



MUZEJ PRIGORJA

# SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI



GALERIJA KURIJA

**SESVETSKI  
LIKOVNI  
UMJETNICI  
I GOSTI  
2019.**

Uzme li se u obzir da se skupne izložbe *Sesvetški likovni umjetnici i gosti* održavaju od 1986. godine do danas u Muzeju Prigorja, ovogodišnja je izložba još jedan cjelovit uspjeh. Izložena su djela visoke artistske kvalitete i vrijednosti; poneki cijenjeni autori prisutni su s izuzetnim umjetničkim postignućima koja bi mogla ravnopravno stajati u najprestižnijim svjetskim galerijama. Lako ih je prepoznati jer su i međunarodno potvrđeni i nagrađivani. Tek pokoje izloženo djelo slabije je umjetničke kvalitete, no usprkos tome otvara nam pogled na autorov unutarnji svijet.

*Sesvetški likovni umjetnici i gosti* osnovani su 1986. godine i neprekidno djeluju i rade do danas pa se može slobodno kazati da je to jedno od najdugovječnijih likovnih udruženja u Republici Hrvatskoj. Sam naziv grupe doživio je manje izmjene tijekom vremena (raniji su nazivi bili – *Sesvetški likovni krug* i *Sesvetški likovni umjetnici i njihovi gosti*). Prvi saziv 1986. godine sačinjavali su sljedeći likovni umjetnici: Vladimir Polić, Robert Bača, Vinko Fišter, Ante Brčić, Ivica Fišter, Jure Kokeza, Mirna Krešić, Ivan Križanac, Zlatko Potočki, Miroslav Usenik i Tomislav Dilber. Želim se prisjetiti likovnih umjetnika, naših prijatelja koji nisu među nama, a izuzetno su pridonijeli radu i promociji naše grupe prije svega svojim likovno-umjetničkim stvaralaštvom. To su: Neda Grdinić, Branko Manojlović, Vladimir Polić, Zlatko Potočki, Dubravka Hadrović, Branko Ilić i Robert Bača. U likovnim izložbama i radu naše grupe do sada je sudjelovalo više od 200 likovnih umjetnika, kako domaćih tako i stranih pa možemo reći da je na taj način djelovanje grupe poprimilo šire razmjere od lokalnih. Unatoč činjenici da su na izložbama ponekad prisutni i rijetki manje kvalitetni radovi, manifestacija *Sesvetški likovni umjetnici i gosti* nudi najbolji moguć izbor autora koje smo imali i održava se kontinuirano. Nažalost, neki stariji članovi u međuvremenu su preminuli, neki su promijenili prebivalište no dolazili su novi članovi i gosti te se tako djelovanje i izlagačko-galerijska aktivnost održala i održava i dalje. Nije na odmet spomenuti da su predgovore i osvrte na skupnu godišnju izložbu do sada pisali: Josip Škunca, Milan Bešlić, Oka Ričko, Ivana Vujević, Ankica Beštak, Dubravka Lisak,

Tvrtko Klarić, Vesna Kajić Lalić, Sanda Glavaš, Borko Samec, Stipo Crnjak, Zlatko Crnec, Igor Stazić i Tomislav Dilber.

U početku rada i djelovanja grupe često smo žirirali i utvrđivali konceptijske i tematske postulate izložbe i to dogovorom članova Savjeta „Galerije Kurija“ i članova naše neformalne likovno-umjetničke grupe. Koncipirati izložbu u ranim je danima djelovanja bilo lakše – danas umjetnici nisu zainteresirani u onoj mjeri kao što su ne tako davno bili, a jedan od razloga je otuđenost današnjeg čovjeka, ohladnjela srca čovjeka suvremenog doba i Internet, što dovodi do samodostatnosti. Isto tako i društveni interes, koji je vezan na političku podršku kojom se vrednuje i cijeni umjetničko stvaralaštvo, ne podržava dovoljno stimulatивно likovne umjetnike kao nekada. Ljubav i toplina srca ljudi blokirani su prenaplašenim tehnicizmom i administrativnom složnošću u današnjem vremenu koji sprečavaju izravnu komunikaciju među ljudima. Naša se skupna izložba danas temelji na autorima koji žive na ovom području i gostima koje poziva organizator, članovi Savjeta i članovi grupe. Uz to što umjetnicima pruža veće mogućnosti autorskog izričaja, sadržajna otvorenost izložbe koja nema tematski definiranu koncepciju, sprečava osipanje članova grupe koji nisu spremni ponuditi odgovore na postavljene zadatke.

Sadašnje stanje naše skupne izložbe odlikuje povoljno ozračje – oni umjetnici koji u njoj sudjeluju imaju želju ostvariti svoj samosvojan zadatak i pokazati posebnost stilskih odlika i prepoznatljivu originalnost. Neke od autora ističem kao vrsne artiste i ljude koji pokazuju snagu svog umjetničkog kreda, a to su: Vinko Fišter, Branko Kelčec, Jure Kokeza, Ozren Feller, Željko Zima, Boris Leiner, Mario Jurjević, Milivoj Šegan, Željko Mucko, Slavko Androić, Marija Galić, Lucijan Kujundžić, David Kelčec, Sanela Đurinec Raič, Petar Koši, Hrvoje Marko Peruzović, Vesna Šantak, Nina Brkić, Valentina Marđetko, kao i neki drugi. Svi prisutni autori raznovrsni su po tematskom, stilskom i koncepcijskom obilježju, a u cjelini odišu kvalitetom svog umjetničkog izričaja.

