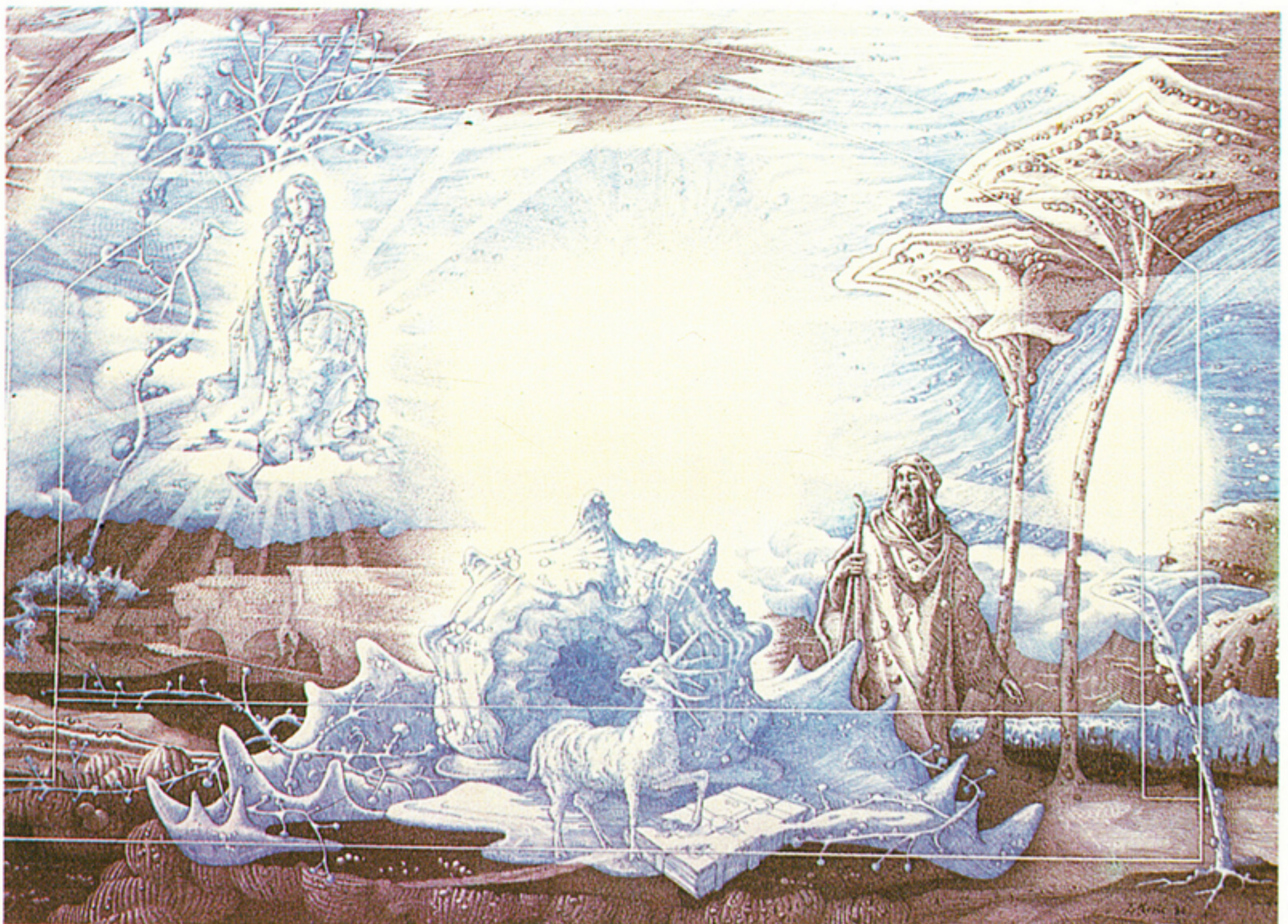


ZLATKO NEŽIČ



GLORIJA MUNDI

MUZEJ PRIGORJA
GALERIJA "KURIJA"
S E S V E T E
TRG DRAGUTINA DOMJANIČA 5
TEL: 01/2001-601

SVJETLO KA SVJETLU

Poznajem vrlo malo umjetnika koji su sustavno radili na svome duhovnom usavršavanju i koji pored toga imaju pravo mističko iskustvo. Zar ovaj život nije previše prašnjav da stavljamo težište samo na ovovremeno i narativno iskustvo i zar zaista čovjek nije savršeniji ako produbi svoje gledanje na onostrano? Ne treba se zavaravati samouvjerenjem da ovo što vidimo, čujemo, osjećamo, da je to jedina istina i krajnji doseg naše spoznaje o postojećem svijetu.

Moj prijatelj akademski slikar-grafičar Zlatko Nežić istinski je istraživač i spoznavatelj duha, koji ujedno to svoje iskustvo pretače perom na papir crtajući tako očaravajuće nam prizore svijeta za kojima teži naša duša. Poznajem ga dugi niz godina i još na samome svome početku pokazivao je izrazitu sklonost za nadnaravnu stvarnost, za koju je teško pronalazio prave sugovornike. Ljubitelj je svega stvorenog: bilja, životinja ljudi i prirode; on nije bio naivan, znao je da iza svega što zaista postoji stoji svemogući Stvoritelj. S takvom spoznajom ophodio se prema svemu pažljivo i s dužnim poštovanjem. Godinama je zdušno prelistavao raznu vjersku literaturu, kao i krajnje znanstvene podatke, da opravda svoje uvjerenje i stavove. Kada na Zlatkovim koloriranim crtežima vidimo pojavu neobične