



**SESVETSKI  
LIKOVNI  
UMJETNICI  
I NJIHOVI GOSTI**

## PREDGOVOR

### *Sesvetski likovni umjetnici i njihovi gosti*

S obzirom da je od posljednje izložbe pod nazivom *Sesvetski likovni umjetnici* minulo četiri godine, to svakako valja podsjetiti namisao da se ta skupna izložba sesvetskih umjetnika (i njihovih gostiju) obnovi, i time produži prikažu godišnjega okupljanja, što je počela 1986. kada se pokazala potreba da se općinskoj javnosti pokaže profil nastale likovne kolonije u Sesvetama i okolici. Ta je posljednja izložba održana od 21. lipnja do 12. srpnja 1990. u Atrijima "VII", a bili su zastupljeni: *Robert Bačić, Anja Bečić, Trnovčanin Đilbaš, Neda Grdović, Ivica Filčur, Vinko Filčur, Jure Kolbasa, Branko Krčmar, Anja Kržanović, Zlatko Pavčić, Milijana Štarić i Miroslav Urović.*

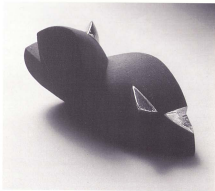
*Glasno sve izlagače susrećemo i na ovogodišnjoj priredbi što se održava u novome izložbenome prostoru, u Galeriji "Kurija". Izlagača je sada više, a ta pozicija nedvojbeno potvrđuje da naše okolnosti nisu uništile volju za stvaranjem. Da se pak ta obnoviteljska izložba nije priredila prije, nego tek 1994. u listopadu, time je više razlog neodgovarajuća novčana potpora, negoli oslabijena agilnost. Uostalom, u Galeriji "Kurija" i na drugim mjestima održano je mnogo i samostalnih i skupnih likovnih priredaba takozvanoga sesvetskog kruga, a u Sesvetama su izlagali i gosti.*

Imaju li sesvetski likovni umjetnici pokazati što novo? Je li u tome vremenom kolektivne apstinencije došlo do određenih pomaka u osvjetu ili onoga pojedinca, a što se posebnoga opaža u strukturi novoga nastupa? Na svako pitanje odgovor je potvrđan. Lako se je uvjeriti u tu postavku, jer kao da je došlo do zgušnjavanja, do proščćenja, ili dinamičkih odnosa, a ponajviše još do proljeza motiva koji se prijašnjih godina samo kao izminka moglo vidjeti u galerijama i izložbenim salonima – skraćena motiva. Pače više autora na ovaj (ili ovaj) način ukazi u smeru religiozne osjećajnosti dotičući razmišljanja o prolaznosti svega stvorenog, o patnji i otkupljenju na križu, o ostrašanost. Ratni nastaj na hrvatsku potaknuto je razmatranje žrtve i Golgote, a novi demokratski odnošaji u društvu ohabili su izricanje vjerskih uvjerenja, što se mudro odrazilo i na likovne umjetnosti.

Prevladava li na izložbi u "Kuriji" određeni stil? Ne prevladava, a i bolje je tako. Upravo širina i raznolikost u iskazu pojedinoga umjetnika pridonosi zanimljivosti i pobudnosti ovako koncipirane izložbe, na kojoj jasno prepoznajemo mnogolikost i višeznačnost transfiguracije, kao bime značajku svakoga likovnoga djela, što bilo u školi, bilo u neoprečnosti pojedinca, svigla timova poznalazi i put i način da iskaze unutarnju potrebu za govošen, za dijalogram.

Ilustrirao bih to nabračju primjerima Vinka Filčura i prof. Fabrice: prvi na podlozi geometrijskoga slikarstva, ali prilagođenoga serozbilnosti postmodernizma, upućuje na trajno moguć metafizički naboj u slikarstvu, bez obzira na sve perturbacije, a drugi zorno kazuje da je velika tradicija hrvatskoga kiparstva iz doba moderne i dalje živa, da još zrači posticajima koji nas približuju razumijevanju tuđe osobe i ljepoti tijela. To je raspon priredbe u kojoj će svaki posjetitelj jamačno naći štogod za sebe – od Fabrice do Filčura prošire se galerija najrazličitijih pobuda, natuknica ili prijedloga.

