

# MUZEJ PRIGORJA

## 1. SKUPLJANJE GRADE

### 1.1. Kupnja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- pripremljen otkup 30 antičkih arheoloških artefakata

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- Otkupljeno 28 predmeta (arhaična dugmad i tkanine, posoblje, crkveni - oltarni tekstil) iz Goranca

### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

U 2010. godini, prvi put nakon 33 godine, zaštitno-istraživački radovi na višeslojnom arheološkom lokalitetu KUZELIN nisu mogli biti izvršeni, jer odobrena sredstva od oko 9.750 kn netto (v. dolje proračun) nisu mogla zadovoljiti minimum stručnih standarda koje takvi radovi (i po zakonu) zahtijevaju. Također, prateća sredstva u istom iznosu od 20.000 kn. brutto, koja je više od deset godina odobravalo Ministarstvo kulture, nisu odobrena. Iznimno nas zanima zašto je taj program pod naslovom „STVARANJE EUROPE“ („Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima“) prekinut. Projekt ima domaće i inozemne reference, lokalitet je uvršten u knjigu „Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta“ (LZ Miroslav Krleža), višestruko publiciran u svjetskim časopisima na stranim jezicima te u literaturi citiran preko stotinu puta (na Internetu je već dobro prešao sto navoda). U tom smislu postavljeni su odgovarajući upiti, jedna od stručnih ocjena nas je izuzetno oraspoložila.

Danas smo u situaciji da, kao nova mlada europska prijestolnica, ne znamo: kada je naš grad nastao, zašto je naš grad nastao, tko ga je napravio i što mu znači ime („**zagrabi** Mando, **zagrabi**“ – u to vjeruje, čini nam se, većina naših građana!). Mislim da smo dužni dati te odgovore, ili struka i institucije nisu zadovoljile. Muzej Prigorja je danas došao do odgovora na gotovo sva ta pitanja, pa ako negdje drugdje (?) postoje takvi odgovori, rado ćemo ih razmotriti i podvrgnuti stručnoj te znanstvenoj analizi i kritici, iako nismo preveliki optimisti. Tijekom protekle godine, također je novim istraživačkim rezultatima ažuriran ranijih godina više puta predlagan projekt izložbe „UZ POČETKE STVARANJA

ZAGREBA, Kuzelin i njegov kompleks – 5.000 godina Grada“, koji bi trebao donijeti odgovore na gore postavljena pitanja.

Stručno je obrađen novi arheološki nalaz brončane keltske aplike s likom medvjeda, „medvjed s Medvednice“, neponovljivog dizajna sa starošću od 2 200 godina, za koji se predlaže da bude novi zaštitni znak grada Zagreba.

Da se ipak sasvim ne rastanemo s terenom, u protekloj smo godini realizirali projekt „KRALJEV HRAST: obnova povijesnog pamćenja“, prostor pod tim imenom poznat stoljećima na križanju putova Prigorje – Zagorje. Hrasta više nema, ime je ostalo, *nomen est omen*, poput čuvenog Zelenog hrasta kod Zadra koji pamti kralja Belu IV. I naš je nekad vidio svoje kraljeve i kraljice, putnike namjernike, hodočasnike u Mariju Bistricu – donacijom „HŠ - Rasadnik Zagreb“ i uz suradnju „Gljivarskog društva Sesvete“ postavili smo ga tamo gdje je po tradiciji, na „vratima grada“ koja je čuvao, oduvijek bio. Lijepo se primio i sav zelen proživio je proteklu godinu i nadamo se, još će opet tisuću. Naš se hrast vratio kući (izvod CD-a), Prigorci ga u nevjerici idu gledati i mnogi su nam se javili da su ga, još jednom, na Gori, vidjeli. Hortikulturno uređenje njegova prostora kao vidikovca odbijeno je, no građani su nam rekli da će ga, zajedno s nama, urediti sami.

Na kraju, željeli bismo upozoriti Naslov da su porezna davanja na arheološka istraživanja u proteklim godinama povišena i dostigla ukupno 105% (104,9) po ugovoru o djelu, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u izrazito neravnotežan položaj u odnosu na druge, većinske autorske programe na kojima su ta opterećenja 25-35%. Od spoznaja korijena grada Zagreba tako je, poput Bresta - „od koga ništa ne osta“.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Tijekom terenskih istraživanja bilježile su se pojedinosti svadbenih običaja za publikaciju „Idem v goste“, koja je u pripremi. U toj se publikaciji u dijaloškoj formi prenosi izravni govor stanovnika Prepuštovca i Kašine, pa se bilježio naglasak riječi, kvaliteta i kvantiteta vokala lokalne varijante kajkavskog dijalekta. Tijekom terenskog istraživanja uobičajeno je i pregledavanje obiteljskih albuma iz kojih se biraju fotografije za muzejsku Foto dokumentaciju. Tako je izabrano oko 150 fotografija, koje su skenirane i vraćene vlasnicima.