svjetlosti u obliku krugova ili mudraca u svjetlu, odmah znajmo da je to i njegov životni put. On je pratio istinsko svjetlo od samoga početka da bi i sam zračio svjetlošću, te se tako ne upliće u tamu prolaznosti. On zna da je Svjetlo od Svjetla i da će sam u takvome Svjetlu doći Svjetlu.

Iz ovakvog promatranja jasno je da je njegov umjetnički opus prožet proučavanjem Biblije, napose Ivanovog otkrivenja, a također koristi i duhovne dosege drugih civilizacija i pojedinaca.

Primjetio sam da njegovo stvaralaštvo ostavlja dojmove na promatrače, uzbuđuje im maštu i budi znatiželju, što je znak da se ljudi bude iz materijalističke i racionalističke uspavanosti. Zar nije poguban podatak za našu civilizaciju da smo ostvarili samo jedno stoljeće modernog tehnološkog razvitka od nekoliko tisuća godina poznate povijest ljudskog roda.

Duhovni doseg naše civilizacije ostao je zaostalim, ako uzmemo da na našoj planeti još ima ljudi na primitivnom nivou.

Zbog čega smo mi onda zaostali u određenom pogledu?

Odgovor se zna. Potražimo ga i mi svi osobno vlastitim dubokim promišljanjem.

Zlatko Nežić nas upućuje kroz svoje umjetničko opserviranje na odgovore, upućuje ka Svjetlu da se oslobodimo stega tame.

Tomislav Dilber
akademski slikar

"PUTNIK"

Od općenite informacije "EDENSKI VRT" izgraditi cijeli jedan ciklus vrlo kvalitetnih likovnih rješenja gotovo je nemoguće bez dugogodišnje meditacije i uz duhovno sazrijevanje autora.

