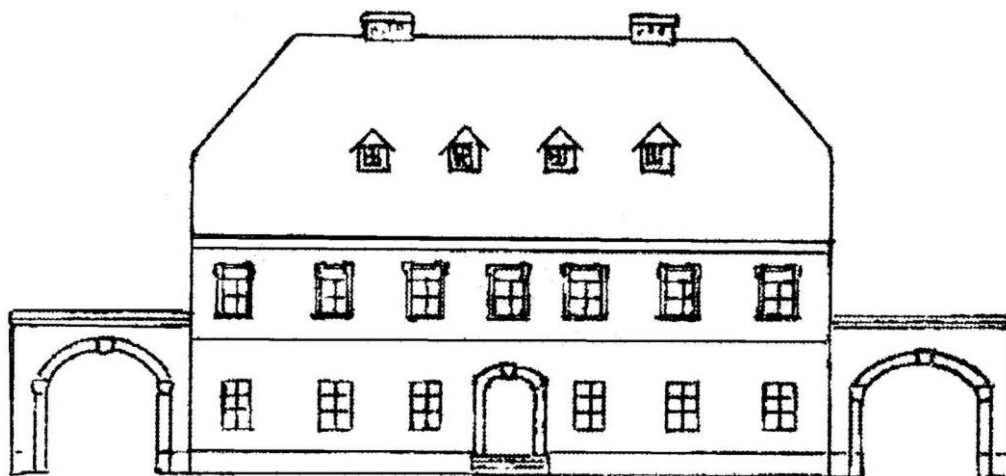




**IZVJEŠTAJ
MUZEJA PRIGORJA
ZA 2024. GOD.**

ZAGREB – SESVETE 2025.

MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete

Tel.: 01/2001 601

www.muzejprigorja.hr

muzej-prigorja@zg.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka Vesne Parun

- Za fundus Muzeja Prigorja otkupljen je dio ostavštine Vesne Parun iz privatne zbirke, ukupno dvadeset i jedan predmet (21) (tri opremljene slike autorice Vesne Parun, dvije opremljene grafike i pet neopremljenih skica, korice/spomenar i bilježnica Vesne Parun iz 1930-ih, spomenica časopisa Radost, pozivnice, katalogi, deplijani) i dvjesto (200) listova rukopisa (koncepti, studije i rukopisi satiričkih zbirki, originalni prepjevi poezije Vladislava Petkovića Disa na francuski jezik, rukopisi i strojopisi pjesama, igrokazi iz njezine ostavštine) te tonski zapis Vesne Parun koja recitira svojih 16 pjesama i pravo na reprodukciju u programima Muzeja Prigorja finalnog i sirovog audio i vizualnog materijala za dokumentarni film "Ti koja imaš nevinije ruke". (Morena Želja Želle, voditelj programa; Tomislav Mrčić)
- Otkupljena je pjesničko-grafička mapa "Magdica", 15/30 A linorez u boji, 1981. s pet soneta Vesne Parun, pet linoreza u boji Zdenke Pozaić i pet fotografija Zlate Vucelić (Morena Želja Želle, voditelj programa; Tomislav Mrčić)

1.2. Terensko istraživanje

- Na lokalitetu Kapela Sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima, na k.č. 1230, k.o. Sesevski Kraljevac, u okviru programa zaštite kulturnog dobra, provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega, kojim su prikupljeni nalazi fragmentirane opeke te rijetki nalazi keramike i životinjskih kostiju (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.).

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- Darovano je sedamdeset (70) predmeta s područja Sesevskih sela, Sesveta i Čučerja (marame, suknje, ćupovi, vatrogasna kaciga, drveni konjić, lutka, keramičke posude,

dva ormara, budilice, cjediljke, ribače, vjenčane fotografije, postolarski alati, zbirka izdanja “Praktično znanje”, plakete, dva kišobrana - jedan ženski, drugi muški, preslice, tri kožnata kovčega, mlinac za mak, sjekira, kuharice) (Rea Drvar)

Povijesna zbirka:

- Darovano je petnaest (15) predmeta vezanih uz mesoprerađivački kompleks Sljeme. Riječ je o papirnatoy građi, uključujući etikete, letke, naljepnice, stolne kalendare, fascikle i publikacije. (Damir Fofić)

Likovna zbirka:

Likovnoj zbirci autori su poklonili pet (5) djela (Tomislav Dilber):

- Kruno Bošnjak: „Isus 10“, 2020., crtež na papiru, 42 x 62 cm
- Kruno Bošnjak: „Isus 16“, 2023., crtež na papiru, 57 x 32 cm
- Antun Mateš: „Tramvaj“, 2023., giclée, 27 x 37 cm
- Željko Uremović: „Orchid“, 2024., akril na platnu, 40 x 30 cm
- Tetiana Maslyk: „N/0“, serija Krhotine stakla – sjećanja, 2023., akril na platnu, 80 x 60 cm

Ostalo:

- Darovano je sedam (7) predmeta iz ostavštine Nikole Tanhofera – tri knjige iz osobne biblioteke Nikole Tanhofera, maketa knjige „O boji na filmu i srodnim medijima“, kolorimetar CN12, Iomega zip drive i stalak za kameru (Tomislav Mrčić)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka:

- Provođen postupak zamrzavanja na tekstilnoj građi (97 predmeta) na kojoj su uočeni dijelovi ličinka i mrtvih jedinki *Attagenus Unicolor* te na darovanim tekstilnim predmetima kako bi se spriječila moguća kontaminacija zbirke. (Rea Drvar)
- Realizirana je vanjska usluga zamagljivanja ukupno 5 prostorija u kojima se čuva građa te prostorije za prijem muzejske građe (ukupan volumen svih prostorija: 2262 m³). (Rea Drvar, voditelj programa; izvođač: Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“)
- Konzultacije s višim konzervatorom-restauratorom mag.art. Perom Čavarom oko čuvanja drvene i metalne građe u muzeju te savjetovanje oko sanacije manjih oštećenja na drvenoj građi prouzročenih insektima. (Rea Drvar)
- Tijekom rada na organizaciji muzejske građe izvršeno je premještanje većih predmeta iz čuvaonice u potkrovlju Kurije u prostor privremene čuvaonice na području bivše tvornice „Sljeme“, čime je osigurana bolja prohodnost i lakši pristup građi. Tijekom ovog procesa, osim potkrovlja, raščišćen je i uređen i prijemni depo, a u oba prostora postavljene su nove police radi bolje preglednosti i lakšeg održavanja/zaštite. (Rea Drvar, Irena Vidošević)

Likovna zbirka:

- U sklopu priprema za reviziju muzejske građe, slike, grafike i crteži iz Likovne zbirke presloženi su i pohranjeni u nove beskiselinske mape i novi metalni ladičar. Svi predmeti iz Likovne zbirke označeni su inventarnim barkodovima radi lakše identifikacije predmeta pomoću mobilne aplikacije za podršku reviziji (dodatak programskom paketu M++/Modulor++). (Irena Vidošević, Morena Želja Želle)

Povijesna zbirka:

- U sklopu priprema za reviziju muzejske građe, svi predmeti iz Povijesne zbirke označeni su inventarnim barkodovima radi lakše identifikacije predmeta pomoću mobilne aplikacije za podršku reviziji (dodatak programskom paketu M++/Modulor++). (Irena Vidošević, Rea Drvar)

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološka zbirka:

- U 2024. godini na restauratorsko – konzervatorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predan je 21 predmet izrađen od željeza i bakrenih slitina. Radi se o predmetima manjih dimenzija (strelice, noževi, igle, fibule, klinovi, alatke, okovi i sl.), a svi potječu s arheološkog nalazišta Kuzelin kod Glavnice Donje. Predmeti su upisani na Listu predmeta za konzervaciju – prioritet 1 (izrađena 2018. za Arheološku zbirku) ili su tijekom revizije izdvojeni za restauraciju. Sačuvani su u djelomično mineraliziranom stanju, izvorna im je površina prekrivena tanjim slojem raznih korozijskih naslaga i zemljom uz mjestimično vidljivu prisutnost aktivne kloridne korozije koja je uzrok oštećenja površine kao i dezintegracije pojedinih predmeta što se naročito odnosi na predmete izrađene od željeza. (Morena Želja Želle, voditelj programa; izvođač: Arheološki muzej u Zagrebu)

Etnografska zbirka:

- Prema listi prioriteta za restauraciju drvenog pokućstva Muzeja Prigorja, u 2024. godini na restauratorsku obradu u vanjsku radionicu predani su ladica/škrinja (EZ-773), ladica/škrinja (MPS-5571), klupa (EZ-728) i stolac (EZ-718). Nakon obavljene restauracije predmeti su vraćeni u Muzej Prigorja. (Rea Drvar, voditelj programa; izvođač: Pero Čavara)

2.4. Ostalo

- Na arheološkome lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) nastavljena je provedba zaštitnih radova, koji su započeli 2017. godine. Zaštitni radovi na lokalitetu provedeni su tijekom studenog 2024. godine i to na rubnom dijelu bedema, smještenom na istočnom dijelu lokaliteta. Radovima konzervacije obuhvaćeno je otprilike 5 m³ zidne mase kasnoantičkog bedema. Nakon opsežnih logističkih priprema (transport materijala za konzervaciju lošim šumskim putem na lokalitet u šumi na nadmorskoj visini od otprilike 500 mnm), radovi konsolidacije započeli su uklanjanjem građevinskog pokrivača kojim su zidne površine od 2000-tih bile prekrivene radi zimske zaštite. Nastavljeni su izradom fotodokumentacije postojećeg

stanja radi što vjernije ponovne ugradnje kamena, a nakon toga je uslijedilo pažljivo čišćenje i razlaganje oslabljenih dijelova kasnoantičke zidane strukture u nadtemeljnoj zoni. Nakon čišćenja razloženog kamena uslijedila je njegova ponovna ugradnja u zidanu strukturu, uz primjenu gotovog vapnenog morta za restauratorske radove. Završni su radovi obuhvatili obradu površine konsolidiranog dijela bedema, odnosno čišćenje sljubnica na oba lica kasnoantičkog zida, a potom i njihovo zapunjavanje produžnim mortom. Konsolidirana zidna masa nakon provedenih radova patinirana je uz pomoć prirodnih materijala. (Morena Želja Želle, stručni voditelj radova; Irena Vidošević; izvođač radova konzervacije: Gradnja Kus d.o.o)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka:

- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 1536 muzejskih predmeta čime je dovršena cjelokupna procjena zbirke (Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 29 predmeta (Rea Drvar)
- U bazu podataka M++ upisana je procijenjena financijska vrijednost za 1282 muzejska predmeta čime je dovršena cjelokupna procjena zbirke (Rea Drvar)

Povijesna zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 139 predmeta (Damir Fofić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirano je 360 muzejskih predmeta iz Etnografske i Arheološke zbirke. (Jasna Licitar, vanjska suradnica; Irena Vidošević, Rea Drvar)

- Fotografiran je 371 primjerak rimskog numizmatičkog materijala iz Arheološke zbirke (ukupno 742 fotografije). (Jelena Mariani, vanjska suradnica; Morena Želja Želle)
- Snimljeno je oko 2600 fotografija muzejskih izložaba, edukativnih događanja i drugih aktivnosti. (Irena Vidošević, Tomislav Mrčić, Rea Drvar)
- Izrađena je fotodokumentacija arheološkog iskopavanja Kapele sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima (snimljeno 149 fotografija). (Morena Želja Želle, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)
- Izrađena je fotodokumentacija radova konzervacije zida na arheološkom lokalitetu Kuzelin (snimljeno 65 fotografija). (Morena Želja Želle)
- Izrađena je fotodokumentacija geofizičkog istraživanja lokaliteta Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima i Vugrovec – Kamenica (snimljeno 60 fotografija). (Morena Želja Želle)
- Fotografije su organizirane i pohranjene unutar strukture mapa i datoteka muzejske dokumentacije na serveru. U bazu podataka sekundarne dokumentacije S++, fond Medijateka, upisane su 44 jedinice, zaključno s inv. oznakom M-505. (Irena Vidošević).
- U bazu podataka sekundarne dokumentacije S++, fond Fototeka, upisano je 249 jedinica, zaključno s F-5905. (Irena Vidošević)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 104 članaka vezana uz djelatnost Muzeja u 2024. godini. U bazu podataka S++ upisane su 144 jedinice zaključno s inv. oznakom H-834. (Irena Vidošević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- U okviru programa zaštite kulturnog dobra Kapela Sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima, na k.č. 1230, k.o. Sesevski Kraljevac tijekom arheološkog iskopa-

vanja izrađena je nacrtna dokumentacija (tlocrt iskopne površine). (Morena Želja Želje, stručni voditelj istraživanja; izvršitelj: Kaducej d.o.o.)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U bazu podataka S++ upisane su 22 izložbe održane u 2024. godini zaključno s inv. oznakom I-549 (Irena Vidošević)

Evidencija događanja:

- U bazu podataka S++ upisano je 5 događanja, zaključno s inv. oznakom DOG-61 (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 16 edukativnih programa održanih u 2024. godini, zaključno s inv. oznakom PED-171 (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 13 izdanja Muzeja Prigorja iz 2024. godine zaključno s inv. oznakom IZD-320 (Irena Vidošević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2024. godini za ukupno 32 naslova

- Razmjena: 16
- Dar: 13
- Publikacija gostujućih izložaba: 3

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U program K++ upisana je financijska vrijednost za 1265 naslova. (Irena Vidošević)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Knjižnična građa je nakon završetka radova sanacije zgrade Muzeja Prigorja raspakirana iz kutija te je provedena revizija. Nakon toga je dio knjiga složen na

police, a dio je zbog uređenja interijera Muzeja ponovo zapakiran i premješten na privremenu lokaciju (Irena Vidošević, Rea Drvar, Maja Bešen).