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost i Dokumentacijska djelatnost (D. Habuš-Skendžić i I.

Vidošević):

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem u sklopu programa Tradicijsko graditeljstvo Sesvetskog Prigorja. Cilj istraživanja je utvrđivanje stanja očuvanosti tradicijske arhitekture u Prigorju, te prikupljanje dokumentacijske građe (fotografije). Istraživanja su se odvijala u

srpnju i listopadu 2010. godine. Do kraja je obrađeno selo Planina Gornja, s kojim se započelo u 2009. godini. Snimljene su i evidentirane 3 kuće i nekoliko gospodarskih objekata u zaselku Pandeki. Nakon toga je u cijelosti obrađeno selo Planina Donja, gdje je zabilježeno oko 70 objekata. Potom su obrađena sela Kučilovina, Veliki Brijeg i Blaguša. Objekti u lošijem stanju dokumentirani su fotografijom, a kod očuvanijih objekata i okućnica zabilježeni su i detaljniji podaci. Snimljeno je 470 digitalnih fotografija.

### 1.3. Darovanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Arheološkoj zbirci poklonjen je, za buduću prirodoslovnu, fosil cjelovito očuvane morske školjke.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Etnografskoj su zbirci poklonjena 23 predmeta (posteljina, dijelovi ženske odjeće, pribor za jelo- komplet od 3 kom, arhaični nakit) te 10 crno-bijelih fotografija iz ranog razdoblja djelovanja NK Radnik iz Sesveta.

Povijesna zbirka (Mladen Nadu, muzejski savjetnik) dobila je na poklon od g. Marijana Munde iz Sesveta, Čakovečka 19:

- značka sokolskog sleta u Splitu 1931.
- značka 9. sokolskog sleta u Pragu
- pojasna kopča društva Sokol
- značka vatrogasnog društva Sesvete
- značka Sokolski slet u Zagrebu 1934.
- bakreni novčić (kovan 1800.)
- srebrnjak 1676 (vidi se natpis Leopold)
- 19 fotografija Sesveta i Hrvatskog sokola Sesvete

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos):

Autori poklonili Muzeju likovna djela:

- Jasminka Konjević – slika
- Nina Brkić – slika
- Ivan Grgurević – slika
- Ivan Grgurević – slika
- Ivan Grgurević - slika
- Tomislav Dilber - crtež

- Tomislav Dilber – crtež
- Leonardo Juraš – slika
- Jennifer Garret - grafika
- Dubravka Mijatović – slika
- Boris Leiner - skulptura

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Čišćenje i prethodni pregled te atribucija keramičkih fragmenata - 5 kutija – za izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja.

Rekognoscirano je više puta, s ekspertnim timovima, područje sela Petruši, koje je ranije zaštićeno kao sačuvana ruralna cjelina od sredine XIX. stoljeća, za potrebe izrade projektne dokumentacije zaštite dvaju objekata s kamenim podrumima, za kušaonicu „Vinske ceste Zagreb“.

Konzervatorsko – restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator):

Čišćenje i redovito obavljanje postupaka preventivne zaštite u prostorima za čuvanje.

Utvrđivanje stanja predmeta Etnografske zbirke, odvajanje i označavanje predmeta za dodatnu zaštitu. Pregledano je 150 keramičkih posuda, 10 željeznih kućanskih predmeta.

### **2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Dalji nastavak konzervacije s pjeskarenjem te djelomičnom rekonstrukcijom 132 različita prapovijesna i antička predmeta (novci, vrhovi strijela, fibule, željezni noževi, klinovi i spojnice, brončani i željezni predmeti. Dovršena hitna restauracija keltskog „medvjedića s Medvednice“ – prijedlog za amblem grada Zagreba (postupak D. Doračić).

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos):

Oprana i plisirana ženska odjeća: suknje, podsuknje i pregače, ukupno 23 komada.

*Vanjski suradnici:*

Obrada metala s pjeskarenjem, konzervator Damir Doračić, Zagreb.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

U računalnu bazu uneseno 343 predmeta zaključno s MPS-4288.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

U računalnu bazu M++ uneseno 269 inventarnih oznaka.

