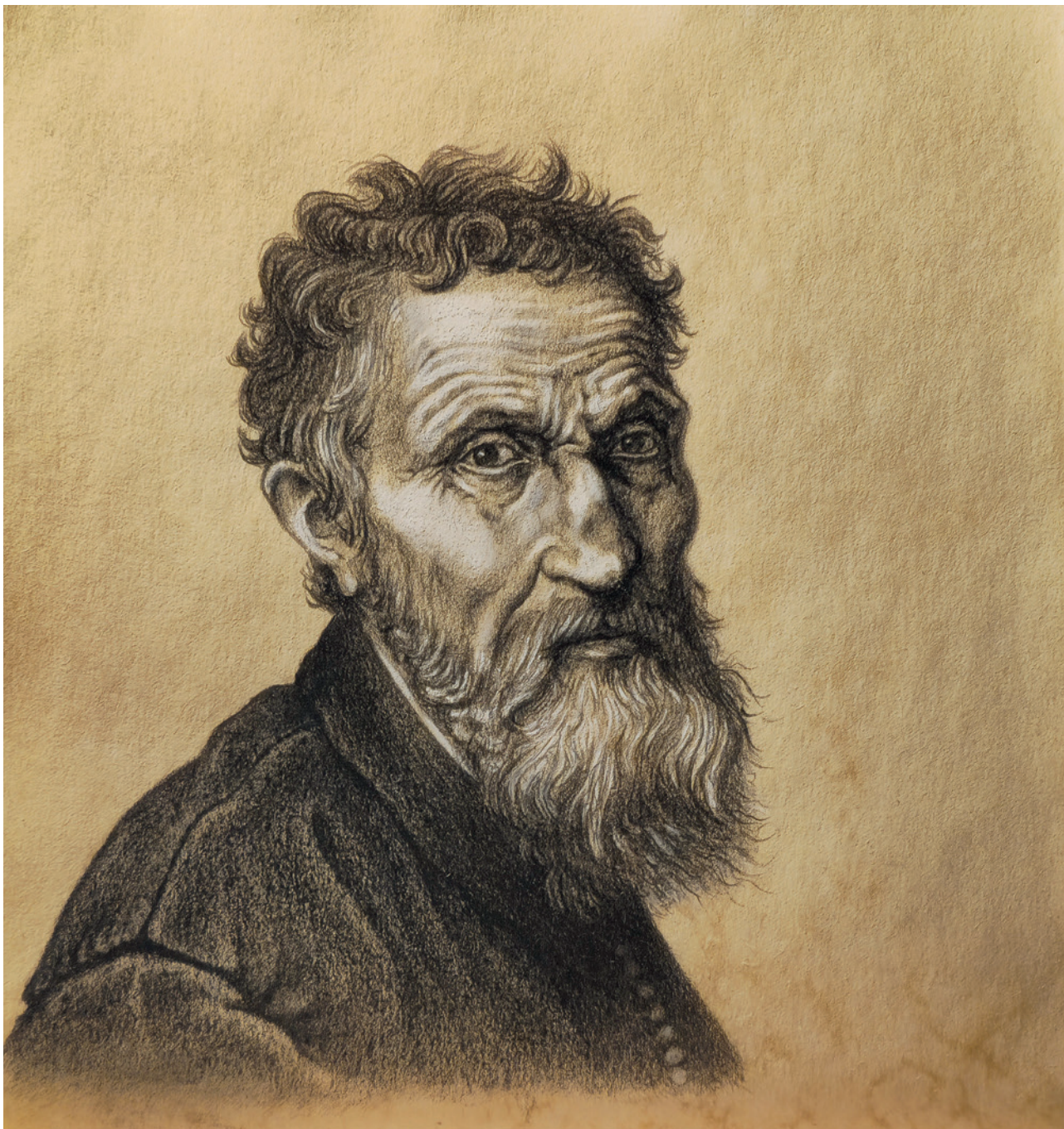


SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI



Lucijan Kujundžić, "Homo Melancholicus" Pet stotina i pedesetoj godini Michelangelova rođenja, 2025.
grafit na toniranom papiru, 14 × 13 cm

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI – 2025.

Četrdeset godina nakon predgovora **Željke Srebačić** u katalogu izložbe Sesevetskog likovnog kruga održane 9. – 20. lipnja 1986. u Muzeju Prigorja, koji je jasno i hrabro definirao umjetnost kao prostor zajedništva, težnje i slobode, Sesevete ponovno potvrđuju svoju stvaralačku vitalnost. Vrijeme se promijenilo, generacije su se izmijenile, no temeljna ideja koja je stvorila Sesevetski likovni krug — želja da se ovdje živi, stvara i dijeli — ostala je ista.

Naslijeđe onih koji su udarili temelje likovnog života Seseveta ostaje poticaj. Njihova skromnost, predanost i vjera u umjetnost kao čin blizine i ljudskosti vodila su i nama danas. U njihovim nastojanjima prepoznavamo vlastite — u potrazi za tišinom koja govori, za formom koja otvara, za bojom koja povezuje. U svijetu koji se ubrzava i koji sve teže ostavlja prostor za unutarnji rad, umjetnici pripadaju onima koji zastanu, promišljaju i time omogućuju i drugima da zastanu s njima.

Ova izložba okuplja autore različitih poetika, senzibiliteta i generacija — profesionalne umjetnike, dugogodišnje članove Sesevetskog likovnog kruga, mlade stvaratelje koji tek oblikuju vlastiti izraz, ali i goste čiji radovi šire naš pogled i povezuju Sesevete s drugim sredinama. Raznolikost nije slučajnost nego nužnost: ona je dokaz da je stvaralaštvo uvijek višeglasje, dijalog, živa razmjena iskustava, vremena i pogleda.

Preuzimajući kustosku ulogu po prvi put, duboko osjećam prisutnost onoga što je prije mene izgrađeno. U naslijeđu **Tomislava Dilbera**, koji je godinama brižno i predano oblikovao identitet ove izložbe, nalazim ne samo profesionalni trag nego i ljudsku mjeru — otvorenost, susret, povjerenje u umjetnika i njegovo djelo. U tom duhu nastojim nastaviti dalje: povezati ljude, podržati njihove glasove i stvarati prostor u kojem se svaki rad može čuti.

Umjetnost nas i danas okuplja iz istih razloga kao i nekoć: zbog potrebe da budemo bliže istini, ljepoti i slojevitosti ljudskog iskustva. Da i u uspjehu i u neizvjesnosti pronademo smisao, da u tuđem radu prepoznamo nešto svoje, da osjetimo da nismo sami.

Zato ovaj susret umjetnika i publike nije samo izložba nego nastavak jedne duge priče — priče o Sesevetama kao mjestu koje diše stvaralaštvo, podržava ga i s ponosom nosi.

Svaki rad u ovoj izložbi mali je dokaz te trajnosti.

Sanela Đurinec Raič



Jure Kokeza, Uskrsli, 2023., akril na drvenoj podlozi, 20 × 30 cm



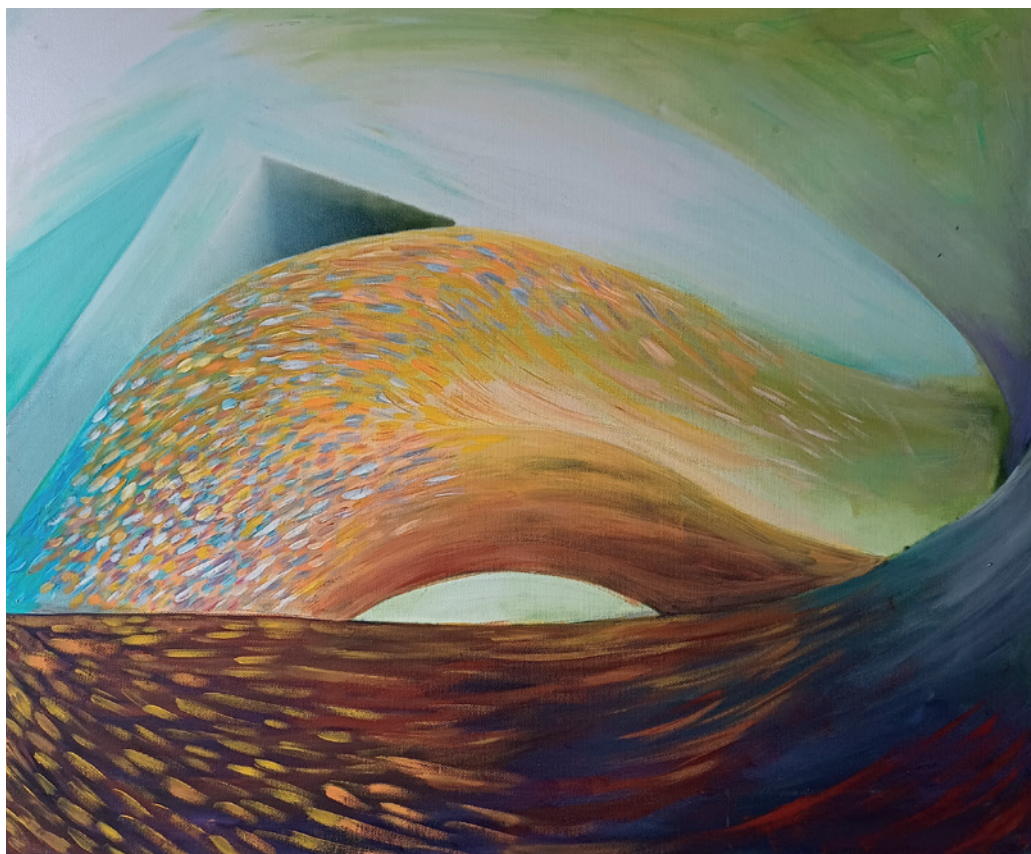
Petar Koši, Tronog, 2020., bakar, 50 × 16 × 40 cm



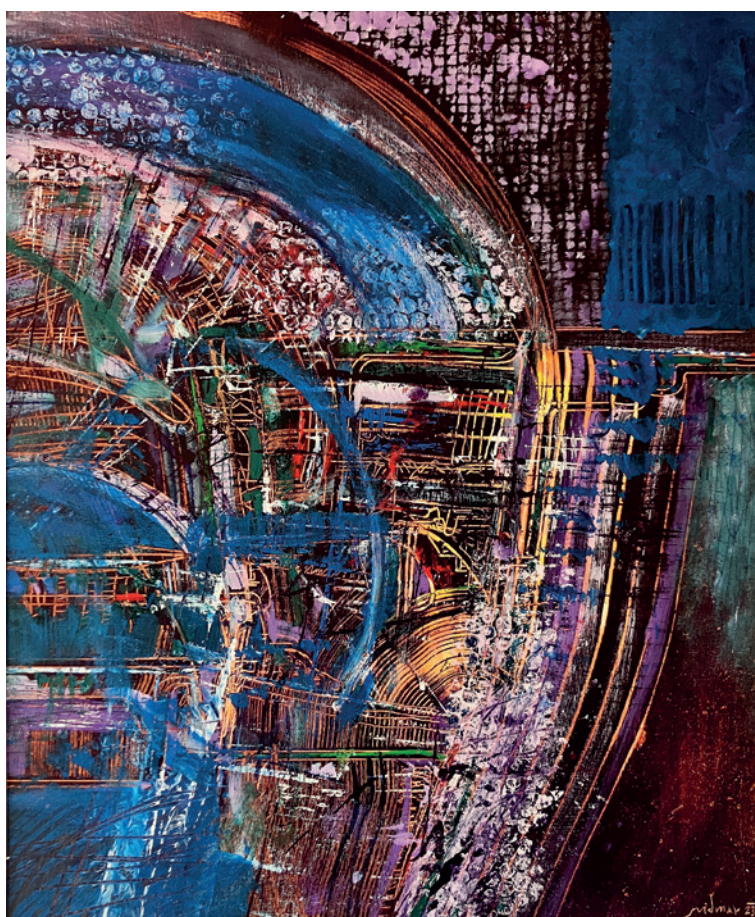
Koraljka Kovač, rad iz ciklusa Utočište osame, 2023., kombinirana tehnika, 56 × 56 cm



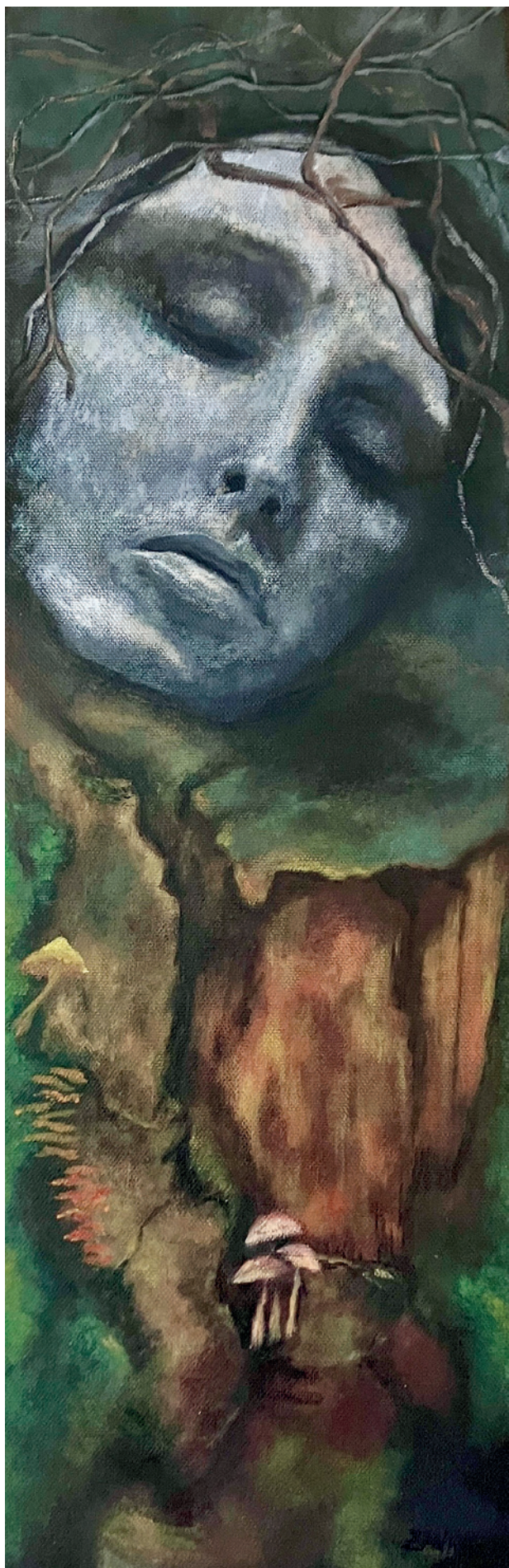
Emanuel Kujundžić, Portret starca, 2025., gips, visina cca 60 cm



Vesna Šantak, Dimenzije, 2024., digitalni tisak, akril na platnu, 50 × 60 cm

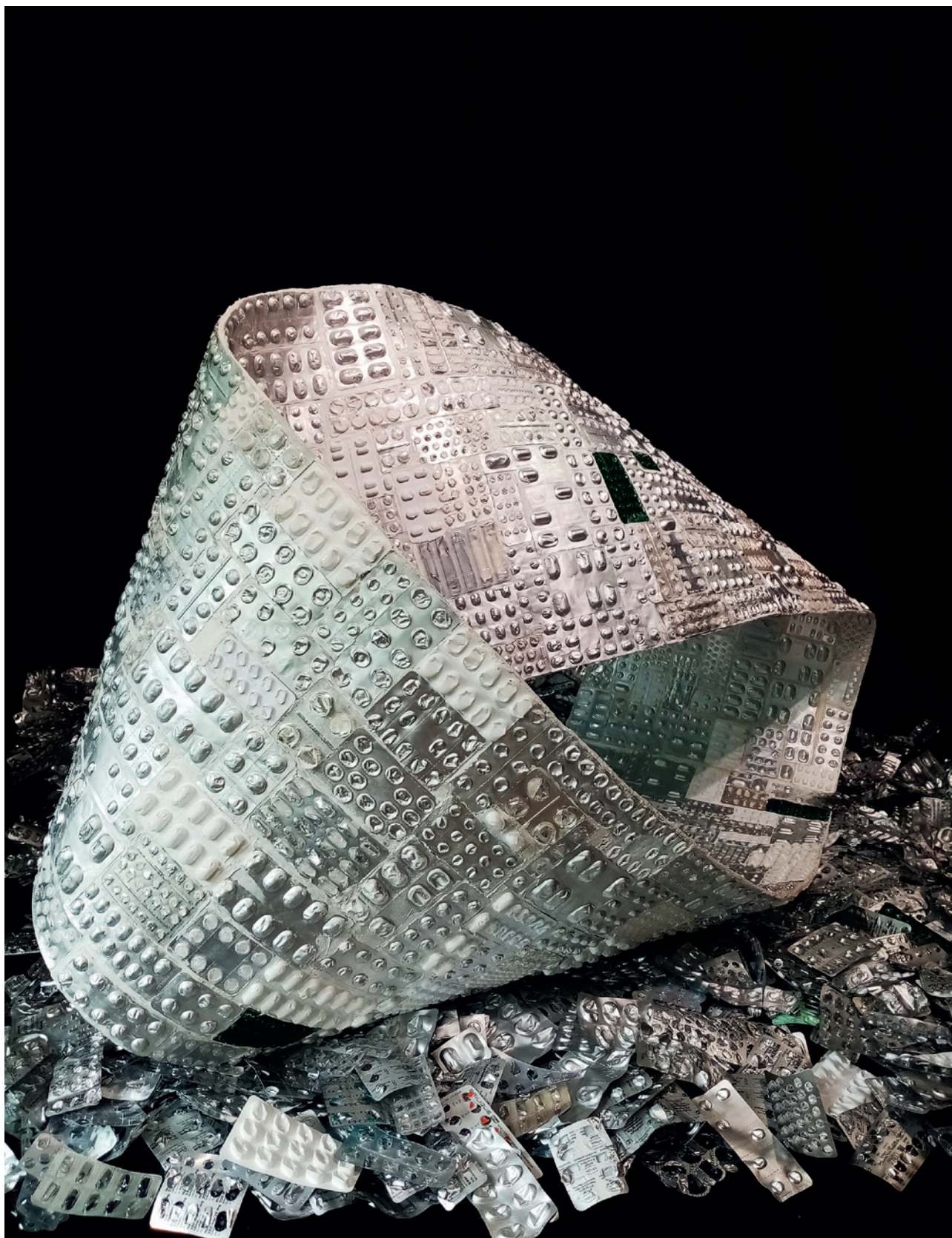


Svebor Vidmar, Bez naziva, 2023.
akril/platno na kartonu, 60 × 50 cm

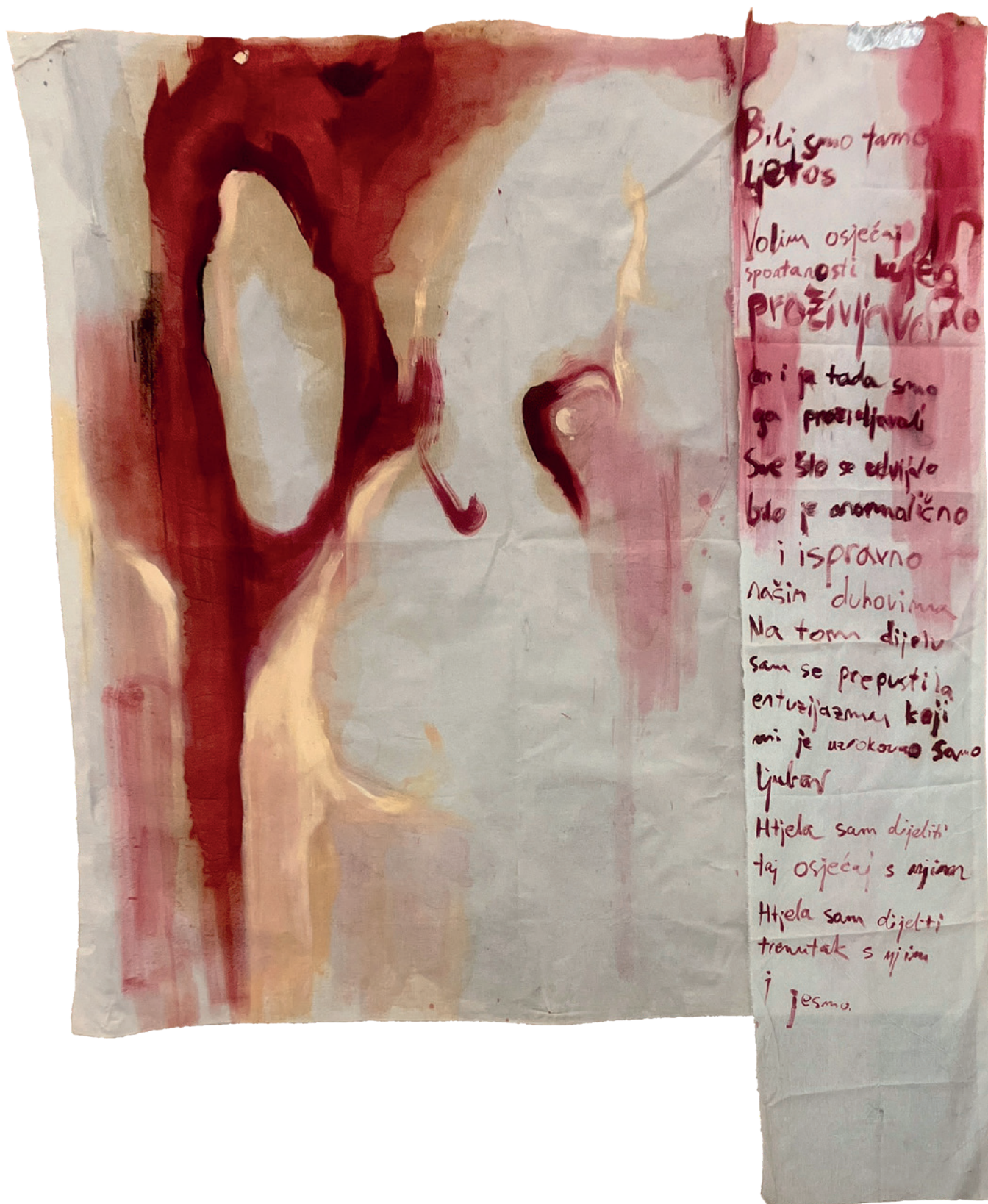


Marina Blažek, Isprepleteno, 2018.
modelirana šamotna glina, paljeno u jami, 29 × 29 × 35 cm

Ema Zavacki, Dodir zime, 2024.
akril na platnu, 60 × 20 cm



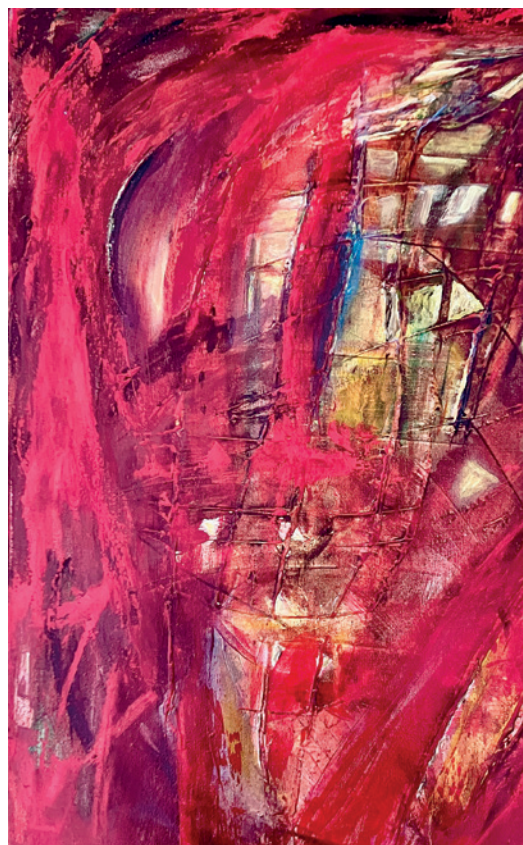
Ivana Ožetski, Beskonačna traka, 2024., poliester i blisteri, kombinirana tehnika, 140 × 90 × 70 cm



Ivona Katalinić, Bili smo tamo ljetos, 2024., ulje na platnu, 150×150 cm



Tamara Brmbota, Otok, 2025.
akril na platnu, 55 × 46 cm



Marija Galić, Tragom svjetla – Vukovar, 2017.
akril na platnu, 80 × 50 cm



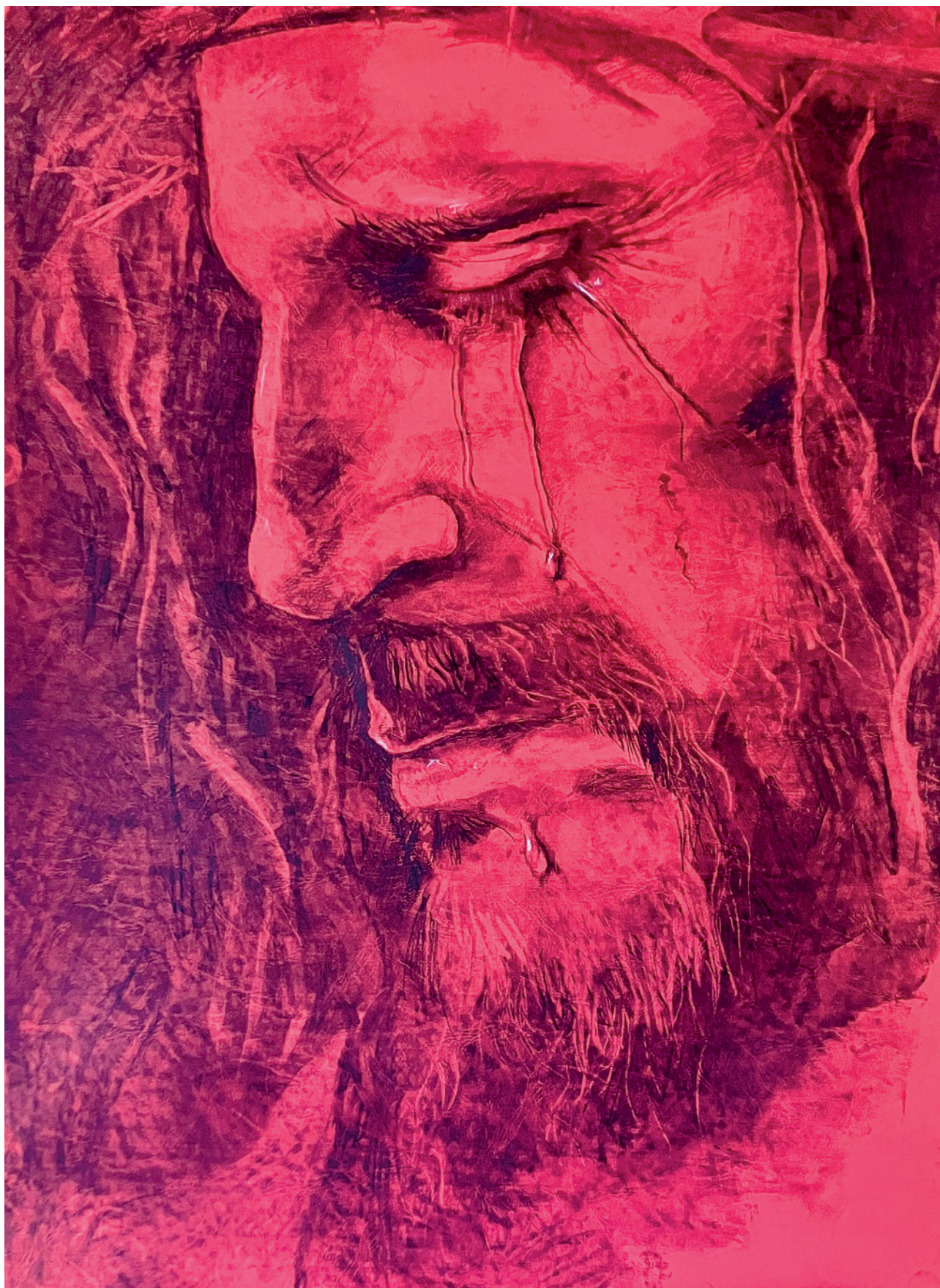
Hrvoje Ilić, Bez naziva, 2014., kombinirana tehnika 33 × 47 cm



Dora Mihanović, *Andeli ne peru ruke*, 2017., crtež, 50 × 70 cm



Verica Jadanec, *Grad anđela*, 2024., ulje na platnu, 70 × 100 cm



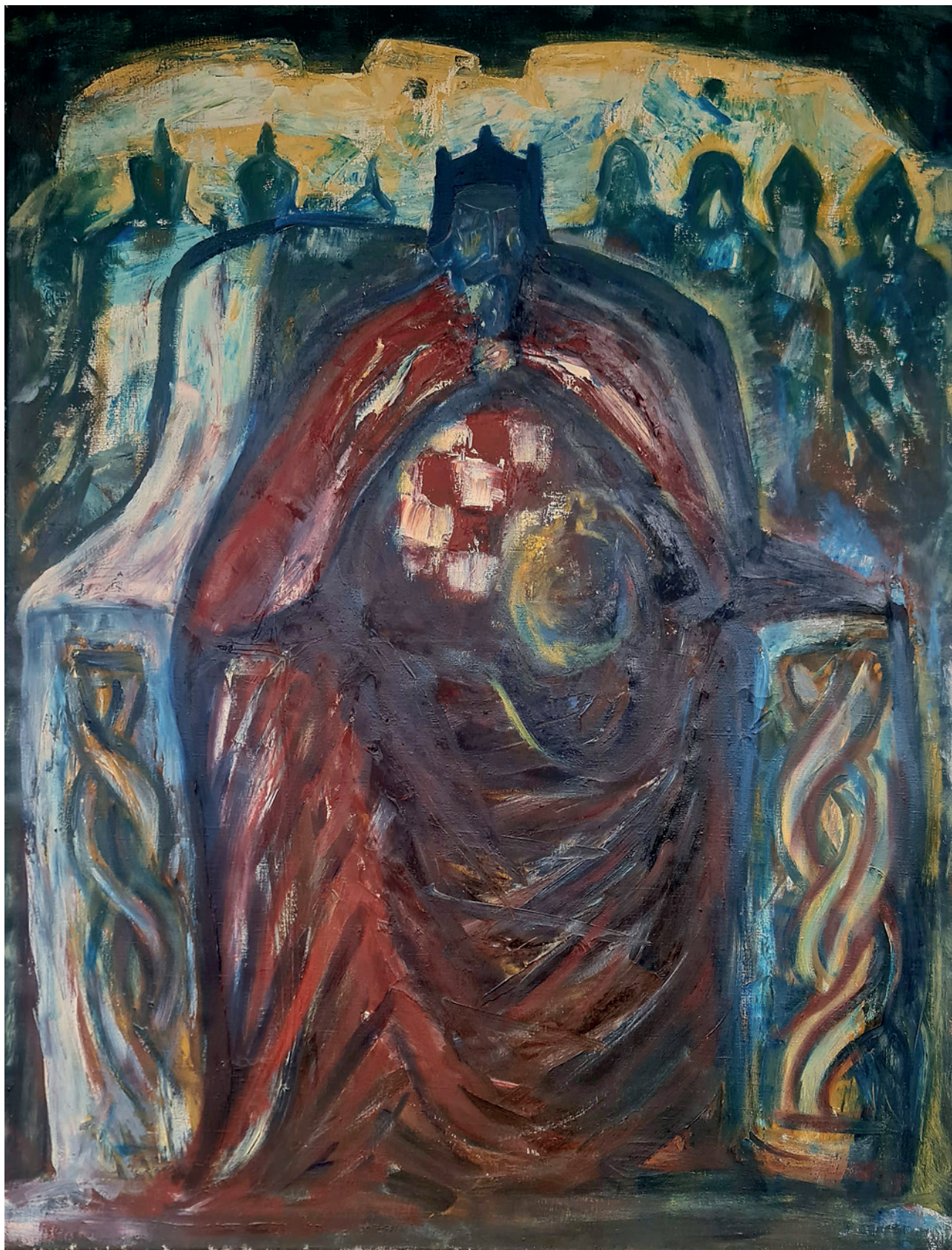
Jana Karaula, Krist, 2025., ugljen, 100×70 cm

POPIS DJELA

Marina Blažek, Isprepleteno, 2018., modelirana šamotna glina, paljeno u jami, 29 × 29 × 35 cm
 Tamara Brmbota, Otok, 2025., akril na platnu, 55 × 46 cm
 Tomislav Dilber, Oblak, 2023., ulje na ultralesu, 40 × 40 cm
 Marija Galić, Tragom svjetla – Vukovar, 2017., akril na platnu, 80 × 50 cm
 Hrvoje Ilić, Bez naziva, 2014., kombinirana tehnika 33 × 47 cm
 Verica Jadanec, Grad anđela, 2024., ulje na platnu, 70 × 100 cm
 Jana Karaula, Krist, 2025., ugljen, 100 × 70 cm
 Ivona Katalinić, Bili smo tamo ljetos, 2024., ulje na platnu, 150 × 150 cm
 David Kelčec, Par, 2025., akril na platnu, 50 × 60 cm
 Jure Kokeza, Uskrsli, 2023., akril na drvenoj podlozi, 20 × 30 cm
 Petar Koši, Tronog, 2020., bakar, 50 × 16 × 40 cm
 Koraljka Kovač, rad iz ciklusa Utočište osame, 2023., kombinirana tehnika, 56 × 56 cm
 Emanuel Kujundžić, Portret starca, 2025., gips, visina cca 60 cm
 Ivan Kujundžić, Kralj Tomislav, 2025., ulje na platnu, 115 × 90 cm
 Lucijan Kujundžić, "Homo Melancholicus" Pet stotina i pedesetoj godini Michelangelova rođenja, 2025., grafit na toniranom papiru, 14 × 13 cm
 Dora Mihanović, Anđeli ne peru ruke, 2017., crtež, 50 × 70 cm
 Ivana Ožetski, Beskonačna traka, 2024., poliester i blisteri, kombinirana tehnika, 140 × 90 × 70 cm
 Vesna Šantak, Dimenzije, 2024., digitalni tisak, akril na platnu, 50 × 60 cm
 Svebor Vidmar, Bez naziva, 2023., akril/platno na kartonu, 60 × 50 cm
 Ema Zavacki, Dodir zime, 2024., akril na platnu, 60 × 20 cm



Tomislav Dilber, Oblak, 2023., ulje na ultralesu, 40 × 40 cm



Ivan Kujundžić, Kralj Tomislav, 2025., ulje na platnu, 115 × 90 cm

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREDGOVOR: Sanela Đurinec Raič • FOTOGRAFIJE: arhivi autora

LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić • SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum • TISAK: Graforad • NAKLADA: 200 komada

ISBN 978-953-8584-17-6 (MEKI UVEZ) | ISBN 978-953-8584-18-3 (PDF)

STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE: Sanela Đurinec Raič

LIKOVNI POSTAV: Sanela Đurinec Raič

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević • 3D VIRTUALNI RAZGLED: Mario Dokša

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5 • 18. prosinca 2025. – 31. siječnja 2026. godine

Izložba je ostvarena sredstvima Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske



David Kelčec, Par, 2025., akril na platnu, 50 × 60 cm

SRETAN BOŽIĆ I NOVA 2026. GODINA!



2025. | 39. SEZONA

DAVORIN RADIĆ, 6. – 23. ožujka

ŽELJKO MARTIĆ, ZLATKO NEŽIĆ, IVICA PETRAŠ, 6. – 22. lipnja

MILE BLAŽEVIĆ, 26. lipnja – 20. srpnja

SUNČICA TRAVAŠ, 2. – 19. listopada

MILIVOJ ŠEGAN, 24. listopada – 9. studenog

MIRNA NESTIĆ, FRANCISKA TOPOLOVEC, 13. – 28. studenog

SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 18. prosinca 2025. – 31. siječnja 2026.

Galerija Kuriya Muzeja Prigorja od 1986. vrlo aktivno sudjeluje na sesvetskoj i zagrebačkoj likovnoj sceni. Do danas je ostvareno tristotinjak samostalnih i skupnih izložbi, od „Sesvetskog likovnog kruga” do Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša i mnogih drugih, a kritike i osvrte pisali su naši cijenjeni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti poput Matka Peića, Vladimira Bužančića, Oke Ričko, Josipa Škunce, Zdenka Rusa, Nade Križić, Nikole Albanežea ili Milana Bešlića.

Galeriju su priznali HDLU, ULUPUH i HZSU.

SAVJET GALERIJE KURIJA MUZEJA PRIGORJA 2025.: Feđa Gavrilović • David Kelčec • Sanda Stanačev Bajzek • Barbara Vujanović • Tomislav Dilber