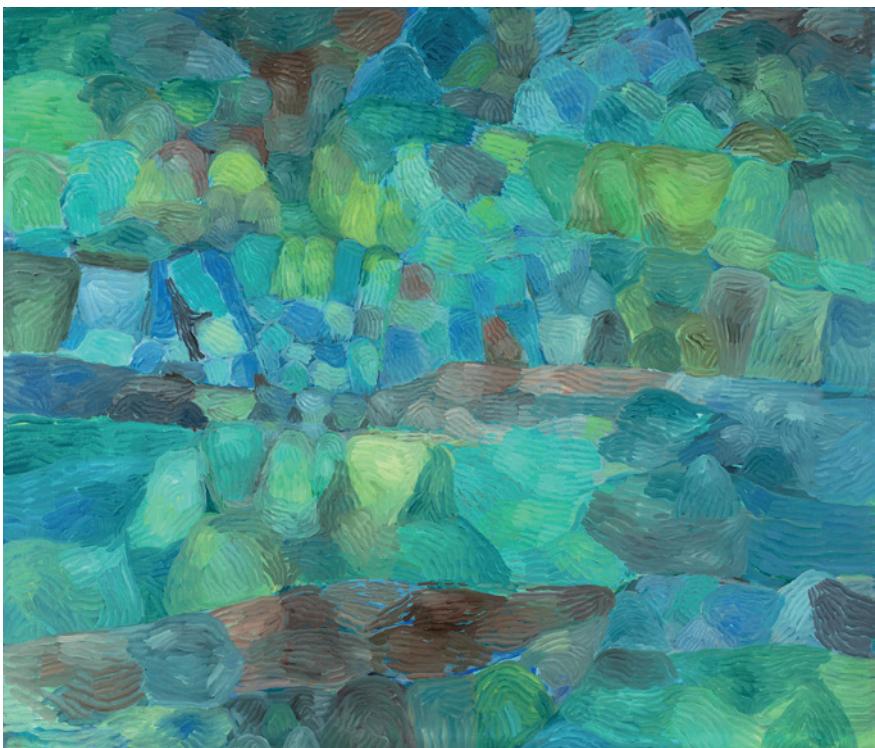
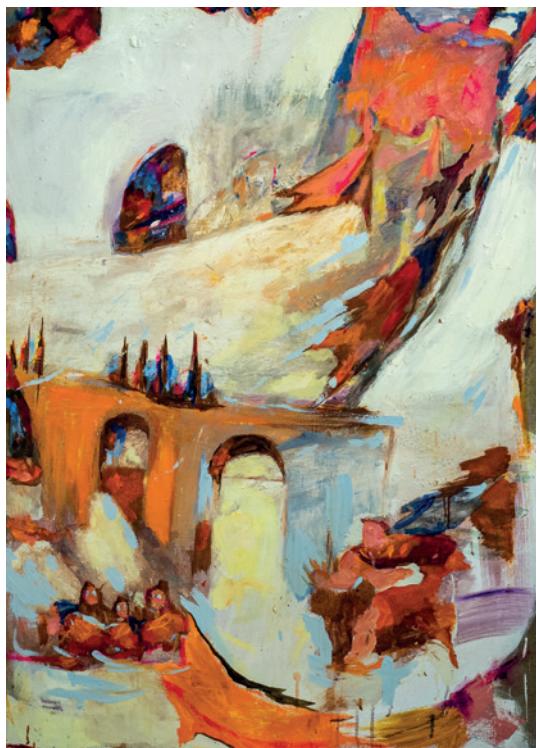




MUZEJ PRIGORJA

IRIS JAMBREK LUKA KUŠEVIĆ KRAJOLIK, ILI IMAGINACIJA



GALERIJA KURIJA



PHOTO: Juraj Vuglač

IRIS JAMBREK

Rođena je 1995. godine u Varaždinu. Diplomski studij slikarstva završava 2021. godine u klasi profesora Zoltana Novaka, nagradom Akademijskog Vijeća ALU najuspješnijim diplomantima. Samostalno izlaže u Galeriji Matice hrvatske i galeriji Zlatni ajngel u Varaždinu. Izlagala je i na nekoliko grupnih izložbi među kojima su *Oni odlaze – izložba završnih radova Slikarskog Odsjeka ALU*, Gliptoteka HAZU, *Situacija – 35. salon mladih*, Galerija Forum, 6. Bijenale slikarstva.