Likovna zbirka (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos):

U računalnu bazu uneseno 11 inventarnih brojeva od MPS-4072 do MPS-4413.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Prethodna dokumentacija pojedinih predmeta (iscrtavanje predmeta, fotografiranje, atribucija).

#### **3.3. Fototeka**

Arheološka zbirka – 80 digitalnih snimaka arheološkog lokaliteta.

Likovna zbirka: 170 digitalnih fotografija.

Snimljeno je ukupno 2700 digitalnih fotografija kojima su dokumentirane različite muzejske aktivnosti. Od toga je snimljeno 1380 fotografija muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke za unos u program M++. Fotografije su organizirane u mape, spremljene na vanjski tvrdi disk te na CD-e i DVD-e. Napravljen je izbor fotografija koje su upisane u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno sa F-790. U fond Medijateka upisane su 42 nove jedinice, zaključno sa M-77.

### **3.5. Videoteka**

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

Videosnimka skupne izložbe Jennifer Garrett,

Videosnimka samostalne izložbe akad. slikara Dubravka Mijatović.

Videosnimka samostalne izložbe akad. slikarice Nine Brkić

### **3.6. Hemeroteka**

Za fond Hemeroteke iz tiska i sa internetskih stranica prikupljen je 1 članak.

### **3.9. Računalna obrada građe**

Paket M++ softver dopunjen novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

### **3.10. Ostalo**

Evidencija o izložbama i događanjima

U 2010. godini održano je 19 izložaba. Prikupljena dokumentacijska građa (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati) pospremljena je u uložnice i mape. Izložbe su upisane u računalnu bazu S++ zaključno s brojem I-256.

Upisana su 3 događanja održana u 2010. godini zaključno sa DOG-7.

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upisana su izdanja Muzeja zaključno sa IZD-175, skenirane su sve naslovnice i slike su pridružene zapisima.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za stručnu knjižnicu nabavljeno 40 naslova.

## **5. STALNI POSTAV**

Skinuta Privremena I. faza stalne postave; II. faza izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu programsku djelatnost zbirki, otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke djelatnosti. Očekuje se nastavak financijske podrške prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić).

Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (panoa, staklenih poleđa itd.). Započeti su radovi na doradi izložbenog prostora dvorane (prijedlog donacija itd.) te izvršena statička sanacija smanjenja vibracija partera za veća vitrinska i staklena opterećenja, većinom iz vlastitih sredstava.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija/Determinacija građe**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Determinirani keramički, kameni i metalni (željezo, bronca, srebro) nalazi s Kuzelina upisani u program M++ te 24 artefakta za izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja

### **6.3. Revizija građe**

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

Izvršena revizija Etnografske zbirke.

### **6.5. Posudbe i davanja na uvid**

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

Za izložbu „Tko nosi ne prosi“ Etnografskog muzeja u Zagrebu, posuđena je fotografija iz muzejske foto dokumentacije s popratnim tekstom te je bila izložena i korištena u katalogu izložbe.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

Sudjelovanje s referatima na znanstvenim skupovima:

- Znanstveni skup „Gacka i Otočac u srednjem vijeku“, (referat), Otočac, 5.- 6. ožujka“,
- Prisustvovanje znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Varaždinu: „Arheologija Varaždinskog kraja i srednjeg Podravlja“ (referat), 12-15. listopada.
- Međunarodni znanstveni skup „Grad hrvatskog srednjovjekovlja: Vlast i vlasništvo“, Zagreb, 15.-16. studeni.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Stručni članak, „Rimsko gospodarstvo u Prigorju“, u katalogu izložbe „Došiel je došel Sveti Martin“, Muzej Prigorja 2010.
- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Arheološka zbirka"

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- Članak „In vino ars“ u katalogu izložbe „Došiel je došel Sveti Martin“, Muzej Prigorja, studeni 2010.
- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Etnografska zbirka"

Povijesna zbirka (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Povijesna zbirka"

Likovna zbirka (Tomislav Dilber)

Predgovori katalogizima izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe):

- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“
- „Humanitarna izložba, dragovoljaca veterana i umjetnika slikara za KBC Zagreb“
- Hrvoje Novinc
- „Izložba kipara“
- „Likovni izričaj učenika – korisnika
- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“



- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Likovna zbirka"

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- Članak „In vino ars“ u katalogu izložbe „Došel je došel Sveti Martin“, Muzej Prigorja, studeni 2010.
- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Etnografska zbirka"

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator)

- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Konzervatorsko restauratorska djelatnost".