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Provedena je revizija knjižnične građe (članovi Povjerenstva za reviziju: Irena Vidošević, Tomislav Mrčić, Morena Želja Želle).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka:

- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 1536 muzejskih predmeta u zbirci (Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 29 predmeta u računalnu bazu M++. (Rea Drvar)
- Stručnom obradom prikupljeni su podaci za procjenu financijske vrijednosti za 1282 muzejskih predmeta u zbirci (Rea Drvar)
- Odrađena stručna obrada darovanih predmeta. (Rea Drvar)

Povijesna zbirka:

- Pripremljeni su podaci za upis 139 predmeta u platformu Modulor ++ u sklopu stručne obrade muzejske građe. (Damir Fofić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Etnografska zbirka:

- Provedena je determinacija novonabavljenih tekstilnih predmeta uz stručnu pomoć vanjskog suradnika (Rea Drvar; Ana Antolković, etnologinja, vanjska suradnica)

6.3. Revizija građe

Etnografska zbirka:

- Obavljani su poslovi pripreme Etnografske zbirke za reviziju koji uključuju bilježenje postojećeg stanja, utvrđivanje smještaja predmeta i uređivanje muzejske čuvaonice za lakši pristup građi (Rea Drvar, Maja Bešen, Josip Kovačević)

Likovna i Povijesna zbirka:

- Provedene su revizije muzejske građe Likovne i Povijesne zbirke. (Irena Vidošević, predsjednica Povjerenstva za reviziju svih zbirki; Damir Fofić, Morena Želja Želle – članovi Povjerenstva za reviziju Likovne zbirke; Tomislav Dilber, Rea Drvar – članovi Povjerenstva za reviziju Povijesne zbirke)

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U 2024. godini podnesena su i odobrena 2 zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Muzeja Prigorja. (Irena Vidošević)
- U svrhu izrade monografije Almanah nogometa u Hrvatskoj do 1945. godine, na uvid su dane tri fotografije prvog sesvetskog nogometnog kluba Nada, koji je djelovao unutar športskog kluba Nada. Klub je osnovan 1930. godine u sklopu sesvetske mesoprerađivačke tvornice Kata Rabus i sin. Unutar kluba djelovalo je nekoliko sekcija, među kojima i nogometna. Većinu igrača činili su radnici tvornice. (Damir Fofić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje s izlaganjem:

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Sudjelovanje na okruglom stolu „Arheološki crtež pokretnih nalaza - tradicija i budućnost“ u organizaciji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Zagrebu, ZOOM platforma, 29.10. 2024. (Irena Vidošević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Damir Fofić i Ivan Pavičić, Tajne sesvetskih bunkera, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2024.
- Damir Fofić, bez naslova, u: Nikola Tanhofer: Zatamnjene - odtamnjene, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2024.
- Tomislav Dilber, Sluig Vinku Fišteru, u: Sesvetski likovni umjetnici i gosti, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2024.
- Tomislav Dilber, Sesvetski likovni umjetnici i gosti, katalog izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2024.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 12.12.2024.) (Rea Drvar)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Muzejska knjiga online“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, ZOOM platforma, 22. 5. 2024. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, ZOOM platforma, 3. 10. 2024. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, ZOOM platforma, 12. 12. 2024. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici „„Autorsko pravo i srodna prava““ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 26.2.2024. (Morena Želja Želle)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena je stručna pomoć apsolventici Arhitektonskog fakulteta tijekom istraživanja Badelovog brijega u svrhu izrade diplomskog rada. (Damir Fofić).
- Stručna pomoć kolegama kod inventarizacije građe i rada u programu M++. (Irena Vidošević)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (Tomislav Dilber)
- Interpret Europe (Morena Želja Želle)
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želja Želle)
- Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za marketing i PR - osnivanje - rujan/studen 2024. (Tomislav Mrčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice i postavljanje sadržaja. (Mario Dokša)
- Asistiranje u oblikovanju i održavanju web stranice (Rea Drvar)
- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Sesvetski likovni umjetnici i gosti – Hommage Vinku Fišteru“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe umjetničke keramike „Moj mikrokozmos“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Tetiane Maslyk „Život pobjeđuje“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Sanele Đurinec Raič „Sanela Đurinec Raič – Vesna Parun: Kronologija približavanja i interpretiranja“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

- Izrada virtualnog oblika izložbe Željka Uremovića „Tragurium Sacrum“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Nikola Tanhofer: Zatamnjenje – odtamnjenje“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Antuna Mateša „Poetske suptilnosti grada“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Dorice Matjan „Proljeće, ljeto, jesen i...“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Jelene Martinović i Irene Gayatri Horvat „Svjetlucanje šume“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Tajne sesvetskih bunkera“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Prilagodi se!“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe Ane Sladetić i Mirana Šabića „Napuštena mjesta“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Redoviti informatički poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju: fotografiranje, skeniranje, obrada i pohrana različitih vrsta datoteka, unos u baze podataka (Irena Vidošević)

Digitalizacija građe:

- U sklopu programa Dokumentacija i digitalizacija građe digitalizirano je 27 kataloga izložaba Muzeja Prigorja. Digitalizirana građa objavljena je na web stranici Muzeja (digitalizacija: tvrtka Urednik d.o.o, postavljanje na web: Mario Dokša).
- Digitalizirano je 360 muzejskih predmeta iz Etnografske i Arheološke zbirke (odabir i priprema građe Rea Drvar, fotografije Jasna Licitar, vanjska suradnica, voditeljica programa Irena Vidošević)
- Digitaliziran je 371 primjerak rimskog numizmatičkog materijala iz Arheološke zbirke (ukupno 742 fotografije). (Jelena Mariani, vanjska suradnica; Morena Želja Želle)

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska istraživanja

- Na arheološkom lokalitetu Vugrovec – Kamenica tijekom studenog 2024. godine provedena su geofizička istraživanja radi utvrđivanja prisutnosti arheoloških struktura. Lokalitet je smješten u naselju uz istočnu stranu glavne ceste. Geofizičkim istraživanjima primjenom georadarske metode (GSSI SIR3000, 400 MHz antena) obuhvaćena je površina na kojoj se prema pretpostavkama nalazila rimska vila rustika (u prošlosti pronalazeni sitni antički arheološki nalazi i ostaci arhitekture). Rezultati georadarskih mjerenja nadopunjeni su ERT profilom radi utvrđivanja relativnih razlika u stupnju sačuvanosti odnosno visini i debljini ostataka zidova. Rezultati istraživanja potvrdili su pretpostavku; na temelju georadarskih signala izrađeni su tlocrti jasno definiranih zidova rimske vile te je utvrđena dubina ostataka struktura. (Morena Želja Želle, voditelj programa; izvođač radova: Gearh d.o.o., Branko Mušič, stručni voditelj istraživanja)
- Na arheološkom lokalitetu Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima tijekom studenog 2024. godine provedena su geofizička istraživanja radi utvrđivanja točnog položaja arheoloških struktura. Tijekom 2021. godine na navedenoj lokaciji amaterskim su iskopavanjem pronađeni arheološki nalazi koji najvjerojatnije pripadaju ostacima kapele sv. Marije Magdalene. Prema Kanonskim vizitacijama župe Sesvete zidana je kapela sv. Marije Magdalene izgrađena sredinom 17. stoljeća na mjestu starije srednjovjekovne kapelice. Primjenom geofizikalnih metoda na središnjem dijelu istraživnog područja veličine 2000 m² uočeni su temelji kapele sv. Marije Magdalene s jednobrodnom lađom zaključenom apsidom na istočnom dijelu objekta te ulazom u kapelu s temeljima za drveni trijem na stupovima na zapadnom dijelu objekta. Na temelju georadarskog snimanja nedvojbeno je zaključeno da je velik dio apside oštećen amaterskim iskopavanjima 2021. godine. Nad temeljima kapele evidentiran je i sloj ruševine, a oko nje područje približno kružnog oblika koje najvjerojatnije predstavlja groblje oko crkve kao i dio ogradnog zida groblja na sjevernom rubu istraživnog područja (Morena Želja Želle, voditelj programa; izvođač radova: Gearh d.o.o., Branko Mušič, stručni voditelj istraživanja)
- Na arheološkom lokalitetu Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima tijekom prosinca 2024. godine provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega radi provjere rezultata geofizičkih metoda te stjecanja početnog uvida u temeljne zna-

čajke arheoloških struktura. Arheološkim iskopavanjima, ispod površinskog sloja recentnog humusa, pronađena je novovjekovna hodna površina, potom sloj urušenja građevine, zapadni zid kapele načinjen od cjelovitih i fragmentiranih opeka kvadratnog oblika vezanih vrlo degradiranim mortom, vjerojatni ostaci hodne površine u kapeli te podloga za podnicu u kapeli. S vanjske strane ulaza u kapelu pronađen je i ukop konstrukcijskog elementa trijema pred zapadnim zidom kapele, kao i jama za ukop stupa koji je činio dio konstrukcije ulaznog trijema. (Morena Želja Želle, voditelj programa i stručni voditelj istraživanja; izvođač radova: Kaducej d.o.o.)

- Odrađeno pet terena na lokalitetima Sesevetska sela, Sesevete i Čučerje. Odrađeno sveukupno 3 kratka intervjua kako bi se utvrdilo porijeklo predmeta koji su kazivači imali želju donirati Muzeju. Predmeti su različitih tipova, od starih fotografija, tekstila, ormara pa sve do plaketa, knjiga i osobnih kuharica (Rea Drvar)
- Priprema terenskog istraživanja urarstva na prostoru Sesevetskog prigorja (Rea Drvar)

6.13.2. Mentorstvo

- Mentorstvo pri provedbi stručne prakse učenice Drvodjelske škole Natali Ravlić. Praksa s fokusom na restauraciju drvene građe Etnografske zbirke u periodu od 15.7. do 26.7. na drvenim predmetima Etnografske zbirke (Rea Drvar)

6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Suradnja s Hrvatskim državnim arhivom, Akademijom dramske umjetnosti i HAVC-om na realizaciji izložbe „Nikola Tanhofer: Zatamnj enje-odtamnj enje“ – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Hrvatskim društvom dizajnera na realizaciji izložbe "Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesevete – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s doc.dr.sc. Janjom Mavrović Mokos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – sudjelovanje u predstavljanju dosadašnjih rezultata projekta, sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i likovnih kritičara na realizaciji izložbe „Vizualne komunikacije simbolima“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)

- Suradnja sa Školom crtanja i slikanja „Ostvarenje“ na realizaciji izložbi "[ahr-tist]" i „Materijalno: teret i blago" – koordinacija provedbe programa, sudjelovanje u likovnim postavima izložaba. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Javnom ustanovom „Priroda Grada Zagreba“ na realizaciji izložbe „Prilagodi se!" – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Muzejom seljačkih buna na realizaciji gostovanja izložbe „Balade Vesne Parun“ u Dvoru Veliki Tabor – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Muzejom seljačkih buna na realizaciji gostovanja izložbe „S onustran Medvednice – Vesna Parun“ u Muzeju Prigorja – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s udrugom Glineraj na organizaciji izložbe „Moj mikrokozmos“ u Muzeju Prigorja – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Narodnim sveučilištem Sesvete na organizaciji programa Europskog tjedna mobilnosti 2024. – sudjelovanje na radnim sastancima, sudjelovanje u koordinaciji provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s muzejskim ustanovama kojima je osnivač Grad Zagreb na osmišljavanju zajedničke manifestacije – sudjelovanje na radnim sastancima. (Morena Želja Želle)

6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Likovno oblikovanje tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Redoviti stručni poslovi vezani za muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, kontrola unosa u bazu podataka M++, analiza, priprema podataka i dokumentacijske građe za korisnike, izvještaje i dr. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani za izdavačku djelatnost Muzeja: suradnja sa službama NSK - dostava obveznih primjeraka, suradnik za ISBN. Na MDC-ovoj 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na sajmu knjiga Interliber Muzej Prigorja je sudjelovao s 9 svojih izdanja. (Irena Vidošević)
- Vođenje evidencije posjeta Muzeju (Excel), analiza podataka i izrada izvještaja o posjećenosti. (Irena Vidošević)

- U 2024. godini nastavljen je višegodišnji program Prijepis i prijevod kanonskih vizitacija župe Sesvete. Obradene su vizitacije za sljedeće godine: 1696., 1697., 1702., 1711., 1725. i 1736. (dr. sc. Šime Demo, vanjski suradnik; Damir Fofić)
- Izrada replike povelje cara Rudolfa II. iz 1602. godine, jednog od najznačajnijih pisanih dokumenata o Sesvetama pod upravom višestoljetnog feudalnog gospodara – Zagrebačkog kaptola. U povelji car Rudolf II., na molbu i traženje kanonika Zagrebačkog kaptola, odobrava i dopušta da se u trgovištu Sesvete (oppidum Mindszent), kao privrednom središtu kaptolskog vlastelinstva, svake godine održavaju četiri slobodna sajma, odnosno godišnja trgovišta, te tjedni sajmovi koje je još 127 godina ranije odobrio kralj Matija Korvin. (red. prof. mr. art. Siniša Reberski, vanjski suradnik; Damir Fofić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Hommage Vinku Fišteru

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja.

Vrijeme održavanja: 19. 1. - 12. 2. 2024

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek i Tomislav Dilber

Opseg: 30 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/sesvetski-likovni-umjetnici-i-gosti-hommage-vinku-fisteru/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izrasla iz neformalne grupe renomiranih sesvetskih umjetnika, od 1986. godine izložba likovnih radova pod nazivom Sesvetski likovni umjetnici i gosti ciklično prikazuje recentnu produkciju u područjima vizualnih umjetnosti, s naglaskom na onu „klasičnu“ likovnu, u kojoj prednjače slikarstvo, grafika i kiparstvo. Godine 2024., nastavljajući formalnu koncepciju, izložba je bila posvećena Vinku Fišteru - jednom od utemeljitelja grupe. Dvadeset i devetero odabranih autora ovom izložbom uputilo je novi - svoj pogled na Fišterovo djelo, podastirajući vlastito stvaralaštvo i osobnost dobrovoljno stavljenu u službu „likovnog hommagea“. Autori su to ostvarili kroz složenu morfologiju i interdisciplinarni pristup djelu upravo onako kako je to činio i sam Vinko Fišter - apstrakcijom, geometrijom, znakom, linijom, poetikom prostora, funkcijom boje, reljefom, objektom, zanimljivošću implementacija i aplikacija, pokrenutom slikom i zaustavljenom kretnjom.

Kontinuitet izlaganja grupe svjedoči o živosti lokalne likovne produkcije koja u izlagačkoj simbiozi s djelima ostalih zagrebačkih umjetnika ukazuje na njihovo globalno promišljanje i djelovanje.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.2. Zakaj Prigorci voze ladice

Mjesto održavanja i prostor: Osnovna škola Vugrovec – Kašina, Područna škola Vugrovec

Vrijeme održavanja: 1. - 29. 2. 2024.

