



BRANKO KELČEC

U sivilu brojnih likovnih izložaba koje se više valjaju nego nižu galerijama i salonima ovih petnaestak godina u Zagrebu - evo sretnog trenutka. Evo, u okolici, u Sesvetama u "Muzeju Prigorja" izložbe crteža i skulptura modernog hrvatskog kipara Branka Kelčeca (rođen 1949.god.). Kažem, evo sretnog trenutka, jer je pred nama rijedak događaj. Ovaj istovremeno robusni i rafinirani umjetnik izložio je svoje radove - što je nesvakidašnji slučaj u našoj umjetnosti poslije godina i godina! To je urodilo onim što je najviše cijenjeno pri kritici o umjetničkom djelu, a to je originalnost.

II

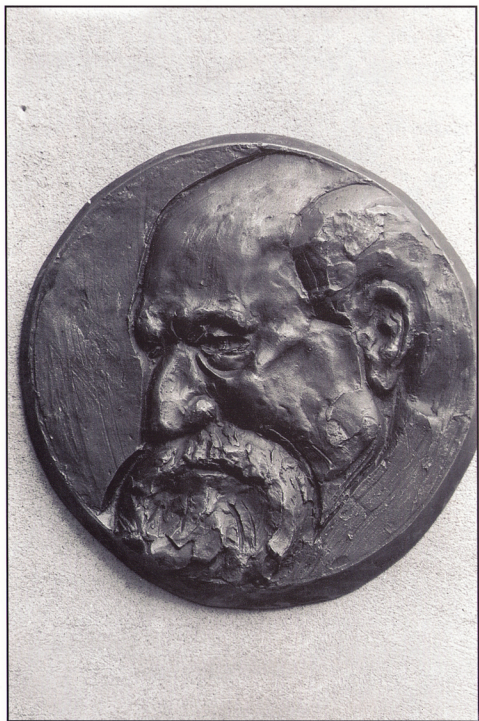
Branko Kelčec je umjetnik prvotnosti. Stvara iz dna svoje ličnosti. U njegovoj generaciji malo ih je koji mogu primiti taj kompliment. Po žestini življenja i po zanosu u kreiranju izraza, ako je ikome u hrvatskom kiparstvu XIX i XX stoljeća bliz, onda je blizak velikom majstoru inteziteta života i fogizma likovnog stvaranja - pokojnom Vanji Radaušu. Blizina Radaušu ne umanjuje, nego zapravo uzdiže umjetnost Branka Kelčeca. Jer radi se o dvojici umjetnika u kojima pulsira ono što je temelj svakog individualiteta u likovnoj kritici, a to je izravnost doživljaja, kompletna otvorenost prema životu!

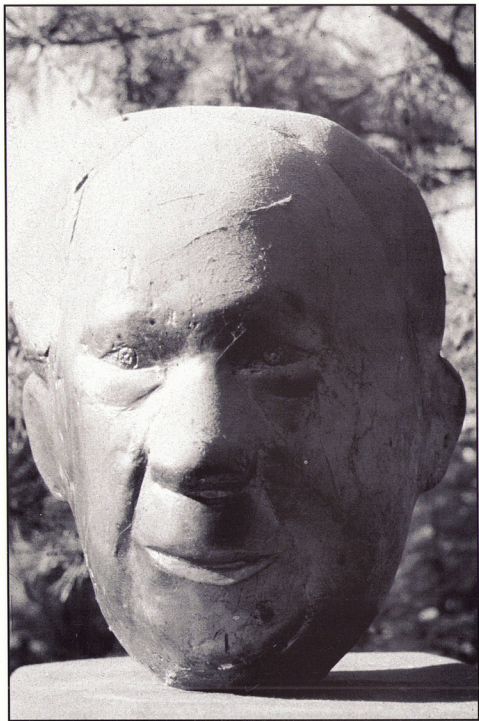
III

Ovo o čemu pišem, a to je Kelčecova životna likovnost, osobito se očitovala u trenu kad se tražilo od umjetnika da bude sin svoje domovine. Hrvatski kipar i hrvatski vojnik u Kelčecovoj ličnosti bili su jedno. On je time kao student naše slavne zagrebačke "Akademije likovne umjetnosti" postupio kao što su postupili njegovi vrijedni akademijini, njegovi javni predhodnici koji su bili umjetnici - vojnici; Robert Frangeš Mihanović autor skulpture hrvatskog kralja Tomislava, Oton Iveković autor Matije Gupca, Ivan Meštrović autor Domagojevih strijelaca, te deseci drugih iz prvog i drugog te domovinskog rata; stavili su svoju umjetnost u pomoć, u službu naše domovine Hrvatske.

Akademik Matko Peić















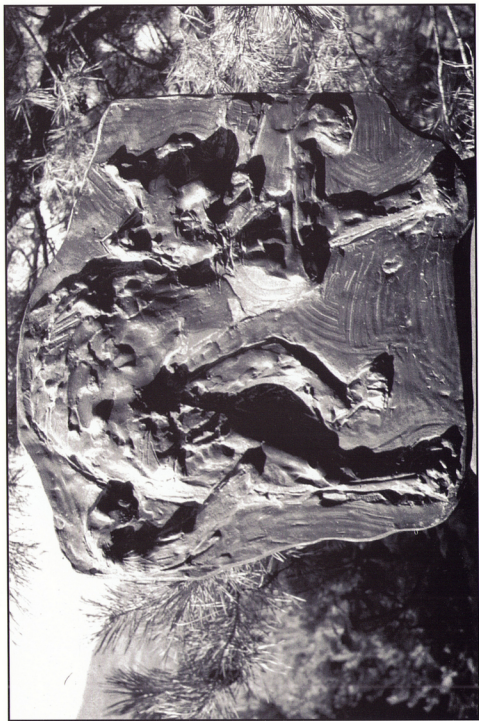


















Životopis

Branko Kelčec rođen je 28. II 1949. g. u Planini Donjoj u Sesvetama. Diplomirao je na kiparskom odjelu 1980.g. u klasi prof. Sikirice i Sabolića. Živi i radi kao samostalni umjetnik.

Prebivalište: Planina Donja
ul. Starog Hrasta bb.,
10362 Kašina, tel. 01 755-357



Popis djela:

1. V. Becić, drvo (76x50x60 cm)
2. Meštrović, bronca
3. Glava, patinirani gips (30x26x26 cm)
4. Raspeće, gips - drvo (100x47x13 cm)
5. Bregi, bronca (85x45x40 cm)
6. Ptica, drvo (108x85x45 cm)
7. Dvoje, gips (41x45x25 cm)
8. Akt, drvo (56x46x42 cm)
9. Ptica, drvo (80x30x30 cm)
10. Pan, drvo (83x40x50 cm)
11. Jarac, gips (50x80 cm)
12. Pas, bronca (20 cm)
13. Mačak, bronca (40x40 cm)
14. Akt, bronca (54x35x40 cm)
15. Oranica, drvo - bronca (73x68x16 cm)
16. Akt, bronca (47x27x27 cm)

RESUMÉE

LA GALLERIE SESVETE (ZAGREB). L'EXPOSITION DES
DESSINS ET SCULPTURES - BRANKO KELČEC, UN JEUNE ARTISTE
CROATE. C'EST L'IMPRESSION VIVE
ET L'ÉXPRESSION QUI ART DE BRANKO KELČEC.



SAVJET GALERIJE »KURIJA«
MUZEJA PRIGORJA SESVETE

Vinko Fišter

Vladimir Polić

Zlatko Potočki

Branko Kelčec

Vladimir Sokol

Milan Bešlić

Tomislav Dilber

IZDAVAČ: MUZEJ PRIGORJA-SESVETE

ZA IZDAVAČA: *Vladimir Sokol*

PREDGOVOR: *Akademik Matko Peić*

FOTOGRAFIJE: *Tomislav Dilber*

ORGANIZATOR I LIKOVNA OPREMA:

Tomislav Dilber

LIKOVNA POSTAVA: *Branko Kelčec*

TEHNIČKI POSLOVI: *Mladen Tomljenović*

NAKLADA: 400 kom.

TISKARA: »GRAFORAD«, *Rugvica, tel. 01 750-835*

IZLOŽBA JE OTVORENA OD 4. - 16. XI 1995.

U MUZEJU PRIGORJA SESVETE

GALERIJA KURIJA