Dokumentacijska djelatnost (Irena Vidošević, muzejski dokumentarist)

- Stručni članak u katalogu izložbe povodom Međunarodnog dana muzeja, "Dokumentacijska djelatnost".

## **6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- studijski posjeti: Kobarid-Slovenija, Ogulin, Varaždin, Čazma, Udbina, Sisak, Kumrovec, Krapina, Varaždinska Toplice, Zadar; isto kao dolje kod pov. zbirke.

Povijesna zbirka (prof. Mladen Nadu, muzejski savjetnik):

- 25. 02. 2010. Krapina, prisustvovao otvorenju Muzeja Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca
- 09. 06.2010. Varaždin, prisustvovao otvorenju izložbe u Arhivu grada Varaždina "Feudalni posjednici i podložnici"
- 03. 07. 2010. Kumrovec, prisustvovao otvorenju izložbe "Tradicijsko pokušstvo Hrvatskog zagorja"
- 28. 07. 2010. posjet Gradskom muzeju Kobarid
- 29. 07. 2010. Križevci, posjet Muzeju grada Križevca i dogovor o gostovanju izložbe Muzeja Prigorja "Hrvatski sokol Sesvete" u 2011.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- Pohađala 3 seminara o radu s računalnim programom M++ u organizaciji MDC-a.

Mario Dokša (tajnik):

- Položen ispit za djelatnike u pismohranama u Državnom arhivu u Zagrebu

Tomislav Dilber

- odslušan tečaj ispravnog unosa podataka u M++ u MDC-u

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Prisustvovanje radionicama/seminarima na temu rada u M++ programu u MDC-u.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Jagoda Vondraček- Mesar (Etnografska zbirka):

- Grupa učenika iz Srednje škole Sesvete s mentorom prof. Petrom Tadićem prijavili su se na natječaj učeničkih radova s projektom „Tradicijska odjeća Sesvetskog prigorja između dvaju svjetskih ratova“. Obratili su se za stručnu pomoć te sam održala nekoliko konzultacija. Predložila sam stručnu literaturu i kataloge mojih izložbi u kojima se ta tema obrađuje, izabrala fotografije iz muzejske foto dokumen., tradicijsku odjeću, nakit i opremu čije će se fotografije koristiti u projektu.
- Kontinuirano se održavaju konzultacije s predsjedništvom KUDa Veseli Prigorec iz Sesvetskog Kraljevca oko tradicijske odjeće koja se nosi na nastupima i nabavljanja odjeće za fundus KUDa.

Konzervatorsko – restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator):

- Stručna pomoć i konzultacije gđi. Milinović, pejzažnoj arhitektici, pri izradi projekta obnove župnog dvora u Vugrovcu.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Stručna pomoć i konzultacije s kolegama iz Muzeja u vezi inventarizacije i M++ programa.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

Hrvatsko arheološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo, ECOVAST, ICOM, Slovensko arheološko društvo, Hrvatsko etnološko društvo, Muzejsko društvo SZH, Arheološka sekcija MD SZH, Povijesna sekcija MD SZH, Hrvatsko društvo folklorista, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Hrvatsko numizmatičko društvo, Matica Hrvatska, HDLU

Aleksandar Benažić

Član nadzornog odbora Hrvatskog numizmatičkog društva.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Mario Dokša:

- Dopuna Internet stranica Muzeja
- Digitalna obrada za potrebe izdavaštva
- Kontrola izvršavanja pohrane sigurnosne kopije M++ na udaljeno računalo

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Obrada 1380 digitalnih fotografija muzejskih predmeta i pohrana u računalnu bazu (M++).
- Priprema dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Likovne zbirke Muzeja Prigorja (pregled i ispis podataka iz baze M++).
- Izrada sigurnosnih kopija za program M++.

## 6.13. Ostalo

Muzej Prigorja, (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Sastanci u Gradskom uredu za izgradnju grada za GUP Sesvete – Centar i POS Sesvete Jelkovec, prezentacija muzejskih projekata: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“, KULTURNO OPLEMENJIVANJE NASELJA MUZEALIJAMA - POS Jelkovec“, s izradbom posebne podprojektne dokumentacije „4 kipara u 4 javna prostora“. Razgovor i prezentacija idejnog projekta „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ te izgradnja nove zgrade Muzeja Prigorja,

Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator

- Noć muzeja 2010., organizacija programa (dviije izložbe i glazbeni program), priprema prigodnog deplijana uz izložbu: Zvuci i oblici.
- Sesvetske jeseni, 25. -26. 09., organizacija događanja u Muzeju (dviije radionice).