Organizator: Osnovna škola Vugrovec – Kašina, Područna škola Vugrovec i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autorica stručne koncepcije: Eva Hursa (vanjska suradnica, Park prirode Medvednica)

Mentorica: Jagoda Vondraček Mesar

Stručne suradnice: Morena Želja Želle, Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić

Opseg: 11 panoa

Vrsta: putujuća, etnografska, edukativna

Tema: Izložba je realizirana 2017. godine u Muzeju Prigorja, a 2024. organizirano je njezino gostovanje u Područnoj školi Vugrovec Osnovne škole Kašina - Vugrovec. Izložba o svadbenim običajima u Sesevskom prigorju pored prikaza nekadašnjih tradicionalnih običaja i rituala donosi i usporedbu s današnjim vremenom. Izložbom je istaknuta transformacija društvenih odnosa koja se odigrala tijekom 20. stoljeća, te osobito značajna promjena položaja žene u tradicionalnom i suvremenom društvu. Sadržaj izložbe podijeljen je u tri veće tematske cjeline – život prije braka, svadba i život u braku, a prikazan je interpretativnim panoima opremljenim tekstovima, crtežima i fotografijama (dijelom iz muzejskog fundusa, dijelom fotografijama suvremenih svadbenih običaja).

Korisnici: učenici i nastavnici osnovne škole, stanovnici Vugrovca

9.3. Moj mikrokozmos – međunarodna izložba suvremene keramike

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja.

Vrijeme održavanja: 17. - 29. 2. 2024

Organizator: Udruga Glineraj i Muzej Prigorja

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Kustosica izložbe: Elizabeta Wagner

Autorice stručne koncepcije: Marina Blažek i Ljubica Lovrenčić

Autorice likovnog postava: Elizabeta Wagner i Nadica Eichhorn

Opseg: 44 izložka

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/moj-mikrokozmos/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema: Izložbom je predstavljen recentan umjetnički rad 44 autora koji su, u njima bliskom mediju, većinom keramičkoj skulpturi, prikazali svoj odnos prema svijetu. Ukupno je sudjelovalo 44 umjetnika iz 8 različitih zemalja (Hrvatska, Mađarska, Austrija, Iran, Slovenija, Italija, Francuska, Turska). Svaki od umjetnika jednim je radom „predstavio vlastita promišljanja o „vječnim pitanjima“: smislu života, rođenja, smrti, ljubavi, rata i mira, čovjeka i prirode i ispričao priču o vlastitom biću, mikrokozmosu koji ga nastanjuje i interakciji sa svijetom/kozmosom koji ga okružuje“ (iz predgovora Elizabete Wagner).

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.4. Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 29. 2. - 26. 4. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autori stručne koncepcije: Diana Nenadić i Silvestar Kolbas

Autori likovnog postava: Diana Nenadić, Silvestar Kolbas i Tomislav Mrčić

Opseg: otprilike 80 izložaka

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/nikola-tanhofer-zatamnjenje-odtamnjenje/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Povodom 25-e obljetnice smrti Nikole Tanhofera i 65-e obljetnice nastanka filma H-8 — najboljeg hrvatskog filma svih vremena prema rezultatima ankete hrvatskih filmskih kritičara iz 2020. godine, Muzej Prigorja predstavio je izložbu o liku i djelu jednog od najpoznatijih Sesvećana. U programu su surađivali Narodno sveučilište Sesvete, Hrvatski državni arhiv te Akademija dramske umjetnosti. Izložbom je predstavljen autor, njegova svestrana karijera i filmska profesija, utemeljenje studija filmskog i televizijskog snimanja na Akademiji dramske umjetnosti, uz predstavljanje nepoznatih Tanhoferovih digitalnih grafika nastalih u praskozorje digitalne umjetnosti u Hrvatskoj i Jugoslaviji. Izložbu je pratio program od četiri cjelovečernje projekcije njegovih ponajboljih filmova (H-8, Nije bilo uzalud, Ogledalo, Pes za petsto, Klempo, Dvostruki obruč) koji su prikazani u kino dvorani Narodnog sveučilišta Sesvete.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.5. Tetiana Maslyk: Život pobjeđuje

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 12. - 29. 03.2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Tetiana Maslyk

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 23 umjetnička djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/tetiana-maslyk-zivot-pobjeđuje/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom je predstavljen recentan umjetnički rad ukrajinske slikarice Tetiane Maslyk, koja je zbog rata bila prisiljena napustiti svoju domovinu, a za svoj privremeni dom odabrala je Sesvete. Na izložbi se predstavila s 23 rada, sve akrili na platnu, uglavnom srednjih dimenzija, nastali u razdoblju od 2021. do 2024. godine. Umjetnički stil autorice je apstrakcija, a njezino je stvaralaštvo duboko ukorijenjeno u osobnim iskustvima. Teme svakog njezinog rada često proizlaze iz osobnih promišljanja, odnosa koje živi, od ljudi koje susreće. "Zanimljivo kako se doživljenost i proživljenost prenosi bojama i razlomljenim ploham, kompozicijama koje izazivaju osjećaje, bude se kao nova energija ugrađena u slike. Kažu da apstrakcija ne traži pojašnjenja, niti ju treba uspoređivati sa stvarnošću. Na platnima nove konstrukcije boja i oblika u dinamičnom odnosu sabijeni su svi osjećaji, ljudski, topli i pacifistički. Pozivaju publiku na empatiju. Bez imalo patetike u skladnim bojama i osobitim kompozicijama Tetiana Maslyk nastoji podijeliti s publikom svoju i tuđu muku. U uskovitlanim krhotinama i fragmentima unutrašnjih slika rata i stradanja, umjetnica je iz vlastitog svjedočanstva stvorila univerzalne slike kojima komunicira na svim razinama ljudske patnje." - naglašava Branka Hlevnjak u predgovoru kataloga.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.6. Sanela Đurinec Raič – Vesna Parun: Kronologija približavanja i interpretiranja

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 10. – 27. 4. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Žarka Vujić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 7 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/sanela-durinec-raic-vesna-parun-kronologija-priblizavanja-i-interpretiranja/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom je predstavljen recentan umjetnički rad sesevtske slikarice Sanele Đurinec Raič koji počiva na svojevrsnom „dijalogu“ s jednom od najpoznatijih stanovnica Sesveta – najvećom hrvatskom pjesnikinjom, Vesnom Parun, ostvarenom uz posredovanje

muzeologinje dr.sc. Žarke Vujić. Poticaj za ovo umjetničko istraživanje Saneli je pružila dr.sc. Žarka Vujić, koja pojašnjava kako se radi o slikarskoj interpretaciji odabranih odlomaka iz autobiografske proze Vesne Parun *Krv svjedoka* iz 1987. godine, tijekom koje umjetnica nije išla putem ilustriranja sadržaja, nego putem iskazivanja njegova vlastita doživljavanja i razumijevanja. Za karakteristike samog teksta - njegovu gustoću, dubinu, isprepletenost osobnih emotivnih iskustava i mišljenja o društvenim i kulturnim fenomenima, umjetnica je pronašla slikarske ekvivalente i tako gradila platna. U njima se nalazi mnoštvo mentalnih slika okoliša Vugrovca (potresom oštećena župna crkva i Sv. Mihovil) i Seseveta (šuma oko kuće i sl.) te onih određenih obiteljskim odnosima, a koje je pobudilo čitanje Parunove. Na likovnoj razini, to su bujne, a ipak uravnotežene narativne kompozicije. Izložba koju tvori 6 akrilnih slika velikog formata u kolovozu 2023. godine predstavljena je u Galeriji Kranjčar u Zagrebu, a u Galeriji Kuriji radovima je pridružena i nova, sedma slika. Izložbom je obilježena 102. godišnjica rođenja iznimne hrvatske pjesnikinje, a događaj je bio i podsjetnik na činjenicu kako se jedna manja zbirka njenih slika, knjiga i osobnih predmeta čuva u Muzeju Prigorja.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.7. Željko Uremović: *Tragurium sacrum*

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 9. – 24. 5. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Ljiljana Domić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 34 umjetnička djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/zeljko-uremovic-tragurium-sacrum-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba Željka Uremovića „*Tragurium Sacrum*“ otvara vrata Trogira, vrata u druge dimenzije. Izložena su 34 djela manjih do srednjih formata, nastala u razdoblju od 2022. do 2024., u tehnici akril na platnu. Izložene slike Željka Uremovića grupirane su u dvije cjeline: jednoj pripadaju slike grada nastale pod otvorenim nebom, koje blistaju prosvijetljenošću, dok druga grupa, pod nazivom „*Akeropiti*“, ukazuje na istraživanje strukture slike; istraživanja na lingvističkoj i tehnološkoj razini gdje se slikar Željko Uremović približava

iskustvu “enformela”. „U novom ciklusu slika „Tragurium Sacrum“, posvećenih Trogiru, Mediteranu, Pasiji, akeropitima, izborom motiva, pristupom motivu, načinom obrade, spontanošću i promišljenošću, autor objedinjuje impresiju i ekspresiju... „ (iz predgovora Lilijane Domić)

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.8. Antun Mateš: Poetske suptilnosti grada

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 14. 6. – 29. 7. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 18 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/antun-mates-poetske-suptilnosti-grada-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom pod nazivom “Poetske suptilnosti grada” prezentiran je dio velikog opusa akademskog slikara Antuna Mateša. Iako pripada nizu odličnih hrvatskih slikara koji su dojmljivim slikama prikazali posebnosti Zagreba, autor se na izložbi predstavio djelima koja pripadaju različitim sadržajnim i stilskim grupama, a odlikuju ih i različite tehnike. Izloženim „Krajolicima“, koji obuhvaćaju prepoznatljive vedute Zagreba i jednu Splita, izrađenim u akvatinti (7 djela), pridružene su grupe radova pod nazivima „Figuracija“ (10 ulja na platnu, od kojih 7 autoportreta i 3 studije starih majstora) i „Nadrealizam“ (7 radova različitih tehnika – ulja na platnu, gvaš i kombinirane tehnike). Izložbom je tako naglašeno kako autora uz vedute, kao dominante opusa, privlači i motiv portreta, psihološke složenosti osoba iz životne svakodnevnice, ali i onih udaljenih desetljećima, pa i stoljećima. „Ako se koji puta Matešu "omakla" i neka druga boja osim velikih raspona smeđeg, uvijek se može reći, to se događalo i Rembrandtu”, primjećuje Stanko Špoljarić, autor teksta predgovora kataloga izložbe. Matko Peić sjajno je opisao karakter Mateševu umjetnosti koja "živi od jednog lijepog paradoksa: nameće se gledaocu nenametljivošću".

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.9. Balade Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Desinić, Dvor Veliki Tabor

Vrijeme održavanja: 20.6. – 30. 9. 2024.

Organizator: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna i Muzej Prigorja

Voditeljica programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Žarka Vujić, Morena Želja Želle

Autorice likovnog postava: Žarka Vujić, Morena Želja Želle, Vlatka Filipčić Maligec

Opseg: 24 predmeta, 3 panoa

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna, putujuća

Tema: Izložba, koja je 2020. godine postavljena u Muzeju Prigorja i Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete, gostovala je 2024. godine u Dvoru Veliki Tabor u Desiniću. Dio izložbe vezan je uz slabo poznatu sesvetsku biografiju Vesne Parun i u njemu je s nekoliko arhitektonskih crteža, tekstualnim legendama te suvremenom slikanom interpretacijom pjesme *Balada prevarenog cvijeća* autorice Sanele Đurinec Raič javnosti pojašnjena veza pjesnikinje sa Sesvetama.

Naime, u Sesvetama je tijekom Drugog svjetskog rata i poraća u općini radio pjesnikinjin otac, a obitelj živjela u maloj dvorišnoj kućici na čijem se mjestu danas nalazi Knjižnica Sesvete. U drugom dijelu izložbe izloženi su likovni radovi Vesne Parun, mahom pejzaži i pogledi na draga dalmatinska mjesta, a koji svjedoče o njenoj likovnoj nadarenosti, sposobnosti dobrog komponiranja, hrabrog slaganja boja te jakoj ekspresiji. Pridruženi su im i primjeri primijenjenog slikarstva – kompozicije s motivima riba, fotografije oslika njena stana u nekadašnjoj Badelovoj 15 u Dubravi i dekorativne cvjetne cjeline. Vesna Parun počela je intenzivnije slikati početkom 70tih godina 20. stoljeća, a tada je i stvorila i niz zanimljivih dječjih art knjiga. Izlagati je počela sredinom 80tih pa sve do kraja 90tih godina 20. stoljeća. U tom razdoblju priredila je desetak izložaba među kojima se ističu ona u Čakovcu *Koralj vraćen Međimurju* i ona u Zagrebu – *Zlarinski zapis*, obje održane 1995. godine.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.10. Tajne sesvetskih bunkera

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21.6. – 27.9.2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Damir Fofić, Ivan Pavičić

Autori likovnog postava: Ivan Pavičić, Tomislav Mrčić

Opseg: 48 predmeta, 23 panoa, 4 karte, maketa i 3D animacija

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/tajne-sesvetskih-bunkera-2/>

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen nepoznati fortifikacijski sustav na području Sesveta, tzv. Sesevski obrambeni pojas (SOP). Izgrađen između 1952. i 1956. godine, protezao se od Kašine na sjeveru do Resnika na jugu, ukupne duljine preko 11 km. Pojas se sastojao od dva osnovna tipa bunkera, teških protutenkovskih bunkera za zaustavljanje tenkova i lakih strojničkih bunkera koji su primarno služili za zaštitu protutenkovskih bunkera. Danas su ti bunker i uglavnom zaboravljeni i zapušteni, a neki su čak i srušeni. Ipak, oni čine sastavni dio sesevskog identiteta, a pojedini su postali neizostavni element prostora i sjećanja lokalne zajednice. Ti objekti i danas svjedoče o važnom geostrateškom položaju Sesveta te nesumnjivo predstavljaju zanimljiv i vrijedan primjer zagrebačke fortifikacijske baštine.

Tijekom jednogodišnjeg istraživačkog rada, istraživači Damir Fofić i Ivan Pavičić proveli su terenske preglede kojima su ti vojni objekti locirani, dokumentirani i detaljno istraženi. Rezultati istraživanja pružili su uvid u složenu povijest bunkera – od njihove izgradnje kao strateških obrambenih točaka za obranu Zagreba od potencijalne prijetnje Sovjetskog Saveza i njegovih satelita, do njihove današnje zapuštenosti i zaborava. Analogija s poznatom Maginotovom linijom u Francuskoj poslužila je posjetiteljima da bolje razumiju ulogu koju su sesevski bunker i trebali imati u obrani Zagreba.

