
**SESVETSKI
LIKOVNI
UMJETNICI
I GOSTI**



MUZEJ FRIGORJA
GALERIJA "KURIJA"
S E S V E T E
TRG DRAGUTINA DOMJANIČA 5
TEL: 01/2001-601
31. X. - 15. XI. 1996.

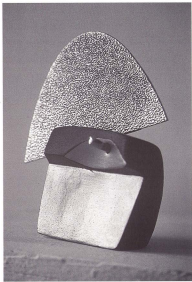
ZAJEDNIČKI I POSEBNO

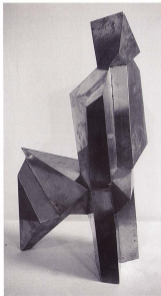
Nedvojbeno, kao malo koje stoljeće, ovo naše, s neobičnom strašću ističe i bilježi - osjećaj zajedništva i - istovremeno - osjećaj - posočnog. Nije, razumljivo se ovdje riječ samo o - osjećaju i osjećajnosti već i porve racionalno i teorijski utemeljenim tezama koja podvlače i gdjekad vrlo radikalno provode svoje koncepcije, svjetonazore u sam život. Upravo su mnoge grupe obilježile suvremenu umjetnost, grupe koje su kadkad i sinonim za - "pravce", odnosno teze, stavove koji se jasno određuju, prvenstveno stilski. Kakvom žestinom "nastupaju" grupe, ništa drugačije ne nastoje potvrditi svoju nazočnost i oni koji se potvrđuju kroz naglašenu individualnost. Ovaj fenomen istovremenog "prohijanja" stvarnosti i grupe i pojedinca, nije, dakako, povlastica samo likovne umjetnosti, već i drugih, glazbe, kazališta ...

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI, međusobno naglašene individualnosti, nisu, ovom izložbom povezani u zajedništvo, bilo onom teorijskom, estetskom, već prvenstveno činjenicom prebivanja u istom egzistencijalnom prostoru i miljeu. Njihov je odnos operandi razvidan i u samoj prirodi "jezika", dakle, njihov je locus communis impliciran u samoj "predmetnosti" njihova posla. Ovdje se zajedništvo sretno susreće i na ljepoj estetskoj razini koja karakterizira svakog pojedinačnog umjetnika. Kipari, slikari, crtači, grafičari i oni umjetnici koji "iskaču" iz ovoga klasičnog određenja u objekt ili instalaciju nalaze također, po istoj estetskoj razini, svoj prostor u ovojme zajedništvu - posočnosti. Zanimljivo je i - bogatstvo tehnika, stilskih opredjeljenja, kao i materijala kojima se koriste ovi umjetnici. Dok jedni, dakle, zagovaraju i ustraju u klasičnom slikarskom, kiparskom, ili crtačkom postupku, drugi pak drže da im je potreban izgovor u novom i nepoznatom. I jedni i drugima zajedničko je otkrivanje onih prostora u kojima kraljuje racionalno i tajanstveno, gdje se duh "ukazuje" kroz materiju, ma kakva ona bila, tražeći svoju pravu stvarnost u estetskoj činjenici.

Milan Bešlić

ROBERT BAČA





TOMISLAV DILBER



IVICA FIŠTER



VINKO FIŠTER



ZORAN GALIĆ



SANJA GAŠPARAC



DAVID KELČEC



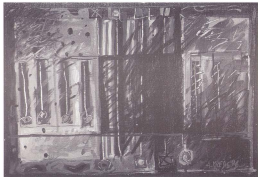
JURE KOKEZA



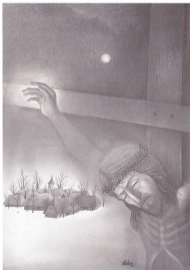
VERA DAJIT - KRALJ



ANTUN KREŠIĆ



DRAGUTIN MIKEC

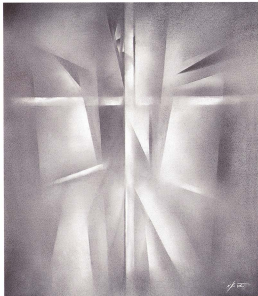




KREŠIMIR MIKŠIĆ



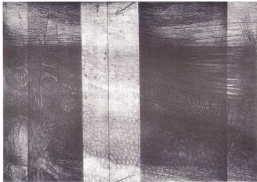
VLADIMIR POLIĆ



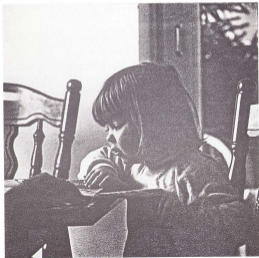
ZLATKO POTOČKI



MATIJA POLJANČIČ



MIROSLAV USENIK



ROBERT BAČA

Rođen je 19.IX.1949. g. u Zagrebu. Matuirao je na Školi Primijenjenih Umjetnosti - odjel keramičkih tehnika.

