



MUZEJ PRIGORJA

IRIS JAMBREK
LUKA KUŠEVIĆ
KRAJOLIK,
ILI IMAGINACIJA



GALERIJA KURIJA



PHOTO: Juraj Vuglač

IRIS JAMBREK

Rođena je 1995. godine u Varaždinu. Diplomski studij slikarstva završava 2021. godine u klasi profesora Zoltana Novaka, nagradom Akademijaskog Vijeća ALU najuspješnijim diplomantima. Samostalno izlaže u Galeriji Matice hrvatske i galeriji Zlatni ajngel u Varaždinu. Izlagala je i na nekoliko grupnih izložbi među kojima su *Oni odlaze – izložba završnih radova Slikarskog Odsjeka ALU*, Gliptoteka HAZU, *Situacija – 35. salon mladih*, Galerija Forum, 6. Bije-nale slikarstva.

RADOVI

Putnici, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm
Susret, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm
Storm (1), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm
Storm (2), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm
Crash, 2022., ulje na platnu, 131 × 92 cm
Slučajni pejzaži, 2022., ulje na dasci, 24,5 × 18 cm

Naslovnica: Susret, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm



Putnici, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm



Storm (1), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm



Storm (2), 2022., ulje na platnu, 100 × 80 cm



Slučajni pejzaži, 2022., ulje na dasci, 24,5 × 18 cm



Crash, 2022., ulje na platnu, 131 × 92 cm



Iris Jambrek | Susret, 2022., ulje na platnu, 115 × 82 cm

KRAJOLIK, ILI IMAGINACIJA

Pred nama su čudna, a možda i čudovišna, prostranstva. Prostranstva upaljena gorućim nijansama žute i okera i mistificirana dubokim tonovima plave i ljubičaste. Kreature koje izgledaju poput demona iz mašti drevnih naroda i vizije krajolika s drugačijim zakonima od onih koji vladaju u našoj stvarnosti, predodžbe raja i pakla u istom prizoru koji ukida razlike između tih dvaju konstrukata.

Imaginacija je projekcija uma. Intiman film (u žanrovskom spektru od horora do romantične melodrame) koji um režira i u kojemu on sam glumi i dodjeljuje uloge. Jako je teško prodrijeti u nečiju imaginaciju i jako je teško (pa čak i onome tko imaginira) prevesti u riječi i podvrgnuti raciju sve elemente osobnog ili kolektivnog zamišljaja, elemente koji se često preklapaju. Ono što izmiče našoj

spoznaji, što s lakoćom i prijezirom odbija sve sistematizacijske pokušaje mojih riječi, čini se da sa sličnom lakoćom progovara kroz kistove Iris Jambrek i Luke Kuševića.

Njihove neobične forme tek su rubno prepoznatljive kao pejzaži ili kao figure. One istovremeno nastaju i nestaju, izranjaju i uranjaju u artikulirane boje na platnima. Trenutačno poput intuitivne spoznaje – govorom vizualnosti koji u trenutku otkriva sve, a istovremeno nudi ponavljanje iskustva, ponovno vraćanje iskustvu i ponovno promišljanje njegovih dijelova – oni pokušavaju komunicirati svoje i kolektivne fantazije. A sve to kako bi pronašli točku u kojoj gledatelj njihovih radova osvještava svoje jedinstvo sa zajednicom, sa sviješću različitih individua, ili, još više, sa stvarnošću u svim njezinim živim i neživim aspektima.



Luka Kušević | Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm

Kuševićeve su boje intenzivne, a oblici mekani. Njegove slike pozivaju na meditativno uranjanje. Za razliku od njega, Iris Jambrek slika oštrije oblike, dinamičnije i nemirnije kompozicije. Kušević prikazuje lijene simfonije tonova, a Iris Jambrek uznemireni *staccato*. Deformirane sjene likova i prostora na njezinim platnima druga su strana naše budnosti i deklarativne ljudske težnje harmoniji. To su vražići iz mračnih i neistraženih dijelova uma koji su jednako važni za spoznaju i uživanje u cjelovitosti postojanja kao i osjećaj smirene punoće. Jer i duševni nemir i suočavanja s užasima otkrivaju granice našega iskustva, te područja iza tih granica.

Ako je cilj umjetnosti samospoznaja, ovo dvoje umjetnika inzistira na njoj luđačkom upornošću smjelom vizualizacijom ljudske imaginacije. Uroniti u mir ili u strepnju – sasvim je svejedno, sve dok je rezultat suočavanje s intenzitetom stvarnosti i buđenje u zemlji potpunoga postojanja. Koje je, možda, potpuno nepostojanje.

Feda Gavrilović



PHOTO: Ivan Posavec

LUKA KUŠEVIĆ

Rođen je 1993. godine u Zagrebu gdje 2017. godine diplomira na Odsjeku za slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Zoltana Novaka. Samostalno izlaže od 2018., a ističu se izložbe u Galeriji Forum, 2018., Zlatni ajngel u Varaždinu, 2019., te u Galeriji Matice hrvatske i Galeriji SC-a, 2022. Redovno izlaže i na skupnim izložbama od kojih se ističu 5. Bijenale slikarstva, 2019. i 57. Zagrebački salon, 2022.

RADOVI

4 slike iz ciklusa Itinerarij, 2021. – 2022.,
ulja na platnu, 176 × 203 cm

Naslovnica: Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm



Itinerarij, 2021. – 2022., ulje na platnu, 176 × 203 cm

IRIS JAMBREK | LUKA KUŠEVIĆ KRAJOLIK, ILI IMAGINACIJA

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREGOVOR: Feđa Gavrilović
FOTOGRAFIJE: Dinko Čvorić-Doringo, Ivan Posavec • LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić
SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum • TISAK: Graford • NAKLADA: 150 komada
ISBN 978-953-7820-68-8 (MEKI UVEZ) | ISBN 978-953-7820-69-5 (PDF)
STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE: Feđa Gavrilović • LIKOVNI POSTAV: Feđa Gavrilović i Tomislav Dilber
TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević • 3D VIRTUALNI RAZGLED: Mario Dokša
Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5 • 4. – 18. prosinca 2023. godine

Izložba je ostvarena sredstvima Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske



2023. | 37. SEZONA

ANA GUBERINA, 11. – 31. svibnja

LJEPOTA LAŽNOG SJAJA, 19. lipnja – 14. srpnja

JAMBREK I KUŠEVIĆ, 4. – 18. prosinca

KRUNO BOŠNJAK, 20. prosinca – 8. siječnja

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 12. – 31. siječnja 2024.

Galerija Kurija Muzeja Prigorja od 1986. vrlo aktivno sudjeluje na sesvetskoj i zagrebačkoj likovnoj sceni. Do danas je ostvareno više od 200 samostalnih i skupnih izložbi, od „Sesvetkog likovnog kruga“ do Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša i mnogih drugih, a kritike i osvrte pisali su naši cijenjeni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti poput Matka Peića, Vladimira Bužančića, Oke Ričko, Josipa Škunce, Zdenka Rusa, Nade Križić, Nikole Albanežea ili Milana Bešlića.

Galeriju su priznali HDLU, ULUPUH i HZSU.

VODITELJ PROGRAMA: Tomislav Dilber

SAVJET GALERIJE KURIJA MUZEJA PRIGORJA 2023.: Feđa Gavrilović • David Kelčec • Sanda Stanačev Bajzek • Barbara Vujanović • Tomislav Dilber