Izložba je predstavila rezultate istraživačkog rada, uključujući fotografije, dokumentaciju, predmete, nacрте, kartografske prikaze, animacije i 3D modele bunkera. Cilj izložbe bio je približiti vojnu povijest Sesveta kroz prikaz složene fortifikacijske mreže koja je nastala kao odgovor na geopolitičke izazove sredine 20. stoljeća. Osim povijesne perspektive, izložba je imala za cilj potaknuti posjetitelje na razmišljanje o aktualnim geopolitičkim napetostima u Europi, gdje pojedine istočnoeuropske zemlje ponovno planiraju izgradnju obrambenih linija. Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.11. Dorica Matjan: Proljeće, ljeto, jesen i ...

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 9. – 23. 8. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 21 umjetničko djelo

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/izlozba-dorice-matjan-proljece-ljeto-jesen-i/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Akademsko slikarica Dorica Matjan predstavila je svoje nove slike u kojima pronalazi idealan vizualni ekvivalent tematiziranju prirodnih fenomena i stanja: šarenila proljeća i elegantnih kolora jeseni, plavetnila dalmatinskog ljeta, pogleda na more ili rijeku, strujanja povjetarca, ljepote vrtne flore, rađanja i sazrijevanja... Karakterizira ih koloristička raskoš repetirajućih intervencija unutar same slike, ali i samog ciklusa, kroz kojeg progovara Doričin progresivan duh sklon sada eksperimentu u mediju boje i forme.

Novim slikama Matjan rezimira vlastiti slikarski opus, potvrđujući samosvojnost dosljednu osobnim stvaralačkim iskustvima, formom koja čini osebujuan identitet tvoren skladom intuitivnog i intelektualnog naboja, postavljajući temelje novom pravcu kojim će se vjerojatno ubuduće kretati. (Iz predgovora katalogu izložbe Sande Stanačev Bajzek)

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.12. [ahr-tist] Izložba likovnih radova polaznika “Ostvarenja” – grupe za odrasle

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 23. 9. – 4. 10. 2024.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič i Morena Želja Želle

Opseg: 30 likovnih radova

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Ostvarenje, grupa za odrasle, već petu uzastopnu godinu izlaže tematski svoje slike u Galeriji Kurija Muzeja Prigorja. Ove godine naziv izložbe je imenica „um·je·tnik [ahr-tist]“. Sada već izrazito formirana grupa pojedinaca koja se uzdigla na razinu prepoznatljivosti stilova i izričaja, izložbom je kao ključnu riječ naglasila „svrhu“ umjetnika. Svrha unutar nas, usklađena s našom osobnom vizijom, temelj je naše kreativne snage. Kad je srce povezano s

našom umjetnošću, stvara se jedinstven potpis, naš intimni proizvod. Umjetnikov znak je jedinstven čak i ako je kopija nečega drugog. Ambicija većine umjetnika je napraviti znak koji duboko dira njihovu publiku, tako da taj simbol ostaje u sjećanju. Životni vijek kreativnog uma može ostaviti niz značajnih tragova u svijesti jedne generacije, ali ako je njihova strast velika, moguće je zapaliti vatru koja doprinosi svjetlijem svijetu. (Iz predgovora depijana izložbe Sanele Đurinec Raič)

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.13. Prilagodi se!

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 10. – 8. 11. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja i Javna ustanova Priroda Grada Zagreba

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Biljana Janev Hutinec i Morena Želja Želle

Autorice likovnog postava: Biljana Janev Hutinec i Morena Želja Želle

Opseg: 70 muzejskih predmeta, 30 fotografija, 9 ilustracija, 5 panoa

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/prilagodi-se/>

Vrsta: tematska, prirodoslovna, kulturološka, edukativna

Tema: Izložba „Prilagodi se!“ realizirana je u suradnji s Javnom ustanovom Priroda Grada Zagreba. Izložbom su interpretirane prirodne vrijednosti Sesevetskog prigorja kroz temu prilagodbe vrsta na uvjete staništa, ali i prilagodbu okoliša.

Izložbeni prostor opremljen je s 5 uvodnih muzejskih legendi kojima je ukazano na prirodu evolucije, nužnost prilagodbi svih živih vrsta radi opstanka, područja posebne prirodne vrijednosti u Sesevetskom prigorju te pozitivan, ali i negativan utjecaj čovjeka na prirodu i okoliš. U nastavku izložbe, okosnicu koncepta činili su odabrani aspekti prilagodbe, zajednički kako biljnim i životinjskim vrstama, tako i čovjeku. U prvoj tematskoj cjelini prikazano je 40-tak različitih vrsta biljaka i životinja koje se odlikuju specifičnim i zanimljivim prilagodbama, a ujedno predstavljaju i ciljne vrste očuvanja na zaštićenim područjima Sesevetskog prigorja. Drugu tematsku cjelinu činili su predmeti iz muzejskog fundusa, izloženi u vitrinama, koji svjedoče o ljudskim prilagodbama. Ukupno je izloženo 70-ak muzejskih predmeta iz arheološke, povijesne i etnografske zbirke Muzeja Prigorja.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.14. Likovna prilagodba svijetu Lorene Čvek

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 7. – 14. 10. 2024.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Žarka Vujić i Sanela Đurinec Raič

Autorice likovnog postava: Sanela Đurinec Raič i Morena Želja Želle

Opseg: 19 likovnih radova

Vrsta: likovna

Tema: Izložba je realizirana kao dio šireg programa pod nazivom *Što sve rade Sesvećani u slobodno vrijeme*, čiji je cilj otvoriti prostor Muzeja Prigorja najkvalitetnijim polaznicima sesvetske Škole crtanja i slikanja Ostvarenje, kao i drugim stanovnicima Gradske četvrti Sesvete čije aktivnosti zaslužuju prezentaciju javnosti. Prva samostalna izložba mlade slikarice Lorene Čvek, polaznice Škole crtanja i slikanja Ostvarenje, organizirana je u listopadu, a sadržajno se nadovezivala na, u to vrijeme aktualnu, prirodoslovnu izložbu u Muzeju Prigorja "Prilagodi se!", posvećenu prirodnim fenomenima Sesvetskog prigorja. U detaljima njezinih radova, oku sa suzama i kukcem, leptiru na užetu, ljekovitoj čuvarkući u posudi, kao i u njenim realističnim portretima, posjetitelj je mogao očitati Loreninu osobnu interpretaciju prizora i motiva, koja je već u njezinom slikarskom razvoju zamijenila dječji vizualni realizam.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.15. Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 17. – 31. 10. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorice stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek, Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat

Autorice likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek, Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat

Opseg: 19 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/jelena-martinovic-i-irena-gayatri-horvat-svjetlucanje-sume-2/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Autorice su ovom izložbom u likovnom mediju slike, grafike i crteža, svaka sukladno svome izričaju, tematizirale fenomen „svjetlucanja šume“ kao važan dio svoje umjetnosti koja postaje odslika njihova svjetonazora i estetskih stavova formiranih pod snažnim utjecajem prirode. „Pošumljavajući“ galeriju Muzeja Prigorja recentnim djelima, Jelena Martinović s 11 akrila na platnu, a Irena Gayatri Horvat sa 6 radova uglavnom kombiniranih tehnika, u neprirodni, arhitektonski prostor prenijele su mistični ambijent svjetlucave šume. Izložbu su upotpunile video snimkom svojih likovnih akcija u prirodi (autori: Irena Gayatri Horvat, Simon Skalar i Žarko Nikin) i crtačko-grafičkim mobilima te izgradile posebnu „likovnu šumu“ u kojoj je bilo moguće iščitavati stanja i spoznaje koje nadilaze osobno i postaju refleksije univerzalnih vrijednosti.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.16. Ivina prilagodba na životnom raskršću

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 29. 10. – 10. 11. 2024.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Žarka Vujić i Sanela Đurinec Raič

Autorice likovnog postava: Sanela Đurinec Raič i Morena Želja Želle

Opseg: 19 likovnih radova

Vrsta: likovna

Tema: Izložba je realizirana kao dio šireg programa pod nazivom *Što sve rade Sesevčani u slobodno vrijeme*, čiji je cilj otvoriti prostor Muzeja Prigorja najkvalitetnijim polaznicima sesevetske Škole crtanja i slikanja Ostvarenje, kao i drugim stanovnicima Gradske četvrti Sesevete čije aktivnosti zaslužuju prezentaciju javnosti. Prva samostalna izložba likovnih radova mlade umjetnice Ive Gorički, učenice Škole crtanja i slikanja Ostvarenje sadržajno se nadovezivala na, u to vrijeme aktualnu, prirodoslovnu izložbu u Muzeju Prigorja “Prilagodi se!”, posvećenu prirodnim fenomenima Sesevetskog prigorja. Iva od malih nogu pokazuje izniman talent za umjetnost, a kroz godine se njena kreativnost oblikovala pod vodstvom mag.umj. Sanele Đurinec Raič. I talent i dugotrajno njegovo razvijanje vidljivi su u radovima

– Iva dobro uočava karakteristike ljudskog lica i sigurno portretira, jednako tako je i sa radioničkim zadacima bilježenja motiva iz prirode – grožđa, breskve, kornjače. No, posebnu pažnju zaslužuju radovi koji prelaze iz realizma u osobnu likovnu interpretaciju.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sessvetskog prigorja, šira javnost

9.17. S onustran Medvednice – Vesna Parun

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 14.11. – 20. 12. 2024.

Organizator: Muzej seljačkih buna (Muzeji Hrvatskog zagorja) i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec i Žarka Vujić

Autorice likovnog postava: Vlatka Filipčić Maligec i Žarka Vujić

Opseg: 35 izložaka

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/vesna-parun-s-onustran-medvednice-2/>

Vrsta: kulturno-povijesna, umjetnička, gostujuća

Tema: Uz 14. godišnjicu smrti Vesne Parun, jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja, organizirano je gostovanje izložbe Muzeja seljačkih buna „S onustran Medvednice – Vesna Parun“. Izložba prikazuje vezu Vesne Parun sa Zagorjem, ističe značajne trenutke iz njezinog života, poput susreta s pjesnikom Božidarom Brezinščakom Bagolom te s prosjakinjom Magdicom, koja je nadahnula pjesnikinju na stvaranje poznate mape „Magdica“ u suradnji sa Zlatom Vucelić i Zdenkom Pozaić. Poseban naglasak stavljen je na posljednje stvaralačko razdoblje Vesne Parun u Stubičkim Toplicama, gdje je živjela i stvarala od 2000. godine do kraja života. Na izložbi je prikazano 35 predmeta; uz listove iz spomenute mape Magdica izloženi su artefakti iz privatnih zbirki te iz zbirke udruge Kajkaviana koji obuhvaćaju osobne predmete Vesne Parun, književne radove Vesne Parun, Božidara Brezinščaka Bagole i Biserke Rožanković te slike Josipa Brezinščaka, Vesne Parun i Adnana Al-Marzoukija. Uz zatvaranje izložbe organizirano je i autorsko stručno vodstvo, te poetski performans Umjetničkog kolektiva Carjegal pod nazivom *4 pjesme za Vesnu Parun* uz prateći materijal u produkciji Umjetničke radionice Petikat.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sessvetskog prigorja, šira javnost

9.18. Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 15. – 29. 11. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek, Ana Sladetić i Miran Šabić

Opseg: 19 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/ana-sladetic-miran-sabic-napustena-mjesta/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Zajedničkom izložbom dvoje autora nastojalo se ukazati na složenost čovjekova životnog prostora, ali i različitost/subjektivnost njegove percepcije. Ana Sladetić i Miran Šabić radovima izloženim na zajedničkoj izložbi istražuju koncept napuštenih prostora kroz tehniku bakropisa. Realizirana likovna priča asocira na nezaobilazna slična mjesta u urbanom tkivu Sesveta poput kompleksa napuštene tvornice Sljeme čija je budućnost jedna od važnih tema u sesvetskoj zajednici. Svatko od autora izložio je po 8 bakropisa, od kojih je najveći dio apliciran na light-boxove, a Miran Šabić i 3 dodatna kratka videa. Njihova djela donose fascinantne, heterotopijske vizije prostora, u kojima priroda i grad postaju simboli prolaznosti i sjećanja. Izložba je posjetiteljima pružila priliku da kroz umjetničke instalacije i svjetleće kutije zavire u emocionalno bogate i inspirativne prikaze, potičući razmišljanje o pitanjima doma, identiteta i pripadnosti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.19. Vizualne komunikacije simbolima - od arhetipa do emotikona

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. - 9. 12. 2024.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: oko 50 likovnih radova

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Izložbom je predstavljen završetak višemjesečnog ciklusa kreativnih radionica organiziranih povodom desetogodišnjice HULULK-a, koje su povezale djecu, mlade i odrasle, uključujući osobe s invaliditetom, djecu s poteškoćama u razvoju i djecu bez roditeljske skrbi. Radionice su vođene pod zajedničkim nazivnikom „Vizualne komunikacije simbolima“, a kroz četiri ključne podteme – Boje i oblici kao simboli, Flora i fauna, Tijelo kao simbol i Komunikacija simbolima – Emotikoni, sudionici su istraživali suvremene pristupe vizualnom izražavanju i interakciji.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.20. Materijalno - teret i blago

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 10. – 16. 12. 2024.

