



***SESVETSKI
LIKOVNI
UMJETNICI
I NJIHOVI GOSTI***

PREDGOVOR

Stvaralački odgovor na strahote rata

*Sanjali smo o surovim noćima
Brezvarite i silovite snove
Sanjane dječom i tjeplom. . .*

Primo Levi

Prema radovi predstavljani na ovogodišnjem susretu likovnih umjetnika i njihovih gostiju s prigorskom publikom se iskazanja vidijeti utjecaj irvanjskih događaja tijekom proteklih pet godina, posredno se ipak noćova, u dubinskim slojerna njihovih djela, da su se događale sušlasne stvari u svjetu umjetnosti općenito, nadlave u svjetu slikarstva.

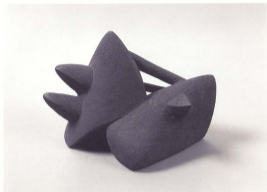
Raspoznajući davno prije običnih smrtnika znakove nezastavljanja apokaliptičnoga vremena, a to je ovaj stvaralački, nadeći cijelo to vrijeme i nerijetko dostižući zavlahe rezultate.

Zorno to potvrđuju i djela autora koji sudjeluju na ovoj izložbi: Robert Bača, Ante Bočić, Dora Dančević, Tomislav Dilber, Jadranko Patur, Ivica Fišter, Vinko Fišter, Neđa Gredinč, Branko Kežec, David Kežec, Jurc Kekza, Anton Knežić, Branko Mamojlović, Zlatko Potočki, Matija Poljančić, Romarija Radić, Dubravka Habuš-Skendić, Milijana Škarica i Miroslav Usenić.

Već sama činjenica da je dvadeset dvoje ljudi duha uspijevalo naći vremena i snage te se bez ostatka baviti stvarima duše i daha, a sve to u vremenu -glasova nesdraženih, nemirnih snova i zaludnih bdiljenja, kako je poetski snažno iskazao vrijeme II. svjetskog rata talijanski književnik i mučenik iz Auschwitza Primo Levi, dakle već ta činjenica po sebi je vrednota dostojna pažnje. Otvoreni palm radovi, pretežito tijekom prošle (1994.) i ove (1995.) godine, nedvojbeno svjedoče da su ljudska i stvaralačka pragača otisla nastao dalje od palke činjenice egzistencijalnoga i artističkoga pećirijavanja. Takrim stvaralačko-humanističkim imperativom, zapisao je u drugoj jedinog pogladi Vinko Fišter, -hrvatska umjetnost borila se i protiv veliko-urbijanskoga kulturocida, kula se njezin iskaz u borbi protiv sužilaštva, zaborava i zatiranja duhovnog identiteta krećao od kritika do pokosa.

Na kraju, uz zahvalnost i čestitke svadionicima i organizatorima za ovaj prvoozredni kulturni događaj, ostaje nam nadati se da će to postati tradicijom, kakva i izmređuju ovi pitomi jugoslavenski obronci Zagrebačke gore.

Tertko Klarić



ROBERT BAČA

Rođen je 19. IX. 1949. g. u Zagrebu. Materijao je na Školi Primijenjenih umjetnosti - odjel keramičkih tehnika.

Akademija likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu u klasi profesora akademika Ivana Sabotića. Majstorsku radionicu završio je kod akademika Antuna Augustinčića.

Živi kao slobodni umjetnik.

Prebivalište: Gorance 4,
10000 Sesvete; tel.: 744-821

Naziv rada: KACIGA.
Tehnika rada: Terakota
Godina nastanka: 1994.
Mjere: 10 x 12 x 18 cm



ANTE BRČIĆ

Rođen je 16. IX. 1961. g. u Kamenskom kraj Sinja, srednju školu i informatički smjer završio je u Ogulinu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. A potom Likovnu akademiju - kiparski odjel 1988. u klasi prof. Stanka Jančića.

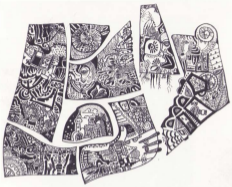
Prebivalište: Prugina 11.
10000 Zagreb, tel.: 800-815.

Naziv rada: **PROSTORNA KOMPOZICIJA.**

Tehnika rada: drvo.

Godina nastanka: 1990.

Mjere: 60 x 20 cm.



DORA DANČEVIĆ

Rodena je 27. III. 1944. g. u Zagrebu.

Završila je Pedagoška Likovna akademija, te radi u O. Š. Laska kao nastavnik likovnog odgoja.

Vibestrani je likovni umjetnik i u svom se radu ogledala u slikarstvu, grafici, kiparstvu, arhitekturi, scenografiji, itd.

Prebivalište: Kašinska 116, 10260. Sesvete; tel. 307-133.

Naziv rada: **PREGRAĐA**.

Tehnika rada: flomaster.

Godina nastanka: 1991.

Mjere: 42 x 33 cm.



TOMISLAV DILBER

Rođen je LIJETA GOSPODNJEG 29. IX. 1960. g., na dan svetog Mihaela Anđela u Tomislavgradu.

Maturirao je školi primjenjenih umjetnosti smjer slikarstvo, kod profesora Francine Deleneca i Ivana Švercaske.

Na Akademiji Likovnih Umjetnosti također je završio slikarstvo u klasama profesora Nikole Reisera i Vasilija-Josipa Jordana.

Sada je zaposlen kao kustos Galerije "Karija" Muzeja Prigorja - Seosveta.

Prebivalište: Zaprešićka 79 a, 10260 Seosveta; tel.: 858-971

Naziv rada: **PROPLANAK.**

Tehnika rada: tuš na papiru.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 40 x 95 cm.



JADRANKA FATUR

Rođena je 31. VII. 1940. g. u Zagrebu.

Poludala je školu Primijenjene umjetnosti i Akademiju Likovnih Umjetnosti, koju je diplomirala u klasi prof. Miljenka Stančića 1974. g. Suradnik Majstorske radionice Krete Hegedušića, zatim Ljube Ivančića do 1977. g., kada kao stipendist francuske vlade pohađa École Nationale Supérieure des Beaux Arts u Parizu. Živi kao samostalni umjetnik.

Prebivalište: Plovačka 15., 10000 Zagreb, tel. 612-163

Atelje: dvorac Jakovlje, tel. 851-706

Naziv radu: MALI DVOR (Bosiljevo)

Technika radu: ulje na platnu

Godina nastanka: 1983.

Mjere: 38 x 46 cm



IVICA FIŠTER

Rođen je 19. IX. 1952. g. u Vugrovcu kraj Šesvetca. Sustavno slika od 1972.

Od 1976. g. član je Društva umjetnika Hrvatske. Djeluje kao profesionalni umjetnik i član je ZUH-a.

Prebivalište: A. Šencur 28, Vugrovec-Šesvete 10290;
tel.: 744-016.

Naslov rada: **SVJETLOSTI NAŠA VJEČNA.**

Tehnika rada: ulje na staklu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 70 x 60 cm.



VINKO FIŠTER

Rođen je 8. III. 1945. g. u Kufrancu kraj Savelja.

Završio je Školu Primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, odjel grafike. Kонтinuirano slika od 1962.g. Član je ULUJ-a i HDLU-a od 1969.g. Samostalno je profesionalni umjetnik. Član je ZUJ-a od 1971.g.

Prebivalište: Kašinska 0b, 10260 Savelje; tel.: 200-6882.

Naziv rada: **MINUTA ŠUTNJE I OBLAK.**

Tehnika rada: kombinirana tehnika.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 18 x 11 cm.



NEDA GRDINIĆ

Rodena je u Bjelovaru. ALU je završila u Zagrebu, smjer kiparstva, kao i majstorska radionica 1960.g. u klasi prof. A. Augustinčića. Radila kao profesionalni samostalni umjetnik. Njeni radovi ukrašavaju mnoge naše crkve i javna mjesta.

Prebivalište: Kurtaš Đurđekovac, 10260 Sosovec,
tel.: 744-815.

Naziv rada: DRVO ŽIVOTA.

Tehnika rada: kombinirana tehnika.

Godina nastanka: 1998.

Mjere: 135 x 50 x 80 cm.



BRANKO KELČEC

Rođen je 28. II. 1940. g. u Planini Donjoj u Siscovcima.
Diplomirao je na kiparskom odjelu 1969. u klasi prof.
Šakirca i Sabotića. Živi i radi kao samostalni umjetnik.
Prebivalište: Planina Donja, ul. Starog Hrama bb.,
10262 Kašina; tel.: 788-367.

Naziv rada: LET PTICE.

Tehnika rada: drvo.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 90 x 120 x 45 cm.



DAVID KELČEC

Rođen je 21. IX. 1971. g. u Zagrebu. Student je Akademije
likovnih umjetnosti kod prof. Dobruške Balčić.

Prebivalište: Platinna Donja, ul. Starog Hrasta b.b.,
10262 Košino; tel.: 785-387.

Naziv rada: **BORBA BIKOVA.**

Tehnika rada: monolitija

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 80 x 19,2 cm



JURE KOKEZA

Rođen je 16. X. 1969. g. u Splitu, gdje je završio Školu Primijenjenih umjetnosti u klasi prof. Jakova Budiše, odjel grafike. Akademiju likovnih umjetnosti diplomirao je u Zagrebu kod prof. Franc Pava, odjel grafike.

Vanjski je suradnik Restauratorskog Zavoda Hrvatske.

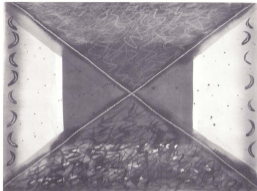
Prebivalište: Selčinska 1., 10000 Šesvete; tel.: 200-528.

Naziv rada: **ISUSA PRIBLJAJU NA KRIŽ.**

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1988.

Mjere: 40 x 50 cm.



ANTUN KREŠIĆ

Roden je 14. II. 1965. g. u Starim Jankovcima kod Vin-
kovca.

Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi
prof. Šime Perića, slikarski odjel.

Prebivalište: I. odvojak ul. I. Mašarovića br. 2.,
10262 Kašima; tel.: 755-671.

Naziv rada: **IZ SIMBOLA KRIŽA.**

Tehnika rada: mješana tehnika.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 60 x 60 cm.



BRANKO MANOJLOVIĆ

Rodjen je 29. VII. 1906. g. u Lipiku. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti i Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, odjel slikarstva u klasi prof. Ive Šebalja 1935. g. Radi kao profesor u O.Š. Soblincev, a u slobodno vrijeme slika.

Prebivalište: Trg Lovre Matušića 12.; 10260 Seceste.

Naziv rada: **MRTVA PRIRODA.**

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1934.

Mjere: 60 x 40 cm.



ZLATKO NEŽIĆ

Rođen je 1957. g. u Poljani kod Vrbovca. Akademija likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu, grafički odjel, u klasi prof. Alberta Kinerta. Bavi se ilustriranjem, dizajnom, kao i crtanjem i slikanjem.

Samostalni je profesionalni umjetnik.

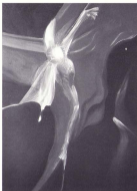
Prebivalište: Zelenciški put 30., Dubrava - Zagreb, tel.: 346-068

Naziv rada: EGOIZM, JENA STVARNOST.

Tehnika rada: tempera i tuš.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 97 × 68 cm.



KREŠIMIR NIKŠIĆ

Rođen je 18. V. 1961. g. u Zagrebu. Kontinuirano stika od 1980. g. Na specijalizaciji je u klasi prof. Dine Triavca završio slikarstvo. Posljednjih nekoliko godina imao je više samostalnih izložbi u renomiranim galerijama.

Prebivalište: Zagrebačka 2., 41000 Šerette; tel.: 800-955.

Naziv rada: KRIST iz ciklusa RANJENI CVJETOVI.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 100 x 79 cm.



VLADIMIR POLIĆ

Rođen je 1916. g. u Kraljevici. Gimnazija je završio u Osijeku. Slikarstvo je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1960.

Živi kao samostalni umjetnik.

Prebivalište: Kuntić 10., Dardaševac, 10460 Srećeto,
tel.: 744-315.

Naziv rada: **RASPELO.**

Tehnika rada: pastel na papiru.

Godina nastanka: 1986.

Mjere: 60 x 50 cm.



ZLATKO POTOČKI

Rođen je 27. II. 1941. g. u Sevcetama. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti, kiparski odjel, i Pedagošku likovnu akademiju u Zagrebu. Od 1969. do 1978. radio je u radionici Pavla Perića. Član je HDLU-a od 1974. g.

Radi kao nastavnik likovnog odgoja u O.Š. Sevcete i u slobodno vrijeme bavi se likovnim radom.

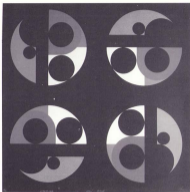
Prebivalište: Djetlovarska 63., 10000 Sevcete; tel.: 200-009.

Naziv rada: **ORITEL**, I.

Tehnika rada: kamen.

Godina nastanka: 1983.

Mjere: 28 x 31 cm.



MATIJA POLJANČIĆ

Rođen je 1984. g. u Rovnoj Gori. Završio je slikarski odjel na ŠPU-i u Zagrebu i grafiku na ALU-i u Zagrebu.

Danas radi kao slobodni likovni umjetnik.

Prebivalište: Trg Francuske Republike 4., Zagreb;
tel. 571-923

Naziv rada: **CRNI KRUG.**

Tehnika rada: sitotisak.

Godina nastanka: 1991.

Mjere: 60 x 90 cm.



ROZARIJA RADIĆ

Rođena je u Brijelom Polju kraj Mostara. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1995. g. Posvećena je kao redovnica, i kada nije u službi bavi se slikarstvom.

Prebivalište: Nevenjska 28., 10000 Zagreb; tel.: 311-096.

Naziv rada: ŽIDOVSKI GROBOVI.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 50 x 70 cm.



DUBRAVKA HABUŠ-SKENDŽIĆ

Rođena je 17. III. 1968. g. u Zagrebu. Diplomirala je na Filozofskom Fakultetu u Zagrebu, odjelik arheologija. U Likovnom centru usavršila je tečajevе keramike čuod prof. Věre Markotić i kiparstva čuod prof. Nikole Pečač.

Prebivalište: Andreisova 14., 10000 Zagreb, tel. 511-742.

Naslov rada: FORMA II

Technika rada: keramika.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 19 x 12 cm.



MILIJANA ŠKARICA

Rodena je 26. VIII. 1955. g. u Šibeniku. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti u Splitu. 1988. g. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Duze Sedera i Nikole Rejsera.

Prebivalište: Nova Ves 87, 10000 Zagreb.

Ime rada: MASLINE.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 60 x 65 cm.



MIROSLAVUSENIK

Rođen je 9. IV. 1944. g. u Zagrebu, gdje je završio Srednju grafičku školu i Akademiju likovnih umjetnosti u klasi prof. Antuna Mejdlića 1968.g. Slikarsku radionicu završio je 1972. g. kod prof. Antuna Mejdlića. Bavi se restauracijom slika i samostalno je likovni umjetnik.

Prebivašite: Hrvatska 18., 10000 Zagreb, tel. 229-188.

Naziv rada: **MARTINA II.**

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 40 x 50 cm.

**SESVETSKI LIKOVNI
UMJETNICI
I NJIHOVI GOSTI**

ROBERT BAČA; ANTE BRČIĆ;
DORA DANČEVIĆ; TOMISLAV DILBER;
JADRANKA FATUR; IVICA FIŠTER;
VINKO FIŠTER; NEDA GRDINIĆ;
BRANKO KELČEC; DAVID KELČEC;
JURE KOKEZA; ANTUN KREŠIĆ;
BRANKO MANOJLOVIĆ; ZLATKO NEŽIĆ;
KREŠIMIR NIKŠIĆ; VLADIMIR POLIĆ;
ZLATKO POTOČKI; MATIJA POLJANČIĆ;
ROZALIJA RADIĆ; DUBRAVKA HABUŠ-
-SKENDŽIĆ; MILIJANA ŠKARICA;
MIROSLAV USENIK;



SAVJET GALERIJE "KURLIA"
MUZEJA PRIGORJA-SESVETE

VINKO FIŠTER
VLADIMIR POLIČ
ZLATKO POTOČKI
BRANKO KELČEC
VLADIMIR SOKOL
MILAN BEŠLIČ
TOMISLAV DILBER

IZDAVAČ: MUZEJ PRIGORJA-SESVETE
ZA IZDAVAČA: VLADIMIR SOKOL
PREDGOVOR: TVRTO KLARIČ
LITOVNA OPREMA: TOMISLAV DILBER
FOTOGRAFIJE: TOMISLAV DILBER , I DRUGI AUTORI
LITOVNA POSTAVA: AUTORI IZLOŽBE
TEHNIČKI POSLOVI: MLADEN TOMLIJENIČIĆ
ZA ORGANIZATORA: TOMISLAV DILBER
NAKLADA: 400 kom.
TISKARA: -GRAFOPRIA- Krajnova 3, Radgona

IZLOŽBA JE OTVORENA OD 29. VI. - 5. VII. 1995.
U MUZEJU PRIGORJA-SESVETE
GALERIJA "KURLIA"