Tomislav Dilber



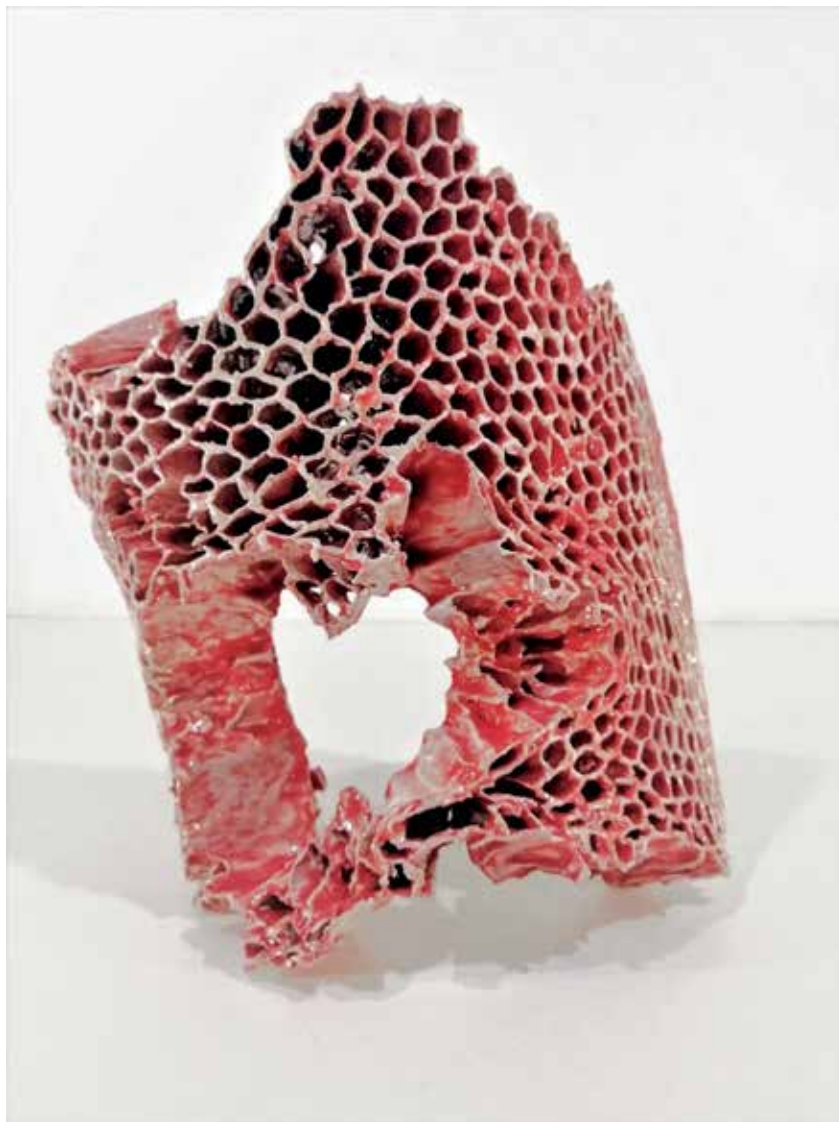
**SLAVKO ANDROIĆ**  
KONGLOMERAT, 2017.  
ulje na platnu, 25 × 35 cm



**DARKO ANTOLIĆ**  
DRUGO LICE GIZE, 2019.  
fotografija, 70 × 50 cm



**MIA BEHTAN**  
VRATA RAJA, 2019.  
ulje na platnu, 50 × 40 cm



**MARINA BLAŽEK**

ISPOD POVRŠINE, 2019.

oblik u paper clay-u, crvena glazura, 29 × 27 × 13 cm



**NINA BRKIĆ**  
AKTOVI, 2016.  
akril na dasci, 38 × 68 cm





**TOMISLAV DILBER**  
PTICE, 2019.  
ulje na platnu, 80 × 60 cm



**JASNA DRAGUN**  
CVJETNA DIVOTA, 2019.  
akvarel, 50 × 70 cm



**MARIJA DUŽMOVIĆ KONDRES**  
KOLAŽ, 2017.  
ulje na platnu, 40 × 50 cm



**SANELA ĐURINEC RAIČ**

IZ CIKLUSA SLIKA: PROLJEĆE, LJETO, JESEN, ZIMA I PROLJEĆE, 2018.  
akrilik i olovka na papiru, ø 130 cm



**OZREN FELLER**  
MAJKE, 2019.  
drvo, gips, 64 × 22 × 9,5 cm



**VINKO FIŠTER**  
TRAG, 2019.  
digitalni tisak, 50 × 70 cm



**MARIJA GALIĆ**  
RAZIGRANE MISLI V, 2019.  
akrilik na platnu / infra, 150 × 106 cm



**ZORAN GALIĆ**  
OBLIK U PROSTORU, 2019.  
crtež u olovkom u boji na papiru, 30 × 36 cm





**VLADIMIR GALINA**  
MAKSIMIR, 2014.  
akvarel, 40 × 30 cm



**BORIS HREPIĆ**

RIBE, 1986.