Organizator: Škola crtanja i slikanja Ostvarenje i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorice likovnog postava: Sanela Đurinec Raič i Morena Želja Želle

Opseg: oko 100 likovnih radova

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Godišnja izložba polaznika Škole crtanja i slikanja Ostvarenje pod nazivom „Materijalno: teret i blago“ otvorena je 10. prosinca 2024. u Galeriji Kurija. U svijetu preplavljenom stvarima, materijalno nas svakodnevno oblikuje. Pruža nam sigurnost, udobnost i mogućnost izražavanja, ali istovremeno može postati teret koji nas udaljava od dubljih vrijednosti. Kroz umjetničke prikaze ova izložba istražuje dualnost materijalnog, njegove svijetle i tamne strane.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.21. Sesvetski likovni umjetnici i gosti

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 19. 12. 2024. – 14. 2. 2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg: 37 umjetničkih djela

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/sesvetski-likovni-umjetnici-i-gosti-2/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izrasla iz neformalne grupe renomiranih sesvetskih umjetnika, od 1986. godine izložba likovnih radova pod nazivom Sesvetski likovni umjetnici i gosti ciklično prikazuje recentnu produkciju u područjima vizualnih umjetnosti, s naglaskom na onu „klasičnu“ likovnu, u kojoj prednjače slikarstvo, grafika i kiparstvo. Organizacijom godišnje izložbe već gotovo 40 godina likovnoj publici i općoj javnosti pruža se izbor autora i djela, među kojima su uz etablirane opuse i prakse izloženi i novi pogledi i ideje. Na ovogodišnjoj izložbi svojim se radovima predstavilo trideset i sedam autora, a izbor djela prepušten je slobodnom izboru autora. Kontinuitet izlaganja grupe svjedoči o živosti lokalne likovne produkcije koja u izlagačkoj simbiozi s djelima ostalih zagrebačkih umjetnika ukazuje na njihovo globalno promišljanje i djelovanje.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.22. Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesvete

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. 12. 2024. – 28.2.2025.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autori stručne koncepcije: Slavko Henigsman i Alira Hrabar Bekar

Autorice likovnog postava: Alira Hrabar Bekar i Renata Ladović Meštrović

Stručna suradnica: Renata Ladović Meštrović

Opseg: oko 200 izložaka (promotivni materijali, fotografije, arhivska građa, reklamni spotovi)

Web adresa: <https://muzejprigorja.hr/ozeha-dizajn-s-feedbackom-destinacija-sesvete-2/>

Vrsta: tematska, dokumentarna, kulturno-povijesna

Tema: Izložba pod nazivom Ozeha: Dizajn s feedbackom – Destinacija Sesvete, nadovezuje se na prethodne izložbe u Zagrebu, Rijeci i Sisku, koje su autori organizirali u suradnji s Hrvatskim društvom dizajnera. Izložba u Muzeju Prigorja bila je fokusirana na rad Ozehinih dizajnerskih timova za glasovite sesvetske tvrtke Sljeme i Badel. Predstavljani su različiti

materijali: ambalaža, propagandni materijali i oglašivačke kampanje za proizvode poput Inke, Nare i Pepsija (Badelova punionica), iz 70-ih i 80-ih godina. Gradivo o Sljemenu obuhvaća plakate, oglase i ambalažu iz 60-ih i 70-ih godina, autora poput Bekara, Vulpea i Kolara, te reklamne spotove u koprodukciji Zagreb filma i Ozehe. Poseban naglasak stavljen je na rad Kreativnog odjela agencije, kao i na suradnju s umjetnicima Zagrebačke škole crtanog filma. Izložbom je također obuhvaćeno novootkriveno gradivo i proširenja prethodnih istraživanja te je ona pružila uvid u trajni utjecaj Ozehe na oblikovanje vizualnog identiteta jugoslavenskih brendova. Posjetitelji su imali priliku vidjeti kako se kroz desetljeća razvijala agencijska praksa, kreativni procesi i estetski standardi koji su oblikovali kulturni i komercijalni prostor regije.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Homagge Vinku Fišteru

Autori predgovora: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje

Autori tekstova: Damir Fofić, Diana Nenadić, Silvestar Kolbas

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 28

Naklada: 200

Tetiana Maslyk: Život pobjeđuje

Autorica predgovora: Branka Hlevnjak

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun: Kronologija približavanja i interpretiranja

Autorica predgovora: Žarka Vujić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Željko Uremović: Tragurium sacrum

Autorica predgovora: Ljiljana Domić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Željko Uremović: Tragurium sacrum (engl. izdanje)

Autorica predgovora: Ljiljana Domić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Antun Mateš: Poetske suptilnosti grada

Autor predgovora: Stanko Špoljarić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Sesvetski likovni umjetnici i gosti

Autor predgovora: Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Tajne sesvetskih bunkera

Autori tekstova: Damir Fofić i Ivan Pavičić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 48

Naklada: 200

Ozeha: Dizajn s feedbackom - Destinacija: Sesvete

Autori tekstova: Alira Hrabar Bekar

Grafičko oblikovanje: Alira Hrabar Bekar

Dimenzije: 29,5 x 18 cm

Broj stranica: 15

Naklada: 200

*Deplijani:***Dorica Matjan: Proljeće, ljeto, jesen i ...**

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tamara Brmbota

Dimenzije: 29,5 x 14 cm

Broj stranica: 6

Naklada: 100

Plakati:

- Izložba Tajne sesvetskih bunkera (Tomislav Mrčić)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

Katalozi i deplijani:

Dostupni u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja

<https://muzejprigorja.hr/izdanja/>:

- Sesvetski likovni umjetnici i gosti: Homagge Vinku Fišteru
- Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje
- Tetiana Maslyk: Život pobjeđuje
- Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun: Kronologija približavanja i interpretiranja
- Željko Uremović: Tragurium sacrum
- Antun Mateš: Poetske suptilnosti grada
- Dorica Matjan: Proljeće, ljeto, jesen i ...
- Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume
- Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta
- Sesvetski likovni umjetnici i gosti
- Tajne sesvetskih bunkera
- Ozeha: Dizajn s feedbackom - Destinacija: Sesevete

Pozivnice (elektroničke):

- Sesevski likovni umjetnici i gosti: Homagge Vinku Fišteru (Tomislav Mrčić)
- Nikola Tanhofer: Zatamnjenje – odtamnjenje (Tomislav Mrčić)
- Tetiana Maslyk: Život pobjeđuje (Tomislav Mrčić)
- Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun: Kronologija približavanja i interpretiranja (Tomislav Mrčić)
- Željko Uremović: Tragurium sacrum (Tomislav Mrčić)
- Antun Mateš: Poetske suptilnosti grada (Tomislav Mrčić)
- Tajne sesevskih bunkera (Tomislav Mrčić)
- Dorica Matjan: Proljeće, ljeto, jesen i ... (Tomislav Mrčić)
- Prilagodi se! (Tomislav Mrčić)
- Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume (Tomislav Mrčić)
- S onustran Medvednice – Vesna Parun (Tomislav Mrčić)
- Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta (Tomislav Mrčić)
- Vizualne komunikacije simbolima - od arhetipa do emotikona (Tomislav Mrčić)
- Materijalno - teret i blago (Tomislav Mrčić)
- Sesevski likovni umjetnici i gosti (Tomislav Mrčić)
- Ozeha: Dizajn s feedbackom - Destinacija: Sesevete (Tomislav Mrčić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva): 56

Vodstva za građanstvo: 7

Vodstva za škole: 39

Vodstva za dječje grupe (vrtići, izvanškolske aktivnosti): 10

- Stručna vodstva po izložbi „Od Sljemena do dna“ (Damir Fofić, Tomislav Mrčić)
- Stručna vodstva po izložbi Nikola Tanhofer: Zatamnjenje – odtamnjenje (Damir Fofić, Tomislav Mrčić)
- Stručna vodstva po izložbi „Tajne sesevskih bunkera“ (Damir Fofić, Tomislav Mrčić)
- Stručna vodstva po izložbi „Prilagodi se!“ (Sanela Đurinec Raič, vanjska suradnica, Morena Želja Želle)
- Stručna vodstva po izložbi „S onustran Medvednice – Vesna Parun“ (Tomislav Mrčić, Žarka Vujić, autorica izložbe)

- *Edukativna šetnja „Jane`s Walk - Na Sljeme, na Sljeme!“*

Sudionici: posjetitelji iz Zagreba i s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 11.05.2024.

Organizator: Mapiranje Trešnjevke (Centar za kulturu Trešnjevka) i Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić

Tema: Šetnja je započela na autobusnom terminalu Sesvete s kojeg se pruža izvanredan pogled prema najstarijoj sesvetskoj tvornici i to njezinom najstarijem dijelu - tvorničkoj zgradi, sagrađenoj 1898./99. godine prema projektu arhitekta Janka Holjca, zagrebačkog gradonačelnika između 1910. i 1917. godine. Tijekom šetnje posjetitelji su obišli mesoprerađivački industrijski kompleks čija se izvorna prostorna koncepcija nije u suštini mijenjala tijekom vremena. Najveće promjene kompleks je doživio po završetku Prvog svjetskog rata te 50-ih i 60-ih godina 20. st. U urbanističkom kontekstu tvornica Sljeme svjedoči o počecima transformacije Sesveta i okolnih naselja, posebice u razdoblju od sredine 20. st. kad Sesvete počinju živjeti i funkcionirati kao svojevrsno predgrađe Zagreba. Zahvaljujući Sljemenu, Sesvete tada doživljavaju funkcionalnu preobrazbu - naselje se intenzivno izgrađuje, širi, dobiva postepeno novu modernu gradsku fizionomiju. Od tvornice Sljeme danas su ostale oronule građevine, a na vrhu jedne od njih i danas stoji hrđav zaštitni znak – Jankić – dječak u prigorskoj narodnoj nošnji, koji podsjeća na minula vremena kad su sesvetski radnici dobivali mnogobrojna svjetska priznanja za postignutu kvalitetu svojih proizvoda. Sudionici su upoznati sa zanimljivim detaljima iz života i smrti sesvetskog giganta.

- *Edukativna šetnja „Jane`s Walk - Rimskom cestom od Sesveta do Jelkovca“*

Sudionici: posjetitelji iz Zagreba i s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, Jelkovec

Datumi održavanja: 24.05.2024.

Organizator: Mapiranje Trešnjevke (Centar za kulturu Trešnjevka) i Muzej Prigorja

Autorica programa: Morena Želja Želle

Vodstvo: Morena Želja Želle

Tema: Šetnja područjem Sesveta kroz koje je u antičko vrijeme prolazila trasa rimske državne ceste između gradova Poetovio (Ptuj) i Siscia (Sisak). Tijekom šetnje, koja je

započela ispred Muzeja Prigorja u središtu Sesveta, sudionici su upoznati s cestovnom baštinom Rimskog Carstva, svrhom i načinima njezine izgradnje, povijesnim izvorima te tragovima cestovne mreže na području Sesveta. Ukazujući na položaj baštine u kontekstu suvremenog urbanizma, istaknuti su i planovi za uređenje biciklističke staze i prezentaciju rimske ceste u budućnosti, a sudionike se poticalo na razgovor i predlaganje rješenja. Na cilju šetnje u Jelkovcu sudionici su razgledali impozantnu kopiju rimskog miljokaza s uklesanim imenom rimskog cara Maksimina Tračanina, koja je na mjestu pronalaska, uz suradnju Muzeja Prigorja, postavljena 2020. godine u okviru akcije „Zagreb dok ga još ni bilo“ Arheološkog muzeja u Zagrebu.

- *Edukativna šetnja uz Međunarodni dan muzeja - obilazak industrijskog kompleksa Sljeme*

Sudionici: učenici Gimnazije Sesvete, posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 18.05.2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić

Tema: Upoznavanje sudionika s poviješću industrije Sljeme i njezinim građevinskim ostacima u urbanom tkivu Sesveta.

- *Edukativna šetnja uz Europski tjedan mobilnosti - „Na Sljeme, na Sljeme!“*

Sudionici: učenici Gimnazije Sesvete, posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, tvornički kompleks Sljeme

Datumi održavanja: 18. i 21. 09. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Damir Fofić

Vodstvo: Damir Fofić, Tomislav Mrčić

Tema: Upoznavanje sudionika s poviješću industrije Sljeme i njezinim građevinskim ostacima u urbanom tkivu Sesveta.

- *Edukativna šetnja uz Europski tjedan mobilnosti – „Rimskom cestom od Sesveta do Jelkovca“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, Jelkovec

Datumi održavanja: 21.09.2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Morena Želja Želle

Vodstvo: Morena Želja Želle

Tema: Upoznavanje sudionika s antičkom poviješću na području Sesveta i arheološkim nalazima koji potvrđuju trasu rimske prometnice.

11.2. Predavanja

- *Nova otkrića prapovijesnih lokaliteta u Sesevskom prigorju*

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 13. 12. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Predavač: Janja Mavrović Mokos

Tema: Rezultati arheoloških istraživanja istočnih i zapadnih obronaka Medvednice.

Istraživanja se provode već četvrtu godinu u sklopu projekta *Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom bronzanog i željeznog doba* (TRANS RIVERS), kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost. Arheološkim istraživanjima i terenskim pregledima na području Sesevskog prigorja otkriveni su novi prapovijesni lokaliteti, a posebna pozornost posvećena je lokalitetu Oštrc, koji je otkriven ove godine na 750 metara nadmorske visine na istočnim obroncima Medvednice. Nalazi i strukture na ovim lokalitetima dokazuju značaj prostora Sesevskog prigorja u prapovijesti, s rezultatima koji prelaze granice Hrvatske. Uz spomenuto, iscrpno je predstavljen i lokalitet Sveti Križ, smješten na zapadu Zagrebačke županije, koji se istražuje već niz godina.

11.3. Radionice i igraonice:

Hommage sljemenskom Jankiću

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja, Zelene i plave Sesvete

Datumi održavanja: 26. 1. i 8. 2. 2024., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Uz izložbu Od Sljemena do dna u 2024. godini održane su tri edukativne interaktivne radionice grafičke tehnike na kojoj je, uz predavanje o tehnici otiskivanja, korištena reprodukcija znaka Sljemena poznata kao Jankić.

Kroz predavanje pažnja polaznika usmjerena je na Pop art u umjetnosti za koji je vrlo karakteristično korištenje grafičkih tehnika otiskivanja kako bi se reproducirali umjetnički radovi. Tijekom radionice polaznici su se okušali u prilagođenim grafičkim tehnikama kako bi realizirali kreativne prikaze popularnog sljemenskog Jankića koji i danas dominira vizurom napuštenog tvorničkog kompleksa u Sesvetama.

Maske

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 9. 2. 2024., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Povodom Fašnika u Muzeju Prigorja organizirana je radionica izrade maski za učenike sesvetskih osnovnih škola. Maske, kao nezaobilazan rekvizit fašničkih običaja, učenici su izrađivali od kartona, a u njihovom dekoriranju koristili su motive s tekstilnih predmeta iz fundusa Etnografske zbirke Muzeja Prigorja. Na taj su se način tijekom radionice polaznici upoznali ne samo s tradicijskim običajima Sesevetskog prigorja, već i s bogatom tekstilnom građom Muzeja te kompozicijskim i kolorističkim vrijednostima vezenih motiva.

“Netko je moral to sastavit, dečka i dekle”

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 14. 2. 2024., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Tekstilno nasljeđe Sesevetskog prigorja i uloga tekstilnih rukotvorina u svadbenim običajima područja. Bogata zbirka tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke Muzeja Prigorja činila je okosnicu motiva za kreativan likovni rad. Učenici

osnovnoškolskog uzrasta tijekom radionice oslikavali su tkaninu karakterističnim motivima koji se vrlo često nalaze na paculicama ili na drugoj muzejskoj građi iz fundusa.