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Pregled unosa podataka u program M++ i dodjela inventarnih oznaka.
- Snimanje i odabir fotografija za katalog, te oblikovanje tekstova i legendi za izložbu „Došel je došel Sveti Martin“.
- Odabir i ustupanje dokumentacijske građe vanjskim korisnicima: fotografije raspela prof. Elviri Čukec za školske novine; fotografije starih ograda i bunara pejzažnoj arhitektici gđi. Milinović za projekt uređenja župnog dvora u Vugrovcu.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol):

- Izrada projekta "12 skulptura u 12 javnih prostora", projekt u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova. Projekt se nastavlja izradom podprojekta „4 kipara u 4 javna prostora“.
- Program 4 KIPARA U 4 JAVNA PROSTORA P.O.S. Jelkovec Sesvete. Projekt sadržava skulpture od 4 renomirana kipara i likovnih umjetnika s područja općine Sesvete koji bi se ukomponirali u novo naselje P.O.S. Jelkovec u Sesvetama. Autori skulptura su; Robert Baća, Vinko Fišter, Zlatko Potočki i Miroslav Usenik. Svrha ovog projekta je kulturološka implementacija prostora, jer statistike pokazuju, da urbani prostori koji su oskudni kulturnim sadržajima na žitelje naselja djeluju negativno, odnosno devijantnost takvih sredina je naglašenija od primjerice povijesnih jezgara gradova koje obiluju kulturno povijesnim spomenicima i razvijenim kulturnim programima. Autori projekta su Tomislav Dilber i Vladimir Sokol.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

- Projekt Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: "Hrvatska i Europa II – Srednji vijek i renesansa" (njemački jezik s u europskim nakladnicima),
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: "Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – Stvaranje Europe" – odbijeno (nema više Europe).

### **7.2. Publicirani radovi**

Sokol, Vladimir dr. sc. *Geografija južne Hrvatske prema Konstantinu Porfirogenetu i Ljetopisu Popa Dukljanina*, izvorni znanstveni rad, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, vol. 25, Zagreb, 2010.

#### 7.4. Obrada tema – predano u tisak

- Sokol, Vladimir dr. sc. *Gacka u IX. stoljeću*, izvorni znanstveni rad Zbornik „Gacka u srednjem vijeku“ – Otočac 2011.
- Sokol, Vladimir dr. sc. *Kasnoantički deltoidni vrhovi strijela tip Kuzelin u Varaždinskoj Podravini, s posebnim osvrtom na sjeverozapadnu Hrvatsku*, izvorni znanstveni rad, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, vol. 26, Varaždin-Zagreb, 2011.

### 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

#### 8.2. Stručni skupovi

Konzervatorsko - restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić):

- Sudjelovanje na drugim susretima Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, izlaganjem postera Restauracija monoksila.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Hrvatski sokol Sesvete**

Centar za kulturu Čazma, 05.11. 2010. – 15. 12. 2010.

Autor stručne povijesne koncepcije: Mladen Nadu

Autor likovnog postava: Mladen Nadu, Josip Kovačević

Opseg: 60 izložaka

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: "Povijest Hrvatskog sokola Sesvete" osnovanog 1924. – djelatnost društva na području Sesevetskog prigorja i njegova suradnja s ostalim društvima Hrvatskog sokola po cijeloj Hrvatskoj.

Korisnici: Ovom međumuzejskom izložbom u Čazmi (u suradnji s Centrom za kulturu) željeli smo prikazati povijest Hrvatskog sokola gradu Čazmi, s naglaskom na mladom naraštaju (osnovnoškolcima i srednjoškolcima) – ali i povijest Hrvatskog sokola u Hrvatskoj na razvoju tjelovježbenog i građanskog društvenog života.

Obrazloženje: Povijesni odjel Muzeja Prigorja stupio je ranije u kontakt s Centrom za kulturu u Čazmi, kada je dogovorena postava ove izložbe. Tom međumuzejskom razmjenom

upoznali smo stanovništvo Moslavine s dijelom povijesti Sesevetskog Prigorja te njome dali još jedan obol povijesti hrvatskog naroda na ovom prostoru.

- **Hrvatski sokol Sesvete**

Galerija muzeja Koprivnice, 19.02. 2010. – 03. 03. 2010.