*Jošip Štuncica*



## **ROBERT BAČA**

Rođen je 19. IX. 1949. g. u Zagrebu. Maturirao je na Školi primijenjenih umjetnosti (ŠPU) odjel keramičkih tehnika; Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu u klasi profesora akademika Ivana Saboljka. Majstorsku radionicu završio je kod akademika Antuna Augustinčića.

Prebivalište: Gorance 4,  
41260 Sessete; tel.: 744-221

Naziv rada: **BIZ NAZIVA I.**

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 6 × 12 × 18 cm.



## **VESNA BENKOVIĆ**

Rođena je 5. VI. 1964. g. u Varašdinu. Završila je Škola primijenjene umjetnosti 1983 g. odsjek keramika. Diplomirala na Pedagoškoj akademiji, odsjek razredna nastava.

Radi u O.Š. Vugrovec-Kašina kao nastavnik likovne kulture.

Prebivalište: Soblinska 9.

Soblince-Sesvete, tel.: 742-019

Naziv rada: VAZE I, II, III.

Tehnika rada: Pečena glina.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: I: 10 x 15 cm.; II: 12 x 16 cm.; III: 25 x 30 cm.



## **ANTE BRČIĆ**

Rođen je 16. IX. 1961. g. u Karnenskom - Stroj. Srednju školu, informatički smjer završio je u Ogulinu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a potom Likovnu akademiju - kiparski odjel 1988. u klasi prof. Stanka Jančića.

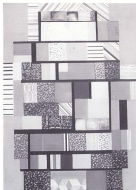
Prebivalište: Prugina 11,  
41000 Zagreb, tel.: 300-515.

Naziv rada: **MOLITVA ZA MIR.**

Tehnika rada: gips.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 17 × 46 × 17 cm.



## ZDENKO BUŽEK

Rođen je 7. III. 1957. g. u Helsinkijski. U Skoplju 1980. upisuje  
FLU u klasi prof. Dragutina Avramovskog. Diplomirao je  
1984. na ALU u klasi prof. Arne Kuduzi.

Prebivalište: Kašinski odvojak 18,  
41262 Kašina-Sesvete; tel.: 292-681.

Naziv rada: JUGENDSTIL.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 70 × 100 cm.



## **TOMISLAV DILBER**

Rođen je ljeta Gospodnjeg 29. IX. 1960. g. u Tomislav gradu. Matuirao je SPU smjer slikarstvo kod prof. Frana Švernasca. Ali je završio u Zagrebu u klasi prof. Vasilija Jonkara. Sada je zaposlen kao kustos galerije "Karija" Muzeja Prigorja-Sosvete.

Prebivalište: Zagrebačka 79 a

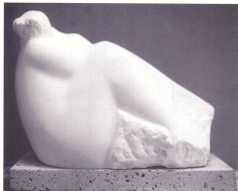
41260 Sosvete, tel.: 262-971

Naziv rada: LJETO.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 40 x 60 cm.



## VINKO FABRIS

Rođen je 1933. g. u Korčuli. Škola primijenjenih umjetnosti završio je u Zagrebu, kao i Akademiju likovnih umjetnosti, te majstorsku radionicu u klasi profesora Frane Kršinića - kiparski odjel.

Od 1976. g. stalni je profesor u Školi primijenjenih umjetnosti u Zagrebu.

Prebivalište: Hrgovići 77,  
41000 Zagreb, tel.: 331-101.

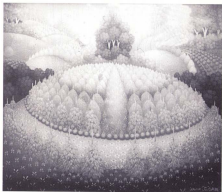
Naziv rada: NESRETNJA SANJALICA.

Tehnika rada: mramor.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 28 x 35 x 47





## **IVICA FIŠTER**

Rođen je 19. IX. 1952. g. u Vugrovcu. Sustavno slika od 1992. Od 1976g. član je Društva naternih umjetnika. Djeluje kao profesionalni slikar.