Radionica uz izložbu Sanela Đurinec Raič – Vesna Parun: kronologija približavanja i interpretiranja“

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 3. 5. 2024., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Slikarska interpretacija proznih radova odabranih odlomaka iz autobiografske proze Vesne Parun *Krv svjedoka* iz 1987. godine. Radionica je organizirana uz izložbu umjetnice koja je realizirana na istim načelima. Sudionici su tijekom priprema čitali dijelove proze jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja te potom na temelju vlastitih doživljaja i razumijevanja kreirali originalne likovne radove, izbjegavajući ilustriranje sadržaja.

Mapiranje Sesveta – radionica uz Međunarodni dan muzeja

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 18. 5. 2024., broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Rea Drvar

Voditeljica radionice: Rea Drvar

Tema: Cilj radionice je bio potaknuti razgovor o kvartu Sesvete, slojevima značenja koje se upisuje u njega i zaključno stvoriti ideju o tome što za zajednicu predstavlja kvart. Kako se pojedinci identificiraju s njime (ako se identificiraju), koje dijelove povezuju sa zajedništvom, a koji im stvaraju nelagodu i htjeli bi ih promijeniti.

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

Broj održanih radionica: 7

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove

interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od sedam tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimske igre, rimska vojska, rimsko govorništvo, rimsko slikarstvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz različite aspekte života: sudionici su se mogli okušati u rukovanju rimskom vojnom opremom (sulica), imali su mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništva, koja je osmišljena u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba, sudionici su mogli vidjeti prezentaciju rimskog govorništva te se okušati u pripremi i realizaciji vlastitog govora pripremljenog prema antičkim tehnikama. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Morena Želja Želle. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Irena Vidošević, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Tomislav Mrčić, Maja Bešen, Damir Fofić (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Eva Hursa, Sanela Đurinec Raič i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sessvetsko prigorje

Datum održavanja: 13. 10. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Morena Želja Želle

- Radionica: *Rimska vojska*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sessvetsko prigorje

Datum održavanja: 13. 10. 2024.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba
 Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko prigorje
 Datum održavanja: 13. 10. 2024.
 Organizator: Muzej Prigorja
 Autor programa radionica: Tena Bošnjak
 Voditelj radionica: Eva Hursa
- Radionica: *Rimsko govorništvo*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba
 Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje
 Datum održavanja: 13. 10. 2024.
 Organizator: Muzej Prigorja
 Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)
 Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba
- Radionica: *Rimsko lončarstvo*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba
 Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje
 Datum održavanja: 13. 10. 2024.
 Organizator programa: Muzej Prigorja
 Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić
 Voditelj radionica: Irena Vidošević
- Radionica: *Rimsko slikarstvo*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba
 Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje
 Datum održavanja: 13. 10. 2024.
 Organizator programa: Muzej Prigorja
 Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič
 Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič
- Radionica: *Rimske igre*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba
 Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje
 Datum održavanja: 13. 10. 2024.
 Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Tomislav Mrčić

Radionica uz Europski tjedan mobilnosti - ST/OP/ART (akcija: Park, a ne parking!)

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja, Sesvete - parkiralište na Trgu Dragutina Domjanića

Datumi održavanja: 17. i 18. 9. 2024., broj održanih radionica: 2

Organizator: Muzej Prigorja

Agutorica programa: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: U sklopu Europskog tjedna mobilnosti, održane su dvije interaktivne radionice u vanjskom prostoru Muzeja Prigorja. Kao uvod u radionicu intervenirali smo na parkiralištu južno od Muzeja te ga zatvorili za promet i na taj način otvorili mogućnost privremene prenamjene parkirališta u park. Polaznici programa oslikavali su svoje prometne znakove čija su polja ispunjavali prikazima predmeta iz fundusa Muzeja Prigorja apelirajući na taj način na trajno sadržajno preoblikovanje prostora parkinga u prostor kulturnog sadržaja. Upoznajući se s performansom kao oblikom umjetničkog izražavanja, polaznici radionica su, noseći oslikane znakove, šetali po parkiralištu izražavajući svoje stavove likovnim radovima. Izrađeni “prometni znakovi” poprimili su simboličke i estetske elemente koji su omogućili kritiku, interpretaciju ili ironiziranje postojećih društvenih normi i pravila.

Radionice uz izložbu Prilagodi se!

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 16., 18., 23., 24., 25., 28. i 31. 10., 4., 5., 6., 7. i 8. 11. 2024., broj održanih radionica: 11

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Uz izložbu „Prilagodi se!“, koja je interpretirala prirodne vrijednosti Sessvetskog prigorja kroz temu prilagodbe vrsta na uvjete staništa, organizirane su edukativne radionice. Program je obuhvaćao vodstvo po izložbi, korištenje edukativne igre s primjerima prilagodbe životinja i biljaka te izradu magnetiča s motivima biljaka i životinja. Dok je vodstvo po izložbi imalo za cilj upoznavanje polaznika s pojmom evolucije, prilagodbe pojedinih vrsta te dvojakosti ljudskog odnosa s prirodom (s

jedne strane utjecaj čovjeka na prirodu, a s druge utjecaj prirode koji i ljudsku vrstu tjera na prilagođavanja promjenama u okolišu), izradom magneta poticano je kreativno izražavanje uz rješavanje likovnih zadataka (kompozicija, simetrija, proporcija, perspektiva, međuodnosi oblika). Svaki od polaznika u izložbenom je prostoru odabrao onu vrstu čija mu je prilagodba bila najdojmljivija te ju je naslikao na drvenom podlošku pripremljenom kao magnet. Vlastite radove polaznici su odnijeli sa sobom kao podsjetnik na temu izložbe i uspomenu na Muzej Prigorja.

Adventske radionice

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 3., 5., 6., 9., 11., 12., 16., 17. i 19. 12. 2024., broj održanih radionica: 9

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Sanela Đurinec Raič

Voditeljica radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Svrha organiziranih likovnih radionica bila je njegovanje tradicije Božića u prigorskom kraju te povezivanje tradicije sa suvremenim adventom. Odabranim načinima reinterpetacije i prilagodbe adventskih običaja i simbolike modernom vremenu tradicionalne elemente nastojalo se intepretirati u skladu s aktualnim estetikama, vrijednostima i načinom života. Advent, kao vrijeme pripreme za Božić, obiluje običajima ukorijenjenim u povijesti, no suvremeno društvo ih često prilagođava novim potrebama i trendovima. Suvremeni advent spaja tradiciju i modernost, stvarajući prostor za očuvanje kulturnog nasljeđa, ali i inovaciju koja odgovara potrebama današnjeg društva. Program je obuhvatio četiri sadržajno različite vrste radionica: izrada ukrasa od češera, kićenje bora, izrada i pisanje čestitaka i izrada anđela za bor. Kako bi se zadovoljili tradicionalni elementi korišteni su prirodni materijali poput grančica bora, svijeća i ručno izrađenih ukrasa, dok je suvremen pristup primijenjen u oblikovanju ukrasa, pri čemu je naglašen minimalistički, skandinavski dizajn dekoracija, s naglaskom na neutralne boje i reciklirane materijale. Polaznici su imali mogućnost u prostoru Muzeja Prigorja kroz radionice doživjeti tradicijska obilježja Božića u prigorskom kraju, te ih kroz likovnu provedbu povezati sa suvremenom interpretacijom.

Radionica „Trans rivers - Kuzelin u vrijeme brončanog doba“ (uz predavanje „Nova otkrića prapovijesnih lokaliteta u Sessvetskom prigorju“)

Mjesto održavanja: 13. 12. 2024.

Datumi održavanja: broj održanih radionica: 1

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica programa: Sanela Đurinec Raič i Morena Želja Želle

Voditeljice radionice: Franka Ovčarić i Sanela Đurinec Raič

Tema: Radionica je održana kao jedna od aktivnosti u okviru istraživačkog projekta: TRANS RIVERS (Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba), voditelj projekta dr. sc. Janja Mavrović-Mokos, docentica, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na početku programa održano je kratko predavanje o arheološkom lokalitetu Kuzelin, istaknut je nalaz glinenog idola koji pripada razdoblju kasnog brončanog doba te su prikazani slični primjeri s ostalih referentnih arheoloških lokaliteta. Sudionici su potom izrađivali kopije glinenog idola s Kuzelina, kao i vlastite umjetničke interpretacije nalaza. Uz to, održana je i aktivnost izrade narukvica od glinenih pršljena manjih dimenzija – sudionici su oblikovali pršljene, nizali ih na kožnate trakice i bojali (simbolično) brončanom bojom, izrađujući tako na temelju baštinskih elemenata suvremen uporabni predmet.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- 14 reportaža u dnevnom i tjednom tisku, 149 članaka na portalima, 17 TV reportaža i 32 radijske reportaže

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Izložba Sessvetski likovni umjetnici i gosti: Hommage Vinku Fišteru
- Noć muzeja '24. u Muzeju Prigorja
- Međunarodna izložba suvremene keramike "Moj mikrokozmos"
- Izložba "Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje"

- Izložba Tetiana Maslyk: "Život pobjeđuje"
- Izložba Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun: "Kronologija približavanja i interpretiranja"
- Izložba Željko Uremović: "Tragurium Sacrum"
- Jane's Walk: Na Sljeme, na Sljeme!"
- 47. međunarodni dan muzeja – mapiranje Sesveta
- 47. međunarodni dan muzeja – istraživanje Sljemena
- Rimskom cestom od Sesveta do Jelkovca – jučer, danas, sutra (JW 12)
- Izložba Antun Mateš: "Poetske suptilnosti grada"
- Tajne sesvetskih bunkera
- Prigorje, Zagorje i Vesna Parun
- Izložba Dorice Matjan: "Proljeće, ljeto, jesen i..."
- Europski tjedan mobilnosti 2024.
- [ahr-tist] – Izložba likovnih radova polaznika "Ostvarenja" - grupe za odrasle
- Izložba Ostvarenje "Unutar nje"
- Izložba "Prilagodi se"
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- Likovna prilagodba svijetu Lorene Čvek
- Izložba Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: "Svjetlucanje šume"
- Ivina prilagodba na životnom raskršću
- S onustran Medvednice – Vesna Parun
- Izložba Ana Sladetić, Miran Šabić: "Napuštena mjesta"
- Vizualne komunikacije simbolima – izložba otvorena povodom Međunarodnog dana invalida
- Izložba: "Materijalno – teret i blago"
- Nova otkrića prapovijesnih lokaliteta u Sesvetskom prigorju
- Izložba Sesvetski likovni umjetnici i gosti
- Izložba: Ozeha - Dizajn s feedbackom – Destinacija: Sesvete

Drugi mediji:

- Muzej Prigorja, kao lokalni muzej, fokusiran je na lokalnu zajednicu i objave o aktivnostima prenose lokalna glasila, prvenstveno portal Sesvete danas, odnosno

Radio Sljeme kao zagrebački gradski radio. Naravno, tu su i objave na Facebooku, kako muzejskom, tako i lokalnih medija koji najčešće dijele i prenose muzejske objave i dopiru do većeg broja pratitelja. Sve najave izložbi i muzejskih događanja objavljuju se i na stranicama MDC i Culturenet. Ove godine intenzivirana je suradnja s redakcijama Radio Sljemena i Arta (HRT3). (Tomislav Mrčić).

Kronološki pregled po događajima/temama kroz 2024.:

KRUNO BOŠNJAK: CRTEŽI (20. 12. 2023. - 8. 1. 2024.)

INTERNET

- 04. 01. 2024. laudato.hr : Izložba "U ime Isusovo za Alojzija Stepinca" umjetnika Krune Bošnjaka

TISAK

- 18. 1. 2024. Glas koncila: Golgotski crtež koji osvaja prostor

OD SLJEMENA DO DNA (4. 12. 2023. - 20. 2. 2024.)

INTERNET

- 08. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Sudbina bivše Sljemenove upravne zgrade svjetlija je negoli mnogi vide
- 18. 01. 2024. magazin.hrt.hr : Fragmenti raspadanja nekoć poznate tvornice Sljeme
- 25. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja u Noći muzeja ovog petka o Sljemenu i Vinku Fištru
- 27. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Sesvećani u velikom broju obišli Muzej Prigorja u Noći muzeja
- 19. 02. 2024. vijesti.hrt.hr : Veliki planovi za obnovu kompleksa bivše tvornice Sljeme
- 17. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Na 47. Međunarodni dan muzeja građani s Muzejem Pro-gorja mogu istraživati kompleks Sljeme i mapirati Sesvete
- 07. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Zagreb misli postindustrijski: projekt PostCity predstavljen na Filozofskom fakultetu, uključen i Muzej Prigorja
- 30. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Razgovori o preobrazbi Sljemena danas popodne u upravnoj zgradi Sljemena

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI: HOMMAGE VINKU FIŠTERU (19. 1. - 12. 2.)

INTERNET

- 15. 01. 2024. culturenet.hr : Izložba Sesevski likovni umjetnici i gosti: Hommage V.Fišteru
- 17. 01. 2024. mdc.hr : Izložba Sesevski likovni umjetnici i gosti: Hommage Vinku Fišteru
- 17. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Galerija Kurija: Tradicionalna izložba Sesevski likovni um-jetnici i gosti: Hommage Vinku Fištru
- 18. 01. 2024. kulturauzagrebu.hr : Sesevski likovni umjetnici i gosti
- 20. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba Sesevski likovni umjetnici i gosti: Hom-mage Vinku Fištru
- 25. 01. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja u Noći muzeja ovog petka o Sljemenu i Vinku Fištru

MOJ MIKROKOZMOS (17. - 29. 2.)

INTERNET

- 13. 02. 2024. culturenet.hr : Međunarodna izložba suvremene keramike Moj mikrokozmos
- 15. 02. 2024. mdc.hr : Moj mikrokozmos - međunarodna izložba suvremene skulpturalne keramike
- 16. 02. 2024. sesvete-danas.hr : Moj mikrokozmos - međunarodna izložba suvremene skulp-turalne keramike u Galeriji Kurija
- 18. 02. 2024. kulturauzagrebu.hr : Moj mikrokozmos - međunarodna izložba suvremene skulpturalne keramike
- 18. 02. 2024. sesvete-danas.hr : Moj mikrokozmos - međunarodna izložba suvremene kera-mike otvorena sinoć u Galeriji Kurija

NIKOLA TANHOFFER: ZATAMNENJE-ODTAMNENJE (29. 2. - 26. 4.)