Autor stručne povijesne koncepcije: Mladen Nadu, Dražen Ernačić

Autor likovnog postava: Mladen Nadu, Dražen Ernačić, Josip Kovačević

Opseg: 80 izložaka

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: "Povijest Hrvatskog sokola Sesvete" 1924.-1929. – djelatnost društva na sportskom, društvenom životu u Sesevetskom prigorju i dio povijesti Hrvatskog sokola iz Koprivnice.

Korisnici: Ovom međumuzejskom izložbom u Koprivnici željeli smo prikazati povijest Hrvatskog sokola Sesvete (Sesevetskog Prigorja) pučanstvu Koprivnice, isto tako i dio povijesti Hrvatskog sokola Koprivnice – da mladi naraštaji budu upoznati s povijesti ovog društva na razvoju tjelovježbenog i društvenog života u Hrvatskoj.

Obrazloženje: Muzej Prigorja posjeduje 208 originalnih dokumenata o društvu Hrvatskog sokola. Iz tih dokumenata saznali smo da je Hrvatski sokol Sesvete surađivao s Hrvatskim sokolom u Koprivnici. Zbog toga smo u dogovoru s Muzejom Koprivnice odlučili postaviti ovakvu izložbu koja će biti u interesu građana Koprivnice ( i Sesveta) i imati edukativnu ulogu za mladi naraštaj.

- **Sesevetski likovni umjetnici i gosti**

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 30.XII.2009.-20.I.2010.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 28.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

- **Vugrovečko miholje**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 27.III. – 20. IV. 2010.god,

Organizator: Tomislav Dilber

Autor Likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Verica Jadanec

Opseg (broj eksponata): 47.

Vrsta izložbe: umjetnička,skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih i neprofesionalnih likovnih umjetnika

Korisnici: općenito:

- **Dubravka Mijatović *Maslina na pijedestalu***

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 27. III. – 13. V. 2010.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Stanko Špoljarić

Opseg (broj eksponata): 34.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito.

- **Nina Brkić *Akt***

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 26.V. – 9. VI. 2010. GOD.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Nena Brkić

Opseg (broj eksponata). 35.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito

- **Humanitarna izložba dragovoljaca, veterana i umjetnika slikara za KBC Zagreb**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 17. VI. – 15. VII. 2010.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Nina Brkić

Predgovor kataloga: Vladimir Sokol, Tomislav Dilber i Vladimir Šikić

Opseg (broj eksponata) 53.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna

Tema: izložba recentnih radova afirmiranih i neafirmiranih likovnih umjetnika

Korisnici: općenito, Klinički bolnički centar Zagreb - Rebro

- **Hrvoje Novinc, slikar**

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 30.VII – 15.VIII. 2009.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 28.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Izložba kipara Z. Potočki, I. Marin i L. Dokša *Sesvetske jeseni***

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 24. – 30. IX.2010.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Robert Baća i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 6.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna izložba.

Tema izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Jennifer Garrett – *Slikopisi***

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 1.X. – 15.XI. 2010. god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber.

Predgovor kataloga: Vesna Kajić Lalić

Opseg (broj eksponata): 67.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.



Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Likovni izričaj učenika – korisnika** (Centar za odgoj i obrazovanje dubrava)

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 24.XI. – 7.XII. 2010. god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Zeno Petković i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 39.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna (radovi djece učenika – korisnika doma).

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Sesvetski likovni umjetnici i gosti**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 30. XII. 2010. god.- 15. I. 2011.god.

Organizator: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 36.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna.

Tema: izložba recentnih radova akademskih i profesionalnih likovnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

- **Kotač, Prigorje – putovanje kroz vrijeme**

Muzej Prigorja, 28.04. – 01.09.

Autor izložbe: Domagoj Maroević

Autori postava izložbe po zbirkama i tekstova: dr. sc. Vladimir Sokol (arh. zb.), Mladen Nadu (pov. zb.), mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar (etn. zb.), akad. slikar Tomislav Dilber (lik. zb.), Dubravka Habuš Skendžić (konz. rest. djel.), Irena Vidošević (dok. djel.), Tena Fabry (arh. zb.), Domagoj Maroević (pedag. djel.)