RADOVI

Putnici, 2022., ulje na platnu, 115×82 cm

Susret, 2022., ulje na platnu, 115×82 cm

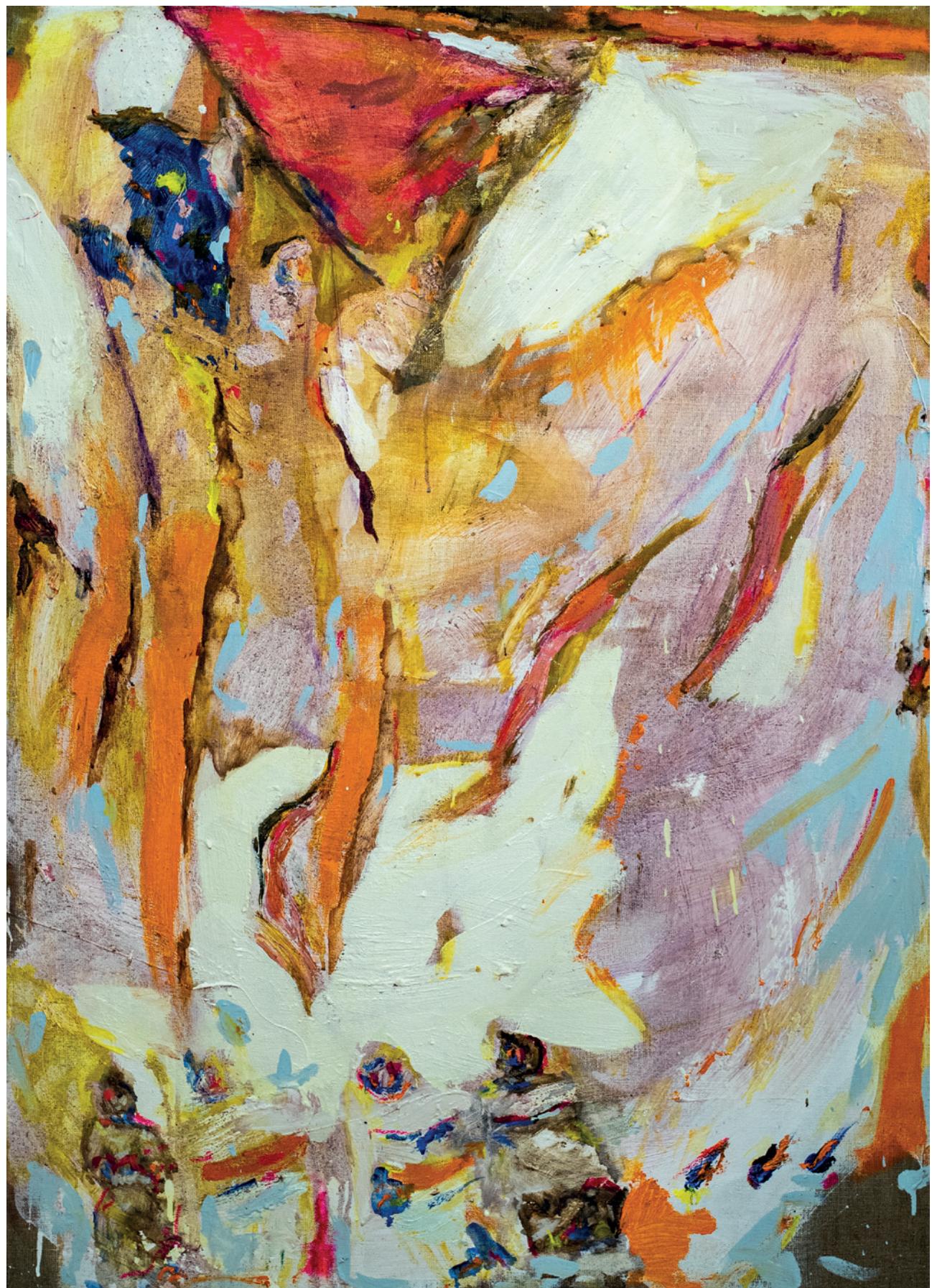
Storm (1), 2022., ulje na platnu, 100×80 cm