INTERNET

- 22. 02. 2024. culturenet.hr : Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 22. 02. 2024. mdc.hr : Muzej Prigorja: Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje

- 22. 02. 2024. havc.hr : Otvorenje izložbe Zatamnjenje-odtamnjenje posvećene stvaralaštvu Nikole Tanhofera
- 26. 02. 2024. hina.hr : Izložba u čast snimatelju, scenaristu i redatelju Nikoli Tanhoferu
- 26. 02. 2024. mozagreb.info : Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 26. 02. 2024. see-cult.org : Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 26. 02. 2024. hfs.com.hr : INikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 26. 02. 2024. istra24.hr : Stota godišnjica rođenja kultnog redatelja Nikole Tanhofera
- 26. 02. 2024. zaderskiportal.hr : Izložba u čast snimatelju, scenaristu i redatelju Nikoli Tanhoferu
- 26. 02. 2024. croexpress.eu : Ususret 100 godišnjici rođenja Nikole Tanhofera
- 27. 02. 2024. sesvete-danas.hr : Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 28. 02. 2024. radio.hrt.hr : Otvorenje izložbe Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje
- 01. 03. 2024. sesvete-danas.hr : Multimedijalni skup događaja o Nikoli Tanhoferu započeo sinoć u Muzeju Prigorja
- 03. 03. 2024. nacional.hr : Nikola Tanhofer - filmaš i umjetnik ispred svog vremena
- 03. 03. 2024. kgz.hr : Tribina Nikola Tanhofer u čitaonici Knjižnice Sesvete
- 05. 03. 2024. jutarnji.hr : Autor je najboljeg hrvatskog filma ikad
- 06. 03. 2024. sesvete-danas.hr : Nikola Tanhofer: Zatamnjenje-odtamnjenje, održana tribina o ovom velikanu hrvatskog filma
- 16. 03. 2024. oslobodjenje.ba : Muzejska simfonija: izložba o liku i djelu velikog filmaša Nikole Tanhofera
- 19. 03. 2024. mdc.hr : Vijesti iz svijeta muzeja: Muzej Prigorja - izložba posvećena filmskom velikanu Nikoli Tanhoferu
- 24. 11. 2024. mozagreb.info : 26 godina od smrti Nikole Tanhofera - njegovih postignuća prisjetili su se u Muzeju Prigorja
- 25. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja prisjetio se 26. godišnjice smrti Nikole Tanhofera

TISAK

- 27. 02. 2024. Nacional: Nikola Tanhofer - filmaš i umjetnik ispred svog vremena
- 05. 03. 2024. Jutarnji list: Filmsko blago majstora Nikole, str. 18, 19
- 06. 03. 2024. Globus: Tanhofer, str. 60, 61, 62, 63

- 15. 03. 2024. 24Express: Eksperimentalni eros Nikole Tanhofer, str. 40, 41, 42, 43, 44, 45

TETIANA MASLYK: ŽIVOT POBJEĐUJE (12. - 29. 3.)

INTERNET

- 07. 03. 2024. culturenet.hr : Izložba ukrajinske umjetnice Tetiane Maslyk "Život pobjeđuje"
- 07. 03. 2024. mdc.hr : Izložba ukrajinske umjetnice Tetiane Maslyk "Život pobjeđuje"
- 10. 03. 2024. sesvete-danas.hr : Život pobjeđuje, izložba Tetiane Maslyk u Galeriji Kurija
- 13. 03. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba likovnih djela Tetiane Maslyk "Život pobjeđuje" u Galeriji Kurija

SANELA ĐURINEC RAIČ: VESNA PARUN (10. - 27. 4.)

INTERNET

- 07. 04. 2024. culturenet.hr : Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun : Kronologija približavanja i interpretiranja
- 07. 04. 2024. mdc.hr : Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun / Kronologija približavanja i in-terpretiranja
- 07. 04. 2024. zagreb.hr : Muzej Prigorja: Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun / Kronologija približavanja i interpretiranja
- 08. 04. 2024. sesvete-danas.hr : Sanela Đurinec Raič - Vesna Parun / Kronologija približavanja i interpretiranja, izložba u Galeriji Kurija
- 11. 04. 2024. sesvete-danas.hr : Sanela Đurinec Raič izložila u Galeriji Kurija velike formate slika inspiriranih Vesnom Parun
- 11. 04. 2024. sesvete-danas.hr : Ministar Gordan Grlić Radman: Pamtim odakle sam, ali osjećam se kao Sesvećan i Prigorec

ŽELJKO UREMOVIĆ (9. - 24. 5.)

INTERNET

- 08. 05. 2024. culturenet.hr : Izložba slika Željka Uremovića Tragurium Sacrum u Muzeju Prigorja
- 08. 05. 2024. mdc.hr : Željko Uremović: Tragurium Sacrum

- 08. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Željko Uremović: Tragurium Sacrum izložba u Galeriji Ku-rija
- 10. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba slika Željka Uremovića Tragurium Sacrum otvorena sinoć u Galeriji Kurija

JANE'S WALK 2024: (13. 4. - 30. 5.)

INTERNET

- 09. 04. 2024. mojzagreb.info : Jane's Walk Zagreb 2024. godine u svibnju ponovo besplatne šetnje za građane
- 24. 04. 2024. culturenet.hr : Jane's Walk Zagreb - kroz šetnje istražite različite dijelove grada, njihovu povijest i sadašnjost
- 24. 04. 2024. promise.hr : Jane's Walk Zagreb 2024. - kroz šetnje istražite različite dijelove grada, njihovu povijest i sadašnjost
- 24. 04. 2024. najboljiproizvodi.com : Jane's Walk Zagreb 2024.
- 24. 04. 2024. divan.fyi : Besplatne šetnje Zagrebom
- 25. 04. 2024. zagrebonline.hr : Jane's Walk Zagreb 2024. - besplatne šetnje za građanstvo
- 01. 05. 2024. metro-portal.hr : Jane's Walk Zagreb 2024.
- 07. 05. 2024. mojzagreb.info : Jane's Walk Zagreb 2024.
- 13. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Jane's Walk Zagreb 2024.: Na Sljeme, na sljeme u subotu je bio upriličen obilazak industrijskog kompleksa Sljeme
- 23. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Jane's Walk Zagreb 2024. - Muzej Prigorja: Rimskom cestom od Sesveta do Jelkovca

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA (18. 5.)

INTERNET

- 16. 05. 2024. culturenet.hr : Međunarodni dan muzeja 2024. - Muzeji za edukaciju i istraživanje
- 16. 05. 2024. tportal.hr : U subotu je Međunarodni dan muzeja. pogledajte što nas čeka
- 16. 05. 2024. mdc.hr : Međunarodni dan muzeja 2024. - Muzeji za edukaciju i istraživanje
- 17. 05. 2024. magazin.hrt.hr : Međunarodni dan muzeja

- 17. 05. 2024. sesvete-danas.hr : Na 47. Međunarodni dan muzeja građani s Muzejem Prigorja mogu istraživati kompleks Sljeme i mapirati Sesvete

VESNA PARUN: S ONUSTRAN MEDVEDNICE (13. 6. - 30. 9.)

INTERNET

- 13. 06. 2024. zagorje.com : Zanimljiva izložba u Velikom Taboru
- 14. 06. 2024. culturenet.hr : Izložbe u Dvoru Veliki Tabor posvećene Vesni Parun
- 14. 06. 2024. zagorje-international.hr : U Veliki Tabor stižu dvije izložbe u čast velike hrvatske pjesnikinje Vesne Parun
- 15. 06. 2024. <https://kajkavskekronike.hr> : Dvije izložbe u čast velike Vesne Parun
- 21. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja otvorio izložbu o Vesni Parun u dvorcu Veliki Tabor
- 21. 06. 2024. mojzagreb.info : U Prigorju i Zagorju sjećanje na iznimnu hrvatsku književnicu Vesnu Parun - fotoreportaža s otvorenja izložbe
- 24. 06. 2024. zagorje.com : Otvorenje izložbe "S onustran Medvednice: Vesna Parun" i "Balade Vesne Parun"
- 25. 06. 2024. zagorje-international.hr : Dvostruka izložba u Velikom Taboru: "S onustran Medvednice: Vesna Parun" i "Balade Vesne Parun"
- 25. 06. 2024. rhzk.hr : U Dvoru Veliki Tabor otvorene dvije izložbe posvećene Vesni Parun

TISAK

- 15. 06. 2024. Kajkavske kronike : Dvije izložbe u čast velike Vesne Parun, str. 30
- 18. 06. 2024. Zagorski list : Zanimljiva izložba o Vesni Parun u Velikom Taboru, str. 33
- 29. 06. 2024. Kajkavske kronike : U Veliki Tabor stigla dvostruka izložba o Vesni Parun, str. 28

ANTUN MATEŠ (14. 6. - 5. 7.)

INTERNET

- 11. 06. 2024. culturenet.hr : Antun Mateš: "Poetske suptilnosti grada"
- 11. 06. 2024. mdc.hr : Antun Mateš: "Poetske suptilnosti grada"
- 11. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Antun Mateš: Poetske suptilnosti grada, likovna izložba u Galeriji Kurija

- 16. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Antun Mateš izlaže likovne radove Poetske suptilnosti grada u Galeriji Kurijske
- 17. 07. 2024. magazin.hrt.hr : Antun Mateš akvarelima odaje počast svojem gradu

TISAK

- 20. 06. 2024. 7 Dnevno : Drugi predsjednički kandidat Antun Mateš, 46, 47, 48, 49

TAJNE SESVETSKIH BUNKERA (21. 6. - 30. 8.)

INTERNET

- 18. 06. 2024. culturenet.hr : Muzej Prigorja najavljuje izložbu "Tajne sesvetskih bunkera"
- 18. 06. 2024. mdc.hr : Tajne sesvetskih bunkera
- 19. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Tajne sesvetskih bunkera, muzejska izložba i prezentacija u Muzeju Prigorja
- 19. 06. 2024. jutarnji.hr : Fascinantno otkriće: Ovo je veliki sustav koji je trebao zaustaviti ulazak Staljinovih armija u Zagreb
- 19. 06. 2024. slobodnadalmacija.hr : Javnosti se izlaže veliki sustav bunkera, njime je Tito htio zaustaviti prodor Staljinovih tenkova u Zagreb
- 20. 06. 2024. mojzagreb.info : U Muzeju Prigorja otvara se za naše doba važna izložba "Tajne sesvetskih bunkera"
- 22. 06. 2024. sesvete-danas.hr : Tajne sesvetskih bunkera naziv je jučer otvorene izložbe u Muzeju Prigorja
- 16. 09. 2024. sesvete-danas.hr : Tajne sesvetskih bunkera, kapitalna izložba Muzeja Prigorja produljena je do 20. rujna

TISAK

- 20. 06. 2024. Jutarnji list : Bunker koji su trebali zaustaviti ulazak Staljinovih armija u Zagreb, str. 16, 17

DORICA MATJAN (9. 8. - 23. 8.)

INTERNET

- 07. 08. 2024. culturenet.hr : Otvorenje izložbe Dorice Matjan "Proljeće, ljeto, jesen i..." u Muzeju Prigorja
- 07. 08. 2024. mdc.hr : "Proljeće, ljeto, jesen i..." izložba Dorice Matjan u Muzeju Prigorja

- 07. 08. 2024. sesvete-danas.hr : "Proljeće, ljeto, jesen i..." likovna izložba Dorice Matjan u Galeriji Kurijska
- 07. 08. 2024. kulturauzagrebu.hr : Izložba u Muzeju Prigorja
- 10. 08. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba slika Dorice Matjan "Proljeće, ljeto, jesen i..." otvorena sinoć u Galeriji Kurijska

POSTCITY (29. 8.)

INTERNET

- 30. 08. 2024. sesvete-danas.hr : Ugledni stručnjaci prošetali kompleksom Sljeme u okviru projekta Postcity
- 21. 12. 2024. jutarnji.hr : Ušli smo u betonsku utrobu kultne tvornice na rubu Zagreba

[AHR-TIST] (23. 9. - 28. 9.)

INTERNET

- 24. 09. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba "Um-je-tnik | Ahr-tist | polaznika Ostvarenja otvorena u Muzeju Prigorja

PRILAGODI SE! (3. 10. - 8. 11.)

INTERNET

- 01. 10. 2024. culturenet.hr : Izložba "Prilagodi se!" uskoro u Muzeju Prigorja
- 01. 10. 2024. mdc.hr : "Prilagodi se!" u Muzeju Prigorja
- 02. 10. 2024. sesvete-danas.hr : "Prilagodi se!" tematska, prirodoslovna i edukativna izložba u Muzeju Prigorja
- 03. 10. 2024. jutarnji.hr : Zanimljiva izložba otvara se u Muzeju Prigorja: Otkrijte prilagodbe biljaka, životinja i čovjeka
- 04. 10. 2024. sesvete-danas.hr : "Prilagodi se!" prirodoslovna izložba otvorena u Muzeju Prigorja

LIKOVNA PRILAGODBA SVIJETU LORENE ČVEK (7. - 14. 10.)

INTERNET

- 07. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Likovna prilagodba svijetu Lorene Čvek, izložba slika otvorena u Galeriji Kurijska

- 08. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Likovna prilagodba svijetu Lorene Čvek naziv je sinoć otvorene izložbe slika ove mlade umjetnice

DAN OTVORENIH VRATA ARHEOLOŠKOG NALAZIŠTA KUZELIN (13. 10.)

INTERNET

- 10. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Deseta obljetnica manifestacije Otvorena vrata Kuzelina ove nedjelje na ostacima rimske fortifikacije na "Kouzlinu"
- 11. 10. 2024. culturenet.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 11. 10. 2024. mdc.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 14. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Na Danu otvorenih vrata Kuzelina ove nedjelje bilo je doista mnogo velikih i malih posjetitelja

SVJETLUCANJE ŠUME (17. - 31. 10.)

INTERNET

- 17. 10. 2024. culturenet.hr : Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume
- 17. 10. 2024. mdc.hr : Jelena Martinović i Irena Gayatri Horvat: Svjetlucanje šume
- 17. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Irena Gayatri Horvat i Jelena Martinović: Svjetlucanje šume u Galeriji Kurija
- 18. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Svjetlucanje šume, multimedijalna izložba Irene Gayatri Horvat i Jelene Martinović otvorena sinoć u Galeriji Kurija

IVINA PRILAGODBA NA ŽIVOTNOM RASKRŠĆU (29. 10. - 8. 11.)

INTERNET

- 28. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Ivina prilagodba na životnom raskršću, izložba likovnih radova Ive Gorički u Galeriji Kurija
- 30. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Mlada umjetnica Iva Gorički izlaže U Muzeju Prigorja

S ONUSTRAN MEDVEDNICE – VESNA PARUN (14. 11. - 20. 12.)

INTERNET

- 25. 10. 2024. sesvete-danas.hr : Četrnaesta je godišnjica smrti Vesne Parun, Muzej Prigorja tim povodom priprema novu izložbu o njoj

- 08. 11. 2024. mdc.hr : Vesna Parun: S onustran Medvednice
- 11. 11. 2024. culturenet.hr : Gostujuća izložba Vesna Parun: S onustran Medvednice u Muzeju Prigorja
- 12. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Vesna Parun: S onustran Medvednice gostujuća izložba Muzeja seljačkih buna u Muzeju Prigorja
- 12. 11. 2024. zagorje-international.net.hr : Iz Muzeja seljačkih buna pozivaju vas na izložbu Vesna Parun: S onustran Medvednice
- 13. 11. 2024. radio-stubica.hr/
- 14. 11. 2024. radio-stubica.hr : Izložba Vesna Parun: S onustran Medvednice u Muzeju Prigorja
- 15. 11. 2024. sesvete-danas.hr : S onustran Medvednice izložba u Sesvetama o Vesni Parun Muzeja seljačkih buna
- 22. 11. 2024. hrt prikazuje.hrt.hr/ : Art a la carte: Vesna Parun: S onustran Medvednice
- 25. 11. 2024. magazin.hrt.hr : Što našu veliku pjesnikinju veže uz Hrvatsko zagorje
- 25. 11. 2024. infokiosk.net : Što našu veliku pjesnikinju veže uz Hrvatsko zagorje
- 23. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba Vesna Parun: S onustran Medvednice zatvorena uz poeziju i nadahnuće

TISAK

- 22. 11. 2024. 24 sata : Ne propustite: Izložba Vesne Parun, str. 48

ANA SLADETIĆ/MIRAN ŠABIĆ: NAPUŠTENA MJESTA (15. - 29. 11.)

INTERNET

- 10. 11. 2024. mdc.hr : Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta
- 10. 11. 2024. <https://www.alu.unizg.hr> : Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta
- 12. 11. 2024. culturenet.hr : Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta u Muzeju Pri-gorja
- 13. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Ana Sladetić i Miran Šabić: Napuštena mjesta, likovna izložba u Galeriji Kurija
- 16. 11. 2024. sesvete-danas.hr : U Muzeju Prigorja otvorena izložba Napuštena mjesta Ane Sladetić i Mirana Šabića

VIZUALNE KOMUNIKACIJE SIMBOLIMA - OD ARHETIPA DO EMOTIKONA (3. - 9. 12.)

INTERNET

- 13. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Galerija Kurija: Izložba radova nastalih na kreativnim li-kovnim radionicama
- 16. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba "Vizualne komunikacije simbolima" otvorena u Muzeju Prigorja

MATERIJALNO: TERET I BLAGO (10. - 16. 12.)

INTERNET

- 09. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Materijalno: teret i blago - izložba polaznika Ostvarenja u Galeriji Kurija
- 11. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Izložba Materijalno: teret i blago - radovi polaznika Ostvarenja otvorena u Muzeju Prigorja

OTKRIĆA PRAPOVIJESNIH LOKALITETA U SESVETSKOM PRIGORJU (13. 12.)

INTERNET

- 12. 11. 2024. sesvete-danas.hr : Predavanje u Muzeju Prigorja: Nova otkrića prapovijesnih lokaliteta u Sesevetskom prigorju
- 14. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Nove spoznaje: Ljudi su u Prigorju živjeli još u brončano doba
- 23. 12. 2024. 24sata.hr : Laserima otkrili svetu stijenu Praprigoraca: Pečovje je, kažu ljudi, najljepši dio Medvednice

TISAK

- 23. 12. 2024. 24 sata : Otkrivena sveta stijena Praprigoraca, str. 16, 17

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI (19. 12. 2024. - 31. 01. 2025.)

INTERNET

- 16. 12. 2024. mdc.hr : Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- 16. 12. 2024. culturenet.hr : Otvaranje izložbe Sesevetski likovni umjetnici i gosti
- 18. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Sesevetski likovni umjetnici i gosti po 38. put u Galeriji Kurija

- 20. 12. 2024. sesvete-danas.hr :Umjetnički mozaik u srcu Sesveta: Otvorena izložba Sesvetski likovni umjetnici i gosti

OZEHA: DIZAJN S FEEDBACKOM - DESTINACIJA SESVETE (30. 12. 2024. - 28. 02. 2025.)

INTERNET

- 27. 12. 2024. mdc.hr : Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete
- 27. 12. 2024. culturenet.hr : Muzej Prigorja: Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Ses-vete
- 29. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja: Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete
- 31. 12. 2024. sesvete-danas.hr : Značajna muzejska izložba Ozeha: Dizajn s feedbackom: Destinacija Sesvete otvorena u Muzeju Prigorja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

KRUNO BOŠNJAK: CRTEŽI (20. 12. 2023. - 8. 1. 2024.)

RADIO

- 20. 12. 2023. Radio Sljeme: Pozivnica 12:33 - 12:34
- 23. 12. 2023. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:25 - 16:27

TV

- 04. 01. 2024. Laudato TV: Vijesti 18:42 - 18:45
- 11. 01. 2024. HRT 1: Dobro jutro Hrvatska 8:51 - 8:56

OD SLJEMENA DO DNA (4. 12. 2023. - 20. 2. 2024.)

RADIO

- 02. 02. 2024. Radio Sljeme: S mjesta u eter 11:48 - 11:59
- 26. 04. 2024. Radio Sljeme: Moj firtl 10:34 - 10:56

TV

- 17. 01. 2024. HRT 1: Dobro jutro, Hrvatska, 8.31 - 8:35
- 19. 02. 2024. HRT 1: Regionalni dnevnik, 16:58 - 17:02
- 19. 02. 2024. HRT 4: Hrvatska danas Zagreb, 18:16 - 18:19

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI: HOMMAGE V. FIŠTERU (19. 1. - 12. 2.)

RADIO

- 19. 01. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:35 - 12:36

MOJ MIKROKOZMOS (17. - 29. 2.)

RADIO

- 17. 02. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:34 - 12:35

NIKOLA TANHOFFER: ZATAMNENJE-ODTAMNENJE (29. 2. 2024. - 26. 4. 2024.)

RADIO

- 29. 02. 2024. HR 1: Uvijek prvi 11:47 - 11:58
- 29. 02. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:37 - 12:47
- 29. 02. 2024. Radio Sljeme: Zagrebački dnevnik 16:28 - 16:29
- 06. 03. 2024. HR 1: Licem u lice 10:06 - 10:07
- 06. 03. 2024. HR 1: Licem u lice 10:21 - 10:25
- 01. 07. 2024. HR 3: Okrugli stol ponedjeljkom 15:09 - 16:02

TV

- 28. 02. 2024. HTV 3: Art a la carte 20:10 - 20:25
- 29. 02. 2024. HRT 1: Zlatna liga 10:00 - 10:26
- 04. 03. 2024. HRT 1: Dobro jutro, Hrvatska 09:15 - 09:16
- 05. 03. 2024. HRT 4: Hrvatska danas Zagreb 18:17 - 18:19

TETIANA MASLYK: ŽIVOT POBJEĐUJE (12. - 29. 3.)

RADIO

- 12. 03. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:35 - 12:36

SANELA ĐURINEC RAIČ: VESNA PARUN (10. - 27. 4.)

RADIO

- 10. 04. 2024. Katolički radio: Kulturne minute 15:36 - 15:39

ŽELJKO UREMOVIĆ (9. - 24. 5.)

RADIO

- 09. 05. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:35 - 12:36

JANE'S WALK 2024: (13. 4. - 30. 5.)

RADIO

- 17. 05. 2024. Radio Nacional: Coolturnet 16:48 - 16:49
- 18. 05. 2024. Radio Nacional: Coolturnet 10:17 - 10:21
- 23. 05. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:34 - 12:37
- 23. 05. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:34 - 12:37

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA (18. 5.)

RADIO

- 17. 05. 2024. Radio Nacional: Coolturnet 16:48 - 16:49

S ONUSTRAN MEDVEDNICE – VESNA PARUN (13. 6. - 30. 9.)

RADIO

- 19. 06. 2024. Radio Hrvatsko Zagorje : Vijesti razgovori susreti 16:43 - 16:44
- 20. 06. 2024. Radio Nacional : Coolturnet 10:25 - 10:26
- 20. 06. 2024. Radio Sljeme : Ljeto u Zagrebu 12:52 - 12:54
- 25. 06. 2024. Radio Kaj : Kaj je aktualno? 16:08 - 16:09

TV

- 25. 06. 2024. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska 08.49 - 09:00

ANTUN MATEŠ (14. 6. - 5. 7.)

RADIO

- 14. 06. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:34 - 12:35

TV

- 17. 07. 2024. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska 09:37 - 09:40

TAJNE SESVETSKIH BUNKERA (21. 6. - 30. 8.)

TV

- 24. 06. 2024. HTV 4: Hrvatska danas Zagreb 17:35 - 17:38
- 08. 08. 2024. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska 09:14 - 09:26

PRILAGODI SE! (3. 10. - 8. 11.)

TV

- 17. 10. 2024. HTV 4: Hrvatska danas Zagreb 17:34 - 17:38

VESNA PARUN: S ONUSTRAN MEDVEDNICE 2 (14. 11. - 20. 12.)

RADIO

- 12. 11. 2024. Top radio: 101 News 15:02 - 15:04
- 14. 11. 2024. Radio Stubica: Vijesti 8:35 - 8:36
- 14. 11. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:37 - 12:43
- 18. 12. 2024. Radio Sljeme: S mjesta u eter 9:25 - 9:40

TV

- 25. 11. 2024. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska 08:47 - 08:52
- 25. 11. 2024. HTV 3: Art a la carte 20:10 - 20:34

ANA SLADETIĆ/MIRAN ŠABIĆ: NAPUŠTENA MJESTA (15. - 29. 11.)

TV

- 22. 11. 2024. HTV 1: Dobro jutro, Hrvatska 08:30 - 08:34

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI (19. 12. 2024. - 31. 01. 2025.)

RADIO

- 14. 11. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:41 - 12:43

OZEHA: DIZAJN S FEEDBACKOM - DESTINACIJA SESVETE (30. 12. 2024. - 28. 02. 2025.)

RADIO

- 30. 12. 2024. Radio Nacional: Coolturnet 10:16 - 10:17
- 30. 12. 2024. HR1: Uvijek prvi 11:46 - 11:55
- 30. 12. 2024. Radio Sljeme: Pozivnica 12:32 - 12:33
- 30. 12. 2024. Radio Nacional: Coolturnet 16:55 - 16:56

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

- U sklopu izložbe "Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje" u Dvorani NS Sessvete održane su projekcije filmova u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom:
29. veljače 2024. u 20 sati: H-8..., dugometražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1958., 35 mm, c/b, 105'
5. ožujka 2024. u 20 sati: NIJE BILO UZALUD, dugometražni igrani, r. N. Tanhofer, pr. Jadran film, 1957., 35 mm, c/b, 97'
12. ožujka 2024. u 20 sati: OGLEDALO, kratkometražni igrani, r. Ante Babaja, k. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1955., 35 mm, c/b, 13'25"
PES ZA PETSTO, kratkometražni igrani, r. Ivo Škrabalo, k. Nikola Tanhofer, pr. Zagreb film, 1962., 35 mm, c/b, 13'
KLEMPO, srednjemetražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Zora film, 1958., 35 mm, boja, 40'
19. ožujka 2024. u 20 sati: DVOSTRUKI OBRUČ, dugometražni igrani, r. Nikola Tanhofer, pr. Jadran film, 1963., 35 mm, c/b, 91'(Tomislav Mrčić)
- U sklopu izložbe "Nikola Tanhofer: Zatamnjenje - odtamnjenje" održana je tribina u čitaonici Knjižnice Sessvete, 5. ožujka 2024. od 18 sati. Sudjelovali su: Slaven Zečević, filmski montažer i kritičar, Ante Rozić, filmski snimatelj i redatelj, autor filma Filmmaker o Nikoli Tanhoferu i Silvestar Kolbas, filmski snimatelj i redatelj. Moderirala je Diana Nenadić, filmska kritičarka i urednica (HFS)(Tomislav Mrčić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej Prigorja je u 2024. godini producirao 25 programa koje je komunicirao s okruženjem s težištem na lokalne medije i objavljivanje sadržaja bez plaćanja (prvenstveno se radi o reportažama na internet portalima, radiju i TV), a uz naknadu su realizirani muzejski banneri postavljeni uz pojedinačne izložbe na zgradi Muzeja. (Tomislav Mrčić)
- Radi što bolje evaluacije programa ugovoreno je i profesionalno (Presscut d.o.o.) praćenje medijskih objava ključnih riječi: Muzej Prigorja – svaki spomen: Muzej

Prigorja (u Sesvetama); Galerija Kurijska, Morena Želja Želle (ravnateljica);
kombinacija riječi: Sesvete + muzej, Sesvete + kulturna baština, Sesvete +
arheologija, Sesvete + etnologija, Sesvete + tradicijska baština, Sesvete + kurija
(Tomislav Mrčić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.320	766		1.320	194	39	207		440	1.760
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		141			141	185		37		222	363
GRUPE - odrasli (broj osoba)		88			88	77				77	165
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		81			81					0	81
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		571			571	565				565	1.136
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		209			209	18			39	57	266
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					2.410					1.361	3.771
UKUPNO:	0	2.410	766	0	2.410	1.039	39	244	39	1.361	3.771

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								12201
Ukupno								12201

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	36587	751	1983	312	174	39807
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	312	4				316
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	36899	755	1983	312	174	40123

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH	19,00 %
-lokalna samouprava	80,95 %
-vlastiti prihod	0,05 %
-sponzorstvo	/
-donacije	/
-EU fondovi	/

15.2. Investicije (*u EUR*) 88.284,39

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo