

MUZEJ PRIGORJA

Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete, Grad Zagreb

tel: 01/2001-601, fax: 01/2001-601

e-mail: muzej-prigorja@zg.htnet.hr, URL: <http://www.muzejprigorja.hr>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Otkupljeno je 6 predmeta: fertun od "jorgovana", peča, podoblača, 3 rubače.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Arheološki zaštitno-istraživački radovi na lokalitetu Kuzelin (511m.n.m.): zbog vremenskih razloga preuranjenog snijega u listopadu te upola manjih novčanih sredstava, geodetska snimanja i istraživanja odgođena su za prvo polugodište 2008. g. Stoga je nastavljena kabinetska obrada građe, arheološko dokumentiranje s crtanjem, fotodokumentiranje, konzervacija artefakata itd. Ti su rezultati izloženi u referatima na tri znanstvena skupa (v. dalje).
- Nastavak interpretacije nalaza s Kuzelina u rasponu od 5.000 godina, kao najvažnije točke povijesnog identiteta grada Zagreba te jedinoga keltsko-kasnoantičkog opiduma/kastruma u sjevernoj Hrvatskoj koji se danas sustavno istražuje, pomoći će rasvjetljavanju novih stranica prijelaza kasne antike u rani srednji vijek na području Grada, ali i cijele sjeverozapadne Hrvatske. Razrješavanjem pak vremena nastanka starohrvatske poganske toponomastike tipa Kuzelin (→ mjesto gdje se slavi praslavenski kult, zatim Č/o/rtanovec, Črgari, Tepčina Špica), rješavat će se problem vremena dolaska Hrvata i "rođenja Europe". Naša istraživanja pokazuju izravnu ovisnost postanka najvećega marijanskog svetišta u nas i jednoga od najvećih u Europi, Marije Bistrice, o zatonu velikoga poganskog svetišta na Kuzelinu. Njegovo potvrđeno podrijetlo iz zapadnoslavenskoga kulturno-duhovnog kruga na nov će, iznenađujući, način utjecati na pisanje najstarije hrvatske i europske povijesti.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

- Tijekom 2007. na terenu su posuđivani originali fotografija (što se standardno radi iz godine u godinu) i skenirani za muzejsku fotodokumentaciju. Prikupljena je građa o temama svakodnevnog života, konkretno, o običajima životnog ciklusa i kalendarskim običajima.
- Bilježena je i dopunjavana građa o predmetima u muzejskom fondusu.
- Kao posebna tema tijekom 2007. ispitivani su tradicijski obrti, znanja i vještine u sklopu konzervatorskog projekta konzervatorice Dubravke Habuš-Skendžić (Jelkovec, Sesvete, Donji Vugrovec, Kašina, Planina Donja, Lužan, Belovar).

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Program Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesevskom Prigorju

Tradicijским obrtima bavili smo se ponajprije s pozicije zaštite i očuvanja tradicijskih obrta kao dijela kulturne baštine. Pritom su obrti promatrani u širem kontekstu, kao materijalna i nematerijalna kulturna baština koju je bilo potrebno istražiti, sačuvati i na prikladan način prezentirati. Istraživanja su imala zaštitnu ulogu jer je većina tradicijskih obrta u nestajanju. Prikupljena je dokumentacija o obrtima i obrtnicima koji su radili na ovim prostorima u 20. st., kao i o onima koji i danas rade "na tradicionalan način". Tijekom istraživanja, u razgovorima s obrtnicima, bilježeni su različiti podaci o obrtima, izvorni nazivi, osobni podaci o obrtniku, podaci o njegovoj edukaciji, eventualnoj obiteljskoj tradiciji, podaci o broju zaposlenih nekad i danas te opisi načina rada. U potpunosti su

znanja o materijalima, lokalnom nazivlju alata i procesima proizvodnje. Kad god je bilo moguće, otkupljivani su i kompletirani alati nužni za cjelovitu muzeološku prezentaciju pojedinih obrta.

Dio prikupljenoga dokumentacijskog materijala korišten je u publikaciji koja je u tisku, a ostali podaci i snimljeni filmovi radnih procesa pojedinih obrta pohranjeni su u dokumentaciji Muzeja te će poslužiti za daljnja istraživanja i prezentaciju obrtništva u izložbama i stalnom postavu.