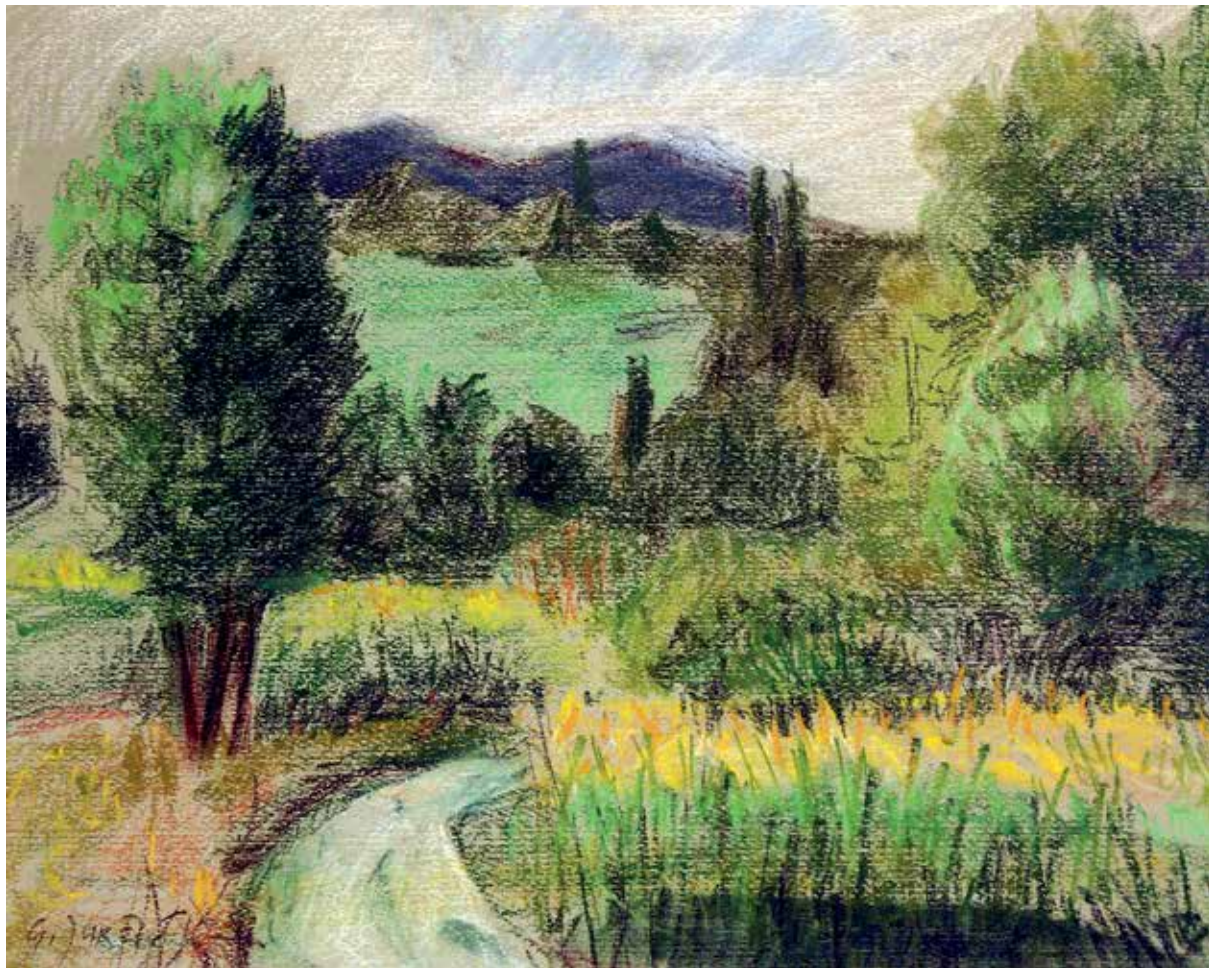
olovka na papiru, 47 × 28 cm



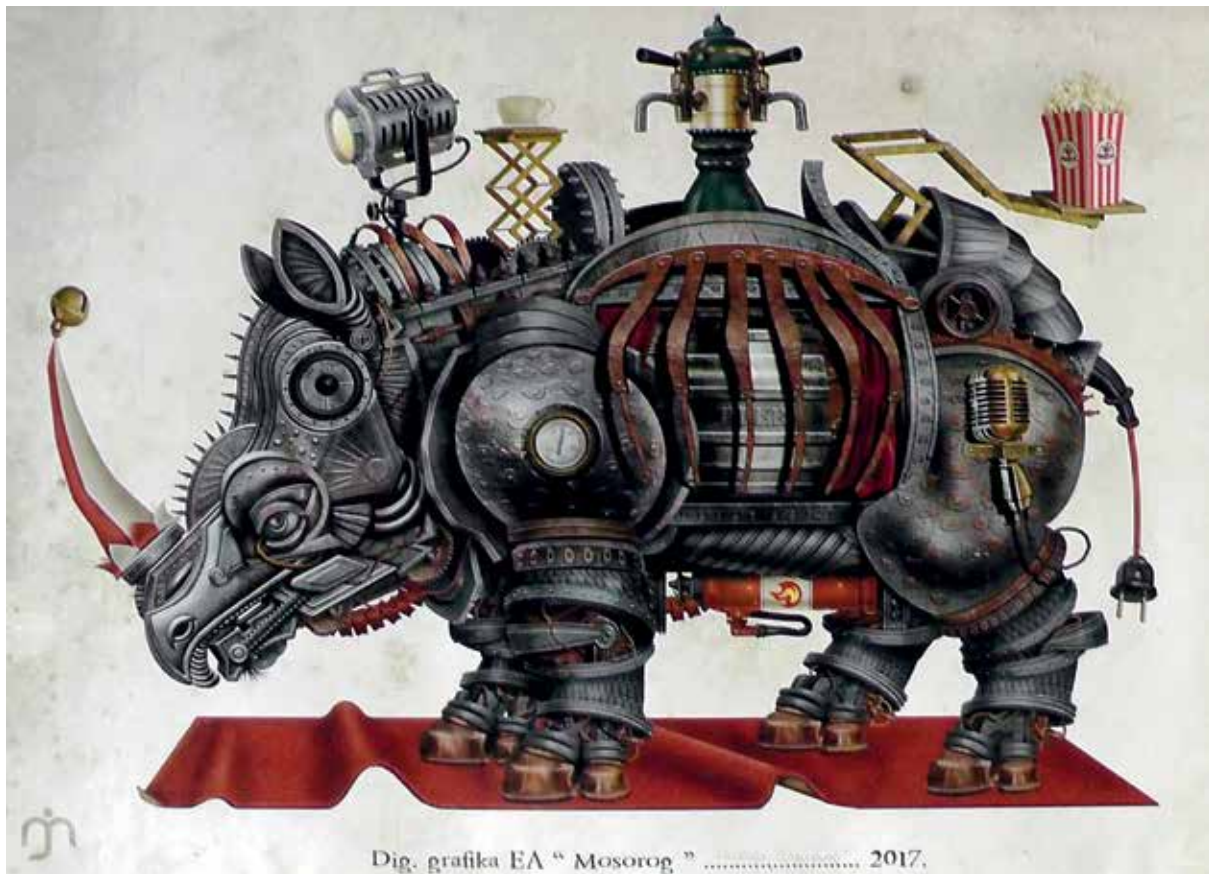
HRVOJE ILIĆ  
BESTIJARIJ, 2016.  
akrilik na papiru, 38 × 68 cm



