

SLAVIMIR SLAVIČEK



MUZEJ PRIGORJA
GALERIJA "KURIJA"
S E S V E T E
TRG DRAGUTINA DOMJANIČA 5
TEL: 01/2001-601

NAJVEĆI DAR

Žena je za većinu muškaraca ovozemaljski cilj ujedno i najveći Božji dar za njih. I oni koji se smatraju najtvrdokornijima ili oni koji su okrenuti višemu cilju nisu se mogli oteti primamljivim čarima žene. One ih nadopunjuju i sadržavaju sve karakteristike i svojstvo koja ih usavršavaju i čine ih sretnima te tako čine skladnu cjelinu.

Sada zamislimo kipara Slavimira Slavićeka na bojišnici Velebita uz grmljavinu topova i orkestralnu zlokobnu rafalsku paljbu i u predasima te iste o čemu on razmišlja?

On u momentima odmora razmišlja o ženi, no bilo da se radi o stvarnoj bilo imaginarnoj on prije svega teži da je ovjekovječi u drvetu koje mu je pri ruci.

Svoje pročišćenje ideje odmah je urezivao običnim nožićem u drvo i tako je nastao cjelokupan opus ženske figure izrezbaren u raznim vrstama drveta. Slavimir koristi sve pogodnosti dotičnog komadića drveta, štapa ili korjena, te podređuje svoju zamisao ženskog akta karakteru materijala kojega posjeduje.

Prije ovog opusa žene radio je pretežno u pečenoj glini, najviše aktove ali i životinje, te nešto manje i sakralne motive. Ovaj izloženi ujedno i zadnji opus žene rađen u drvetu tijekom autorova sudjelovanja u domovinskom ratu potvrđuje autora kao izgrađena kipara koji se izražavao stilski čisto i koji poznaje što želi izvoditi to isto na ispravan likovni način.

Slavimir Slaviček je ujedno cijenjeni hrvatski restaurator koji obrađuje, restaurira i konzervira našu recentnu skulptorsku baštinu.

Iz navedenih značajki o autoru jasno nam je da će njegov kiparski rad imati i ima odlike majstora koji našem okružju daje vrijednost i podiže značaj svojom osobnim djelovanjem. Autor je mirna i zatajna osoba koja voli ljude i prirodu i prožet je mudrošću i mističkim iskustvom.

Ne trebamo se začuditi da čovjek takvih vrlina ima za preokupaciju motiv žene, životinja i sakralne teme. Ime koje nosi Slavimir zaista označava i njegov životni credo a to su ljubav, mudrost, zatajnost i dobronamjernost.

Ne sumnjam da će se umjetnik ubuduće i dalje držati vrijednosti koje posjeduje i kao kipar nas obradovati s novim ciklusima ovakve iskazane vrijednosti i obogatiti izložbenu scenu s nepatvorenom vrijednošću.

Tomislav Dilber
akademski slikar













POPIS DJELA

Aktovi žene u drvetu 20 primjeraka	dimenzije 5 x 10 x 30 cm.
Akt žene u terakoti 4 primjerka	dimenzije 10 x 20 x 30 cm.
Skulpture životinja 4 primjerka	dimenzije 6 x 7 x 15 cm.
Akvareli 13 kom.	dimenzije 30 x 50 cm.
Mojsije, skulptura u drvetu	dimenzije 25 x 5 x 3 cm.

SLAVIMIR SLAVIČEK
MUZEJ PRIGORJA
GALERIJA "KURIJA"
S E S V E T E
03. V. 1997. - 14. V. 1997.



ZA IZDAVAČA:
MUZEJ PRIGORJA

IZDAVAČ:
VLADIMIR SOKOL

PREDGOVOR:
TOMISLAV DILBER

LIKOVNA POSTAVA IZLOŽBE:
TOMISLAV DILBER

LIKOVNA OPREMA:
VINKO FIŠTER

ORGANIZATOR I FOTOGRAFIJE:
TOMISLAV DILBER

NAKLADA: 300 kom.

TISAK: "G.M.G. GRAF"
Sesvete, tel: 01/2006-352

SAVJET GALERIJE "KURIJA"
MUZEJA PRIGORJA

VLADIMIR POLIĆ
ZLATKO POTOČKI
ROBERT BAČA
BRANKO KELČEC
VINKO FIŠTER
MILAN BEŠLIĆ
VLADIMIR SOKOL
TOMISLAV DILBER



SLAVIMIR SLAVIČEK

Rođen je 19.1.1946. g. u Osijeku, školovao se u Zagrebu, gdje je završio Višu tehničku školu za građevinarstvo. Restauriranjem umjetnina, to jest kulturne baštine bavi se od 1974. g. Radio je isprva u Restauratorskom zavodu Hrvatske, a zatim kao slobodni restaurator. Školu crtanja završio je kod Kamila Tompe i Josipa Vanište.

Kiparskim i slikarskim umijećem bavi se u slobodno vrijeme. Ovo mu je prva samostalna izložba, dok je prije imao nekoliko zajedničkih izložbi.

Prebivalište: Zelinska 4., Dugo Selo
tel.: 750-024