U istraživanjima na terenu kao suradnici su sudjelovali Jagoda Vondraček-Mesar, etnologinja, Irena Vidošević, dokumentaristica te Aleksandar Benažić, tajnik muzeja, kao snimatelj.

Program *Križna dreva* zbog proširenja opsega istraživanja na terenu odgođen je za 2008. g.

1.3. Darovanje

Povijesna zbirka (muzejski savjetnik Mladen Nadu)

Obitelj Krtak iz sela Jalševac darovala je Povijesnoj zbirci MP-a oko 200 dokumenata (ugovori o prodaji zemljišta, sudske odluke, vojni pozivi, gruntovni izvodi, porezne knjižice itd.) iz razdoblja 1895.-1960.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

Autori su poklonili Muzeju ova likovna djela:

Zlatko Nežić, crtež

Josip Kovačević, - karikaturu

Robert Glavaš, sliku

Tomislav Dilber, sliku

Vinko Fišter, 2 grafike.

1.7. Ostalo

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Gđa Ana Gračak iz Donjeg Vugrovca izradila je repliku narodne nošnje svoje bake. Za izradu su korišteni komadi platna iz muzejskog fundusa te već gotove suknje koje su postale dijelom replike. Cijela je nošnja u muzejskom fundusu (opleće i rubača).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Čišćenje i prethodni pregled te atribucija keramičkih fragmenata - 5 kutija, komplet prapovijesnog žrvnja s "kuglom" za valjanje

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Preventivna zaštita muzejske građe provodi se u čuvaonicama i izložbenim prostorima. Obuhvaća osiguranje primjerenog smještaja građe, osnovnih mikroklimatskih uvjeta čuvanja, redovitu kontrolu i prevenciju djelovanja štetnih tvari i nametnika.

Provedene su redovite kontrole i čišćenja te su predmeti preventivno zaštićeni prema potrebi:

- preventivna zaštita u Etnografskoj zbirci
- čišćenja polica i predmeta u depoima, sortiranje predmeta
- čišćenje i zaštita otkupljenih tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke
- čišćenje i zaštita novih akvizicija, dvadesetak drvenih predmeta koji upotpunjuju Zbirku bačvarskog alata.

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Poslovi konzervacije i djelomične rekonstrukcije 130 različitih prapovijesnih i antičkih predmeta (novac, alati, olovni fragmenti, vrhovi strijela, fibule, željezni noževi, klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti).

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica):

Rad na projektu zaštite tradicijskih obrta u Sesevskom Prigorju, terenska istraživanja i priprema publikacije *Tradicijski obrti, znanja i vještine u Sesevskom Prigorju*. Publikacija je u tisku.

Vanjski suradnici:

- obrada metala s pjeskarenjem (konzervator Damir Doračić, Zagreb)
- pranje i plisiranje ženske odjeća (suknje, podsuknje, pregače), 7 kom. (Ana Đuran, Vrbovo Posavsko)
- završena restauracija surine, kaputa muške prigorske nošnje iz Kašine, inv. br. 949 (Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

Inventirana i u računalnu bazu unesena 52 inventarna broja, MPS-2810-2862.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Prethodna dokumentacija novog materijala (iscrtavanje konzerviranih predmeta, fotografiranje)

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka - 260 digitalnih snimaka konzerviranih predmeta

Pedagoška djelatnost: skenirano 56 fotografija KUD-ova Sesevskog Prigorja

Snimljeno je oko 300 digitalnih fotografija muzejskih predmeta, izložbi i događanja. Za projekt *Tradicijski obrti znanja i vještine* snimljeno je oko 700 fotografija.

Za fototeku je izdvojeno i obrađeno u računalnoj bazi Sekundarne dokumentacije S++ 255 fotografija, a ostale su razvrstane i pohranjene na CD-ove, koji se vode u fondu Medijateka.

3.5. Videoteka

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)

Videosnimka izložbe *Hrvatski sokol Sesevete i ceremonije otvorenja* (snimljeno i na DVD)

Videosnimka izložbe *Sablje na tlu Hrvatske od VI. do XX. stoljeća*

Spomen-soba Domovinskog rata (Aleksandar Benažić, kustos)

Digitalizacija i obrada prikupljenih videotraka te izrada DVD-ova (7),

Digitalizacija i obrada snimljenih videotraka te izrada DVD-ova za Etnološku zbirku (2) i konzervatorsku djelatnost (6)

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Napravljeni su videozapisi pri istraživanju tradicijskih obrta, znanja i vještina u Prigorju. Videosnimka bačvarskog obrta i procesa izrade bačve.