**VERICA JADANEC**  
GLUMAČKA DRUŽINA, 2019.  
akril na platnu, 60 × 80 cm



**GORDANA JURČIĆ**  
SLOVENSKA BRDA, 2012.  
pastel na papiru, 30 × 36,5 cm



**MARIO JURJEVIĆ**  
MOSOROG, 2017.  
digitalna grafika, 53 × 75 cm

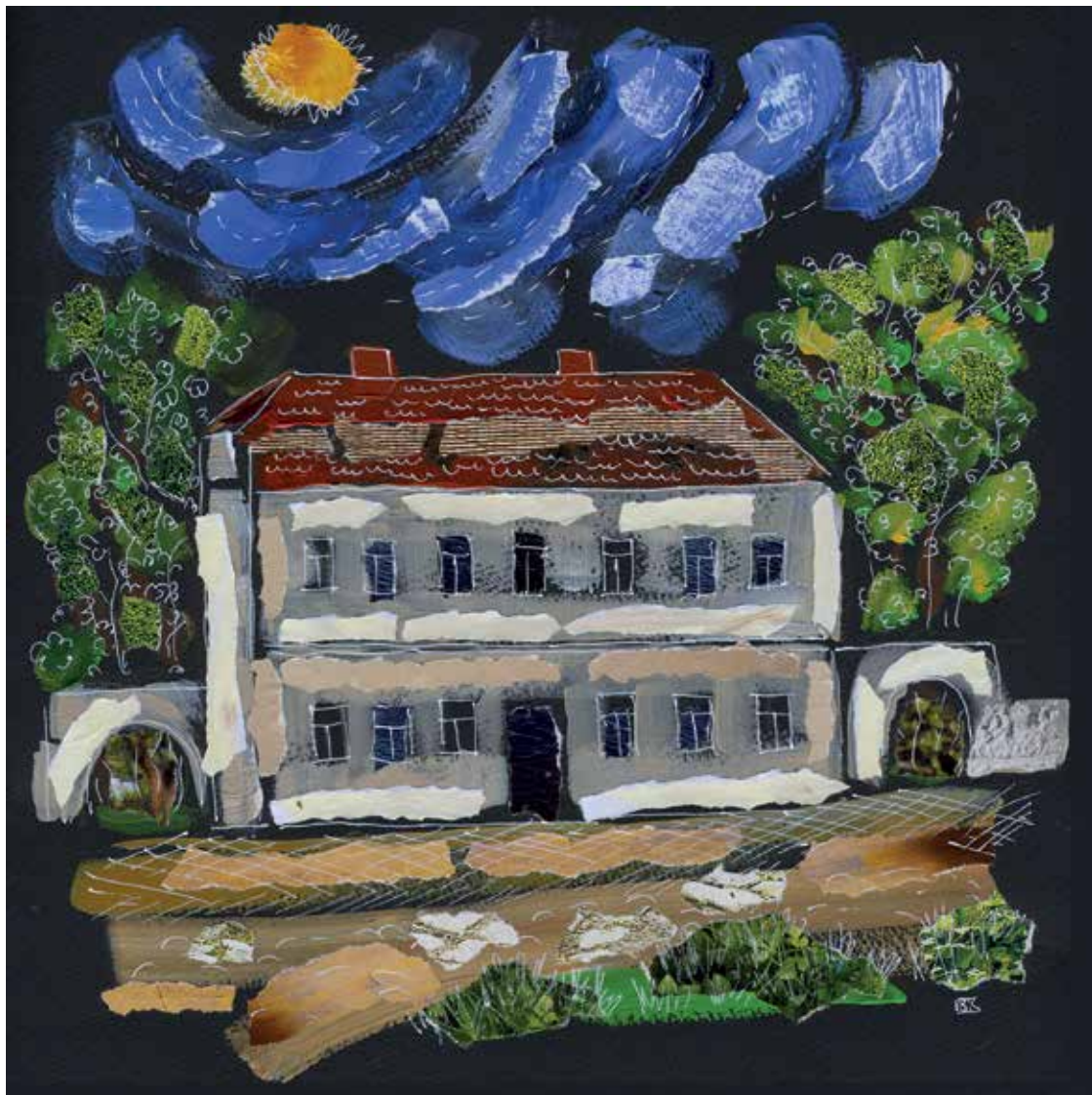


**BRANKO KELČEC**  
SVETI MIHAEL, 2019.  
gips, 69 × 36 × 42 cm

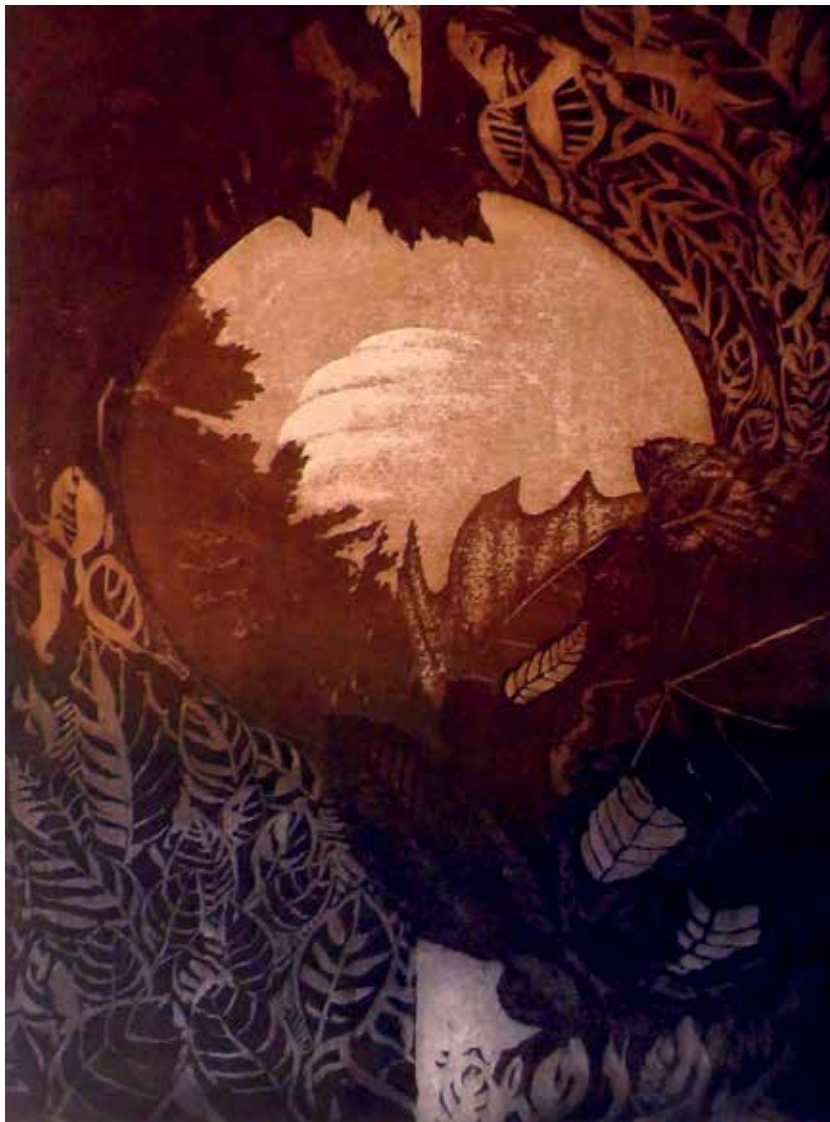


**DAVID KELČEC**  
JUTRO U ŠIKARI, 2016.  
ulje na platnu, 70 × 50 cm





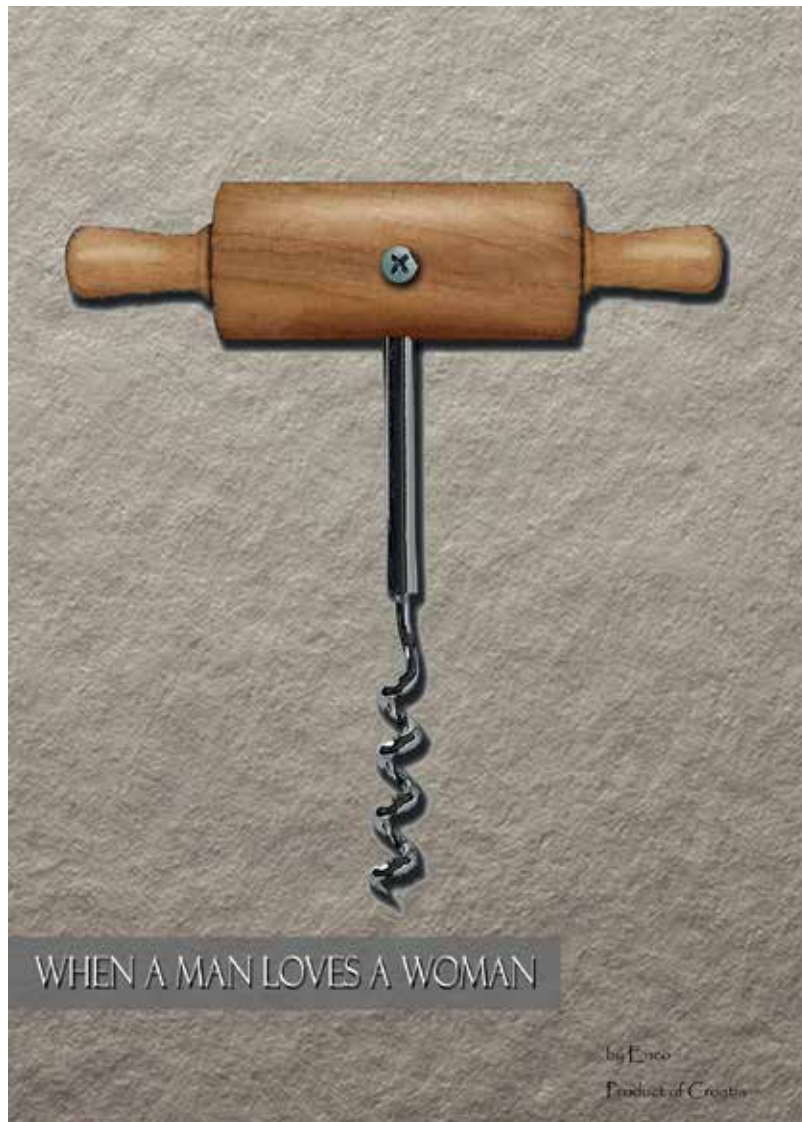
**BILJANA KNEBL**  
SESVETSKA KURIJA, 2019.  
kolaž, 30 × 30 cm



**JURE KOKEZA**  
GRAFIKA IZ GRAFIČKE MAPE PRISPJETI U DAN, 2019.  
aquatinta, 49 × 35 cm



**PETAR KOŠI**  
ŽENSKI AKT, 2016.  
polyester, 40 × 50 × 167 cm



**JOSIP KOVAČEVIĆ ENCO**  
WHEN A MAN LOVES A WOMAN, 2019.  
digitalna grafika, 80 × 50 cm



**IVAN KUJUNDŽIĆ**

H<sub>2</sub>O, 2017.

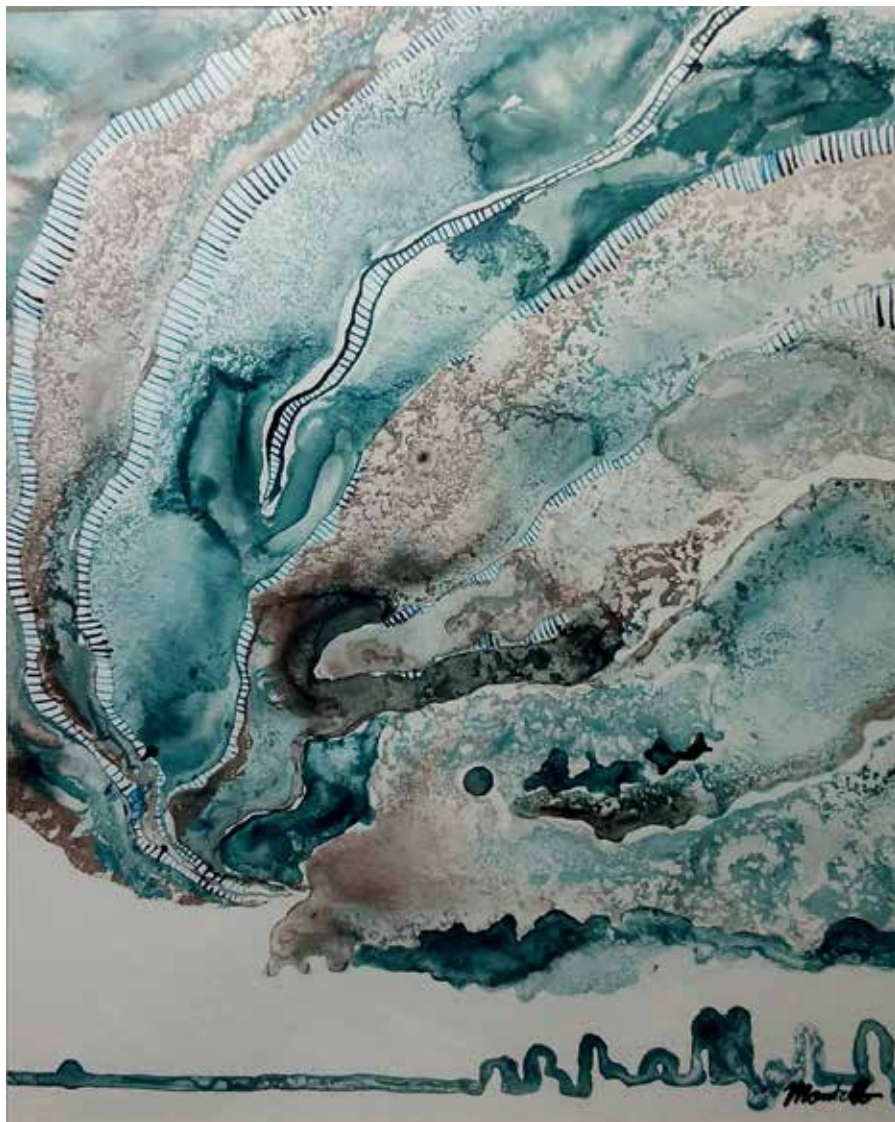
aluminij, ø 120 cm / 60 cm / 70 cm



**LUCIJAN KUJUNDŽIĆ**  
EQUUS, 2019.  
gips, 120 × 80 × 50 cm



**BORIS LEINER**  
ZLATNI DEČKO, 2012.  
plastika, 70 × 52 × 33 cm



**VALENTINA MARĐETKO**  
PRED OLUJU, 2019.  
lavirani tuš, 30 x 20 cm





**ŽELJKO MARTIĆ**  
GRAD LJUBAVI, 2017.  
ulje na platnu, 150 × 110 cm



**DRAGUTIN MIKEC**  
JESEN – FUTAČ, 2012.  
ulje na ultralesu, 50 × 40 cm



**JASMINA MITRIĆ**

UNIKATNI DRES IZ KOLEKCIJE NOGOMETNIH 11 IZ 2017., 2017.  
lan, čipka, vez, 70 × 60 cm



**ŽELJKO MUCKO**  
KUĆE, 2019.  
ulje na platnu, 80 × 100 cm



**MILAN NAĐ**

ČETIRI GODIŠNJA DOBA, 2018.

ulje na staklu, 50 × 60 cm



**ZLATKO NEŽIĆ**  
DRAVA, 2019.  
akvarel, 50 × 70 cm



**HRVOJE MARKO PERUZOVIĆ**  
FLORA, 2019.  
akrilik na platnu, 80 × 40 cm



**IVICA PETRAŠ**  
DUBROVNIK, 2019.  
ulje na platnu, 91 × 65 cm

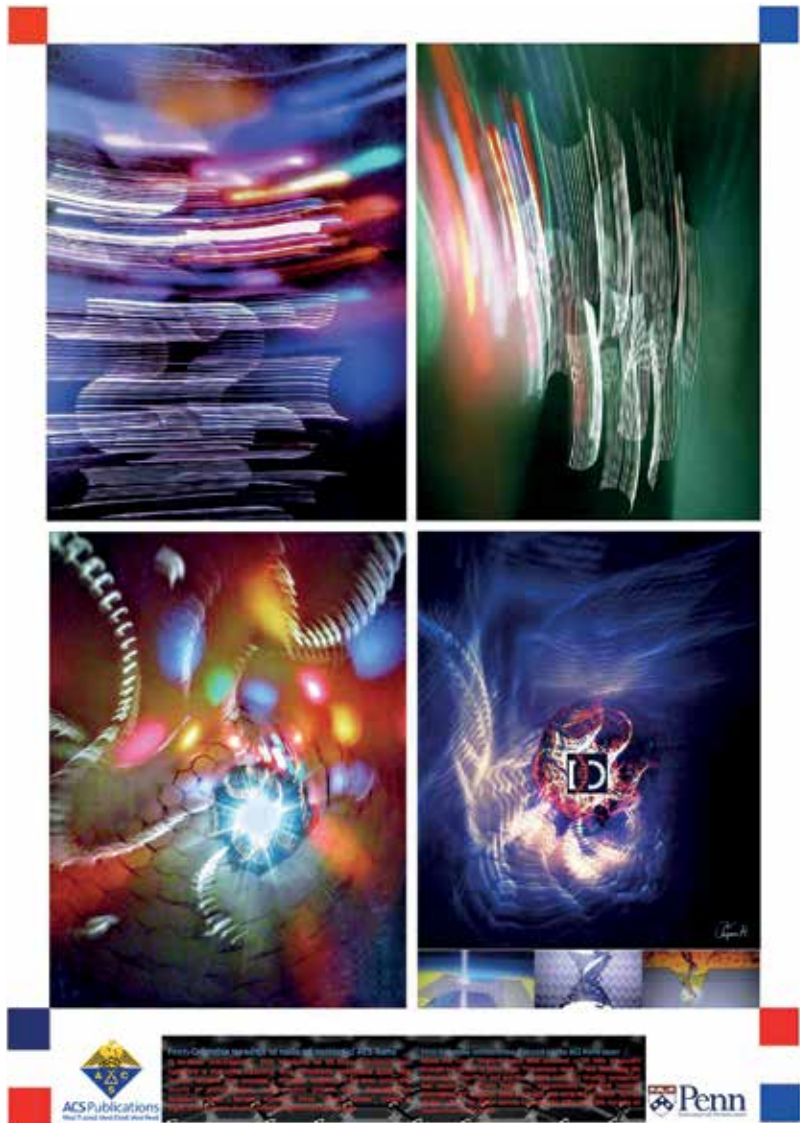




**VESNA ŠANTAK**

AUTOPORETET, 2018.

crtež na papiru, crni tuš i pero, 37 × 41 cm



**MILIVOJ ŠEGAN**

LUMINO MOBILE ILUZIJA – ENTROPIJA MOLEKULE DNA KROZ NANOPORE GRAFENA U 2D, 2019.  
Digitalni snimci terakote i svjetla u pokretu, fotodistorzija, 70 × 50 cm



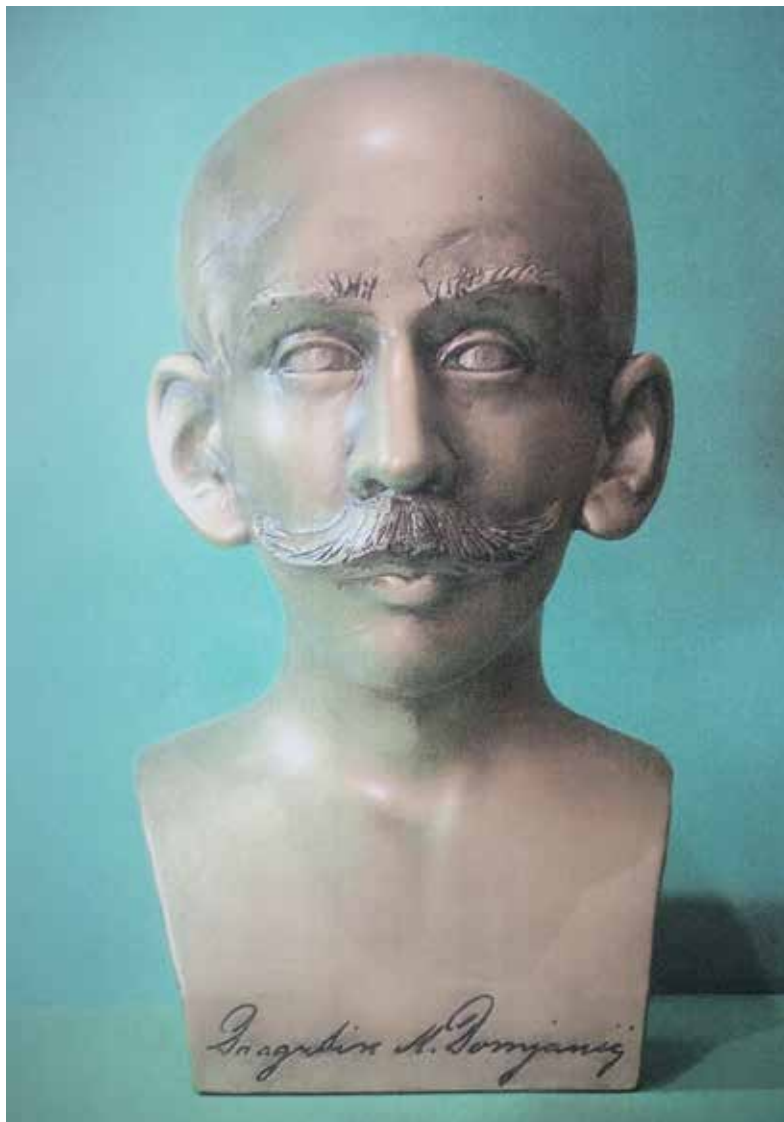
**VLADIMIR ŠIKIĆ**  
DODIR, 2017.  
ulje na šperploči, 40 × 55 cm



**DRAGO TOPALOVIĆ**  
TATINOM ZEKECU, 2019.  
ulje na platnu, 80 × 100 cm



**MIROSLAV USENIK**  
VESNA, PRODAJEM OKVIR, 1969.  
crtež na papiru, 96 × 77 cm



**ŽELJKO ZIMA**  
DRAGUTIN DOMJANIĆ, 2017.  
a-kristal, 53 × 20 × 30 cm

POPIS AUTORA SUDIONIKA IZLOŽBE SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI GOSTI 2019.

Slavko Androić  
Darko Antolić  
Mia Behtan  
Marina Blažek  
Nina Brkić  
Tomislav Dilber  
Jasna Dragun  
Marija Dujmović Kondres  
Sanela Đurinec Raič  
Ozren Feller  
Vinko Fišter  
Marija Galić  
Zoran Galić  
Vladimir Galina  
Boris Hrepić  
Hrvoje Ilić  
Verica Jadanec  
Gordana Jurčić  
Mario Jurjević  
Branko Kelčec  
David Kelčec  
Biljana Knebl

Petar Koši  
Jure Kokeza  
Josip Kovačević Enco  
Ivan Kujundžić  
Lucijan Kujundžić  
Boris Leiner  
Valentina Marđetko  
Željko Martić  
Dragutin Mikec  
Jasmina Mitrić  
Željko Mucko  
Milan Nađ  
Zlatko Nežić  
Hrvoje Marko Peruzović  
Ivica Petraš  
Vesna Šantak  
Milivoj Šegan  
Vladimir Šikić  
Drago Topalović  
Miroslav Usenik  
Željko Zima

# SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREGOVOR: Tomislav Dilber

FOTOGRAFIJE: autori, Tomislav Dilber • LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić

SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum • TISAK: Graford • NAKLADA: 200 komada

ISBN 978-953-7820-25-1

STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE: Tomislav Dilber • LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE: Tomislav Dilber

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5, 17. prosinca 2019. do 17. siječnja 2020. godine

Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske



GALERIJA KURIJA

2019. / 33. sezona:

**NADA ŽILJAK, 12. travnja – 30. travnja**

**MARIJAN ŠARIČ, 12. lipnja – 28. lipnja**

**STJEPAN GRAČAN, 4. srpnja – 31. kolovoza**

**BILJANA KNEBL, 14. rujna – 30. rujna**

**HRVOJE MARKO PERUZOVIČ, 22. listopada – 10. studenog**

**SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 17. prosinca 2019. – 17. siječnja 2020. godine**

Galerija Kuriya Muzeja Prigorja od 1986. godine vrlo aktivno sudjeluje na sesvetskoj i zagrebačkoj likovnoj sceni. Do danas je ostvareno preko 200 samostalnih i skupnih izložbi, od "Sesvetskog likovnog kruga" do Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša i mnogih drugih, a kritike i osvrte su pisali naši cijenjeni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti poput Matka Peića, Vladimira Bužančića, Oke Ričko, Josipa Škunce, Zdenka Rusa, Nade Križić ili Milana Bešlića.

Galerija je priznata od HDLU-a, ULUPUH-a, HNLU-a, kao i HZSU-a.

VODITELJ PROGRAMA: Tomislav Dilber

SAVJET GALERIJE KURIJA MUZEJA PRIGORJA 2019.: Feđa Gavrilović • David Kelčec • Sanda Stanačev Bajzek • Svebor Vidmar • Tomislav Dilber