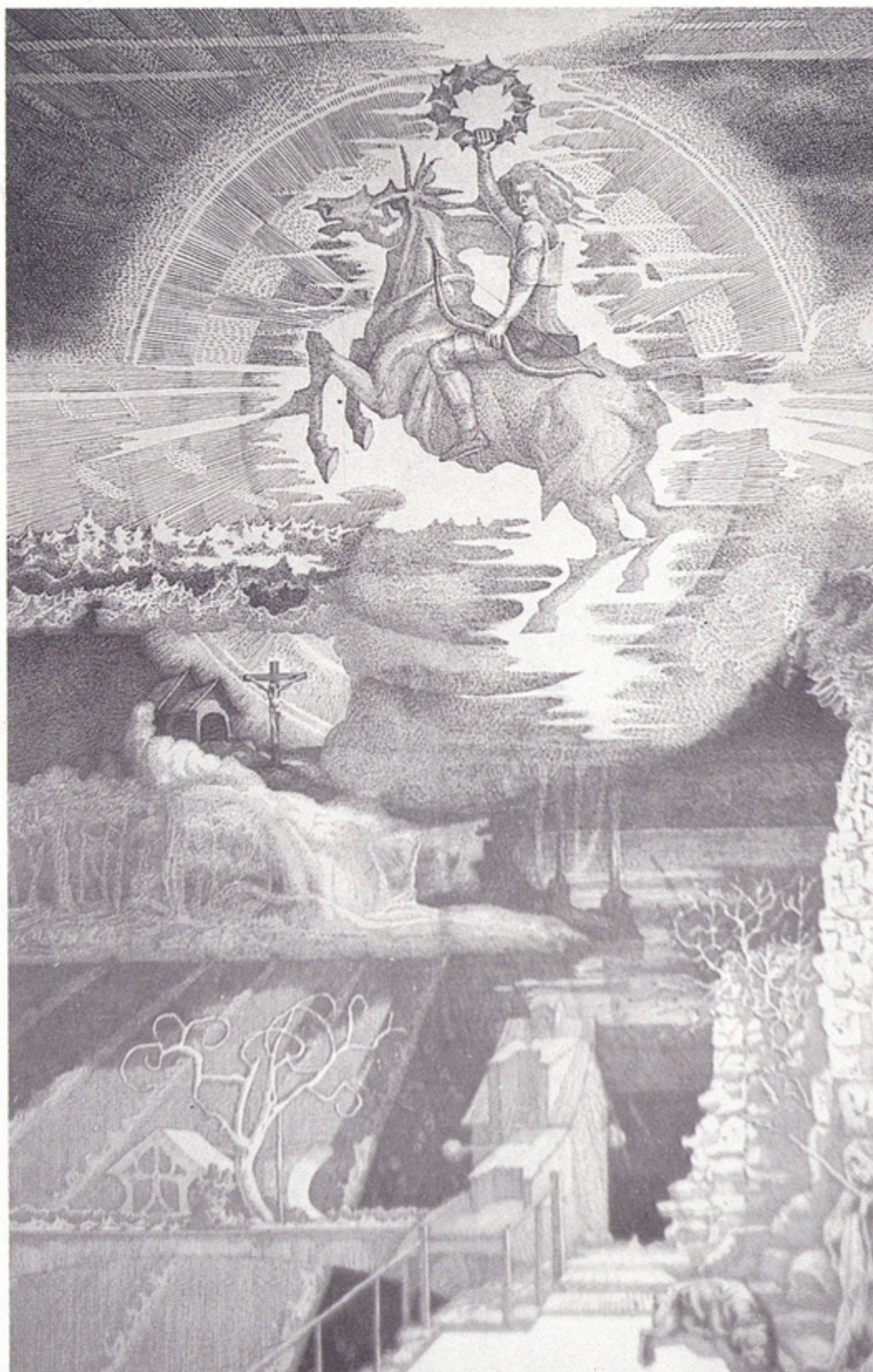
Kod Zlatka nema laganih, slučajnih i površnih likovnih rješenja. Radovi su prostudirani i protkani bogatstvom grafičko strukturalnih vrijednosti u balansu s motivom.

Boja mu služi kao akord melodiji, ona je pratnja crtežu i daje općeniti ton viziji - u plavom, ljubičastom, sepiji i sl.

Radovi su protkani elementima mistike i romantizma što su glavne odlike svake dobre slike.

Promatrajući slike ne mogu se oteti dojmu, kao da je Zlatko putnik kroz vrijeme, a sa sobom je ovaj put donio dokumenat o počecima stvaranja svijeta.

Branko Manojlović
akademski slikar



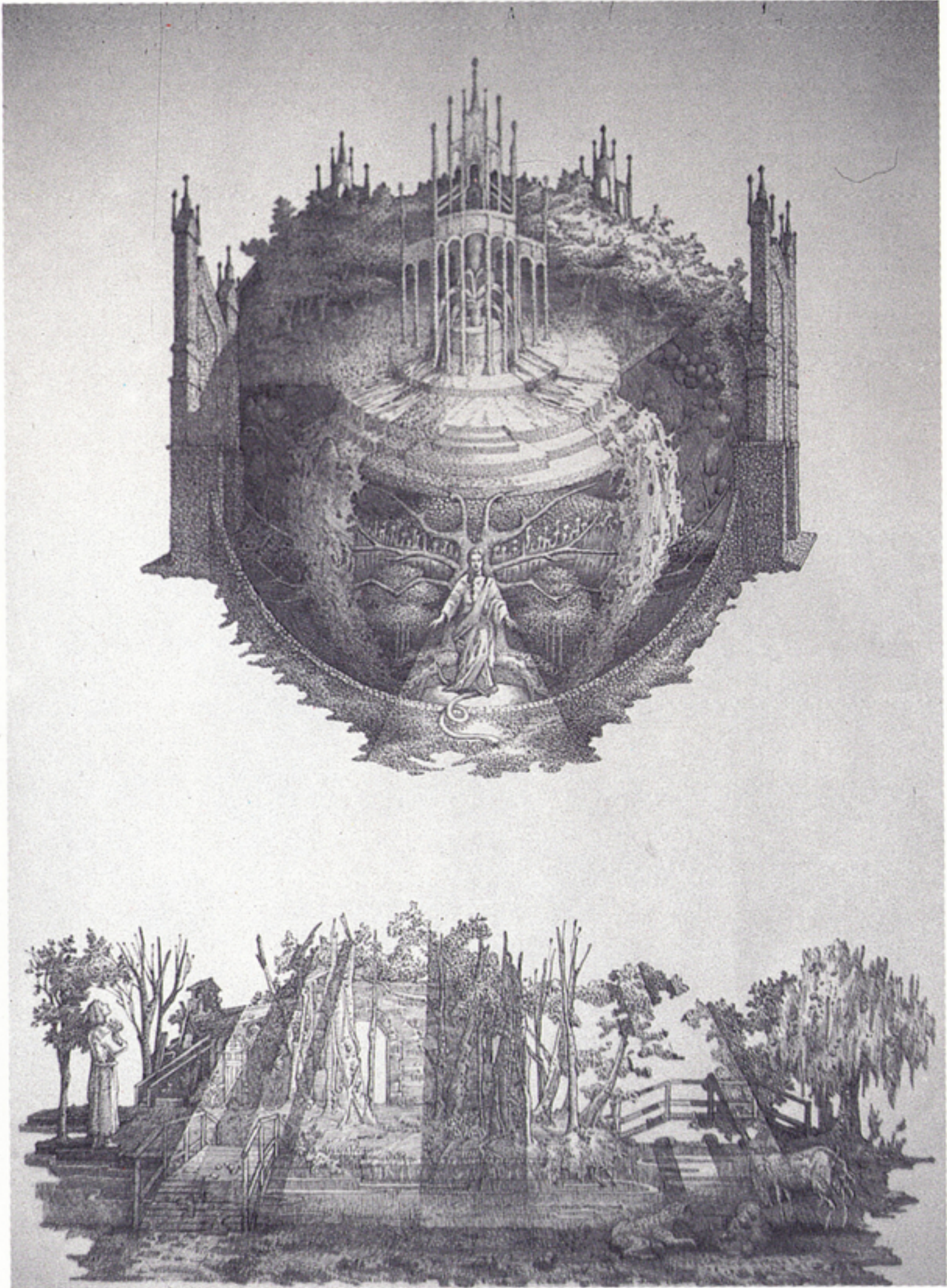
DRUGI PEČAT



JAHNAČ POBJEDE



NEBESKI JERUZALEM



IMACULATA



IZGUBLJENA STVARNOST



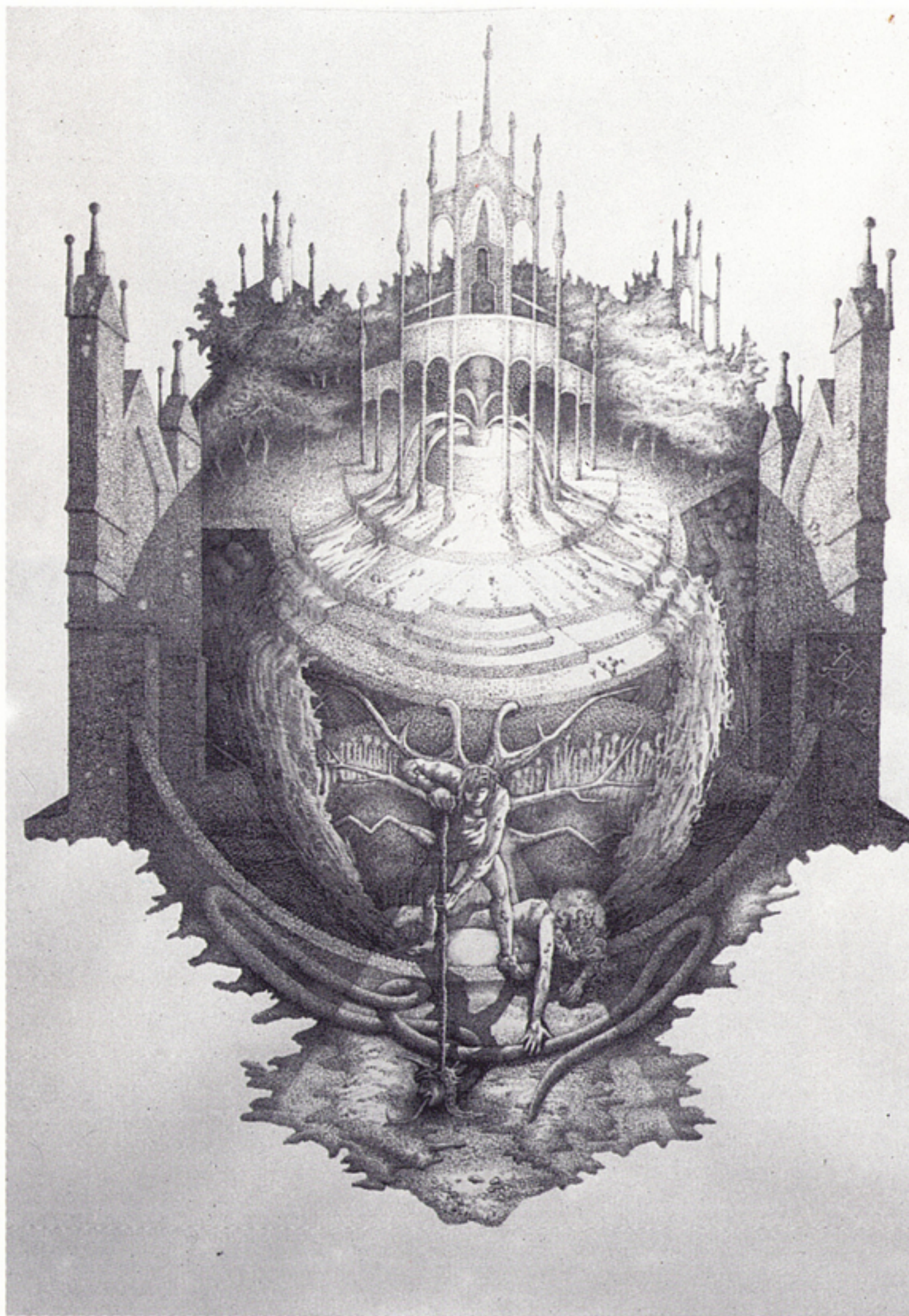
ROSA MYSTICA II



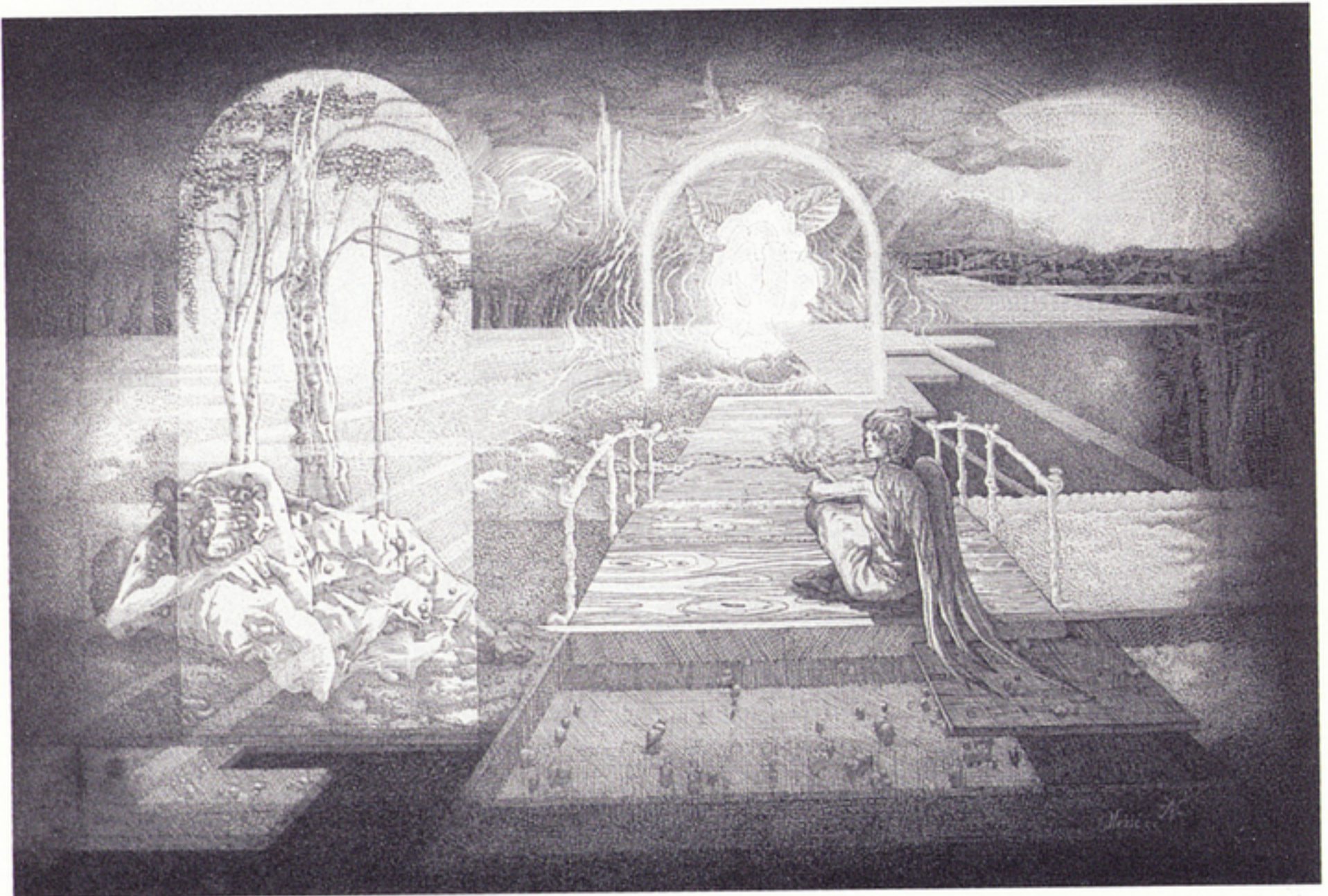
ANĐEO SVJETLOSTI



BABILONSKA BLUDNICA



STARA ZMIJA



ROSA MYSTICA I



SVJETLOST ŽIVOTA



APOKALIPTIČNA DJEVICA

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1. 1983. Vrbovec, CUO "Vladimir Nazor"
2. 1983. Galerija "SKUC", Zagreb
3. 1986. Zagreb, Studio galerije "KARAS"
4. 1991. Sesvete, Muzej Prigorja - Galerija "Kurijska"
5. 1992. Restoran "opera", Zagreb
6. 1993. Galerija Dubrava
7. 1995. Oroslavlje, Društveni dom