Storm (2), 2022., ulje na platnu, 100×80 cm

Crash, 2022., ulje na platnu, 131×92 cm

Slučajni pejzaži, 2022., ulje na dasci, 24.5×18 cm

Naslovnica: Susret, 2022., ulje na platnu, 115×82 cm



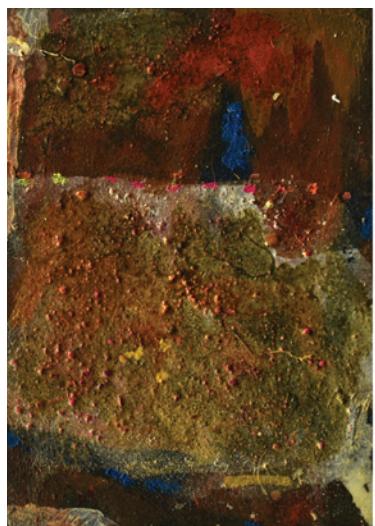
Putnici, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm



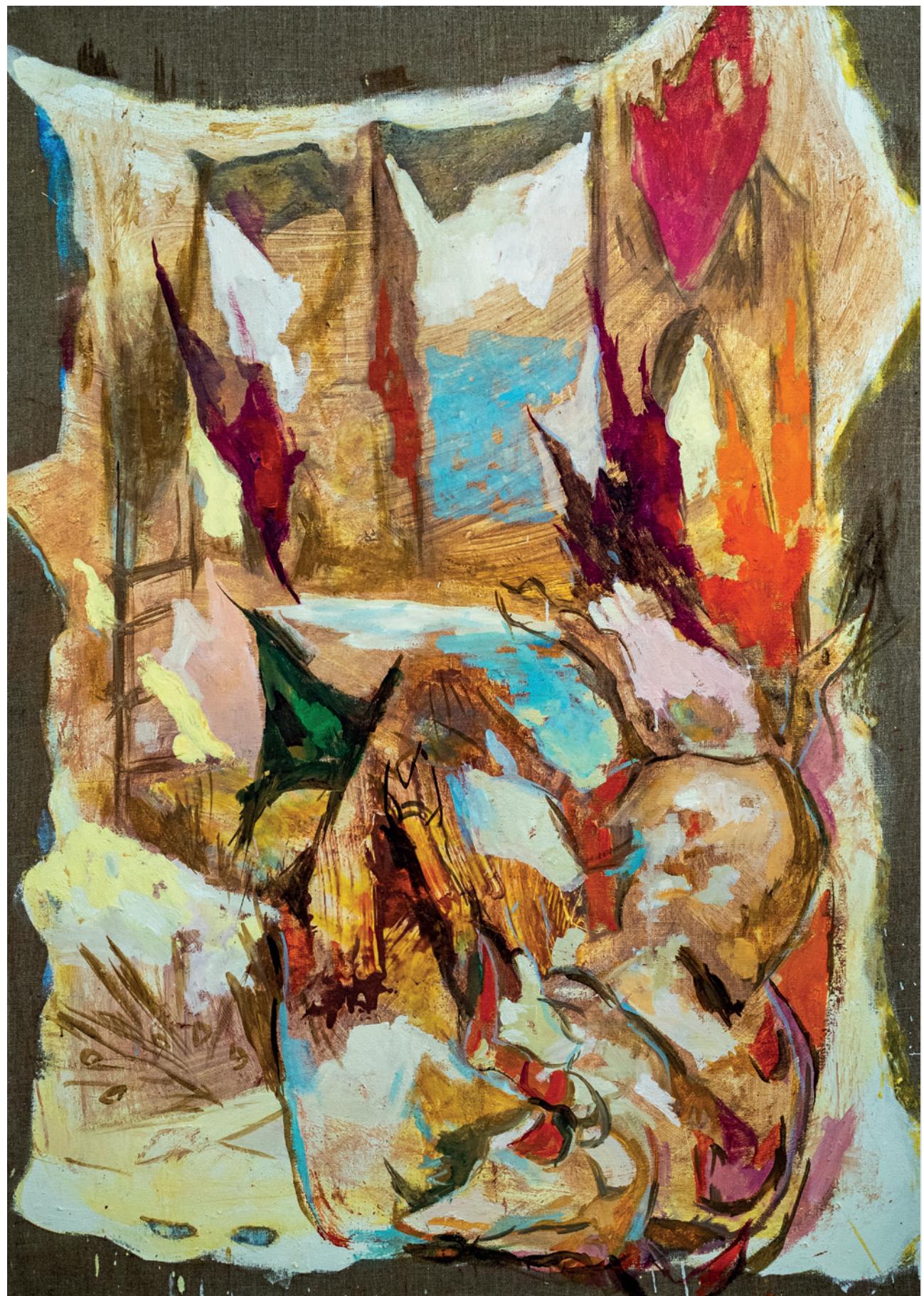
Storm (1), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm



Storm (2), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm



Slučajni pejzaži, 2022., ulje na dasci, 24.5×18 cm



Crash, 2022., ulje na platnu, 131 × 92 cm



Iris Jambrek | Susret, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm

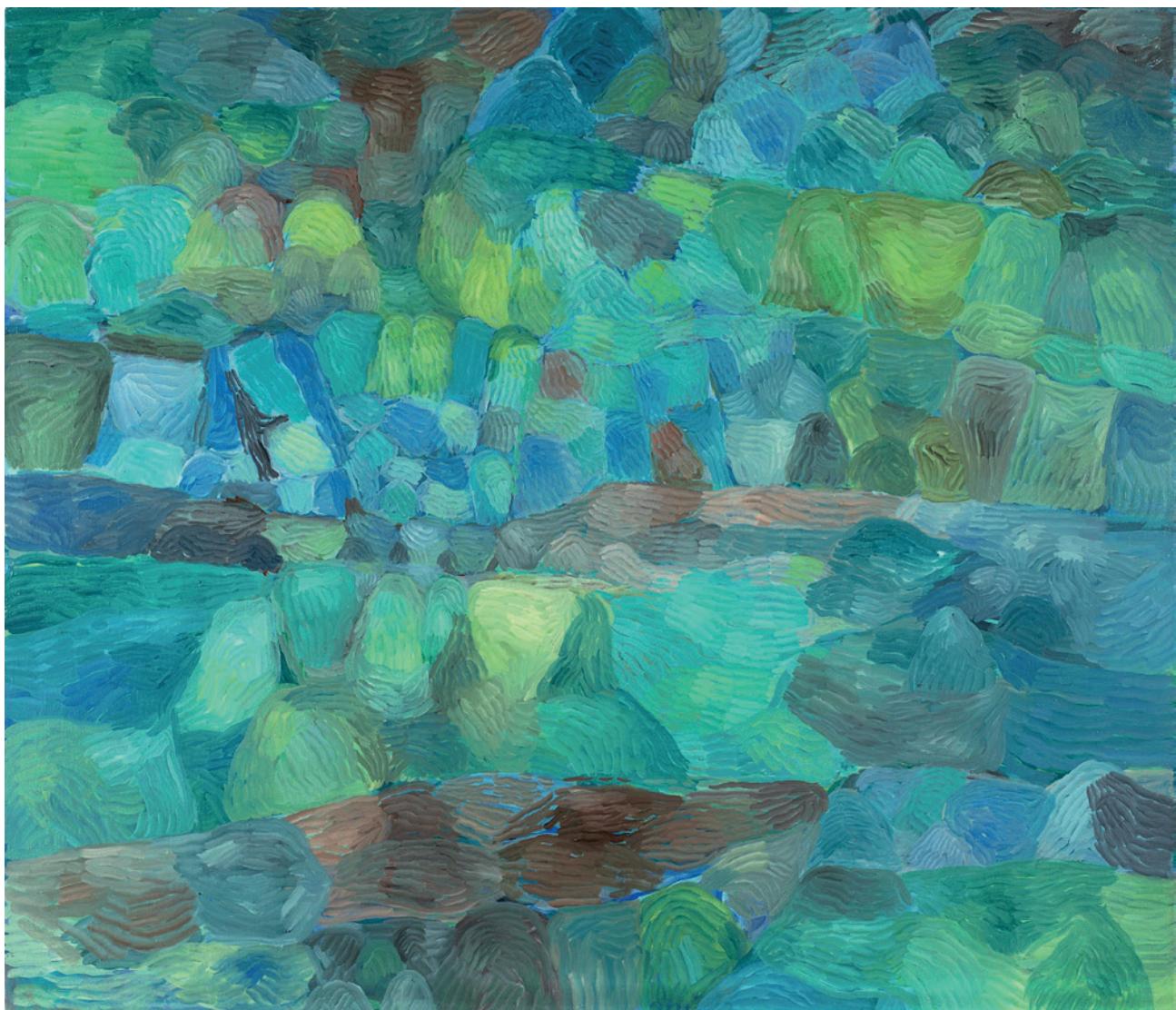
KRAJOLIK, ILI IMAGINACIJA

Pred nama su čudna, a možda i čudovišna, prostranstva. Prostranства upaljena gorućim nijansama žute i okera i mistificirana dubokim tonovima plave i ljubičaste. Kreature koje izgledaju poput demona iz mašti drevnih naroda i vizije krajolika s drugačijim zakonima od onih koji vladaju u našoj stvarnosti, predodžbe raja i pakla u istom prizoru koji ukida razlike između tih dvaju konstrukata.

Imaginacija je projekcija uma. Intiman film (u žanrovskom spektru od horora do romantične melodrame) koji um režira i u kojem on sam glumi i dodjeljuje uloge. Jako je teško prodrijeti u nečiju imaginaciju i kako je teško (pa čak i onome tko imaginira) prevesti u riječi i podvrgnuti raciju sve elemente osobnog ili kolektivnog zamišljaja, elemente koji se često preklapaju. Ono što izmiče našoj

spoznaji, što s lakoćom i prijezirom odbija sve sistematički pokušaje mojih riječi, čini se da sa sličnom lakoćom progovara kroz kistove Iris Jambrek i Luke Kuševića.

Njihove neobične forme tek su rubno prepoznatljive kao pejzaži ili kao figure. One istovremeno nastaju i nestaju, izranjavaju i uranjavaju u artikulirane boje na platnima. Trenutačno poput intuitivne spoznaje – govorom vizualnosti koji u trenutku otkriva sve, a istovremeno nudi ponavljanje iskustva, ponovno vraćanje iskustvu i ponovno promišljanje njegovih dijelova – oni pokušavaju komunicirati svoje i kolektivne fantazije. A sve to kako bi pronašli točku u kojoj gledatelj njihovih radova osvještava svoje jedinstvo sa zajednicom, sa sviješću različitih individua, ili, još više, sa stvarnošću u svim njezinim živim i neživim aspektima.



