parun - što uopće znači prepjevavati poeziju?
- 4. 11. 2022. mdc.hr : Izložba Muzeja Prigorja u Goethe Institutu Zagreb: "Vesna Parun / Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke"
- 4. 11. 2022. culturenet.hr : Izložba -"Vesna Parun: Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke" u prostoru Goethe-Instituta Kroatien u organizaciji Muzeja Prigorja
- 5. 11. 2022. vikendi.com : "Klasični triptih: Goethe- Heine - Rilke"
- 7. 11. 2022. infozagreb.hr : Vesna Parun - Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke
- 7. 11. 2022. seecult.org. : Vesna Parun - Klasični triptih: Goethe - Heine - Rilke
- 9. 11. 2022. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja i Gimnazija Sesvete zajedno u Goethe-Institutu predstavili "Klasični triptih: Goethe- Heine - Rilke" Vesne Parun

Dimitrije Popović: Corpus femininum (17. 11. – 5. 12. 2022.)



## INTERNET

- 10. 11. 2022. mdc.hr : Muzej Prigorja: Dimitrije Popović / Corpus femininum
- 11. 11. 2022. culturenet.hr : Izložba likovnih radova Dimitrija Popovića: "Corpus femininum"
- 14. 11. 2022. zagreb.hr : Muzej Prigorja . Izložba Dimitrije Popović: Corpus femininum
- 15. 11. 2022. sesvete-danas.hr : Corpus femininum, izložba Dimitrija Popovića u galeriji Zelenih i plavih Sesveta
- 15. 11. 2022. akademija-art.hr. : Corpus femininum - Demistifikacija mita o ženi
- 15. 11. 2022. ludvig-designe.com : Izložba likovnih radova Dimitrija Popovića: "Corpus femininum"
- 15. 11. 2022. nacional.hr : "Corpus femininum": od četvrtka u Sesvetama izložba likovnih radova Dimitrija Popovića
- 15. 11. 2022. kulturauzagrebu.hr : Izložba Corpus femininum Dimitrija Popovića u Muzeju Prigorja
- 16. 11. 2022. zg-magazin.com.hr : Dimitrije Popović izlaže u Muzeju Prigorja
- 18. 11. 2022. sesvete-danas.hr : Corpus femininum, izložba djela Dimitrija Popovića
- 20. 11. 2022. metro-portal.hr : Corpus femininum - Demistifikacija mita o ženi Dimitrija Popovića
- 20. 11. 2022. akademija-art.hr. : Sve Dimitrijeve žene

## TISAK

- 13. 11. 2022. 24 sata : Dimitrije Popović u Sesvetama, str. 7914. 11. 2022. 24 sata : Izložba Dimitrija Popovića, str. 5817. 11. 2022. 24 sata : Dimitrije i njegove žene, str. 52

Unutar nje (21. 11. – 28. 11. 2022.)

## INTERNET

- 20. 11. 2022. sesvete-danas.hr : "Unutar nje" naziv je izložbe polaznika Ostvarenja u Galeriji Kurija

Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti (30. 11. – 9. 12. 2022.)

## INTERNET

- 12. 2022. sesvete-danas.hr : Izložba u Muzeju Prigorja: "Ne gledati već vidjeti, ne slušati već čuti, ne dodirivati već osjetiti"
- 10. 12. 2022. culturenet.hr : Otvorenje druge izložbe radionice likovne terapije VIII

Rončević – Racz – Pušenjak: What condition my condition is in (8. 12. – 21. 12. 2022.)

#### INTERNET

- 5. 12. 2022. mdc.hr : Muzej Prigorja: "What condition my condition is in"
- 5. 12. 2022. culturenet.hr : Rončević - Racz - Pušenjak: "What condition my condition is in"
- 6. 12. 2022. sesvete-danas.hr : "What condition my condition is in" otvorenje izložbe slika u Galeriji ZIPS
- 6. 12. 2022. ludvig-designe.com : Rončević - Racz - Pušenjak: "What condition my condition is in"
- 10. 12. 2022. sesvete-danas.hr : "What condition my condition is in" izložba slika troje mladih umjetnika u galeriji ZIPS

Posljednje dijete u šumi (20. 12. – 27. 12. 2022.)

