



MUZEJ PRIGORJA

BILJANA KNEBL

KOLAŽ

U AKCIJI



GALERIJA KURIJA

Biljana Knebl završila je Školu primijenjenih umjetnosti, smjer grafičke tehnike, u Zagrebu. Dugo godina, sve do umirovljenja, radila je u izdavačkoj djelatnosti kao likovni urednik, dizajner i grafički urednik. Na poslovima u izdavačkim kućama Mladost, Agencija za fotodokumentaciju, Hrvatska matica iseljenika, Alfa d.d. radila je likovnu opremu i pripremu za tisak slikovnica, knjiga, brošura, kalendara, plakata, reklamnih mapa, kataloga i ostalih tiskanih sredstava propagande, na koja je primjenjivala svoja likovna rješenja, ilustracije i fotografije.

Stalni je suradnik Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, za koje kreira plakate i programe za koncerte te likovnu opremu nosača zvuka.

Bavi se slikanjem i crtanjem u raznim tehnikama, fotografijom, ilustracijom, kaligrafijom. Izlagala je svoje radove (slike, kolaže, dizajn, fotografije) na više samostalnih i skupnih izložbi u galerijama, knjižnicama i drugim izložbenim prostorima te sudjelovala na likovnim kolonijama.

Fotografijom se bavi od mladosti, aktivnije od 2008., kada se učlanjuje u Fotoklub Zagreb. Od tada redovito sudjeluje na klupskim i drugim žiriranim, kao i međunarodnim izložbama fotografije. 2012. stiče počasno umjetničko zvanje AFIAP, a 2018. EFIAP/bronze Međunarodne federacije fotografskih umjetnosti. Od 2008. do danas imala je 20 samostalnih izložbi fotografija, a veći broj zajedno s kolegama, članovima Fotokluba Zagreb, u raznim galerijskim prostorima u Zagrebu i drugim gradovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Osim kreiranja i dizajna kataloga i drugih propagandnih materijala, sudjeluje u likovnom postavu izložbi fotografija, kao i izložbi likovnih radova. U okviru volonterskog rada u Fotoklubu Zagreb, napravila je do sada dizajn i grafičku pripremu za više od 40 kataloga, plakata i pozivnica za izložbe fotografija u Fotoklubu Zagreb, Međunarodnu izložbu fotografija Zagreb salon, Galeriju fotografije Vladimir Filakovac kulturnog centra Dubrava, knjižnice i druge galerije u kojima se održavaju izložbe. Član je HDLU-a i nekoliko udruga koje se bave likovnom umjetnošću.

Biljana Knebl
Vladimira Nazora 18, 10000 Zagreb
TEL.: 091/5318855 • E-MAIL: biljkak@yahoo.com, biljkak@gmail.com



KOLAŽ U AKCIJI

Medij kolaža svojom je fragmentarnom estetikom idealno odrazio način vizualnoga komuniciranja, ali postupno i način na koji usvajamo različite informacije, u dvadesetom, a potom i u dvadeset prvom stoljeću. Likovnu tehniku i metodu koju su razvili ponajprije kubisti, dadaisti te nadrealisti, usvojili su i razradili brojni drugi umjetnički pokreti i autori. Isječci raznorodnih stvarnosti i raznolikih materijala pružaju intrigantnu mogućnost rekreiranja, kombiniranja i dodavanja, čime se minimalnim pomacima stvaraju uzbudljivi optički i intelektualni podražaji.

Biljana Knebl autorica je bogatog iskustva koje crpi iz različitih tehnika i disciplina u kojima se desetljećima iskušava – od grafičkoga dizajna, ilustracije te opreme knjiga, ponajviše udžbenika, nosača zvuka, kalendara, mapa, book markera, plakata, preko oblikovanja emajla i jedne umjetničke knjige, fotografske umjetnosti – sve do kolaža.

Pojedina iskustva su utjecala jedna na druge, bilo da je riječ o preuzimanju nekih kompozicijskih i tematskih obrazaca, bilo da apsolviranje određene teme lišava autoricu potrebe da se njome bavi u drugom mediju. Primjerice, u svojem je fotografskom stvaralaštvu Biljana Knebl iznimno posvećena bilježenju urbanih trenutaka, prolaznika i arhitekture, i to na ulicama Zagreba, San Francisca, Los Angelesa, Davisa, Santa Cruza...

U mediju kolaža pak prevladavaju posve drugačiji motivi – pejzaži, kontinentalni i primorski. Kolažirani pejzaži sazdani su od ručno iskidanih komada papira u raznim bojama, čime se potencira slučajnost i spontanost. Neravni, nejednoliki rubovi pružaju posebnu dinamiku kompoziciji i savršeno odgovaraju njezinom organskom karakteru. Elementima kolaža koji su transponirani u strukturu kamena, valova, polja, oblaka, pridruženi su podjednako koloristički intenzivni, široki potezi kistom, koje ponekad definira crtežom. Slikarski i kolažni rukopis do te su mjere sinergijski usklađeni da cjeline zahtijevaju pomnije promatranje, kako bi se prodrijele u logiku njihove diferencijacije.

Gdje gdje su Biljanini kolaži impresije viđenih i proživljenih krajolika, a gdje se na njima sublimiraju iskustva, koja postaju podloga rekreiranju gotovo apstrahiranih pejzaža, odnosno simboličkih predodžbi godišnjih doba. Sve se ostvaruje kroz spomenute minimalne pomake koji nikako ne podrazumijevaju repetitivnost. Pomaci se ostvaruju i u samom formatu koji iz kvadrata prelazi u romb, odnosno u pravokutnik. Geometrijska koncepcija reflektira se i unutar određenih cjelina, čime se postiže zanimljiva napetost između definiranosti forme i slobode prirodnoga života. Postupno ta sloboda počinje sve više dominirati, omekšavajući posvema organsku uslovljenost krajolika. Javljaju se i figurativni prikazi – anđela, formom i značenjem ukotvljeni u kontekst pejzaža, čija je kompleksna i promjenjiva struktura posredstvom Biljanine ruke, posvema poistovjećena s tehnikom.

Ipak, ne gubi se ni interes za gradsku stvarnost, pa tako autorica stvara dojmljiv *hommage* svojem dragom Zagrebu uprizorujući najslikovitije vizure Gornjega i Donjega grada, kojima daje osobni pečat. Kolaži su objedinjeni u cikluse povezane tematskom i strukturnom istovjetnošću. U finim gradacijama i razlikama između pojedinih cjelina, između „kolaža u akciji“, očituje se Biljanina kreativna uvjerljivost, znatiželja i fascinacija medijem.

Barbara Vujanović



Trio Landscape 2, 2017.
Akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm



Trio Landscape 3, 2017.
Akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm





← 1-Proljeće, 2002.,
Akvel na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm



↑ 2-Ljeto, 2002.
Akvel na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm

↗ 3-Jesen, 2002.
Akvel na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm

→ 4-Zima, 2002.
Akvel na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm





Proletni kolaž, 2011.

Akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 x 30 cm



ZG - 2, 2015.
Akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 x 30 cm

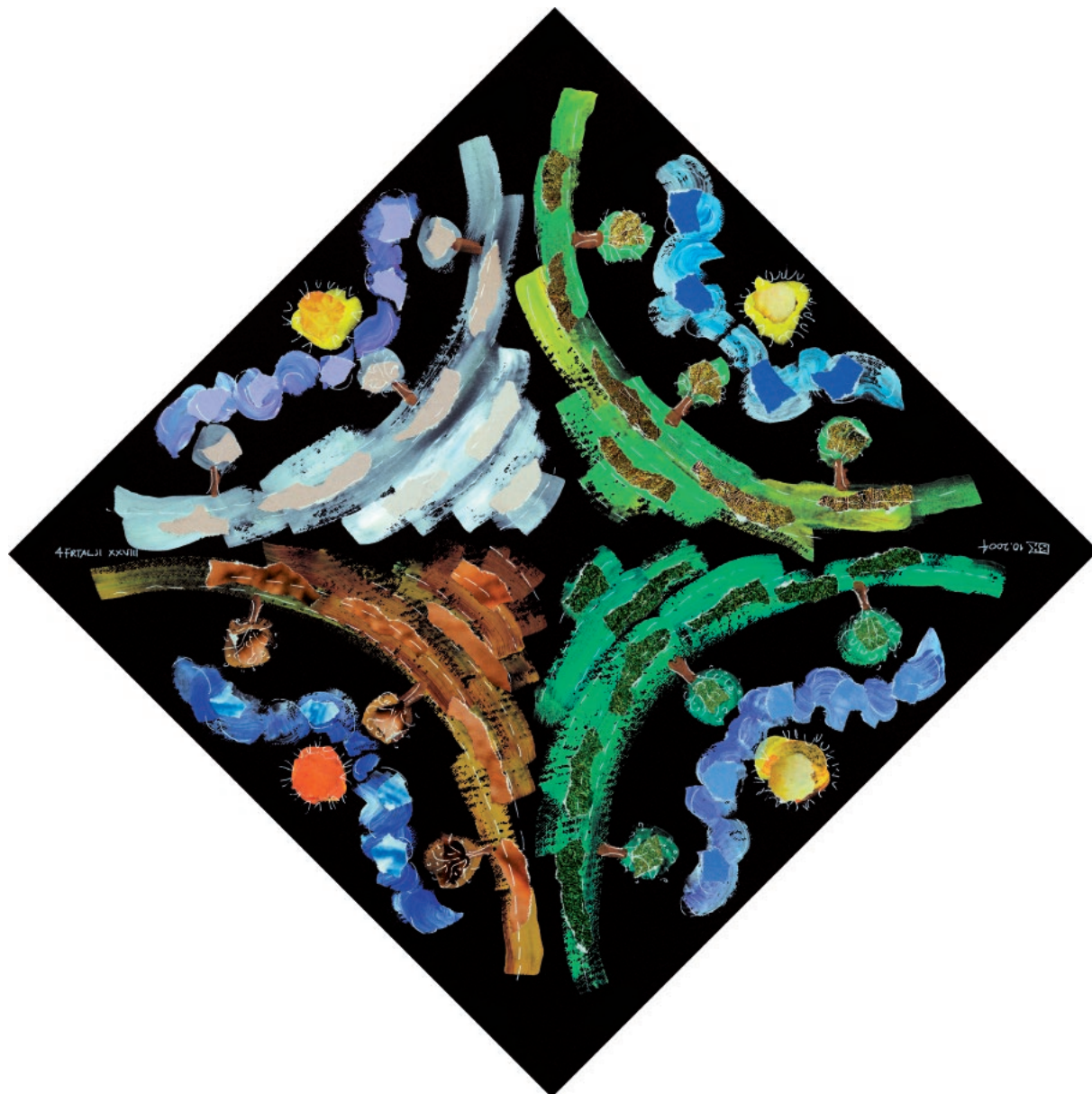


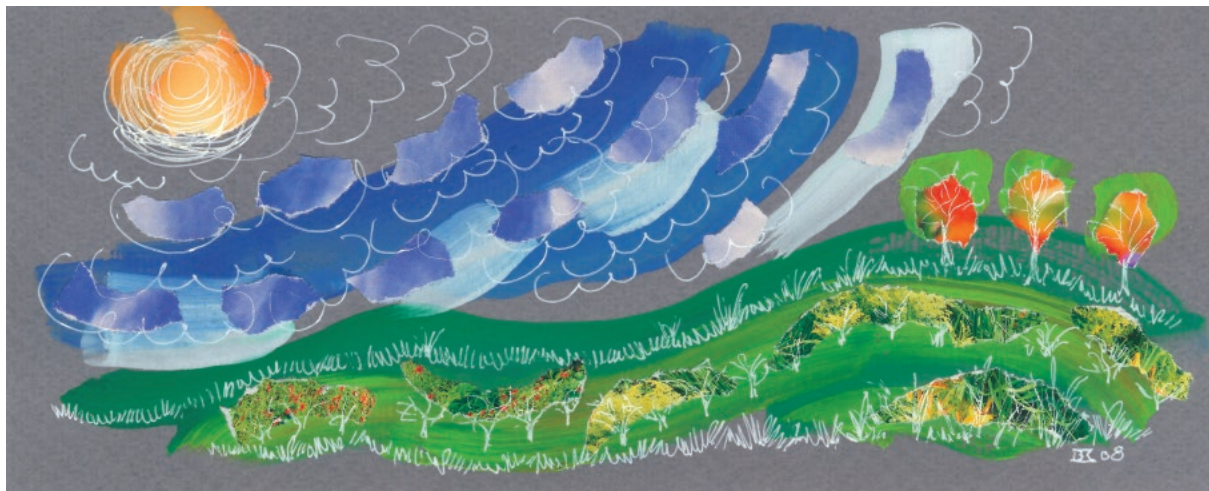
ZG - 3, 2015.
Akril na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm



ZG - 4, 2015.
Akril na papiru, komadići papira, crtež tušem
30 × 30 cm

→ 4 Frtalji XXXI, 2004.
Akril na papiru, tonirani papir, crtež tušem
30 × 30 cm





Kalendar 05, 2008.
Tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm



Kalendar 06, 2008.
Tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm



Tri dimenzije – 2, 2018.
Akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm

Kataloški popis djela

- ① Trio Landscape 1, 2017., akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm
- ② Trio Landscape 2, 2017., akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm
- ③ Trio Landscape 3, 2017., akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm
- ④ 4 Frtalji XXXI, 2004., akril na papiru, tonirani papir, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑤ 4 Frtalji XVII, 2004., akril na papiru, tonirani papir, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑥ Ünmöglich 4 Frtalji VII, 2004., akvarel na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑦ Maestral, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑧ Proljetni pejzaž, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑨ Arizona AZ-41, 2006., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑩ 1-Proljeće, 2002., akvarel na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑪ 2-Ljeto, 2002., akvarel na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑫ 3-Jesen, 2002., akvarel na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑬ 4-Zima, 2002., akvarel na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑭ Tri anđela čuvara - II., 2007., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑮ Tri anđela čuvara - III., 2007., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑯ 4 Frtalji 43, 2005., tempera na papiru, olovka, 30 × 30 cm
- ⑰ 4 Frtalji neba + more 3, 2004., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑱ Moje more 12, 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑲ Moje more Z - 1, 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑳ Moje more Z - 3, 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉑ Kalendar 01, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉒ Kalendar 02, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉓ Kalendar 03, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉔ Kalendar 05, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉕ Kalendar 06, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉖ Kalendar 07, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉗ Kalendar 08, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉘ Kalendar 11, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉙ Kalendar 12, 2008., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 12 × 30 cm
- ㉚ Arizona AZ 07 - 3, 2007., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉛ Arizona AZ 07 - 5, 2007., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉜ Morski val, 2007., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉝ More Z - 1, 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉞ Proljetni kolaž, 2011., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㉟ Kolaž 2015 - 13, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊱ Kolaž 2015 - 10, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊲ Kolaž 2015 - 14, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊳ Kolaž 2015 - 5, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊴ Kolaž 2015 - 8, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊵ ZG - 1, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ㊶ ZG - 2, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm

- ② ZG - 3, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ③ ZG - 4, 2015., akril na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ④ Varijacije 1/3 – (4 frtalji 40), 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑤ Varijacije 2/3 – (4 frtalji 41), 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑥ Varijacije 3/3 – (4 frtalji 42), 2005., tempera na papiru, komadići papira, crtež tušem, 30 × 30 cm
- ⑦ Tri dimenzije – 1, 2018., akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm
- ⑧ Tri dimenzije – 2, 2018., akril na platnu, tonirani papir, 30 × 30 cm

Samostalne izložbe

- 1992. Zagreb, Dizajn galerija Likum, Izložba "Emajl"
- 2003. Zagreb, Kulturni centar Centra Kaptol, "Novi ciklus kolaža"
- 2004. Karlovac, Gradska knjižnica, "Kolaž u kvadratu"
- 2007. Ljubljana, Mala galerija Klinički centar, "Kolaži"
Zagreb, Ulična galerija grafika, "Kolaži i akrili"
Sv. Ivan Zelina, Galerija Sv. Ivan Zelina, "Kolažne kitice"
- 2008. Zagreb, Galerija Idi i vidi, Izložba fotografija "Voda"
Zagreb, Ulična galerija grafika Likum, "Kolaži"
Rijeka, Villa Ružić, Izložba slika i kolaža
- 2010. Kostanj, Izložba fotografija "Fotke u Štaglju"
- 2011. Zagreb, Predvorje Galerije Vladimir Filakovac, Izložba fotografija "Štagalj"
Vrbovec, POU Vrbovec, Izložba fotografija "Štagalj"
Zagreb, Kuća piva, Izložba fotografija "Zagreb, kaj ne?"
Zagreb, Kino Europa, Izložba fotografija "Zvijezde Štagalj"
Zagreb, Caffè LP, Izložba fotografija "Štagalj"
- 2012. Kostanj, Izložba fotografija "Štagalj"
Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora, Izložba fotografija "Štagalj"
Zagreb, Predvorje Galerije Vladimir Filakovac, Izložba fotografija "4 Frtalji"

- 2013. Vrbovec, Dom Caritas, Izložba "Kolaži i slike"
Zagreb, Galerija Fotokluba Zagreb, Izložba fotografija "Boje, ljudi, gradovi"
Zagreb, Caffè Bar LP, Izložba fotografija "San Francisco"
Zagreb, Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Izložba fotografija "4 Frtalji –II"
- 2014. Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora Špansko, Izložba "4 Frtalji –III"
- 2015. Zagreb, Galerija Fotokluba Zagreb, Izložba fotografija dobitnika nagrade Tošo Dabac – Biljana Knebl i Boris Cvjetanović
Zagreb, Knjižnica Vladimira Nazora, Izložba kolaža "Leteći sag"
Zagreb, Galerija Fotokluba Zagreb, Izložba fotografija "U pravo vrijeme na pravome mjestu"
- 2016. Zagreb, Fotogalerija Dubrava Narodnog sveučilišta, Izložba fotografija "Ulicama kružim"
- 2017. Zagreb, Knjižnica Marije Jurić Zagorke, Izložba fotografija "Zagreb u 3600"

BILJANA KNEBL

KOLAŽ

U AKCIJI

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREDGOVOR: Barbara Vujanović

FOTOGRAFIJE: Biljana Knebl, Višnja Serdar (portret) • LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić

SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum • TISAK: Graford • NAKLADA: 200 komada

ISBN 978-953-7820-22-0

STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE: Barbara Vujanović i Biljana Knebl • LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE: Barbara Vujanović i Biljana Knebl

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5, 12. do 30. rujna 2019. godine.

Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske



GALERIJA KURIJA

2019. / 33. sezona:

NADA ŽILJAK, 12. travnja – 30. travnja

MARIJAN ŠARIĆ, 12. lipnja – 28. lipnja

STJEPAN GRAČAN, 4. srpnja – 4. kolovoza

BILJANA KNEBL, 12. rujna – 30. rujna

HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ, 22. listopada – 10. studenog

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 15. prosinca – 30. prosinca

Galerija Kurija Muzeja Prigorja od 1986. godine vrlo aktivno sudjeluje na sesvetskoj i zagrebačkoj likovnoj sceni. Do danas je ostvareno preko 200 samostalnih i skupnih izložbi, od "Sesvetskog likovnog kruga" do Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša i mnogih drugih, a kritike i osvrte su pisali naši cijenjeni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti poput Matka Peića, Vladimira Bužančića, Oke Ričko, Josipa Škunce, Zdenka Rusa, Nade Križić ili Milana Bešlića.

Galerija je priznata od HDLU-a, ULUPUH-a, HNLU-a, kao i HZSU-a.

VODITELJ PROGRAMA: Tomislav Dilber

SAVJET GALERIJE KURIJA MUZEJA PRIGORJA 2019.: Feđa Gavrilović • David Kelčec • Sanda Stanačev Bajzek • Svebor Vidmar • Tomislav Dilber