Luka Kušević | *Itinerarij*, 2021.–2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm

Kuševićeve su boje intenzivne, a oblici mekani. Njegove slike pozivaju na meditativno uranjanje. Za razliku od njega, Iris Jambrek slika oštije oblike, dinamičnije i nemirnije kompozicije. Kušević prikazuje lijene simfonije tonova, a Iris Jambrek uznemireni *staccato*. Deformirane sjene likova i prostora na njezinim platnima druga su strana naše budnosti i deklarativne ljudske težnje harmoniji. To su vražićci iz mračnih i neistraženih dijelova uma koji su jednako važni za spoznaju i uživanje u cijelovitosti postojanja kao i osjećaj smirenog punoće. Jer i duševni nemir i suočavanja s užasima otkrivaju granice našega iskustva, te područjaiza tih granica.

Ako je cilj umjetnosti samospoznaja, ovo dvoje umjetnika inzistira na njoj luđakom upornošću smjelom vizualizacijom ljudske imaginacije. Uroniti u mir ili u strepnju – sasvim je svejedno, sve dok je rezultat suočavanje s intenzitetom stvarnosti i buđenje u zemlji potpunoga postojanja. Koje je, možda, potpuno nepostojanje.

Feđa Gavrilović



PHOTO: Ivan Posavec

LUKA KUŠEVIĆ

Rođen je 1993. godine u Zagrebu gdje 2017. godine diplomira na Odsjeku za slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Zoltana Novaka. Samostalno izlaže od 2018., a ističu se izložbe u Galeriji Forum, 2018., Zlatni ajngel u Varaždinu, 2019., te u Galeriji Matice hrvatske i Galeriji SC-a, 2022. Redovno izlaže i na skupnim izložbama od kojih se ističu 5. Bijenale slikarstva, 2019. i 57. Zagrebački salon, 2022.

