

ČEZ VODU SKOČI, KOPITA NE SMOČI!

OSTVARENJE
DOM MEDIMAR PRIGORJE





KAKO SU KORISNICI DOMA MEDIMAR PRIGORJE I POLAZNICI OSTVARENJA UDRUŽILI SNAGE I OSLIKALI STARE PRIGORSKE PITALICE

U bogatoj knjižnici Muzeja Prigorja jedno od najdražih nam izdanja stari je broj časopisa *Kaj* iz 1971. godine (godina IV, broj 6). Časopis od 1968. godine izdaje društvo *Kajkavsko spravišče*, a spomenuti broj u potpunosti je bio posvećen Sesevskom prigorju. Uz mnoge korisne i zanimljive podatke, u njemu smo prošli i popis narodnih zagonetki i pitalica kojima su Prigorci nekad zabavljali jedni druge. Danas ih malo tko zna pa je sreća da su ostale zapisane, a zasluga za to, kao i za najveći broj tekstova u spomenutom izdanju, pripada dr.sc. Franji Šatoviću, hrvatskom agronomu rođenom u Cerju.

Pitalice, kao oblik igre koji potiče razmišljanje, na putu su da zauvijek nestanu iz suvremenog života, a kajkavski govor na kojem su stvorene i zabilježene sve rjeđe se čuje. Razmišljajući o načinima na koje bismo u edukativne programe Muzeja mogli uključiti oboje, palo nam je na pamet kako bi pitalice mogle biti zanimljive i naslikane. Autore oslikanih pitalica odlučili smo potražiti međunajiskusnijim i najmlađim članovima naše zajednice pa smo svoju ideju izložili korisnicima *Doma Medimar Prigorje* i polaznicima poduka slikanja i crtanja *Ostvarenje*. Jednostavan zadatak odabrati pitalicu i naslikati njezino rješenje, članovi obiju grupa prihvatili su s veseljem. Tako je svaka pitalica dobila svoj par autora, a radovi koji su nastali na dvjema likovnim radionicama prikazani su javnosti na izložbi u Muzeju Prigorja.

U godini brojnih iskušenja, kad su nam uobičajena druženja onemogućena, autori su se upoznali tijekom video poziva koji je za njih organizirao Muzej Prigorja. Razmijenili su iskustva, podijelili probleme s kojima su se suočili rješavajući prenošenje riječi u slike i pohvalili jedni druge za rješenja i realizirane likovne radove. Sigurni smo da bi im bilo mnogo lakše da su mogli sjediti jedni uz druge, no uvjereni u to da će uskoro doći i to vrijeme, s radošću i nestrpljenjem obećali su jedni drugima skore susrete. I da ne zaboravimo, radi sjećanja na početak novih prijateljstava koji su potaknule prigorske pitalice, dogovorili su se da će međusobno razmijeniti radove.

Muzej Prigorja od srca zahvaljuje svim autorima, voditeljicama likovnih radionica, *Domu Medimar Prigorje* i *Ostvarenju*. A sve posjetitelje izložbe poziva da se prisjete stihova jedne od najpoznatijih pjesama Dragutina Domjanića: *Em nikaj ni slajše, ne čuje se rajše, neg dobri i dragi naš kaj!*

Morena Želja Želle

Komu zvoni zvonar? (Nam, ki čujemo)



Ljubica Vori, akrilik na platnu, 60 x 40cm, 88 god.

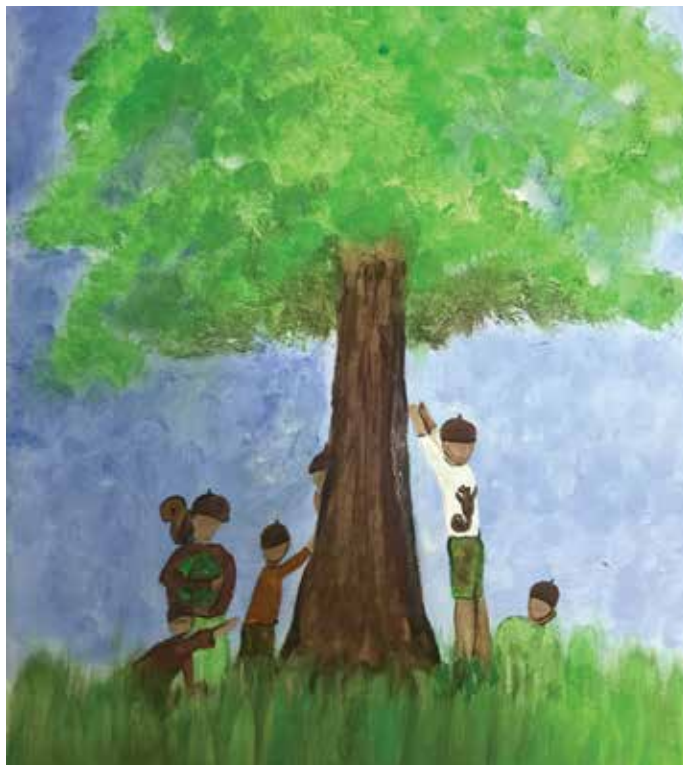


David Jović, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 11 god.



Tereza Šarić, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 14 god.

Sini imaju kape, same je otec niema. (Žiri i hrast)



Melani Sever, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 13 god.



Stankica Vidović, akrilik na platnu, 60 x 40 cm, 88 god.

Kak zoveju Cerci komarce? (Nikak, sami dojdeju)



Katarina Habljak, akrilik na platnu, 60 x 40 cm, 76 god.



Gabrijel Martinović, akrilik na platnu, 60 x 40 cm, 9 god.

De je maček, da nie ni fiže ni vane? (Na obloku)



Dragutin Šporec, akrilik na platnu, 60 x 40 cm, 10 god.



Ljubica Vori, akrilik na platnu, 60 x 40 cm, 88 god.

Čez vodu skoči, kopita ne smoči. (Sunce)



Petra Soldo, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 9 god.



Ivan Rajić, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 11 god.



Rada Pajeska, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 74 god.

Kapu ima a glave niema? (Gliva)



Elena Bjedov, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 11 god.



Marija Vukelić, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 89 god.

Na stiene visi bez čavla. (Paučina)



Slavek Petljak, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 87 god.



Lara Smolčić, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 14 god.

Četiri brata pod jenu kapu. (Stol)



Vrpoljac Zora, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, akrilik na platnu, 88 god.



Dragutin Šporec, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 10 god.

Kaj je na svietu najjakše? (Puž, teri svo ižu nosi)



Roko Juraga, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 10 god.



Kolar Stanko, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 84 god.

Kaj saki stol ima, a Bog nema? (Gospodara)



Mihaela Majstorović, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 11 god.



Marija Stanković, akrilik na platnu, 70 x 50 cm, 92 god.





ČEZ VODU SKOČI, KOPITA NE SMOČI!

NAKLADNIK: Muzej Prigorja

ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle

FOTOGRAFIJE: Sanela Đurinec Raič

LIKOVNO OBLIKOVANJE I PRIPREMA ZA TISAK: Sanela Đurinec Raič

TISAK: Graforad

NAKLADA: 80 komada

ISBN 978-953-7820-29-9

KONCEPCIJA IZLOŽBE: Sanela Đurinec Raič

LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE: Morena Želja Želle, Sanela Đurinec Raič

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5, 14. - 23. listopada 2020. godine.



VODITELJ PROGRAMA: Morena Želja Želle

AUTOR RADIONICA: Sanela Đurinec Raič

VODITELJI RADIONICA: Sanela Đurinec Raič, Andrea Furjan

SUDIONICI RADIONICA: korisnici Doma Medimar

i polaznici poduka slikanja i crtanja Ostvarenje

Program je ostvaren uz financijsku potporu Grada Zagreba