Autor likovnog postava: Domagoj Maroević, Tomislav Dilber, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 80 predmeta arheološke, povijesne, etnografske i likovne zbirke

Izvještaj: U okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2010. godine obrađena je tema “KOTAČ”, a naziv naše izložbe bio je "Prigorje – putovanje kroz vrijeme". Na izložbi su kustosi prikazali ranije akvizicije Muzeja Prigorja. Zastupljene su arheološka, etnografska, likovna i povijesna zbirka, ali i konzervatorsko-restauratorska te dokumentacijska djelatnost. U sklopu izložbe održane su i radionice namijenjene školskoj i predškolskoj djeci koje su se sastojale od: razgledavanje izložbe s mladim posjetiocima, a ovisno o uzrastu u priči korištene su improvizacije kako bi i najmlađima izložba postala zanimljiva, likovna radionica s likovnom grupom OŠ „Vugrovec“ na temu “Osmisli svoja kola”, a predložak su bila tri arheološka fragmenta rimskih kola koja su bila prikazana na izložbi, usmeni kviz s nagradama, a najmlađi posjetioци umjesto kviza imali su zadatak nacrtati ono što ih je najviše dojmilo na izložbi. Na Međunarodni dan muzeja, 18.05.2010., izveden je igrokaz predškolske djece, nakon čega su i podijeljene nagrade mladim posjetiocima koji su kupili knjižice.

- **Lidrano 2010.**

Muzej Prigorja, 20. 01. 2010. - 26. 01. 2010.

Autori izložbe: djeca osnovnih škola s područja Sesveta

Autor likovnog postava: Domagoj Maroević, Ivan Ožetski

Opseg (broj eksponata): 43 slike

Vrsta izložbe: likovna

Izvještaj: U suradnji s OŠ “Luka” koja je ove godine bila organizator Lidrano susreta na području Sesveta, postavljena je izložba nagrađenih likovnih radova učenika osnovnih škola Sesveta i okolice.

Naziv izložbe: Uokviri (izložba postera muzejskih pedagoga iz 2008.)

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 04. 03. 2010. – 20.03. 2010.

- **Došiel je došiel Sveti Martin**

Muzej Prigorja, 12. 11. 2010. – ožujak 2011.

Autorica stručne koncepcije izložbe i urednica kataloga: Dubravka Habuš Skendžić

Autorice likovnog postava, oblikovanje kataloga: I. Vidošević, D. Habuš Skendžić

Vrsta: kulturno povijesna, edukativna

Opseg: cca 150 predmeta

Tema: Izložba je prezentirala poslove i običaje u vinogradu kroz kalendarsku godinu. Konceptijski je podijeljena u cjeline po tzv. vinskim svecima od Sv. Vinka (siječanj) do Sv. Martina (studeni). Izložba je otvorena na dan Sv. Martina, te je priređena prigodna inscenacija krštenja mošta, po običajima ovoga kraja. U suradnji s vinogradarskom udrugom Zagrebačko vinogorje organiziran je okrugli stol na temu: Razvoj vinogradarstva i vinarstva u Prigorju ulaskom u EU, na kojem su sudjelovali predstavnici nadležnih Ministarstava, te vinogradari i vinari Sesevetskog Prigorja.

- **Kakvo selo – takvo raspelo**

gostovanje izložbe u Muzeju Staro selo Kumrovec, 26. 03. – 01. 05. 2010.

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Suradnica: Irena Vidošević

Oblikovanje i računalna priprema panoa: S. Latinović i S. Škrinjarić

Vrsta: kulturno – povijesna, pokretna

Opseg: 34 panoa.

Tema: Različitost oblika i rasprostranjenost malih sakralnih spomenika u Sesevskom Prigorju, od sredine 19. stoljeća do današnjih dana.

- **Izložba postera Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva**

Muzej Prigorja, 29. 01.- 15. 01 2010.

Gostujuća izložba, programska suradnja Muzeja Prigorja i Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Koordinatorica: Dubravka Habuš Skendžić

Vrsta: pokretna

Tema: Zanimljiva izložba ne samo za struku već i za širu javnost koja prezentira postupke i faze restauracije različitih vrsta muzejskih predmeta.

- **Zvuci i oblici**

Muzej Prigorja, 29. 01- 15. 01. 2010.

Izložba je postavljena za Noć muzeja, a pratio ju je glazbeni program autora i njegovih gostiju.

Koordinatorica: Dubravka Habuš Skendžić

- **Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja**

Muzej Prigorja, 24. 03. – 15. 04. 2010.