#### INTERNET

- 19. 12. 2022. sesvete-danas.hr : "Posljednje dijete u šumi" otvorenje izložbe polaznika Ostvarenja
- 22. 12. 2022. sesvete-danas.hr : "Posljednje dijete u šumi" izložba likovnih radova polaznika Ostvarenja

Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj 1962. – 1967. (15. 12. – 15. 5. 2023.)

#### INTERNET

- 13. 12. 2022. culturenet.hr : Izložba "Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj (1962. - 1967.)"
- 15. 12. 2022. mdc.hr : Izložba "Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj (1962. - 1967.)"
- 16. 12. 2022. vecernji.hr : Vesna Parun je u Bugarskoj toliko popularana da o njoj žele film
- 19. 12. 2022. sesvete-danas.hr : Obilježavanje 100-te obljetnice rođenja Vesne Parun Muzej Prigorja završio izložbom u Bugarskoj

- 19. 12. 2022. vecernji.hr : Opernoj divi cvijeće poslali i predsjednik Bugarske i predsjednik Saboranja
- 28. 12. 2022. mdc.hr : Sofija - izložba "Vesna Parun u NR Bugarskoj"
- 29. 12. 2022. mozagreb.info : Fanatik istine - Vesna Parun u NR Bugarskoj 1962. 1967.

#### TISAK

- 15. 12. 2022. Večernji list : Vesna Parun je u Bugarskoj toliko popularana da o njoj žele film, str. 79
- 19. 12. 2022. Večernji list : Opernoj divi cvijeće poslali i predsjednik Bugarske i predsjednik Saboranja, str. 19
- 22. 12. 2022. Литературен бестник : Литературното събитие на 2022: изложба „Фанатик на истината“ и кръгла маса „Вечер за Весна“ в софийския музей на Вапцаров, лектория в Софийския университет., str. 4

#### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Balade Vesne Parun u Šibeniku (18. 3. – 12. 4. 2022.)

##### RADIO

- 15. 3. 2022. Županijski radio Šibenik : Središnje vijesti 16:03 - 16:05
- 16. 3. 2022. Radio Ritam : Središnje vijesti 15:11 - 15:13
- 16. 3. 2022. Županijski radio Šibenik : Središnje vijesti 16:05 - 16:10
- 18. 3. 2022. Županijski radio Šibenik : Središnje vijesti 16:05 - 16:07

##### TV

- 17. 2. 2022. HRT 3 : Izvan formata 20:05 - 20:56
- 18. 3. 2022. HRT 4 : Županijska panorama Šibenik 17:41 - 17:44

Nevena Petra Piližota: Ptica vremena (8. 4. – 22. 4. 2022.)

##### RADIO

- 8. 4. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:43 - 12:44
- 22. 4. 2022. Radio Sljeme : S mjesta u eter 8:34 - 8:46

Poetski skalpel Vesne Parun (5. 5. – 29. 5. 2022.)

##### RADIO

- 5. 5. 2022. Hrvatski katolički radio : Kulturne minute 15:36 - 15:41

35 godina Galerije Kurija (30. 6. – 31. 7. 2022.)

RADIO

- 30. 6. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:40 - 12:41

TV

- 11. 7. 2022. HRT1 : Vijesti iz kulture 23:21 - 23:24
- 26. 7. 2022. HRT4 : Hrvatska danas: Zagreb 18:17 - 18:20

Darko Lesinger: Instagram´s Blow-Up (15. 9. – 30. 9. 2022.)

RADIO

- 15. 9. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:38 - 12:40
- 29. 9. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:36 - 12:37
- 29. 9. 2022. Radio Nacional : Coolturnet 17:00 - 17:01

TV

- 29. 9. 2022. HRT1 : Vijesti iz kulture 23:21 - 23:24

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (16. 10. 2022.)

RADIO

- 14. 10. 2022. Radio Sljeme : Noćenje s doručkom 15:42 - 15:53

Izvor Oreb: Orebove utihe(4. 11. – 15. 11. 2022.)

TV

- 6. 12. 2022. HRT 1 : Dobro jutro Hrvatska 9:31 - 9:36

Vesna Parun: Klasični triptih (8. 11. – 30. 11. 2022.)

RADIO

- 8. 11. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:34 - 12:36

Dimitrije Popović: Corpus femininum (17. 11. – 5. 12. 2022.)

RADIO

- 16. 11. 2022. Radio Nacional: Coolturnet 10:28 - 10:29
- 17. 11. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:36 - 12:37
- 24. 11. 2022. Top Radio : 101 news 9:02 -9:03

## TV

- 5. 1. 2023. HRT 1 : Dobro jutro Hrvatska 8:38 - 8:43

Rončević – Racz – Pušenjak: What condition my condition is in (8. 12. – 21. 12. 2022.)

## RADIO

- 8. 11. 2022. Radio Sljeme : Pozivnica 12:36 - 12:37

Fanatik istine: Vesna Parun u NR Bugarskoj 1962. – 1967. (15. 12. – 15. 5. 2023.)

## RADIO

- 15. 12. 2022. БНР 3 "Христо Ботев" : Артефир 1545 1615
- 24. 12. 2022. БНР3 "Христо Ботев" : Трамвай по желание 17:00 - 18:00

## TV

- 21. 12. 2022. HRT 3 : Art a la carte 20:05 - 20:20

## 12.3. Predavanja

- Sudjelovanje na predavanju na sofijskome Sveučilištu Sv. Kliment Ohridski na temu "Vesna Parun u Bugarskoj", 16. prosinca 2022. (Morena Želja Želle).

## 12.4. Promocije i prezentacije

- U Knjižnici Marije Jurić Zagorke u Zagrebu je 4. travnja 2022. održana tribina i postavljena izložba Pisci protiv totalitarizma - Bugarska epizoda Vesne Parun u organizaciji Hrvatskog P. E. N. centra. Iz fundusa Muzeja Prigorja bilo je izloženo petnaestak knjiga s posvetama Vesni Parun od vrhunskih bugarskih književnika, mahom disidenata s kojima je surađivala i prijateljevala za svog boravka u Bugarskoj šezdesetih godina dvadesetog stoljeća i za konac godine najavljena izložba "Fanatik istine" koja je postavljena u Bugarskom nacionalnom muzeju literature u Sofiji koncem 2022. godine. (Tomislav Mrčić)
- U Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu 24. listopada 2022. održana je povodu 100. rođendana Vesne Parun u suradnji s Društvom hrvatskih književnih prevodilaca tribina Litterarum translatio: O književno-prevodilačkom radu Vesne Parun s ciljem da istraživanjem i valoriziranjem Paruničina do sada slabije poznatog prevoditeljskog rada doprinese cjelokupnoj percepciji njezina stvaralaštva.

O tri Paruničina opremljena potpisana prepjeva antologijskih njemačkih pjesnika Goethea, Heinea i Rilkea koji se čuvaju u Muzeju Prigorja govorila je red. prof. Milka Car, dok je Paruničine prijevode poezije Vladislava Petkovića Disa na francuski jezik predstavila izv. prof. Maja Vukušić Zorica. O bugarskoj dionici Paruničina književno-prevodilačkog rada govorila je Ksenija Banović i predstavila izložbu o životu Vesne Parun na relaciji Sofija - Zagreb, u periodu od 1962. do 1967. godine "Fanatik istine" koja je postavljena u Bugarskom nacionalnom muzeju literature u Sofiji koncem 2022. godine. Kroz čitav Mjesec knjige u Knjižnici je bilo izloženo i nekoliko knjiga iz fundusa Prigorja, prijevoda Vesne Parun kao i kulturna fotografija Zlate Vucelić Vesna Parun i mačak Džinkgiskan. (Tomislav Mrčić)

#### 12.5. Koncerti i priredbe

#### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### 12.7. Ostalo

- *Tribina i izložba „Pisci protiv totalitarizma - Bugarska epizoda Vesne Parun“*  
Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica Marije Jurić Zagorke  
Vrijeme održavanja: 4. 4. 2022.  
Stručni suradnik: Tomislav Mrčić
- *Okrugli stol "Professione: reporter"*  
Mjesto održavanja: Sesvete, Muzej Prigorja  
Vrijeme održavanja: 29. 9. 2022.  
Voditelj programa: Tomislav Mrčić  
Uvodničari: Ivica Grčar, Darko Lesinger, Marko Rakar, Žarka Vujić  
Moderator: Josip Herceg
- *Tribina „Litterarum translatio: Što uopće znači prepjevati poeziju? O književno-prevodilačkom radu Vesne Parun“*  
Mjesto održavanja: Zagreb, Knjižnica i čitaonica Bogdana Ogrizovića  
Vrijeme održavanja: 24. 10. 2022.  
Stručni suradnik: Tomislav Mrčić

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej Prigorja je u 2022. godini producirao 23 programa koje je komunicirao s okruženjem s težištem na lokalne medije i objavljivanje sadržaja bez plaćanja (prvenstveno se radi o reportažama na internet portalima, radiju i TV), a uz naknadu su realizirani:
  - set muzejskih banneri na zgradi Muzeja
  - orijentacijska oznaka (zastava) za arheološki lokalitet Kuzelin
  - set banneri na najposjećenijem lokalnom portalu sesvete-danas.hr
  - set plakata i veleplakat uz izložbu Vesna Parun - Fanatik istine u Sofiji (Bugarska) (Tomislav Mrčić)
- Nastavljen je razvoj suvenirskog programa kroz produkciju dvije linije suvenira „Keltsko božanstvo s Kuzelina?“ i „Koštana pločica s Kuzelina“ u suradnji s umjetnicom Julijanom Rodić Ozimec, a inspiriranih nalazom s lokaliteta Kuzelin. Radi se o brončano dugmetu starom više od dva tisućljeća pronađenom na Kuzelinu, arheološkom lokalitetu smještenom petnaestak kilometara sjeverno od Sesveta. Nesvakidašnjeg je oblika kojeg tvore ljudsko lice, životinjske uši i obrve oblikovane poput izduljenog slova S. Dugme je izrađeno u 3. stoljeću prije Krista, a pripadalo je Tauriscima, zajednici autohtonog stanovništva i keltskih kolonizatora. Neobičan lik vjerojatno predstavlja neko od keltskih božanstava, najčešće prikazanih spajanjem različitih oblika života (ljudskog, životinjskog, biljnog). I koštana pločica dugačka sedam centimetara pronađena je na Kuzelinu. Urezanim geometrijskim motivima ukrašena je prije otprilike 1500 godina, u doba Rimskoga Carstva, potkraj 4. ili početkom 5. stoljeća. Nije poznato čemu je bila namijenjena, a zagonetan je i njezin ukras koji nalikuje pješčanom satu, simbolu prolaznosti života. Je li motiv takvo značenje imao i za svog vlasnika, zauvijek će ostati tajna. (privjesci, naušnice, ogrlice, narukvice) (Morena Želja Želle)
- Radi što bolje evaluacije programa ugovoreno je (na temelju sponzorske ponude) i profesionalno (Presscut d.o.o.) praćenje medijskih objava ključnih riječi: Muzej Prigorja – svaki spomen: Muzej Prigorja (u Sesvetama); Galerija Kurija, Morena Želja Želle (ravnateljica); kombinacija riječi: Sesvete + muzej, Sesvete + kulturna baština, Sesvete + arheologija, Sesvete + etnologija, Sesvete + tradicijska baština, Sesvete + kurija (Tomislav Mrčić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.410	1.491		1.410	88		80		168	1.578
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)		168			168	169		20		189	357
GRUPE - odrasli (broj osoba)		25			25	28			9	37	62
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)						15			20	35	35
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		309			309	273			112	358	694
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		17			17	17				17	34
GRUPE - studenti (broj osoba)											
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)		6			6						
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)											
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)											
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)											
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>1.935</b>	<b>1.491</b>		<b>1.935</b>	<b>590</b>		<b>100</b>	<b>141</b>	<b>831</b>	<b>2.766</b>



Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
<b>Mrežne stranice muzeja</b> (upisati broj pojedinačnih posjeta)		2893		1299			12452	16644
<b>Ukupno</b>								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	33764	436	6607	493	517	41817
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	1123		21			1144
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>	34887	436	6628	493	517	42961

**15. FINANCIJE**15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH	6,08%
- lokalna samouprava	92,35%
- vlastiti prihod	0,18%
- sponzorstvo	0,00%
- donacije	0,00%
- EU fondovi	1,39%

15.2. Investicije (*u kn*) 299.797,30 kn

**16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo