

---

**SESVETSKI  
LIKOVNI  
UMJETNICI  
I GOSTI**



**MUZEJ PRIGORJA**  
**GALERIJA "KURIJA"**  
TRG DRAGUTINA DOMJANIČA 5  
**S E S V E T E**  
TEL/FAX: 01/2001- 601



**SESVETSKI  
LIKOVNI  
UMJETNICI  
I GOSTI**

## SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI

Zanimljiva je, donekle hrabra i smiona bila ideja potaknuta u jednom malom i od urbanog središta pomalo izdvojenom Muzeju kakav je Muzej Prigorja u Sesvetama, začeti tradiciju godišnjeg predstavljanja djela umjetnika koji djeluju na sesvetskom području ili su uz ovaj kraj vezani rođenjem, školovanjem, radom ili bilo kojim dijelom svojeg života. Spominjući smionost ove ideje mislim prije svega na vjeru u činjenicu da se na tako malom prostoru može naći dovoljno snažnih umjetničkih ličnosti koje će na zamišljenoj godišnjoj smotri moći predstaviti kvalitetom zadovoljavajući broj recentnih radova gradeći istodobno vlastite, za sebe izdvojene umjetničke opuse. A upravo u tome ovaj projekt pronalazi svoje opravdanje. Njegov je razlog prije svega u nastojanjima da se prate, registriraju te u nekim slučajevima donekle i vrednuju upravo ti zasebni umjetnički rukopisi i djela (posebice autora mlađe generacije) vezanih uz ovo područje. Jer to i jest zapravo jedina činjenica koja povezuje 26 autora različitih generacijekih pripadnosti i dijametralno suprotnih stilskih određenja, ako je stil u ovome slučaju uopće potrebno i spominjati. Raznorodnost, uostalom i jest jedini zajednički nazivnik vremena i okolnosti u kojima djeluju autori s mjestom temeljitoga vrednovanja, već smotra dobrih recentnih godišnjih ostvarenja (za one čija djela datiraju nešto ranije mogućnost o informaciji o kontinuiranom trajanju pojedinog ciklusa ili višegodišnjoj razradi jedne ideje). Stoga namjerno zaobilazim isticanje pojedinih imena i smatram upravo njihov zajednički nastup opravdanjem napora za realizaciju ove izložbe. Jer, zašto u konačnici ideja o upoznavanju s najnovijim ostvarenjima iz pojedinih umjetničkih opusa bez pretenzija za međusobnim odmjerivanjem snaga, uspoređivanjem i nadmetanjem između opredjeljenja za klasične umjetničke kanone i postupke s avangardnim težnjama, istraživanjima i izazovima. Umjetnički se likovni čin u konačnici iscrpljuje i završava tek pred očima i u doživljaju promatrača i otuda svrha i razlog ove i koncepcijski sličnih izložbi.

Tek riječ dvije o gostima čija nazočnost, posebice uglednih imena hrvatske likovne prakse potvrđuje još uvijek prisutan i neugašen čar zajedničkog izlaganja, a s druge strane priznanje muzejskoj ustanovi koja je kroz godine svojim trudom i zalaganjem, unatoč ne uvijek sklonim okolnostima, uspjela u popis svojih izlagača uvrstiti imena sa vrha suvremene hrvatske likovne produkcije.

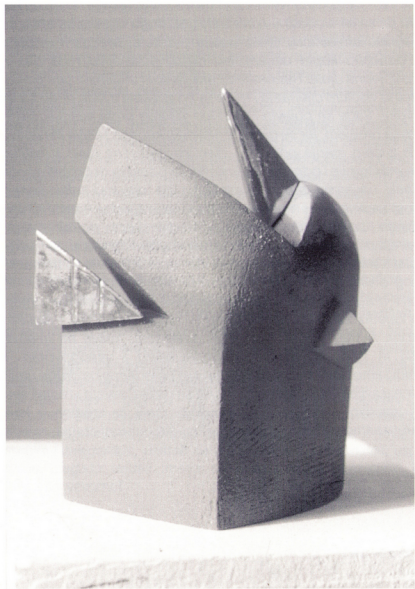
## **Vrijeme je ....**

Likovna umjetnost prepuštena je danas u mnogome tržišnom vrednovanju. Stoga su umjetnici danas zakinuti za dotacije i stimulacije kao i u politici dodjele ateljea i stanova. Želja mi je da saborski zastupnici koji zastupaju kulturu energičnije postave predhodno navedenu problematiku i da joj se dade odgovarajući tretman. Jedan mi je kolega rekao da je upravo to dobro da se na slobodnom tržištu kristaliziraju vrijednosti te da će na taj način otpasti umjetnička djela slabije kvalitete. Međutim uviđam da je tržište, odnosno kupci umjetničkih djela, povodljivo i ne bira mnogo izuzetno vrijedna djela. Renomirani i akademski umjetnici često nude djelo po izuzetno visokim cijenama i ne rade po željama tržišta nego su izuzetno samosvojni. Sada se pojavio i problem velikog broja aukcija, što također predstavlja problem, jer se dio potencijalnih kupaca zasitio likovnih djela, a drugi ih znatno manje potražuju. Ako se nadležna tijela i institucije ne postave meritornije i odgovornije u korist zajedničke dobrobiti, renomirani i akademski umjetnici mogli bi zaključiti da oni kao takvi nemaju onu vrijednost i rejting koji im pripada. Ostaje na kraju da se sami djelotvornije organiziraju i postave na odgovarajući način prema potrebama društva i promoviraju na prikladan način. Smatram da će odgovorni uvidjeti potrebe umjetnika i izići im u susret sa potrebnom podrškom. Pa i sam naziv našeg gradskog distrikta - Svi Sveti - trebao bi nas podsjetiti da osim tržišnog postoje i drugi oblici kudikamo skladnije i dugovječnije organizacije ljudske zajednice. Likovna umjetnost je jedna od vodilja i najljepši ures estetskoga života, stoga imati takve potenijale, kakve mi imamo, a ne iskoristiti ih ispravno, znači biti nesavjestan i neodgovoran. No ne očekujući samo pomoć, organizirajmo se i ugledajmo na druge umjetničke zajednice u svijetu, te pokušajmo učiniti za naše Sesvete i za nas same ono što su umjetnici svijeta tijekom povijesti činili za sredine u kojima su djelovali ne samo kao pojedinci nego i kao članovi umjetničke zajednice.

Tomislav Dilber

---

**ROBERT BAĆA**



---

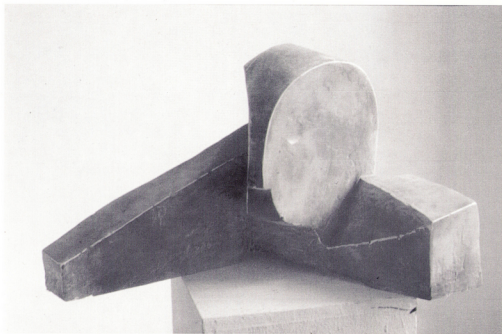
**SUZANA BANIĆ**



---

---

**ANTE BRČIĆ**



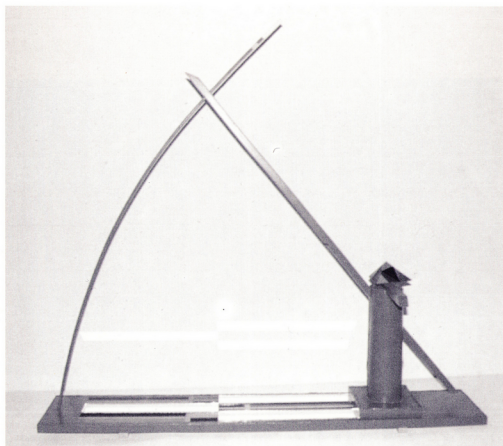
---

**TOMISLAV DILBER**







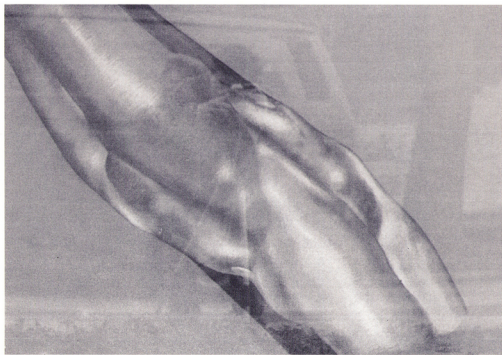


ZORAN GALIĆ



---

**SANJA GAŠPARAC**



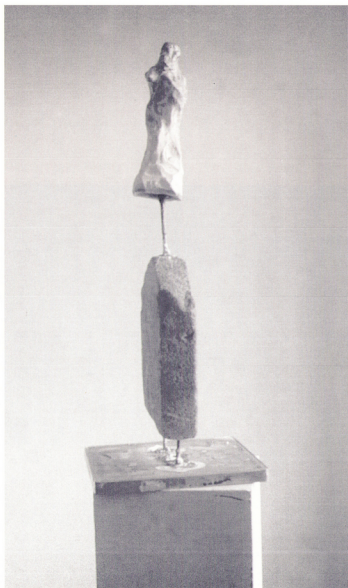
---

**NEDA GRDINIĆ**



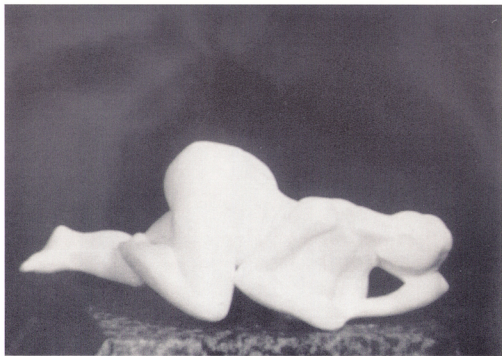
---

**IVAN BRANKO IMROVIĆ**



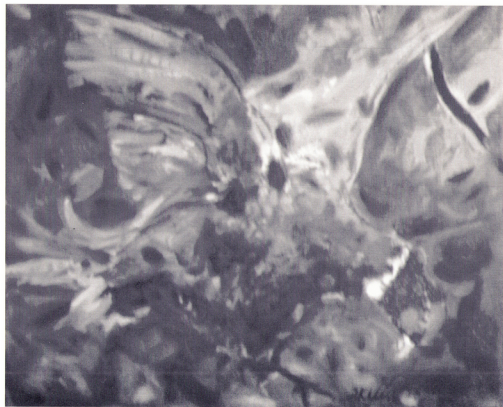
---

**BRANKO KELČEC**



---

**DAVID KELČEC**



---

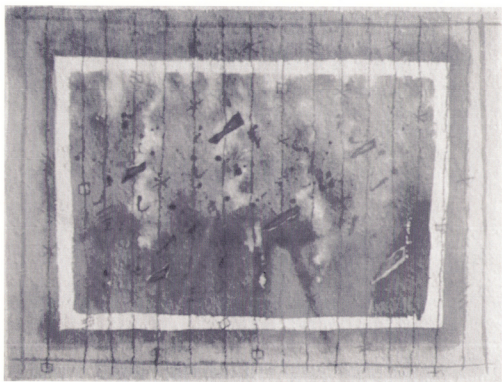
**JASMINA KRAJAČIĆ**





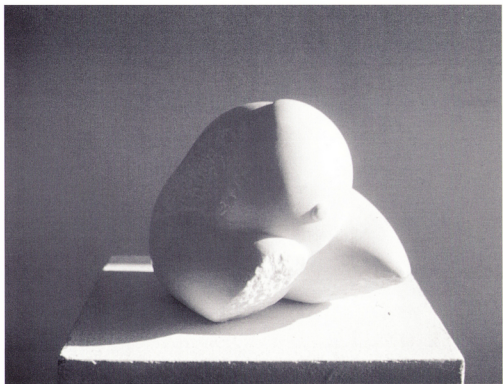
---

**ANTUN KREŠIĆ**



---

**IVAN KUJUNDŽIĆ**



---

---

**MILENA LAH**

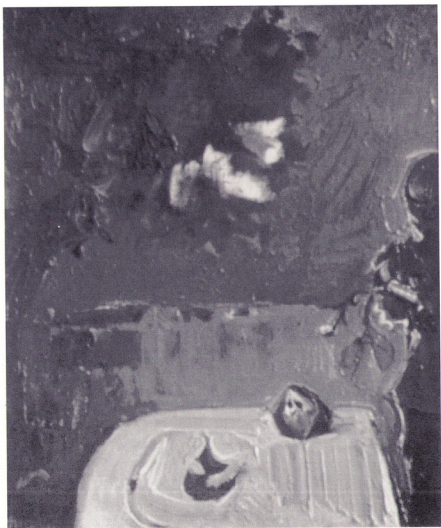


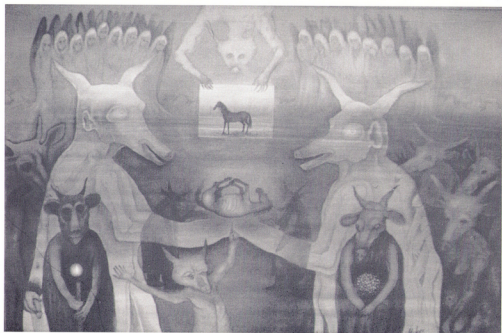
**BRANKO MANOJLOVIĆ**



---

**VLADIMIR MEGLIĆ**

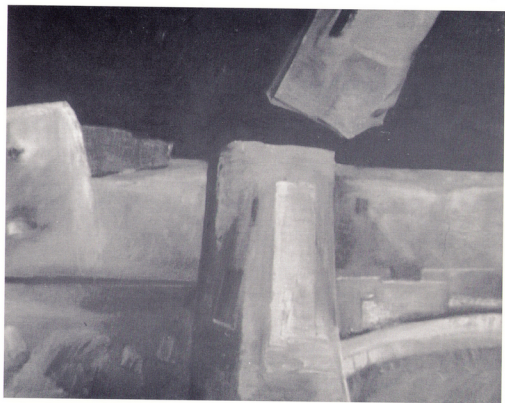






---

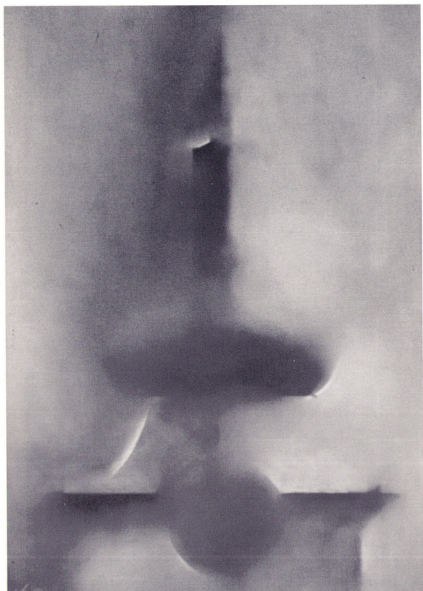
**KREŠIMIR NIKŠIĆ**





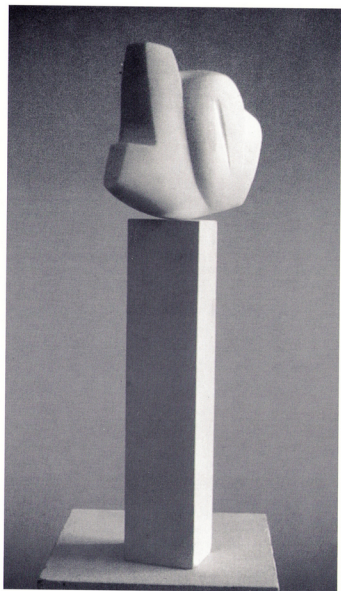
---

**VLADIMIR POLIĆ**



---

**ZLATKO POTOČKI**





---

**MILIJANA ŠKARICA**



---

**FANY TOLIĆ**



### **Robert Baća**

*Rođen je 19. IX. 1949. g. u Zagrebu. Maturirao je na Školi primjenjenih umjetnosti - odjel keramičkih tehnika. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu u klasi prof. akademika Ivana Sabolića. Majstorsku radionicu završio je kod akademika Antuna Augustinčića. Živi kao slobodni umjetnik.*

*Prebivalište: Goranec, Glavna ulica 4., 10362 Kašina.*

*Naziv djela: "Kaciga".*

*Tehnika rada: porculan zlato - kamenina.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 25 x 27 x 14 cm.*

### **Suzana Banić**

*Rođena je 25. 3. 1963. g. u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. g. Radi kao likovni pedagog. Član je HDLU - a.*

*Prebivalište: Prisavlje 6.; tel.: 619 - 5596.*

*Naziv djela: "Sam"*

*Tehnika rada: ulje na platnu.*

*Godina nastanka: 1990.*

*Mjere: 77 x 63,5 cm.*

### **Ante Brčić**

*Rođen je 16. IX. 1961. g. u Kamenskom kraj Sinja, srednju školu informatički smjer završio je u Ogulinu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. A potom Likovnu akademiju - kiparski odjel 1988. uklassi prof. Stanka Jančića.*

*Prebivalište: Prugina 11, 10000 Zagreb, tel. 300 - 515.*

*Naziv djela: "Sanjar"*

*Tehnika rada: patinirani gips.*

*Godina nastanka: 1995.*

*Mjere: 60 x 35 x 40 cm.*

### **Tomislav Dilber**

*Rođen je 29. IX. 1960. g., na dan svetog Mihaela Arhandela u Tomislavgradu. Maturirao je na Školi primjenjenih umjetnosti smjer slikarstvo, kod profesora Francine Doleneca i Ivana Švertaseka. Na Akademiji likovnih umjetnosti također je završio slikarstvo u klasama profesora Nikole Reisera i Vasilija Josipa Jordana. Zaposlen je u Muzeju Prigorja kao kustos galerije "Kurija".*

*Prebivalište: Zagrebačka 79a, 10360 Sesvete, tel. 262 - 971.*

*Naziv djela: "Vran planina".*

*Tehnika rada: ulje na platnu.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 150 x 120 cm.*

### **Ivica Fišter**

*Rođen je 19. IX. 1952. g. u Vugrovcu kraj Sesveta. Sustavno slika od 1972. g. Od 1976. član je Društva naivnih umjetnika Hrvatske. Djeluje kao profesionalni umjetnik i član je ZUH - a.*

*Prebivalište: A. Šenoe 23, 10360 Vugrovec - Sesvete, tel.: 744 - 016.*

*Naziv djela: "Zelena idila".*

*Tehnika rada: ulje na staklu.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 60 x 70 cm.*

### **Vinko Fišter**

*Rođen je 8. ožujka 1945. u Kučancu, pokraj Zareba. Školu primjenjene umjetnosti, slikarski odjel, završio je 1966. u Zagrebu. Otada kontinuirano slika, a bavi se i grafikom, grafičkim dizajnom i kiparstvom. Član je ULUH-a (HDLU-a) od godine 1969., a samostalni profesionalni umjetnik, i član ZUH-a, od 1971. Kao stipendist Fonda za unapređivanje kulturne djelatnosti, 1972. boravi u Parizu. Izlaže od 1968. Sudjelovao je na više od 350 selektivnih, problemskih i pozivnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobio je 14 nagrada za slikarstvo, grafiku i skulpturu, od toga 7 nacionalnih i 7 međunarodnih.*

*Prebivalište: Kašinska 9B, 10360 Zagreb (Sesvete)*

*Naziv djela: "Crveni most".*

*Tehnika rada: konbinirana.*

*Godina nastanka: 1996.*

*Mjere: 29 x 96 x 89 cm.*

### **Zoran Galić**

*Rođen je 8. III. 1945. g. u Rijeci. Od početka školovanja živi u Zagrebu, gdje je 1974. završio Školu primjenjene umjetnosti a 1981. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti na slikarskom odjela Raoula Gondonija. Samostalni je likovni umjetnik.*

*Prebivalište: Heinzelova 26, 10000 Zagreb, tel: 414 - 686.*

*Naziv djela: "Put kroz lijepu prirodu"*

*Tehnika rada: olovka u boji i olovka.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 66 x 50,2 cm.*

### **Sanja Gašparac**

*Rođena je 19. III. 1972. g. u Zagrebu. Završila je Školu primjenjenih umjetnosti u Zagrebu. Student je Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu na V. g. smjer slikarstva.*

*Prebivalište: Šašinovečka 9, Soblinec, 10360 Sesvete; tel.: 742 - 835.*

*Naziv djela: "Erotski san".*

*Tehnika rada: pastel na papiru.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 70 x 100 cm.*



### **Neda Grdinić**

*Rođena je u Bjelovaru. ALU je završila u Zagrebu, kao i majstorsku radionicu 1960. g. Radi kao profesionalni samostalni umjetnik.*

*Prebivalište: Kuntaš 10, Đurđekovec, 10360. Sesvete, tel: 744 - 315.*

*Naziv djela: "Božanska majka kroz oko Duha svetoga".*

*Tehnika rada: bronca, drvo.*

*Godina nastanka: 1996.*

*Mjere: 99 x 42 x 5 cm.*

### **Ivan Branko Imrović**

*Rođen je 1957. g. u Popovači. Završio je ŠPU kod prof. Bifela i prof. Doleneca, Akademiju likovnih umjetnosti završio je kod prof. I. Sabolića, a majstorsku radionicu Antuna Augustinčića kod prof. Ivana Sabolića. Radi kao profesor kiparstva na Školi primjenjene umjetnosti od 1992. .*

*Prebivalište: Štefanovečka 83, 10000 Zagreb; tel.: 259 - 423.*

*Naziv djela: "Iskušenje sv. Leopolda Bogdana Mandića".*

*Tehnika rada: assemblage.*

*Godina nastanka: 1993 - 97.*

*Mjere: 88 x 25 x 10 cm.*

### **Branko Kelčec**

*Rođen je 28. II. 1949. g. u Planini Donjoj. Diplomirao je na kiparskom odjelu 1980. u klasi prof. Sikirica-Sabolić. Živi i radi kao samostalni umjetnik. Član je HDLU-a i HZSU-a.*

*Prebivalište: Planina Donja, ul. Starog Hrasta bb., 10362 Kašina; tel.: 755 - 357.*

*Naziv djela: "Akt".*

*Tehnika rada: gips.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 50 x 25 x 25 cm.*

### **David Kelčec**

*Rođen je 21. IX. 1971. u Zagrebu. Apsolvent je Akademije likovnih umjetnosti, odsjek grafika kod prof. Dubravke Babić.*

*Prebivalište: Planina Donja, ul. Starog Hrasta bb., 10362 Kašina; tel.: 755 - 357.*

*Naziv djela: "Fazan".*

*Tehnika rada: ulje na platnu.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 38 x 46 cm.*

### **Jasmina Krajačić**

*Rođena je 26. 7. 1968. g. u Zagrebu. 1992. g. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti na grafičkom odjelu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Član je HDLU-a i HZSU-a. Samostalni likovni umjetnik.*

*Prebivalište: Savska 133. Zagreb; tel./fax.: 538 - 081*

*Naziv djela: "Pernata zmija".*

*Tehnika rada: akril na platnu.*

*Godina nastanka: 1995.*

*Mjere: 135 x 65 cm.*

### **Antun Krešić**

*Rođen je 14. II. 1955. g. u starim Jankovcima kraj Vinkovaca. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Perića, slikarski odjel.*

*Prebivalište: I. odvojak ul. I. Mažuranića br. 2, 10362 Kašina; tel.: 755 - 671.*

*Naziv djela: "Prostor".*

*Tehnika rada: kombinirana.*

*Godina nastanka: 1996.*

*Mjere: 53 x 40 cm.*

### **Ivan Kujundžić**

Rođen je u Ivanbegovini kraj Imotskog 1968. g. Srednju školu završio je u Imotskome. 1996. g. završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstva. Organizator je i autor nekoliko likovnih i multimedijalnih projekata. Član je HDLU-a. Osnivač je Mladeške kulturno umjetničke udruge "Vizija". Izlaže u zemlji i inozemstvu. Slobodni je umjetnik.

Prebivalište: Selčinska 28, 10360 Sesvete; tel.: 2007 - 431.

Naziv djela: "Ceres".

Tehnika rada: kamen.

Godina nastanka: 1991.

Mjere: 17 x 21 x 22 cm.

### **Milena Lah**

Rođena je u Svetom Križu. Veliku maturu kao i Likovnu akademiju završila je u Zagrebu. Bila je suradnik majstorske radionice prof. Radauša. Bila je suradnik majstorske radionice prof. Vanje Radauša. 1951. studij u Italiji. 1956. studij u Firenci i Rimu po jedan semestar. 1956. studijska putovanja Pariz, London, Mýnchen itd... Studijska putovanja imala je po Francuskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Engleskoj, Austriji, Kini, SAD, Egiptu, Kanadi, itd.. Sudionik je i suosnivač mnogih međunarodnih i domaćih kiparskih simpozija i kolonija. 1978 - 85. g. bila je podpredsjednik europskog simpozija. Dobitnica je mnogih priznanja i nagrada. Između ostalog: I. nagrada HDLU Zagreb 1990.; Nagrada za životno djelo "Vladimir Nazor", nositelj je reda "Danice Hrvatske".

Prebivalište: Rakovčeva 17., 10000 Zagreb; tel.: 620 - 383.

Naziv djela: "Piramida" (iz ciklusa "Mjesečevi stupovi").

Tehnika rada: bronca.

Godina nastanka: 1984.

Mjere: 19 x 10 x 67 cm.

### **Branko Manojlović**

Rođen je 29. VIII. 1936. g. u Lipiku. Završio je Školu primjenjenih umjetnosti u Zagrebbu kao i Akademiju likovnih umjetnosti, odjel slikarstva u klasi prof. Ive Šebalja 1965. g. Radi kao profesor u OŠ Soblinec.

Prebivalište: Trg L. Matačića 12., 10360.

Naziv djela: "Akt".

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1997.

Mjere: 60 x 80 cm.

### **Vladimir Meglić**

Rođen je 15. IV. 1955. g. u Donjem Pustakovcu (Međimurje). 1975. maturirao je na Školi primjenjenih umjetnosti u Zagrebu. Nakon završene škole radio je na mnogobrojnim scenografijama u Hrvatskom Narodnom Kazalištu. 1986. završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu na slikarskom odjelu u klasi prof. Josipa Biffela. Uz izlagačku djelatnost oslikao je i nekoliko sakralnih objekata. Samostalni je umjetnik.

Prebivalište: Frana Alfrevića 4, 10000 Zagreb; tel.: 2300 - 050

Naziv djela: "Mjesečar".

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 41 x 35.

### **Dragutin Mikec**

Rođen je 20 VI. 1945. u Donjem Hreščanu kraj Čakovca. Školu primjenjenih umjetnosti odjel slikarstva završio je 1965. g. u Zagrebu i Pedagošku likovnu akademiju 1967. g., Pedagoški fakultet završio je 1988. u Rijeci. Radi kao profesor likovnog odgoja, a u slobodno vrijeme slika.

Prebivalište: I. Vojnovića 24 b, 10362 Kašina - Gajec; tel.: 755 - 309.

Naziv djela: "Vrijeme".

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1996.

Mjere: 115 x 75 cm.

### **Zlatko Nežić**

Rođen je 7. veljače 1957. g. u Poljani kod Vrbovca. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu 1984. g. na grafičkom odjelu u klasi prof. Alberta Kinerta. Bavi se ilustriranjem, dizajniranjem, kao i crtanjem i slikanjem. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika, te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Sudjelovao je u radu na preko tridesetak likovnih kolonija u zemlji i inozemstvu. Izlagao je na mnogim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Napose su mu dragi sakralni i svjetovni motivi prožeti sadržajnošću života i mistike.

Prebivalište: Zelenički put 30., 10000. Zagreb; tel.: 2946 - 068.

Naziv djela: "Alegorija života".

Tehnika rada: tuš na papiru.

Godina nastanka: 1997.

Mjere: 50 x 35 ccm.

### **Krešimir Nikšić**

Rođen je 18. V. 1961. g. u Zagrebu. Kontinuirano slika od 1980. g. Na speijalizaiji je u klasi prof. Dine Trtavca završio slikarstva. Posljednjih nekoliko godina imao je više samostalnih izložbi u renomiranim galerijama. Član je HDLU-a.

Prebivalište: Zagrebačka 2, 10360. Sesvete; tel. 2000 - 955.

Naziv djela: "Srušeni svjetionik".

Tehnika rada: ulje na platnu.

Godina nastanka: 1997.

Mjere: 65 x 80 cm.

### **Vladimir Polić**

Rođen je 1935. g. Kraljevici. Gimnaziju je završio u Osijeku. Slikarstvo je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zarebu

1960. g. Član je HDLU-a i HZSU-a. Živi kao slobodni umjetnik.  
Prebivalište: Kuntaš 10., Đurđekovec, 10360. Sesvete; tel.: 744 - 315.

Naziv djela: "Zagrebački triptih".

Tehnika rada: pastel na papiru.

Godina nastanka: 1997.

Mjere: 70 x 100 cm x 3.

### **Zlatko Potočki**

Rođen je 27. II. 1941. g. u Sesvetama. Završio je Školu primjenjene umjetnosti, kiparski odjel, i Pedagošku likovnu akademiju u Zagrebu. Od 1969. do 1978. radio je u radionici Pavla Perića. od 1974. Nastavnik je likovnog odgoje u OŠ Sesvete.

Prebivalište: Bjelovarska 62., 10360 Sesvete; tel.: 2006 - 009.

Naziv djela: "Suita".

Tehnika rada: kamen.

Godina nastanka: 1997.

Mjere: 23 x 12 x 66 cm.

### **Marc Pio Maximilien Salvelli**

Rođen je 9. X. 1964. . u Parizu. 1983. u Zagrebu završava Školu primjenjene umjetnosti, slikarski smjer, gdje upisuje Filozofski fakultet, povijest umjetnosti i germanistiku. 1980. po nagovoru profesora Rikarda Licata na Nacionalnoj likovnoj akademiji u Parizu upisuje na istoj akademiji mozaik i litografiku. Član je Fondation pour l'art France - Europe od 1990. g. i suosnivač. Član je HDLU-a, NBK, Berlin, Njemačka. 1990. g. dobiva nagradu Komisije za kulturu Europske unije, Komisije za kulturu Francuskog senata i Ministarstva za kulturu Republike Francuske za slikarski projekt "Metaforični pozdrav rađanju Europe". Izlagao na brojnim samostalnim izložbama u Francuskoj, SAD, Monaku, Švicarskoj, Njemačkoj, Vel. Britaniji, Italiji, Grčkoj, Španjolskoj i Hrvatskoj.

Prebivalište: Cvjetno naselje 3 br. 3, 10000 Zagreb; tel.: 601 - 269.

Naziv djela: "Zanos pokreta balerine".

*Tehnika rada: kombinirana tehnika.*

*Godina nastanka: 1994.*

*Mjere: 70 x 100 cm.*

### **Milijana Škarica**

*Rođena je 26. VIII. 1956. g. u Šibeniku. Završila je školu primjenjenih umjetnosti u Splitu. Diplomirala je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 1985. g. u klasi prof. Nikole Reiserera i Đure Sedera.*

*Prebivalište: Nova Ves 87, 10000 Zagreb.*

*Naziv djela: "Maslina".*

*Tehnika rada: ulje na platnu.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 73 x 60 cm.*

### **Fany Tolić**

*Rođena je u Splitu gde je završila Školu primjenjenih umjetnosti. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti, smjer slikarstva, u klasi prof. Đure Sedera. Član je HDLU-a i HZSU-a. Samostalni je likovni umjetnik.*

*Prebivalište: Mandaličina 12, 10000 Zagreb; tel.: 3773 - 456.*

*Naziv djela: "Kipar".*

*Tehnika rada: ulje na papiru.*

*Godina nastanka: 1997.*

*Mjere: 42 x 52 cm.*

**MUZEJ PRIGORJA  
GALERIJA KURIJA**

*želi Vam Čestit Božić  
i uspješnu Novu godinu  
1998.*



SESVETSKI LIKOVNI  
UMJETNICI  
I GOSTI  
MUZEJ PRIGORJA  
GALERIJA "KURIJA"  
23.XII.1997 - 15.I.1998

## SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI

Osnovani su na prijedlog Željke Kokeze, Tomislava Dilbera, Vladimira Polića, Vinka Fištera, Branka Kelčeca i Zlatka Potočkoga 1986. godine.

Svake godine tradicionalno održavaju godišnju izložbu u Sesvetama u prostoru muzeja Prigorja i galerije VB.

Grupa nije službeno registrirana ali su se okupljali u muzeju Prigorja i u Narodnom sveučilištu Sesvete.

U Sesvetama živi desetak akademskih likovnih umjetnika i uz par renomiranih stvaralaca i to čini jaku jezgru i potencijal za Sesvete i Hrvatsku.

Svake se godine izdaju prilikom izložbi grupe primjereni katalozi, plakati i pozivnice, te medijski popraćeno na odgovarajućoj razini.

Gosti izložbe dolaze na poziv članova grupe ili muzeja Prigorja te se tako stvara dinamika i poboljšava kvaliteta izložbe i grupe.

Uvjereni smo da su Sesevetski likovni umjetnici podigli kulturnu raznu Seseveta i želja nam je da se tako djelovanje grupe nastavi i dalje.

IZDAVAČ:  
MUZEJ PRIGORJA  
ZA IZDAVAČA:  
VLADIMIR SOKOL

PREDGOVOR:  
OKA RIČKO  
LIKOVNA POSTAVA IZLOŽBE:  
TOMISLAV DILBER  
LIKOVNA OPREMA:  
VINKO FIŠTER

ORGANIZTOR I  
FOTOGRAFIJE:  
TOMISLAV DILBER  
KOMPJUTORSKI SLOG:  
ALEKSANDAR BENAŽIĆ  
SURADNICI:  
ALEKSANDAR BENAŽIĆ  
IRENA PETRINEC

NAKLADA: 500 kom.  
TISAK: "G.M.G. GRAF"

SAVJET GALERIJE "KURIJA"  
MUZEJA PRIGORJA

VLADIMIR POLIĆ  
ZLATKO POTOČKI  
ROBERT BAČA  
MILAN BEŠLIĆ  
VINKO FIŠTER  
BRANKO KELČEC  
ANTUN KREŠIĆ  
VLADIMIR SOKOL  
TOMISLAV DILBER