Gostujuća izložba, programska suradnja Muzeja Prigorja i Muzeja Staro selo Kumrovec

Autorica stručne koncepcije : Branka Šprem Lovrić

Vrsta: studijska, pokretna

Koordinatorica: Dubravka Habuš Skendžić

Tema: Izložba Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja prikazala je na vizualno atraktivan i zanimljiv način graditeljsko nasljeđe Hrvatskog zagorja. Izložba je konceptijski podijeljena u više cjelina koje pojašnjavaju strukturu sela, okućnicu sa pripadajućim objektima, način gradnje te obnovu objekata.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi izložbi:

- Katalog (40 stranica) izložbe "Obitelj Grandža", izdavač Muzej Prigorja
- „Došiel je došel Sveti Martin“, koordinatorica Dubravka Habuš Skendžić, tekstovi u katalogu: V. Sokol, J. Vondraček Mesar, M. Nadu, D. Habuš Skendžić (katalog izložbe, izdavač Muzej Prigorja) ISBN 978-953-99397-8-4, str. 28 str., naklada 300 primjeraka
- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti» (katalog izložbe, 12 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „Nina Brkić – Akt“ (katalog izložbe, 8 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „Jennifer Garrett“ - Slikopisi,, (katalog 20 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „Likovni izričaj učenika – korisnika“ (katalog 4 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)

Plakati i pozivnice:

- Pozivnica, plakat i katalog za izložbe „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“, Nina Brkić, Jennifer Garrett, „Likovni izričaj učenika – korisnika“ i drugih izložbi.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Vladimir Sokol:

CD: „KRALJEV HRAST: obnova povijesnog pamćenja“. Suradnja s D. Fofić, Ministarstvo kulture, u popuni Internet stranica Sesvete.hr.

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

CD "Kotač: Prigorje – putovanje kroz vrijeme"

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

dr. sc. Vladimir Sokol (arheološka zbirka), kustosi i djelatnici:

Stručna vodstva na izložbama povodom "Noći muzeja" i "Sesvetskih jeseni" – više vođenja

Jagoda Vondraček- Mesar (Etnografska zbirka):

Stručna vodstva na izložbi „Došiel je došel Sveti Martin“ za učenike osnovnih škola u Sesvetama, za posjetioce „Noći muzeja“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Kreativne radionice izrade nakita od perlica po uzoru na tradicijski nakit, i radionice izrade tradicijskog cvijeća od papira.

Organizatorica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditeljice radionica: Vinka Mareković i Zlata Valjak

Vrijeme održavanja: 25. i 26. 09. 2010. u okviru manifestacije Sesvetske jeseni

Popratni materijal: plakat

### **11.4. Ostalo**

Pedagoška djelatnost (Domagoj Maroević):

Suorganizacija revije borilačkih športova povodom Mjeseca borbe protiv droge, nastavak akcije "Stop nasilju u školama" (HK Pirana)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.1. Press**

Vladimir Sokol:

Večernji list, 16. 04. 2010. događanje "Kraljev hrast – obnova povijesnog pamćenja"

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Radio Sljeme, Radio Martin, Radio Sv. I. Zelina i Radio Marija Bistrica)

## **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej savjetnik):

Radio Marija Bistrica, Kraljev hrast – obnova povijesnog pamćenja"

Likovna zbirka (Tomislav Dilber):

Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Sv. I. Zelina, Otvoreni radio.

D. Habuš Skendžić, viši restaurator:

Sudjelovanje u radijskim emisijama Hrvatskih radio postaja: Radio Martin, Hrvatski radio 2 program: Baština, Radio Zelina, prilozi o Noći muzeja i nekoliko priloga uz izložbe Kakvo selo - takvo raspelo i Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Noć Muzeja, koncert Borisa Leinera i prijatelja.

Zajednički program svih djelatnosti "DANI I NOĆI MUZEJA PRIGORJA":

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzej. savjetnik) i druge djelatnosti i zbirke (Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber):

Festival „Sesvetske jeseni“ 24.09.-26.09.2010. Sesvete, sudjelovanje u programu: Kreativne radionice izrade nakita od perlica po uzoru na tradicijski nakit, radionice izrade tradicijskog cvijeća od papira, izložba kipara „Sesvetske jeseni“ – od 10 do 24 sata.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Suradnja s klubovima i društvima:

Hrvatska žena, Gljivarsko društvo Sesvete, HVIDRA, UHDDR, ULUPUH, LIKAMSES, Mansarda, Sesvetski likovni umjetnici, Narodno sveučilište Sesvete, Sesvetske mažoretkinje, Rotary klub Sesvete, KUD Sesvete, Društvene prostorije u depandansi muzeja koriste KUD Sesvete - umirovljenici i Sesvetske mažoretkinje, Festival „Sesvetske jeseni“, HK Pirana, Hrvatsko arheološko društvo, Slovensko arheološko društvo, Matica Hrvatska

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

cca. 6124.

#### **15. FINANCIJE**

RH	0,46 %
Grad Zagreb	94,89 %
Vlastiti prihodi	4,65 %