Prebivalište: A. Šenoić 23,  
Vugrovec-Šesvete; tel.: 744-016.

Naziv rada: **BUDENJE**.

Tehnika rada: ulje na platno.

Godina nastanka: 1992.

Mjere: 40 x 45 cm.



## VINKO FIŠTER

Rođen je 8. 3. 1945. g. u Kučanju kraj Sessveta. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Kontinuirano slika od 1962.g. Član je UUH-a i HDLU-a od 1969.g. Samostalno je profesionalni umjetnik. Član je ZUH-a od 1971.g.

Prebivalište: Kulnska 9b,  
41260 Sessvet; tel.: 200-682.

Naziv rada: **PROSTOR I ZNAK**

Tehnika rada: kombinirana.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 100 x 70 cm.



## **SANJA GAŠPARAC**

Rođena je 19. 3. 1972. g. u Zagrebu. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Studijat je Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu kod prof. Nikole Kopelke.

Prebivalište: Šaltirovečka 9.

Naziv rada: **MRTVA PRIRODA**.

Tehnika rada: akvarel.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 59 x 43 cm.



## **NEDA GRDINIĆ**

Rođena je u Bjelovaru. ALU je završila u Zagrebu, kao i majstorsku radionicu 1969.g. Radi kao profesionalni samostalni umjetnik.

Pobivalište: Kunaš 10, Durdaković.  
41260 Sestre; tel.: 744-315.

Naziv rada: CRNAČKA LJUBAV.

Tehnika rada: gips.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 60 x 70 cm.



## **IVAN BRANKO IMROVIĆ**

Rođen je 1957. g. u Popovači. Završio je ŠPU kod prof. Bišeta i prof. Dolenceca, Akademiju likovnih umjetnosti završio je kod prof. I. Sabolića, a majstorsku radionicu Antuna Augustinčića kod prof. Ivana Sabolića. Radi kao profesor kiparstva na Školi primijenjene umjetnosti od 1992.g.

Prebivalište: Šestfarsovačka 83,  
Dubrava - Zagreb, tel.: 259-423.

**Naziv rada: ISUS PRED PILATOM.**

**Tehnika rada: gips.**

**Godina nastanka: 1993.**

**Mjere: 10 x 25 cm.**



## **GORDANA JURČIĆ**

Rođena je ljeta Gospodnjeg 1954. g. u Ljubuškom. Školu primijenjenih umjetnosti, te Akademiju likovnih umjetnosti završila je u Zagrebu. Pohađala je muzičku radionicu odjel slikarstva. Radi kao profesor u osnovnoj školi.

Prebivalište: Domobranska 5,  
41000 Zagreb, tel.: 576-204.

Naziv rada: **KOZA POD RASPELOM.**

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 112 × 158 cm.



## **BRANKO KELČEC**

Rođen je 28. 2. 1949. g. u Plavini Donjoj. Diplomirao je na kiparskom odjelu 1980. u klasi prof. Sikirica-Sabotti. Živi i radi kao samostalni umjetnik.

Pobitništvo: Plavina Donja, ul. Starog Hrasta bb.  
41262 Kašina, tel.: 735-357.

Načiv rada: ODMOR PTICE.

Tehnika rada: drvo.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 80 x 50 x 50 cm.



## DAVID KELČEC

Rođen je 21. 9. 1971. g. u Zagrebu. Studijant je Akademije Hrvatskih umjetnosti, odsjek grafika kod prof. Dubravke Babić.

Prebivalište: Planina Donja, ul. Starog Hrasta b.b.  
41262 Količina, tel.: 755-357.

Naziv rada: JARCI.

Tehnika rada: bakrotpis.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 25 × 20 cm.





## **JURE KOKEZA**

Rodjen je 15. 10. 1959. g. u Splitu. Gdje je završio Školu primijenjenih umjetnosti, u klasi prof. Jakova Budeta, odjel grafike. Akademija Hrvatskih umjetnosti diplomirao je u Zagrebu kod prof. Franje Para, odjel grafike.

Vanjski je suradnik Restauratorskog zavoda Hrvatske.

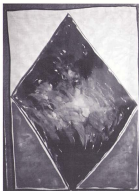
Prebivalište: Solćinska 1,  
41260 Sesvete; tel.: 200-528.

Naziv rada: GOLGOTA,

Tehnika rada: suhi pastel,

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 33 × 45 cm.



## **ANTUN KREŠIĆ**

Rođen je 14. 2. 1955. g. u Starim Jankovcima kod Vinkovaca.  
Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi  
prof. Šime Perića, slikarski odjel.

Prebivalište: I odvojak ul. I. Mažuranića br. 2.  
41262 Kašina; tel.: 458-511 posao.

Naziv rada: **SYMBOL KRIŽA.**

Tehnika rada: kombinirana.

Godina nastanka: 1991.

Mjere: 100 x 80 cm.



## **STJEPAN KRNJAK**

Rođen je 2. 9. 1951. g. u Malom Gradšću - Našice. Završio je kiparstvo u Likovnom centru grada Zagreba kod prof. Nikole Plečaka 1978.god. Samostalno je likovni umjetnik.

Prebivalište: Sesvetska Selnica 66.  
41260 Sesvete; tel.: 204-570.

Naziv rada: **KRIST - VJERA JE NAJČVRŠĆA.**

Tehnika rada: gips.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 40 x 18 cm.



## **BRANKO MANOJLOVIĆ**

Rodjen je 29. 8. 1956. g. u Lipiku. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu kao i Akademiju likovnih umjetnosti, odjel slikarstva u klasi prof. Ive Šebalja 1965. Radi kao profesor u OŠ Šablinec.

Prebivalište: trg Lovre Matušića 12,  
41269 Sesvete.

Naziv rada: **SVJETLO MIRA.**

Tehnika rada: boje na tuš.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 80 x 100 cm.



## ZLATKO NEŽIĆ

Rođen je 1957. g. u Poljani kod Vrbovca. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu u klasi prof. Alberta Kiserta. Bavi se ilustriranjem i dizajnerskim. Samostalni je profesionalni umjetnik. Prebivalište: Zelenički put 50.

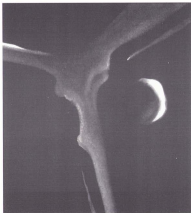
Dubrava - Zagreb; tel.: 246-068

Naziv rada: GLORIA MUNDI.

Tehnika rada: crtež u boji.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 70 x 100 cm.



## **KREŠIMIR NIKŠIĆ**

Rođen je 18. 5. 1961. g. u Zagrebu. Konstruirano slika od 1980. g. Na specijalizaciji slikarstva je u klasi profesora Dine Trtšca. Posljednjih nekoliko godina imao je više samostalnih izložbi.

Prebivalište: Zagrebačka 2,  
41200 Sessene, tel.: 200-955.

Naziv rada: **GRANATE U CVIJEĆU.**

Tehnika rada: ulje na lesnomu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 52 x 38 cm.



## **VLADIMIR POLIĆ**

Rođen je 1935. g. u Kraljevcu. Gimnaziju je završio u Osijeku. Slikarstvo je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1960. Živi i radi kao samostalni umjetnik.

Prebivalište: Kuntal 10., Đurđevac.

41260 Sestvo; tel.: 744-515.

Naziv rada: **ŽUTI PROZOR.**

Tehnika rada: suhi pastel.

Godina nastanka: 1980.

Mjere: 50 x 63 cm.



## **ZLATKO POTOČKI**

Rođen je 27. 2. 1941. g. u Sesvetama. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti i Pedagošku akademiju u Zagrebu. Od 1969. do 1978. radio je u radionici Pavla Perića. Radio kao nastavnik likovnog odgoja u Sesvetama. Član je HDLU-a od 1974. g.

Prebivalište: Bjelovarska 62,  
41260 Sesvete; tel.: 206-009.

Naziv rada: **STAJAJUĆA FIGURA.**

Tehnika rada: mramor.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 50 cm.





## **ROZARIJA RADIĆ**

Bodlena je u Bijelom Polju kod Mostara. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1985. g. Posvećena je kao redovnica, a kada nije u službi bavi se slikarstvom.

Prebivalište: Nevesinjska 28.

41000 Zagreb, tel.: 311-826.

Naziv rada: **GETSEMAN I**

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 19.

Mjere: 50 x 70 cm.



## **DURDICA SKELIN**

Rođena je 1955. g. u Zagrebu. Diplomirala je na Fakultetu ekonomskih nauka u Zagrebu 1978. g. Keramičkom se javno bavi od 1985. g. Osnove rada u umjetnosti keramike stekla je kod profesorice Mirjane Rajković. Usavršavala se kod prof. Elisabethe Mellicer-Furterer u Centro Sperimentale D'Arte Švicarska i na Sommeracademie Moosburg, Karnten u Austriji. Živi i radi kao samostalni umjetnik.

Prebivalište: Rockefellerova 29, Zagreb, Zagrebačka 106,  
41260 Sesvete; tel.: 276-187 i 262-925.

Naziv rada: KLOTA.

Tehnika rada: ruka.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 40 × 50 cm.



## MILIJANA ŠKARICA

Rođena je 26. VIII. 1916. g. u Šibeniku. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti u Splitu, 1985. g. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Nikole Beisera i Duse Sedera.

Prebivalište: Nova Ves 87,  
41000 Zagreb.

Naziv rada: GUSLAR

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 52 x 63 cm.



## **MIROSLAV USENIK**

Rođen je 9. IV. 1944. g. u Zagrebu. Gdje je završio Srednju grafičku školu i Akademiju likovnih umjetnosti u klasi prof. Antuna Meseljića 1968.g. Slikarsku radionicu završio je 1972. g. kod prof. Antuna Meseljića. Bavi se restauracijom slika i samostalni je umjetnik.

Prebivalište: Hrvatska 12,  
41000 Zagreb, tel.229-188.

Naziv rada: **MARTINA**.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 38 x 50 cm.





***SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI  
I NJIHOVI GOSTI***

ROBERT BAČA; VESNA BENKOVIĆ;  
ANTE BRČIĆ; ZDENKO BUŽEK;  
TOMISLAV DILBER; VINKO FABRIŠ;  
IVICA FIŠTER; VINKO FIŠTER;  
NEDA GRDINIĆ; SANJA GAŠPARAC;  
IVAN BRANKO IMROVIĆ;  
GORDANA JURČIĆ; DAVID KELČEC;  
BRANKO KELČEC; JURE KOKEZA;  
ANTUN KREŠIĆ; STJEPAN KRNJAK;  
BRANKO MANOJLOVIĆ; ZLATKO NEŽIĆ;  
KREŠIMIR NIKŠIĆ; ZLATKO POTOČKI;  
VLADIMIR POLIĆ; ROZARIJA RADIĆ;  
ĐURDICA SKELIN; MIROSLAV USENIK;  
MILIJANA ŠKARICA.

IZLOŽBA JE POSVEĆENA SVIM SVETIMA

*SAJNET GALERIJE "KURJA"  
MUZEJA PRIGORJA - SESVETE*

*VINKO FIŠTER  
VLADIMIR POLIČ  
ZLATKO POTOČNIK  
BRANKO KELEČEC  
VLADIMIR SOROK  
MILAN BEŠLIČ  
TOMISLAV DILBER*

*IZDANAČ: MUZEJ PRIGORJA-SESVETE  
ZA IZDANAČA: VLADIMIR SOROK  
PREDGOVOR: JOŽIP ŠKUNCA  
LITOGNA OPREMA: TOMISLAV DILBER  
FOTOGRAFIJE: TOMISLAV DILBER  
LITOGNA POSTAVA: AVTORI IZLOŽBE  
TEHNIŠKO POSLOVE: MIHAEL TOMIJEVNOVIČ  
ZA ORGANIZATORA: TOMISLAV DILBER  
NAKLADA: 400 korn.  
TISKARA: -GRAFOMAD- Kroyssova 3, Ruzica*

*IZLOŽBA JE OTVORENA OD 31. X. - 14. XI. 1994  
V MUZEJU PRIGORJA-SESVETE  
GALERIJA "KURJA"*