

# TOMISLAV BUNTAK

## JOIE DE PEINDRE





# TOMISLAV BUNTAK

## JOIE DE PEINDRE

Buđenje prirode u proljeće riznica je umjetničke inspiracije. Ono nosi asocijacije novog života, mladosti, snage, ljepote (u bojama, u mirisu, u neobičnoj blagosti zraka koju osjećamo na koži). Primjereno je, stoga, u proljetno doba upriličiti izložbu Tomislavu Buntaku, slikaru kojemu je opus obilježen vitalističkom ikonografijom. Karakteriziraju ga ljudska (uglavnom, ali ne isključivo, mlada) tijela, intenzivne boje i izražene linije crteža koje asociraju na prirodno bujanje, hitre potoke razbježane po šumi i grane koje se izvijaju prema suncu.



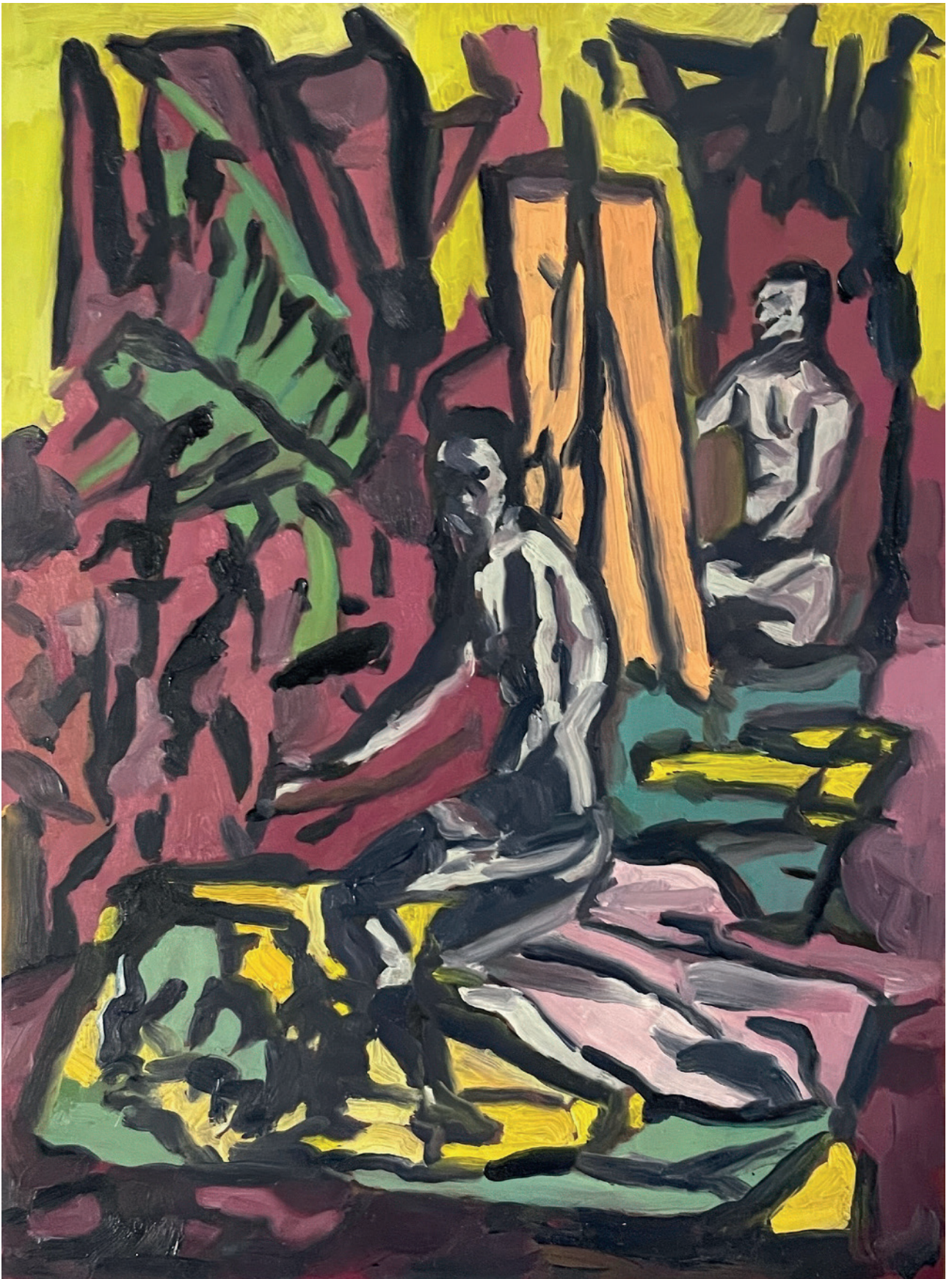
Možda se sam Buntak ne bi složio, ali u njegovim likovima vidim drevne bogove. Antičke, ili vedske, ili iz bilo koje druge kulture, ali u svakom slučaju bića koja, iako se prikazuju u ljudskom obličju, utjelovljuju snagu veću od čovjekove, snagu prirode koja se manifestira okrutnom neopozivošću. Ljudska tijela i intenzivan kolorit u koji su ona uronjena na ovim slikama, prizivaju ničeanski osjećaj punine, sklad između zanosa i pravilnog ritma, iznenadne obuzetosti i strpljiva slijeđenja strukture, kojim se dolazi do cjelovitosti forme. Užitek je, naravno, u oba pristupa. Manji formati isječci su slikarovih fascinacija i otkrivaju trenutačnost dojma te sažetost u njegovu izrazu, dok kompozicije naglašavaju ekspresivni potencijal detalja – jednog slučajno uočenog kadra, pokreta, lica, odnosa. Brojnost formata upućuje na sistematičnost, na neprekidni niz snažnih dojmova, kao i na stalne i uporne pokušaje da se oni slikarski izraze. Zato slikar ovdje ne ustraje na jednom rukopisu, jednom pristupu slici, ne odlučuje se za varijaciju u maniri, nego isprobava što sve medij može njemu dati. Način slikanja mijenja se, kao što se mijenjaju i prizori koje umjetnik imaginira i kao što se mijenja njegova svijest u različitim okolnostima koje život stavlja pred njega. Čak se i ne boji neuspjeha nekog eksperimenta, prihvaćajući i njega kao prirodan i nužan dio slikarske prakse. Zbog toga, slike koje ovdje vidimo nisu monotone. One su odraz stalne mijene u čovjeku i oko njega.

Riječima ovog slikara: „Lèpo je proljeće, ali ja volim sva godišnja doba.“

**Feđa Gavrilović**







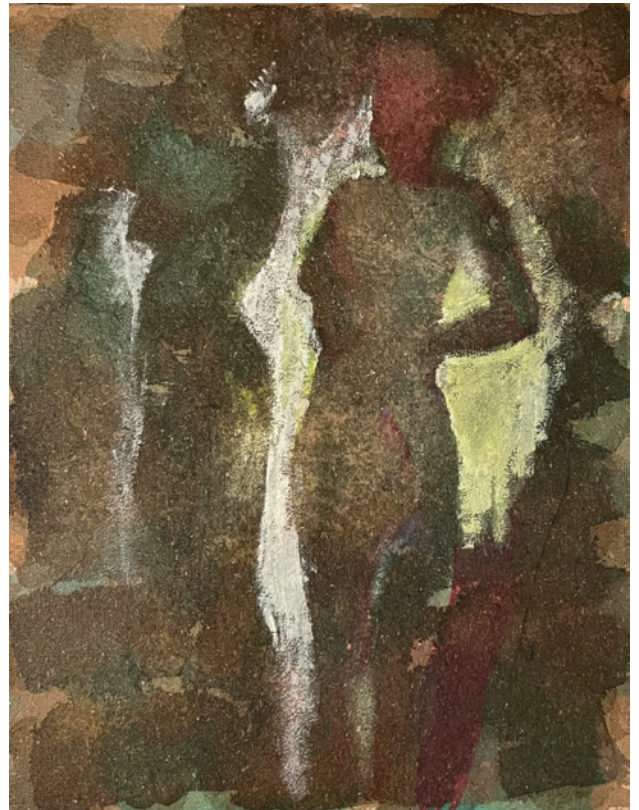














**Tomislav Buntak** rođen je 24. travnja 1971. godine u Zagrebu. Osnovnu školu „Vladimir Nazor“ i srednju školu Obrazovnog centra „Nikola Tesla“, smjer matematičar-informatičar, završava u Zagrebu. Po nacionalnosti Hrvat. Godine 1997. diplomirao je slikarstvo na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Miroslava Šuteja.

Tijekom 1991.–1992. godine sudjelovao je kao pripadnik HV-a u Domovinskom ratu.

Od 1997. do 1998. radio je kao profesor Likovne umjetnosti u 10. gimnaziji u Zagrebu. Od 1998. do 2010. bio je ravnatelj Centra za kulturu i informacije u Zagrebu. Od 16. veljače 2010. do danas zaposlen je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u umjetničko-nastavnom zvanju red.prof.art. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – HDLU u Zagrebu od 1996. godine, bio je dopredsjednik HDLU-a od 2009. do 2018. godine, predsjednik je od 2018. godine. Od svibnja 2016. obnašao je funkciju prodekana za upravu i financije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od listopada 2018. obnaša funkciju dekana Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od listopada 2024. obnaša funkciju prodekana za upravu i financije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od listopada 2023. do listopada 2025. obnašao je dužnost predsjednika Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu.

U dosadašnjem umjetničkom radu održao je više od 70 samostalnih i 80 skupnih izložbi.

#### **NAGRADE I PRIZNANJA**

- 1994. Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu
- 1996. Nagrada XXIV. Salona mladih
- 1997. Nagrada Zagrebačke banke, diplomski rad
- 2005. Nagrada hrvatske sekcije AICA (međunarodne udruge likovnih kritičara) na 39. Zagrebačkom salonu
- 2008. Nagrada Kabineta grafike na 4. hrvatskom trijenalu crteža
- 2009. Nagrada „Vladimir Nazor“; Odlikovanje „Red hrvatskog pletera“
- 2012. Pasijska baština, druga nagrada
- 2017. SFERAKON, posebna nagrada za uređenje Subspace hostela (zajedno s Hrvojem Krličem)
- 2017. Odlikovanje „Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića“
- 2023. Nagrada na Bijenalu grafike u Livnu, BiH

#### **RADOVI U ZBIRKAMA**

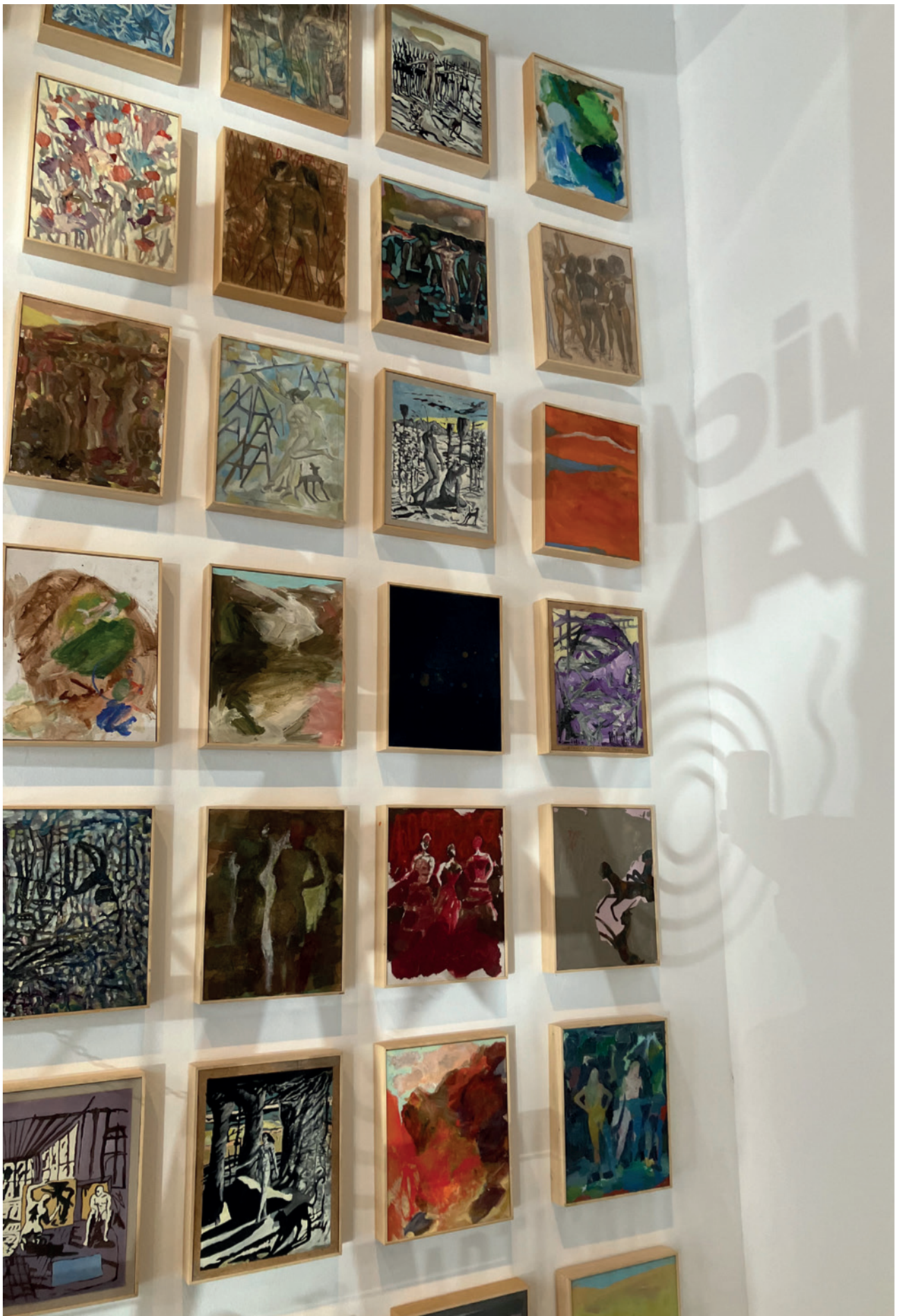
Muzej suvremene umjetnosti, Zagrebu; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; Moderna galerija, Zagreb; Galerija umjetnina, Split; Nacionalna sveučilišna biblioteka, Zbirka grafike i crteža, Zagreb; Power Station Art muzej, Šangaj, Kina; Xin Dong Cheng zbirka, Peking, Kina.

#### **SEMINARI, STIPENDIJE, STUDIJSKI BORAVCI**

- 2005. P.S.1 New York, SAD
- 2008. Tokyo Wonder Site (TWS), Tokyo, Japan
- 2012. One sided story, Halle 14, Spinnerai, Leipzig, Njemačka
- 2019. Xin DongCheng Space for Contemporary Art

#### **POPIS DJELA**

*Slikarske vježbe, želje i veselje*, serija slika; ulje/akrilik na MDF ploči ili na foto-papiru na MDF ploči, dimenzija pojedine slike: 26 × 20 cm





MUZEJ PRIGORJA

# TOMISLAV BUNTAK

## JOIE DE PEINDRE

NAKLADNIK: Muzej Prigorja • ZA NAKLADNIKA: Morena Želja Želle • PREDGOVOR: Feđa Gavrilović  
FOTOGRAFIJE: Damir Kanaet • LIKOVNO OBLIKOVANJE: Tomislav Mrčić • SLOG I PRIPREMA ZA TISAK: Ovum  
TISAK: Graforad • NAKLADA: 150 komada

ISBN 978-953-8584-23-7 (MEKI UVEZ) | ISBN 978-953-8584-24-4 (PDF)

STRUČNA KONCEPCIJA IZLOŽBE I LIKOVNI POSTAV: Feđa Gavrilović i Tomislav Buntak

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE: Josip Kovačević • 3D VIRTUALNI RAZGLED: Mario Dokša

Sesvete, Trg Dragutina Domjanića 5 • 15. – 29. svibnja 2026.

Izložba je ostvarena sredstvima Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i  
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske



GALERIJA KURIJA

2026. | 40. SEZONA

**JANA KARAUOLA, IVONA KATALINIĆ MIKLEŽ, 1. – 17. travnja**

**ANDREA HOJNIK FIŠIČ, KREŠIMIR RAJKI, 23. travnja – 8. svibnja**

**TOMISLAV BUNTAK, 15. – 29. svibnja**

**MARC PIO MAXIMILIEN SALVELLI, 16. – 30. srpnja**

**MARIJANA ŽUPANIĆ BENIČ, GABRIJELA ŠIMIČ, 3. – 17. rujna**

**KORALJKA KOVAČ, 8. – 22. listopada**

**SMILJANA BREZOVEC MEŠTRIČ, 5. – 19. studenog**

**VILIM SVEČNJAK, 26. studenog – 11. prosinca**

**SESVETSKI LIKOVNI UMJETNICI I GOSTI, 17. prosinca 2026. – 28. siječnja 2027.**

Galerija Kurija Muzeja Prigorja od 1986. godine aktivno sudjeluje u oblikovanju sesvetske i zagrebačke likovne scene. Tijekom godina u njezinu je prostoru realizirano oko tristo samostalnih i skupnih izložbi, na kojima su se predstavili brojni umjetnici – od autora „Sesvetskog likovnog kruga“ do istaknutih imena poput Jadranke Fatur, Vere Dajht Kralj, Vinka Fabrisa, Milene Lah, Vinka Fištera, Rudolfa Labaša, kao i mnogih drugih. Izložbe su popraćene stručnim kritikama i osvrtima uglednih autora, među kojima se ističu Matko Peić, Vladimir Bužančić, Oka Ričko, Josip Škunca, Zdenko Rus, Nada Križić, Nikola Albaneže i Milan Bešlić.

PROGRAM GALERIJE KURIJA ZA 2026. GODINU ODABRAO JE SAVJET GALERIJE U SASTAVU: Feđa Gavrilović, David Kelčec, Sanda Stanačev Bajzek, Barbara Vujanović i Tomislav Dilber

VODITELJICA PROGRAMA: Maša Štrbac