8. 1995. Zagreb, Galerija "Dubrava" promocija grafičke mape
9. 1996. Sesvete, knjižnica "Sesvete"
I niz skupnih izložbi.

POPIS DJELA

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. SVJETLOST PROLAZA | tuš, tempera; 1996.; 39,5 x 75,5 cm |
| 2. IMACULATA | tuš u boji; 1992.; 100 x 75 cm |
| 3. EDENSKA TAJNA | tuš u boji; 1995.; 100 x 75 cm |
| 4. SVJETLOST ŽIVOTA | tuš, tempera; 1996.; 65 x 80 cm |
| 5. ROSA MYSTICA I. | tuš, akrilik; 1995.; 65 x 75 cm |
| 6. STARA ZMIJA | tuš u boji; 1995.; 100 x 75 cm |
| 7. JAHAIČ POBJEDE | tuš, akvarel; 1992.; 100 x 75 cm |
| 8. NEBESKI JERUZALEM | tuš u boji; 1991.; 100 x 75 cm |
| 9. APOKALIPTIČNA DJEVICA | tuš, tempera; 1996.; 65 x 80 cm |
| 10. BABILONSKA BLUDNICA | tuš u boji; 1995.; 100 x 75 cm |
| 11. ROSA MYSTICA II. | tuš u boji; 1996.; 100 x 75 cm |
| 12. IZGUBLJENA STVARNOST | tuš, tempera; 1996.; 100 x 75 cm |
| 13. GLORIA MUNDI | tuš u boji; 1994.; 100 x 75 cm |
| 14. DRUGI PEČAT | tuš, 1992.; 100 x 75 cm |
| 15. ANĐEO SVJETLOSTI | tuš, akvarel; 1996.; 50 x 100 cm |

ZLATKO NEŽIĆ

G R A F I K E

MUZEJ PRIGORJA

GALERIJA "KURIJA"

S E S V E T E

17. IV. 1997. - 01. V. 1997.

ZA IZDAVAČA:
MUZEJ PRIGORJA

IZDAVAČ:
VLADIMIR SOKOL

PREDGOVOR:
TOMISLAV DILBER

LIKOVNA POSTAVA IZLOŽBE:
TOMISLAV DILBER

LIKOVNA OPREMA:
VINKO FIŠTER

ORGANIZATOR I FOTOGRAFIJE:
TOMISLAV DILBER

NAKLADA: 400 kom.

TISAK: "G.M.G. GRAF"
Sesvete, tel: 01/2006-352

SAVJET GALERIJE "KURIJA"
MUZEJA PRIGORJA

VLADIMIR POLIĆ
ZLATKO POTOČKI
ROBERT BAĆA
BRANKO KELČEC
VINKO FIŠTER
MILAN BEŠLIĆ
VLADIMIR SOKOL
TOMISLAV DILBER



ZLATKO NEŽIĆ

akademski slikar - grafičar.

Rođen je 1957. g. u Poljani kod Vrbovca. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Zagrebu, na grafičkom odjelu u klasi prof. Alberta Kinerta. Bavi se ilustriranjem, dizajniranjem, kao i crtanjem. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika, te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Sudjelovao je u radu na preko tridesetak likovnih kolonija u zemlji i inozemstvu. Izlagao je na mnogim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Napose su mu dragi sakralni i svjetovni motivi prožeti sadržajnošću života i mistike.

Prebivalište: Zelenički put 30, Zagreb.
tel.: 2946-068