Videozapis je snimio i obradio A. Benažić.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je, skenirano i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisano 5 novinskih članaka za 2007. g. Pregledani su stari brojevi Sesevetskih novina (138 brojeva), te je za hemeroteku izdvojeno 59 članaka o Muzeju Prigorja. Članci su skenirani i upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++), zaključno s brojem H-113.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzejska dokumentaristica (Irena Vidošević)
Nacrtana su 23 predmeta za Arheološku zbirku.

3.9. Računalna obrada građe

Paket M++ softvera dopunjen je novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

3.10. Ostalo

Za dokumentaciju o izložbama prikupljen je materijal o 11 izložbi održanih u 2007. u Muzeju Prigorja. Izložbe su upisane u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) zaključno s brojem I-186.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za stručnu knjižnicu nabavljeno je 50 naslova.

5. STALNI POSTAV

Skinuta je privremena I. faza stalnog postava, II. faza izvedbeno je projektirana i u radu, te svi kustosi stalno sudjeluju u dopuni izložbenog fundusa cjelokupnom programskom djelatnošću svih zbirki - otkupom, poklonima, izložbama i arheološkom djelatnošću.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)
U Etnografskome muzeju u Zagrebu obrađivana je arhivska i bibliotečna građa koja se odnosi na Sesevetsko Prigorje.

6.2. Identifikacija/determinacija građe

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Determinirani su keramički i metalni nalazi s Kuzelina za konzervaciju, 130 kom. (metal)

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, viši kustos)

Za izložbu *Hrvatski sokol Sesvete* identificirana je i determinirana arhivska građa.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica)

U Etnografskom muzeju u Zagrebu obrađivana arhivska građa koja se odnosi na Sessvetsko Prigorje, kao i fotodokumentacija Tekstilne zbirke radi komparacije s fondusom Muzeja Prigorja u Sesvetama za studiju o prigorske tradicijskom odijevanju.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Spomen-soba Domovinskog rata (Aleksandar Benažić)

Za ilustracije u knjizi *144. brigada Hrvatske vojske* dan je na uvid i uporabu fotografski i video fond Muzeja Prigorja, kao i druga prikupljena dokumentacija o brigadi. Kustos zbirke sudjelovao je u izboru fotografija i radu uredništva.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Sudjelovanje s referatima na znanstvenim skupovima:

Miljevci u prošlosti, Nin, Zadar, Šibenik, Drinovci, 10. - 17. lipnja

Arheološka istraživanja u Lici, Gospić, 15. - 19. listopada

Fra Lujo Marun, život i djelo, Skradin - Knin, 6. - 7. prosinca.

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica)

Sudjelovanje na međunarodnom skupu *The European Museum of Year Award*, Alicante, Španjolska 2. - 5. svibnja

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević)

Sudjelovanje na Generalnoj konferenciji ICOM-a i međunarodnoj konferenciji muzejskih pedagoga ICOM CECA 2007. *Museums and Universal Heritage - Heritage Learning Matters*, Beč, Austrija 20. - 23. kolovoza

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik (Arheološka zbirka)

Tekst dodatka (katalogu) izložbe *Terakotne ikone iz Vinice*, prosinac

Tekst dodatka (katalogu) *Sessvetski likovni umjetnici i gosti - 20 godina iz fundusa Muzeja Prigorja*

Tomislav Dilber (Likovna zbirka)

Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe):

Sessvetski likovni umjetnici i gosti - 20 godina iz fundusa Muzeja Prigorja

Zlatko Nežić

Eleonora Apostolova

Aleksandar Benažić

Članci u ZET-u, među ostalima:

Izložbe u Galeriji Klovićevi dvori: *Marc Chagall i Dominikanci u Hrvatskoj* (ZET 12/2007)

Izložbe u Arheološkom muzeju u Zagrebu i Muzeju Prigorja u Sesvetama: Makedonija u Zagrebu (ZET 11/2007)

Ivo Robić, Izložba u Muzeju Grada Zagreba (ZET 5/2007)

Iznenađenje u muzejima: Međunarodni dan muzeja (ZET 4/2007)

Noć u muzejima 2007. (ZET 1/2007)

Djetinjstvo - najranije razdoblje u čovjekovu životu, izložba u Arheološkome muzeju u Zagrebu (ZET 3/2007)

Članci u Zarezu:

- Noin potomak, Genetičko ili žukovinsko podrijetlo Hrvata? dodatak (Zarez, 214.)
- Bryan Sykes, Adamovo prokletstvo (Zarez, 212-213.)

- Genetičko ili žukovinsko podrijetlo Hrvata?, (Zarez 210-211.)
- "Prirodni" čimbenici ljudske povijesti, Jared Diamond, Sva naša oružja: zarazne bolesti, čelik i puške, (Zarez, 209.)
- Kontroverze o Indoeuroljanima, James P. Mallory, Indoeuroljani: zagonetka njihova podrijetla - jezik, arheologija, mit (Zarez, 208.)
- U raljama birokrata, novi Prijedlog zakona o audiovizualnim djelatnostima (Zarez, 202.)
- Neuro-tijelo, Antonio Damasio, Osjećaj zbivanja: tijelo emocije i postanak svijesti (Zarez, 202.)

6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

Dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik (Arheološka zbirka)

U sklopu republičkog projekta *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe* ostvareni su studijski posjeti Ninu, Zadru, Splitu; tehnička obrada arheološkog lokaliteta u Kutini; 5. međunarodni numizmatički kongres u Hrvatskoj, Opatija, 17. - 19. rujna.

Mladen Nadu (Povijesna zbirka)

Posjet Muzeju grada Kutine - dogovor o postavljanju izložbe MP *Hrvatski sokol Sesvete* u Kutini (2007.)

Posjet Arhivu grada Varaždina - proučavanje građe o banderijalnom sustavu za izložbu MP-a *Sablje na tlu Hrvatske od VI. - XX. stoljeća*

Posjet muzeju u Križevcima i Koprivnici - proučavanje građe i artefakata za izložbu MP *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća* (12. veljače, 4. travnja)

Posjet muzeju u Čakovcu i Varaždinu - proučavanje arhivske građe o hladnom oružju (mačevi, sablje) za izložbu MP-a (18. travnja)

Posjet muzeju Trakošćan - proučavanje arhivske građe, odabir fotografija (mačevi, sablje) za izložbu MP-a (7. svibnja)

Posjet Muzeju Moslavine u Kutini - dogovor o postavljanju izložbe MP-a *Hrvatski sokol Sesvete* u Galeriji Muzeja Kutine. Isti dan organiziran je i posjet Muzeju u Čazmi - načelno dogovoren isti program, ali u 2008. g. (4. srpnja)

Posjet muzeju Koprivnice i Križevaca - iz oba su muzeja posuđeni predmeti za izložbu MP-a u Kutini (diplome, povelje, pisma - 16. kolovoza).

Out u Kutinu 27. kolovoza - prijevoz materijala za izložbu, postavljanje izložbe *Hrvatski sokol Sesvete* u Galeriji Muzeja Kutine, donirano 80 kataloga

Tomislav Dilber (Likovna zbirka)

Tečaj *Zaštita muzejske građe*, MDC

Mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica (Etnološka zbirka) i Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica (Konzervatorsko-restauratorska djelatnost)

Studijsko putovanje u Sjevernu Rajnu-Vestfaliju, i posjeti muzejima i galerijama u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva

Dubravka Habuš-Skendžić (viša konzervatorica restauratorica)

Prisustvovanje radionici/seminaru o obradi muzejske građe u programu M++ - Sekundarna dokumentacija, u organizaciji MDC-a (Muzej "Mimara", ožujak)

Aleksandar Benažić (Spomen-soba domovinskog rata, informatika)

Prisustvovanje predavanju o fotografiji, digitalizaciji i mikrofilmiranju u sklopu tečaja za stručno osposobljavanje i usavršavanje u arhivskoj struci (Hrvatski državni arhiv)

Irena Vidošević (muzejska dokumentaristica)

Prisustvovanje radionicama/seminarima o obradi muzejske građe u programu M++, 26. siječnja u MDC-u i 30. ožujka u Muzeju "Mimara"

Prisustvovanje predavanju o fotografiji, digitalizaciji i mikrofilmiranju u sklopu tečaja za stručno osposobljavanje i usavršavanje u arhivskoj struci (Hrvatski državni arhiv, 5. svibnja)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar, viša kustosica (Etnografska zbirka)

Stručna potpora Narodnom sveučilištu u Sesvetama za akciju i izložbu: *Zidnjaci...*

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka:

Aleksandar Benažić (Spomen soba Domovinskog rata)

Član uredništva knjige *144. brigada Hrvatske vojske* (autor Davor Marijan i sur.), izbor ilustracija i priloga

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u ovim strukovnim društvima:

ECOVAST

Hrvatsko muzejsko društvo

Hrvatsko arheološko društvo

Slovensko arheološko društvo

Hrvatsko etnološko društvo

Muzejsko društvo SZH

Arheološka sekcija MD SZH

Povijesna sekcija MD SZH

Hrvatsko društvo folklorista

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

Hrvatsko numizmatičko društvo

Matica hrvatska.

Dubravka Habuš-Skendžić, viša konzervatorica restauratorica (Konzervatorsko-restauratorska djelatnost)

Članica je Nadzornog odbora Hrvatske sekcije ECOVAST-a.

Aleksandar Benažić

Član je Nadzornog odbora Hrvatskoga numizmatičkog društva.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Aleksandar Benažić

- Priprema CD-a uz projekt zaštite tradicijskih obrta znanja i vještina (autorica D. Habuš-Skendžić) (nastavak)
- Dorada i dopuna probnih internetskih stranica s prikazom obrade tekstila u Prigorju, uz projekt zaštite tradicijskih obrta znanja i vještina (<http://free-zg.t-com.hr/Aleksandar-Benazic/index.html>)
- Snimanje, obrada i pohrana digitalnih fotosnimaka, praćenje zbivanja u Muzeju, građa
- Snimanje videozapisa o pripremi izložbi, zbivanjima i aktivnostima (konzervacija) i njihova digitalizacija, obrada i pohrana
- Grafička priprema za izložbu *Terakotne ikone iz Vinice*
- Pružanje informatičke pomoći kolegama

Irena Vidošević, muzejska dokumentaristica

- Poslovi skeniranja, osnovne računalne obrade i pohrane različite građe (fotografija, dokumenata, članaka, crteža) za dokumentiranje, izložbe i publikacije
- Pomoć kolegama u radu s programom M++

6.13. Ostalo

Dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik (Arheološka zbirka)

- Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada u vezi s GUP-om Sesvete - industrijsko-stambena zona.

Mladen Nadu, viši kustos (Povijesna zbirka)

- Priprema izložbe *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća*. Rukopisi T. Arallice (stručni tekst) i M. Nadu (*Ratna povijest Sesvetskog Prigorja od 11. - 19. st.*), tiskani. Prikupljen je i novi materijal (fotosi, izlošci).

Tomislav Dilber, Vladimir Sokol (Likovna zbirka)

- Izrada projekta *12 skulptura u 12 javnih prostora*. Riječ je o projektu u kojemu je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te uključene tri arheološke skulpture i predmeta. Djela su djela izabrana po slobodnom izboru ili po narudžbi, a predložili su ih veći izvođači i donatori za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, uz samofinanciranje. Projektom se predviđa i uređenje 12 javnih prostora - 12 minitrgova.
- ULUPUH-u je predan elaborirani zahtjev za ponovnim priznanjem statusa Galerije Kurija - Muzeja Prigorja i uvrštenje u registar službenih izložbenih prostora u Republici Hrvatskoj.
- Otvorenje izložbe M. Salvellija *Dante u suvremenom svijetu* u NSB-u.

Aleksandar Benažić

- Prerada elektroničkog kataloga *Ratni put 144. brigade* u tiskovni oblik (priprema za tisak u vlastitom aranžmanu), prikupljanje novog materijala, digitalizacija i obrada (čišćenje) posuđenih fotografija
- Član uredništva knjige *144. brigada Hrvatske vojske* autora Davora Marijana
- Skeniranje i obrada fotografija za izložbu *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Dr. sc. Vladimir Sokol, (muzejski savjetnik)

Projekt HAZU *Hrvatska i Europa II - Srednji vijek i renesansa* (višejezično izdanje)

Ministarstvo kulture, rad na projektu *Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima - stvaranje Europe*

7.2. Publicirani radovi

Dr. sc. Vladimir Sokol

- Rad *Kuzelin - Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta* (Hrvatski leksikografski zavod), engl. izdanje
- Godišnja nagrada Hrvatskoga arheološkog društva *Josip Brunšmid* za 2007. za doprinos arheologiji

Aleksandar Benažić

- *Mit o Tezeju i kovanje novca u Ateni. // Numizmatičke vijesti*, 60, str. 5-18. (2007.)

7.4. Obrada tema (predano u tisak)

Dr. sc. Vladimir Sokol

- Knjiga Hrvatska srednjovjekovna arheološka baština, II., promijenjeno i prošireno izd.
- Dopusjen rad *Hrvatski brončani druidi*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Javno izlaganje: Urbanistički plan uređenja: Gospodarska zona Sesvete - sjever,*

Muzej Prigorja, 10. - 25. listopada

Grad Zagreb, Zavod za izgradnju grada i zaštitu okoliša

- *Terakotne ikone iz Vinice*

Dvorana stalnog postava Muzeja Prigorja, prosinac

Autor stručne koncepcije: prof. Cone Krstevski

Likovni postav: dr. sc. Vladimir Sokol, Mladen Nadu, Tomislav Dilber, Aleksandar Benažić, Domagoj Maroević, Josip Kovačević

Opseg: 27 izložaka - keramičkih ikona s panoima planova i fotografijama te izvornim plakatima gostovanja u europskim prijestolnicama

Vrsta izložbe: arheološka, justinijansko-postjustinijansko doba

Tema: keramičke ikone s kasnoantičkog kastruma iz doba kasnog 6. i početka 7. st.

Korisnici: građani Zagreba, stručnjaci, školske povijesne grupe

Povijesna zbirka (muzejski savjetnik Mladen Nadu)

- *Hrvatski sokol Sesvete*

Muzej Moslavine Kutina, 6. rujna - 6. listopada

Autor stručne koncepcije: Mladen Nadu

Likovni postav: Mladen Nadu, Slavica Moslavac

Opseg: 150 izložaka iz arhiva Hrvatskog sokola Sesvete (MP), privatne zbirke obitelji Baranašić i Čukelj, Muzeja grada Koprivnice, Križevaca, Varaždina, Muzeja grada Zagreba, Hrvatskoga športskog muzeja i 50 izložaka Muzeja Moslavine

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, studijska.

Tema: povijest HS-Sesvete (1924.-1929.) - djelatnost Društva u športskome, kulturnome i društvenom životu u S. Prigorju, uz izložbu je prikazan i dio povijesti Hrvatskog sokola iz Kutine

Korisnici: Tom se izložbom u Kutini (međumuzejska razmjena) željela prikazati povijest Hrvatskog sokola u Sesvetama stanovništvu Moslavine, ali i dio povijesti njihova Sokola, da mladi naraštaji - osmoškolci i srednjoškolci, budu upoznati s povijesnom ulogom toga društva u tjelovježbi i kulturnom životu u Moslavini i Hrvatskoj.

Obrazloženje: Muzej Prigorja posjeduje 207 originalnih dokumenata iz arhive Hrvatskog sokola Sesvete.

Proučavajući dokumentaciju, uočili smo da je Sesvetski sokol kontaktirao sa Sokolom iz Kutine. Muzej Prigorja i Muzej Moslavine članovi su MD-SZH, te je dogovoreno postavljanje takve izložbe u Kutini; izložba je trajala od 6. rujna do 6. listopada. Muzej Prigorja donirao je za izložbu 80 kataloga *Hrvatski sokol Sesvete*.

- *Sablje na tlu Hrvatske od VI. do XX. stoljeća*

Autori stručne koncepcije: Mladen Nadu, Tomislav Aralica

Likovni postav: Mladen Nadu, Tomislav Aralica, Josip Kovačević, Tomislav Dilber

Opseg: 80 sablji iz privatne zbirke, 5 mačeva iz Muzeja Koprivnice, Križevaca i Varaždina, jedna kaciga iz muzeja Koprivnice

Vrsta izložbe: povijesna, studijsko-edukativna, samostalna

Tema: Izložba je trebala prikazati razvoj sablje na hrvatskome povijesnom prostoru prikazom primjeraka takvog tipa hladnog naoružanja iz privatne zbirke. Izloženi predmeti predočuju različite faze povijesti sablje na tlu Hrvatske, te mislimo da smo, unatoč tim ograničenjima, uspjeli predočiti razvoj te važne vrste oružja. Također smo prikazali ratnu povijest Sesevetskog Prigorja od XI. do XIX. st.

Korisnici: Izložba je namijenjena pučanstvu Sesevetskog Prigorja, učenicima osmogodišnjih i srednjih škola te upoznavanju stanovništva Prigorja s ratnom poviješću i povijesnim osobama iz Prigorja koje su sudjelovale u odlučnim vojnim sukobima za obranu Hrvatske. Za tu svrhu tiskano je 500 kataloga izložbe pod naslovom *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća*. Katalog ima 108 stranica, 80 fotografija sablji u boji te dva stručna teksta. M. Nadu, *Ratna povijest Sesevetskog Prigorja (XI. - XIX. stoljeće)*

- Tomislav Aralica, *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća*

Napomena: Tisak kataloga, plakata, i pozivnica (75.000 kn) financirali su sponzori iz Sesevetskog Prigorja. Soba Domovinskog rata (kustos Aleksandar Benažić)

- *Ratni put 144. brigade*

Muzej Prigorja Sesvete, 3. studenog 2006.- 15. ožujka 2007.

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić

Likovni postav: Dubravka Habuš-Skendžić

Suradnici: Branko Podolar, Ivica Nenadić, Stojan Senković, Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Vidošević, Tomislav Dilber, Jagoda Vondraček-Mesar

Grafička priprema: Aleksandar Benažić

Opseg: 46 panoa (250 uvećanih fotografija i dokumenata), 4 panoa karte, 2 panoa s uvećanim prikazima terena, 40 predmeta, 4 videozapisa, zvučni zapisi Radija 144, kompjutorska prezentacija i *slide show* s više od 2.500 fotografija 144. brigade, rekonstrukcija *čuke*

Vrsta izložbe: povijesna, studijsko-edukativna

Tema: ratni put 144. brigade i prikupljanje materijala za monografiju o Sesvetama u Domovinskom ratu

Korisnici: izložba je ponajprije namijenjena stanovništvu gradske četvrti Sesvete i Zagreba, pripadnicima 144. brigade i njihovim obiteljima, učenicima osmogodišnjih i srednjih škola

Likovna zbirka (kustos Tomislav Dilber)

- *Sesevetski likovni umjetnici i gosti*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 29. prosinca 2006.- 31. siječnja 2007.

Autori likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta i pozvanih gostiju

Korisnici: svi

- *Sesevetski likovni umjetnici i gosti, 20. godina iz fundusa Muzeja Prigorja*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 20. lipnja - 31. srpnja

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: prof. Vladimir Gudac, akad. slikar Tomislav Dilber, dr. sc. Vladimir Sokol

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: recentni radovi profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta i pozvanih gostiju

Korisnici: svi

- *Sesevetski likovni umjetnici i gosti*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 29. prosinca 2006. - 20. siječnja 2008.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: prof. Ivana Vujević

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: recentni radovi profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta i pozvanih gostiju

Korisnici: svi

- *Zlatko Nežić, ak. slikar grafičar (samostalna izložba crteža)*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

- *Josip Generalić*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.

Predgovor kataloga: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

- *12. međunarodna izložba karikatura "Krivotvorine"*

Autor likovnog postava: Josip Kovačić

Predgovor kataloga: Milan Sekić

Opseg: 30 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

- *Eleonora Apostolova*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, srpanj i kolovoz

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

- *Roberta Glavaš*

Muzej Prigorja, Galerija Kuriya, 30. svibnja - 14. lipnja

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Danijel Žabčić

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: recentni radovi

Korisnici: svi

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević)

- *Tradicijska glazba Sesevskog Prigorja*

Muzej Prigorja, 18. travnja - 18. svibnja

Autor stručne koncepcije: Domagoj Maroević

Autori likovnog postava: Domagoj Maroević, Tomislav Dilber

Autor stručnog teksta: Domagoj Maroević

Suradnici: Jagoda Vondraček-Mesar, Mladen Nadu

Priprema i izrada fotografija i natpisa: Aleksandar Benažić, Domagoj Maroević

Opseg: 15 glazbala i 78 fotografija

Vrsta izložbe: edukativna, glazbena

Tema: U sklopu obilježavanja Dana muzeja 2007. obradili smo temu *Tradicijska glazba Sesevetskog Prigorja*.

Izložba je bila podijeljena na dva dijela. Prvi je dio bio sastavljen od velike fotografije muzikaša KUD-a "Dragutin Domjanić" iz Vugrovca, ispred koje je na postamentima uz svakog svirača bio postavljen njegov instrument. Drugi dio izložbe bio je posvećen KUD-ovima Sesevetskog Prigorja, čije smo nastupe prikazali fotografijama.

Korisnici: stanovnici Sesevetskog Prigorja, učenici, nastavnici

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- Međunarodna izložba *Terakotne ikone iz Vinice*; Muzej Prigorja - Muzej Makedonije - Zajednica Makedonaca u RH (Vladimir Sokol)
- *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća* (Mladen Nadu, Tomislav Aralica)
- *Sesevetski likovni umjetnici i gosti*, skupna izložba profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja

Sesevetski likovni umjetnici i gosti - 20 godina iz fundusa Muzeja

- Zlatko Nežić - deplijan u izvedbi Muzeja
- Josip Generalić - deplijan u izvedbi Muzeja
- Eleonora Apostolova, (suizdavač Muzej Prigorja)
- Roberta Glavaš, (suizdavač Muzej Prigorja)

Izdanja Muzeja Prigorja

- *144. brigada Hrvatske vojske*, Davor Marijan, Muzej Prigorja 2007. (neovisno financiranje: Gradski ured za kulturu, sponzori, INA Naftaplin)

Plakati i pozivnice

- Pozivnice za izložbu: Roberta Glavaš, *Sesevetski likovni umjetnici*, *Terakotne ikone iz Vinice*, *Sablje na tlu Hrvatske od VI. -XX. stoljeća*
- Ostali plakati i pozivnice izrađeni su u Muzeju kompjutorskim slogom; grafička realizacija: A. Benažić.

10.3. Elektroničke publikacije

- Priprema elektroničkih izdanja kataloga muzeja (A. Benažić i kustosi zbirki)
- DVD *Ratni put 144. brigade*; autor Aleksandar Benažić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška djelatnost:

Upoznavanje učenika s božićni običajima u Sesevskom Prigorju (4)

Upoznavanje učenika s uskršnjim običajima u Sesevskom Prigorju (4)

Upoznavanje djece s povijesti Sesevskog Prigorja (6)

11.2. Predavanja

Mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar u svojstvu etnologinje Muzeja Prigorja održala je prigodno predavanje o nošnji Sesevskog Prigorja te o drugim nošnjama koje su se mogle vidjeti na reviji originalne tradicijske odjeće.

11.3. Radionice i igraonice

Predavanja (10) o *poculici*, dijelu oglavlja, te njezinim porukama i simbolici za učenike nižih razreda osnovnih škola iz Sesveta.

Pedagoška djelatnost

Radionice uz predavanje *Tradicijska glazba Sesevskog Prigorja* (3)

11.4. Ostalo

Suradnja s 2. razredom OŠ Sesvete, uz Dan škole; tema *Prigorje - kraj u kojem živim*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej savjetnik)

ZG Istok report, br. 9, listopad 2007., *Muzejski trg - novo središte Sesveta*

Likovna zbirka (Tomislav Dilber)

Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Sesevski list, Istok)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Etnološka djelatnost (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar)

Intervju u povodu izložbe o pregačama Sesevskog Prigorja za HTV 2. program

Likovna zbirka (Tomislav Dilber)

Likovne izložbe najavljivane su i u radioemisijama Radio Martina, Radio Sljemena, Radio Zeline, Otvorenog radija.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s klubovima i društvima: Hrvatska žena, Gljivarski klub - Sesvete, HVIDRA, UHDDR, ULPUH, LIKAMSES, Mansarda, Sesevski likovni umjetnici, Narodno sveučilište Sesvete, Sesevske mažoretkinje, Rotary Club Sesvete.

Muzej Prigorja ustupio je svoj izložbeni prostor za izložbe i priredbe Gljivarskog društva Sesevete, Narodnog sveučilišta Sesevete, te drugih udruga.

Društvenim prostorijama u depandansi Muzeja koristi se KUD Sesevete - umirovljenici i Sesevetske mažoretkinje. Javna rasprava o GUP-u Sesevete: industrijsko-stambenoj zoni jug održana je u izložbeno-galerijskom prostoru. *Sesevetske jeseni*: likovna izložba i okrugli stol enologa Zagreba i Sesevetskog Prigorja održani su u izložbeno-galerijskom prostoru.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

oko 4.350

15. FINACIJE

RH	1,1 %
Grad Zagreb	97,9 %
Vlastiti prihodi	0,7 %
Donacije	0,3 %