Akademija Likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu u klasi prof. akademika Ivana Subotića. Majstorsku radionicu završio je kod akademika Antuna Augustinčića.

Živi kao slobodni umjetnik.

Prebivalište: Gorance, Glavna Ulica 4., 10360. Sesvete;
tel. 744 - 821.

Naziv rada: Ciklus glas.

Tehnika rada: porcelan - slano - kamennina.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 13 x 14 x 15 cm.

ANTE BRČIĆ

Rođen je 16.IX.1961. g. u Karinskom kraj Srepa, srednju školu informatički smjer završio je u Ogulinu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. A potom Likovnu akademiju - kiparski odjel 1988. u klasi prof. Stanke Jaričića.

Prebivalište: Projina 11., 10000. Zagreb, tel. 800 - 815.

Naziv rada: Alkan.

Tehnika rada: mesing.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 18 x 29 x 43,5 cm.

TOBIŠLAV BILBER

Rođen je LIJETA GOŠPČIĆIJE 29.IX.1960. g., na dan svetog Mihaela Arhanđela u Tomislavgradu.

Matuirao je na Školi Primijenjenih Umjetnosti smjer slikarstva, kod profesora Francine Dolencec i Ivana Šverčevsca.

Na Akademiji Likovnih Umjetnosti također je završio slikarstvo u klasi prof. profesora Nikole Reibera i Vasilija Josipa Jurićana.

Sada je zaposlen kao kustos Galerije "Karija" Muzeya Frigejca - Sesvete.

Prebivalište: Zagrebačka 79a, 10000. Sesvete; tel. 962 - 971.

Naziv rada: Usvikana Gora.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 160 x 120 cm.

IVICA FIŠTER

Rođen je 19.IX.1938. g. u Vagrovcu kraj Sasveta. Sustavno slika od 1972. g.

Od 1976.g. član je Društva natvralnih umjetnika Hrvatske. Djeluje kao profesionalni umjetnik i član je ZUHN-a.

Prebivalište: A. Šancos 23, Vagrovac-Sasvete 10000, tel. 744-016.

Naziv rada: Prigorski vinogradi.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 60 x 70 cm.

VINKO FIŠTER

Rođen je 8.III.1945. g. u Kašlacu kraj Sasveta.

Završio je Škola Primijenjenih Umjetnosti u Zagrebu, odjel grafike. Kontinuirano slika od 1968. g. Član je ULUH-a i HMLU-a 1989. g. Samostalni je profesionalni umjetnik. Član je ZUHN-a od 1971. g.

Prebivalište: Kašlanska 9 b, 10000. Sasveta; tel. 2000-682.

Naziv rada: Niko.

Tehnika rada: kombinirana tehnika.

Godina nastanka: 1994.

Mjere: 36 x 36 x 43.

ZORAN GALIĆ

Rođen je 27. IV. 1953. g. u Rijeci. Od početka školovanja živi u Zagrebu, gdje je 1974. završio Škola primijenjene umjetnosti a 1981. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti, na slikarskom odjelu Rasula Goldonija. Samostalni je likovni umjetnik.

Prebivalište: Zagreb, Heinzečeva 25, tel: 414 - 680.

Naziv rada: Plush - Homage Ingres.

Tehnika rada: olovka i olovka u boji na papiru.

Godina nastanka: 1993.

Mjere: 87 x 90 cm.

SANJA GAŠPARAC

Rođena je 19. III. 1978. g. u Zagrebu. Završila je školu primjenjenih umjetnosti u Zagrebu. Student je Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu kod prof. Zlatka Konzarića - Aiaša na IV. godini smjer slikarstva.

Prebivalište: Šušunovečka 9., Soblinec, 10860. Susec, tel. 748 - 835.

Naziv rada: Allison.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 100 x 100 cm.

DAVID KELIČEK

Rođen je 21.IX.1971. g. u Zagrebu. Student je Akademije likovnih umjetnosti kod prof. Dubravke Babić.

Prebivalište: Platinia Donja, ul. Starog Hrama bb., 10862.

Kršina; tel. 735 - 357.

Naziv rada: Dva bika.

Tehnika rada: ulje i tempera na papiru.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 71 x 100.

JURE KOMEZA

Rođen je 13.X.1969. g. u Splitu, gdje je završio Školu primjenjenih umjetnosti u klasi prof. Jakova Budite, odjel grafike. Akademija likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu kod prof. Franc Pina, odjel grafike.

Vanjski je suradnik Eksteriornorskog Zavoda Hrvatske.

Radi kao profesor likovnog odjega u slobodno vrijeme slika.

Prebivalište: Selčanska 1., 10860. Susec, tel. 2000 - 529.

Naziv rada: General.

Tehnika rada: kombinirana.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 68 x 98 cm.

VERA DAJIFT - KRALJ

Rođena je u Zagrebu. Diplomirala je i završila specijalnu kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti kod profesora i državnih majstora Frana Kršinića i Antuna Augustinčića. Od listopada 1952. do studenog 1953. postdiplomski je boravila u Parizu na Akademici des Beaux Arts kod prof. Vincensa. Član je ULUH-a (HDLUZ-a) od 1955. g., a ULUPUH-a od 1970. g.

Prebivalište: Illica 110., 10000. Zagreb, tel.: 575 - 787.

Naziv rada: Soudha.

Tehnika rada: tempera.

Godina nastanka: 1968.

Mjere: 36 x 30 x 40 cm.

ANTUN KREŠIĆ

Rođen je 14. II. 1955. g. u Starim Jankovcima kraj Vinokovca. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Perića, slikarski odjel.

Prebivalište: I. odvojak ul. I. Maharamića br. 2., Kašina 10302. tel: 755 - 071.

Naziv rada: Oluja '85.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1985.

Mjere: 27 x 40 cm.

DRAGUTIN MIKIĆ

Rođen je 30. VI. 1945. u Donjem Hrašćanu kraj Čakovca. Školu primijenjenih umjetnosti odjel slikarstva završio je 1965. g. u Zagrebu i Pedagoški likovnu akademiju 1967. g. Pedagoški fakultet završio je 1988. u Rijeci. Radi kao profesor likovnog odjega, a u slobodno vrijeme slika.

Prebivalište: I. Vojnovića 24 b., 10302 Kašina - Gajec.
tel: 755 - 300

Naziv rada: Raspola.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1980.

Mjere: 56 x 80 cm.

ZLATKO SEŽIĆ

Rođen je 1957. g. u Poljani kod Vrbovca. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu, grafički odjel, u klasi prof. Alberta Kinarta. Bavi se ilustriranjem, dizajniranjem, kao i crtanjem i slikanjem.

Samostalni je profesionalni umjetnik.

Prebivalište: Zelenački put 90., Dubrava - Zagreb,
tel. 246 - 068

Naziv rada: *Sejdelo Adama.*

Tehnika rada: tuš i tempera na papiru.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 80,5 x 75,5 cm.

KREŠIMIR NIKŠIĆ

Rođen je 18.V.1961. g. u Zagrebu. Kontinuirano slika od 1980. g. Na specijalizaciji je u klasi prof. Dine Travnca završio slikarstvo. Posljednjih nekoliko godina imao je više samostalnih izložbi u renomiranim galerijama. Član je HDLU-a.

Prebivalište: Zagrebačka 2., 10360. Sesvete; tel. 3000 - 955.

Naziv rada: *Barjani crkvišter.*

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 70 x 100 cm.

VLADISLAV POLJČ

Rođen je 1938. g. u Krajevici. Gimnaziju je završio u Osijeku. Slikarstvo je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1969. g.

Živi kao slobodni umjetnik.

Prebivalište: Kuntal 10., Dardaškovci; 10360. Sesvete;
tel. 744-815.

Naziv rada: *Is opusa "Kristova muka" XXI.*

Tehnika rada: pastel na papiru.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 70 x 60 cm.

ZLATKO POTOČKI

Rođen je 27.II.1941. g. u Sesvetama. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti, kiparski odjel, i Pedagošku školu obrazovanja u Zagrebu. Od 1969. do 1978. radio je u radionici Pavla Perića. Član je HDU-a od 1974. g.

Radi kao nastavnik likovnog odgoja u O.Š. Sesvete i u slobodno vrijeme bavi se likovnim radom.

Pobitništvo: Bješkovačka 62., 10000, Sesvete; tel. 2006-099.

Naziv rada: Čekajuća figura.

Tehnika rada: kosec.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 22 x 40 x 57 cm.

MATJA POLJANČIĆ

Rođen je 1964. g. u Ravnoj Gori. Završio je slikarski odjel na ŠPU-i u Zagrebu i grafiku na ALU-i u Zagrebu.

Danas radi kao slobodni likovni umjetnik.

Pobitništvo: Trj Francuske Revolucije 4., Zagreb;
tel. 571 - 523

Naziv rada: Homage Sumatra.

Tehnika rada: kombinirana tehnika.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 27 x 38 cm.

MIROSLAV USENJE

Rođen je 5.IV.1944. g. u Zagrebu, gdje je završio srednju grafičku školu i Akademiju likovnih umjetnosti, slikarski odjel u klasi prof. Antuna Mejdlića 1968. g. Slikarsku medicinu završio je 1972. g. kod prof. Antuna Mejdlića. Bavi se restauracijom slika i samostalni je likovni umjetnik.

Pobitništvo: Hraštik 13, 10000, Zagreb; tel. 229 - 188.

Naziv rada: Martina.

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1995.

Mjere: 42 x 56,5 cm.

SESVETSKI LIKOVNI UMETNICI I GOSTI

ROHET BAČA • VERA DAIHT-KRALJ • ANTE BRČIĆ • ANTON
KREŠIĆ • TOMISLAV DUBER • DRAGUTIN MIKEC • MIKA
FIŠTER • ZLAIKO NEŽIĆ • VINKO FIŠTER • BRŠIMIR NIŠKIĆ
• ZORAN GALEIĆ • VLADIMIR POLIĆ • SANJA GAŠPARAC • MARI-
JA POLJANČIĆ • DAVID KELEČEC • ZLAIKO POTOČKI • IURE
KOREZA • MIROSLAV USENIR

GALERIJA "KURIA" MUZEJA PRIGORJA OBLIČAVANA A OVOM
IZLOŽBOM 1. XI 1996.

DAN SVIH SVETIH

IMENDAN NAŠEGA GRADA

SUKLED TRADICIE IZLOŽBI SEŠVETSKIH LIKOVNIH UMETNIKA
U GALERII "KURIA" MUZEJA PRIGORJA

1986 - SEŠVETSKI LIKOVNI KRUG

1987 - SEŠVETSKI LIKOVNI KRUG

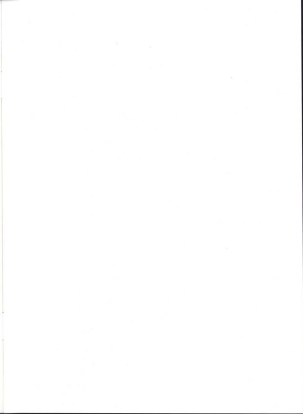
1994 - SEŠVETSKI LIKOVNI UMETNICI I NIKOVNI GOSTI

1995 - SEŠVETSKI LIKOVNI UMETNICI I NIKOVNI GOSTI

1996 - SEŠVETSKI LIKOVNI UMETNICI I GOSTI

SADAŠNJU DUŽNOST PREDSEDNIKA SAVETA GALERIE "KURIA"
MUZEJA PRIGORJA OBAVLJAO JE VINKO FIŠTER A POD-
PREDSEDNIKA SAVETA VLADIMIR POLIĆ OD 1992. DO 1996.
GODINE. SADAŠNJU OBAVEZU PREDSEDNIKA SAVETA
PREUZEO JE VLADIMIR POLIĆ A PODPREDSEDNIKA SAVETA
OBAVEZAO SE ZLAIKO POTOČKI, TO JEST OD 1996. DO
2000 GODINE.





ZA IZDAVAČA:
MUZEJ PRIGORJA

IZDAVAČ:
VLADIMIR ŠOKOL

PREDGOVOR:
MILAN BEŠLIČ

LIKOVNA POSTAVA IZLOŽBE:
TOMISLAV DILBER

LIKOVNA OPREMA:
VINKO FIŠTER

ORGANIZATOR I FOTOGRAFJE:
TOMISLAV DILBER

NAKLADA: 400 kom.

TISAK: "GLM/G. GRAF"
Sesvete, tel: 01/2008-352

SAVIJET GALERIJE "KURILA"
MUZEJA PRIGORJA

VLADIMIR POLIČ
ZLATKO POTOČKI
ROBERT BAČA
BRANKO KELČEČ
VINKO FIŠTER
MILAN BEŠLIČ
VLADIMIR ŠOKOL
TOMISLAV DILBER