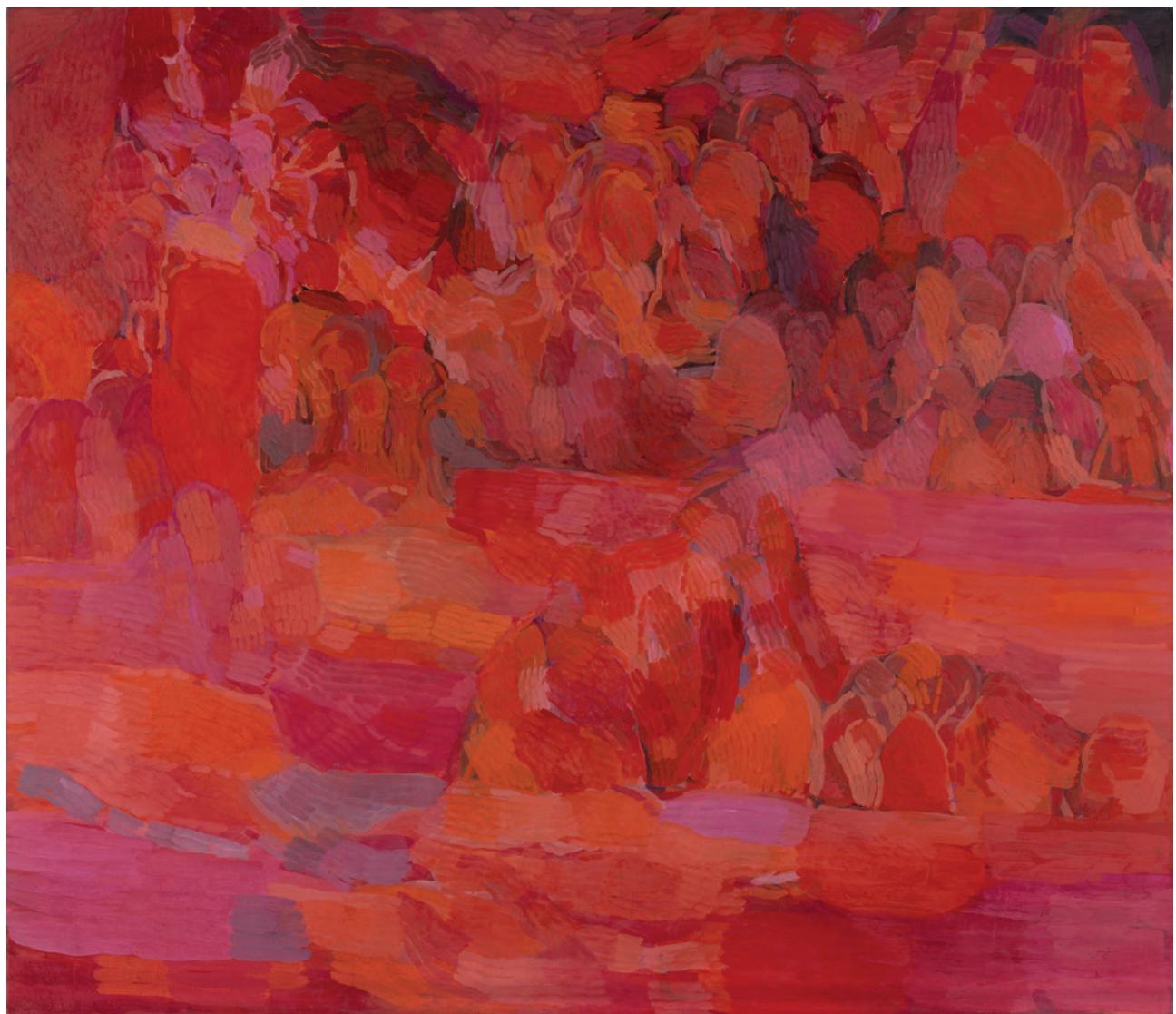
R A D O V I

4 slike iz ciklusa Itinerarij, 2021. – 2022.,
ulja na platnu, 176 × 203 cm

Naslovnica: Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



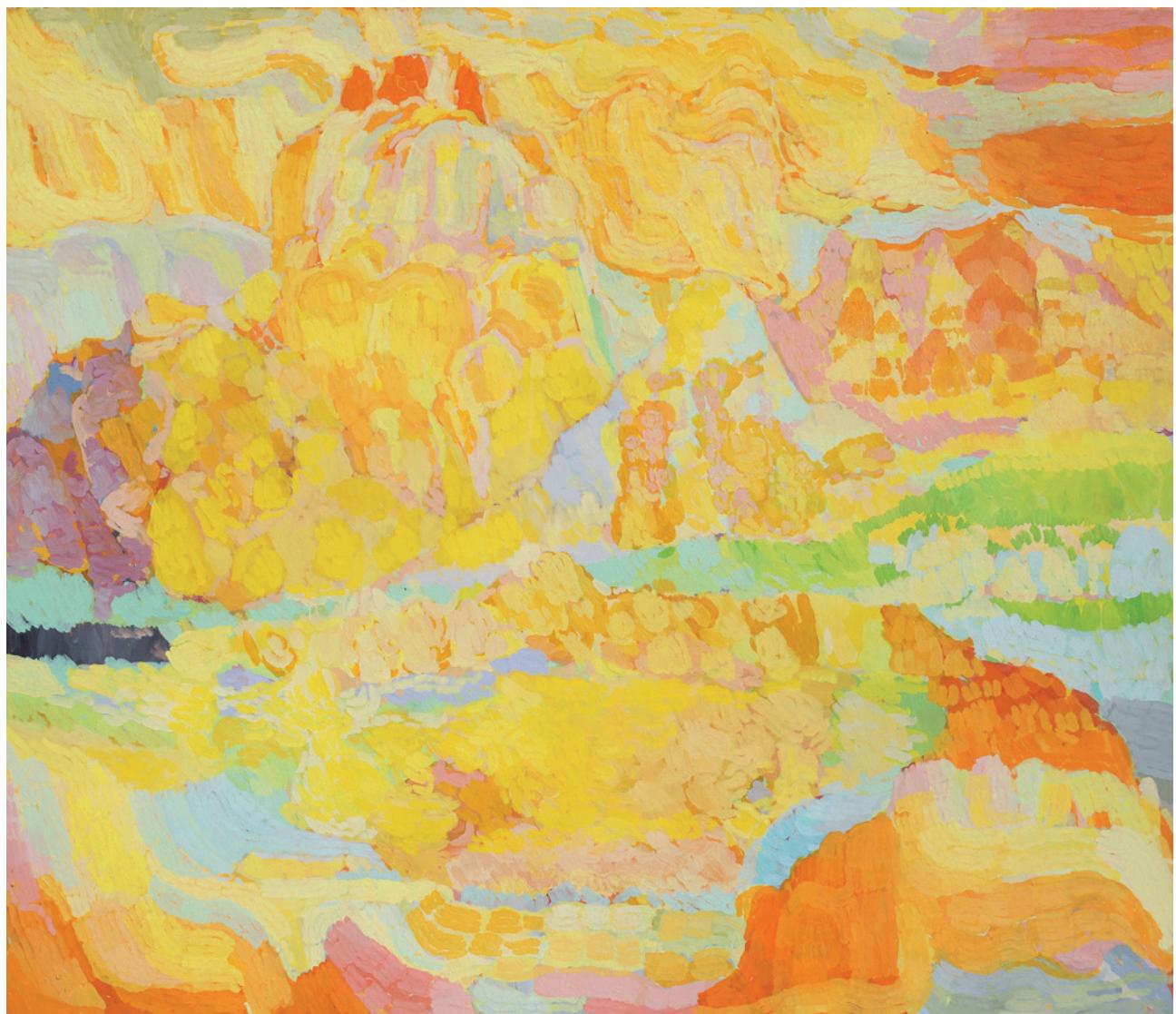
Itinerarij, 2021.– 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021.–2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021.–2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021.–2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm

IRIS JAMBREK | LUKA KUŠEVIĆ KRAJOLIK, ILI IMAGINACIJA

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREDGOVOR: Feđa Gavrilović

FOTOGRAFIJE: Dinko Čvorić-Doringo, Ivan Posavec • LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić

SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum • TISAK: Graforad • NAKLADA: 150 komada

ISBN 978-953-7820-68-8 (MEKİ UVEZ) | ISBN 978-953-7820-69-5 (PDF)

STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE: Feđa Gavrilović • LIKOVNI POSTAV: Feđa Gavrilović i Tomislav Dilber

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević • 3D VIRTUALNI RAZGLED: Mario Dokša

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5 • 4. – 18. prosinca 2023. godine

Izložba je ostvarena sredstvima Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske



2023. | 37. SEZONA

ANA GUBERINA, 11. – 31. svibnja

LJEPOTA LAŽNOG SJAJA, 19. lipnja – 14. srpnja

JAMBREK I KUŠEVIĆ, 4. – 18. prosinca

KRUNO BOŠNJAK, 20. prosinca – 8. siječnja

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 12. – 31. siječnja 2024.

Galerija Kurija Muzeja Prigorja od 1986. vrlo aktivno sudjeluje na sesvetskoj i zagrebačkoj likovnoj sceni. Do danas je ostvareno više od 200 samostalnih i skupnih izložbi, od „Sesvetskog likovnog kruga“ do Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša i mnogih drugih, a kritike i osvrte pisali su naši cijenjeni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti poput Matka Peića, Vladimira Bužančića, Oke Ričko, Josipa Škunice, Zdenka Rusa, Nade Križić, Nikole Albanežea ili Milana Bešlića.

Galeriju su priznali HDLU, ULUPUH i HZSU.

VODİTELJ PROGRAMA: Tomislav Dilber

SAVJET GALERIJE KURIJA MUZEJA PRIGORJA 2023.: Feđa Gavrilović • David Kelčec • Sanda Stanaćev Bajzek • Barbara Vujanović • Tomislav Dilber