

MUZEJ PRIGORJA

1. SKUPLJANJE GRADE

1.1. Kupnja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Pripremljen otkup zbirke 30-50 antičkih arheoloških artefakata

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- otkupljeno 7 predmeta (pribor uz žensku odjeću)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

U 2011. godini, drugi put nakon 34 godine arheoloških iskopavanja, zaštitno-istraživački radovi na višeslojnom lokalitetu KUZELIN nisu mogli biti izvršeni, jer odobrena sredstva od oko 9.750 kn netto (v. dolje proračun) nisu mogla zadovoljiti minimum stručnih standarda koje takvi radovi (i po zakonu) zahtijevaju. Također, prateća sredstva u istom iznosu od 20.000 kn brutto, koja je više od deset godina odobravalno Ministarstvo kulture, ponovno nisu odobrena. Iznimno nas zanima zašto je taj program pod naslovom „STVARANJE EUROPE“ („Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima“) prekinut. Projekt ima domaće i inozemne reference, lokalitet je uvršten u knjigu „Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta“ (LZ Miroslav Krleža), višestruko je publiciran u svjetskim časopisima u inozemstvu na stranim jezicima te u literaturi s preko stotinu citata (i na Internetu je već dobrano prešao sto navoda).

Danas smo u situaciji, da kao nova mlada europska prijestolnica, ne znamo: kada je naš grad nastao, zašto je naš grad nastao, tko ga je napravio i što mu znači ime („**zagrabi** Mando, **zagrabi**“ – u to vjeruje, čini nam se, većina naših građana!). Mislim da smo dužni dati te odgovore, ili struka i institucije nisu zadovoljile. Muzej Prigorja je danas došao do odgovora na gotovo sva ta pitanja, pa ako negdje drugdje (?) postoje takvi odgovori, rado ćemo ih razmotriti i podvrgnuti stručnoj te znanstvenoj analizi i kritici, iako nismo preveliki optimisti. Tijekom protekle godine, također je novim istraživačkim rezultatima ažuriran ranijih godina više puta predlagan projekt izložbe „UZ POČETKE STVARANJA ZAGREBA, Kuzelin i njegov kompleks – 5.000 godina Grada“, koji bi trebao donijeti odgovore na gore postavljena pitanja.

Novi arheološki nalaz brončane keltske aplikle s likom medvjeda, „medvjed s Medvednice“, neponovljivog dizajna sa starošću od 2 200 godina, predložen je da bude novi zaštitni znak grada Zagreba. Od drugih radova, na terenu je obavljeno čišćenje i pretpriprema nekoliko kvadrata

10x10 m na JZ strani kastruma za nova istraživanja, s površinskim nalazima više lomaka antičkog metala. Kako dogovorena sredstva od Ministarstva kulture nisu stigla, usprkos četiri sastanka s ministrom i pomoćnicima, dalji radovi u tekućoj godini su obustavljeni.

Projekt „KRALJEV HRAST#, obnova povijesnog pamćenja“: prostor pod tim imenom poznat je stoljećima na križanju putova Prigorja i Zagorja. Hrasta više nema, ime je ostalo, *nomen est omen*, poput čuvenog Zelenog hrasta kod Zadra koji pamti kralja Belu IV. I naš je zagrebački nekad vidio svoje kraljeve i kraljice, rimske careve, putnike namjernike, hodočasnike u Mariju Bistricu. Donacijom „HŠ - Rasadnik Zagreb“ i uz suradnju „Gljivarskog društva Sesvete“ postavili smo ga tamo gdje je po tradiciji, na „vratima grada“ koja je čuvao, oduvijek bio. Lijepo se primio i sav zelen proživio je proteklu godinu, nadali smo se, još će opet tisuću, jer naš se hrast vratio kući (izvod CD-a). Hortikulturno uređenje njegova prostora kao vidikovca zasad je odbijeno, no građani su nam rekli da će ga, zajedno s nama, urediti sami. No, naš je hrast u međuvremenu ukraden, iščupan iz korijena, nema mu ni traga; ali, posadit ćemo novi hrast na Gori.

Na kraju, željeli bismo upozoriti Naslov da su porezna davanja na arheološka istraživanja u proteklim godinama povišena i dostigla ukupno 105% (104,9) po ugovoru o djelu, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u izrazito neravnopravan položaj u odnosu na druge, većinske autorske programe na kojima su ta opterećenja cca 25%. Od spoznaja korijena grada Zagreba tako je, poput Bresta - „od koga ništa ne osta“.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos)

- Izvršen je niz intervjua s kazivačicom iz Prepuštovca radi bilježenja lokalnog govora. Suradnik prof. dr. Mijo Lončarić iz Instituta za Hrvatski jezik i jezikoslovlje zabilježio je kompletnu dijalektalnu transkripciju prepuštovečkog govora koja je pripremljena za objavljivanje u okviru publikacije „Idem v guosti“.

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost i Dokumentacijska djelatnost (D. Habuš-Skendžić i I. Vidošević)

- Tijekom 2011. godine nastavljena su terenska istraživanja, evidencija tradicijskog graditeljstva Sesvetskog Prigorja kojom se nastoje prikupiti podaci o stanju očuvanosti tradicijske arhitekture. Istraživanja su se odvijala u tri navrata, u mjesecu svibnju, srpnju i listopadu. Ukupno je obrađeno 14 sela. Obilaskom je utvrđeno da je velik broj objekata u lošem građevinskom stanju, dok je manji broj održavan. Objekti u lošijem stanju dokumentirani su fotografijom sa osnovnim podacima, a za one u boljem stanju uzimani su i

detaljniji podaci. Zabilježili smo i nekoliko objekata u različitim fazama obnove. Sa njihovim vlasnicima namjerava se stupiti u kontakt i pratiti nastavak radova.

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Arheološka zbirka potpisala je ugovor s OŠ Rugvica o preuzimanju dvaju arheoloških artefakata. Realizacija se planira 2012. g.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos)

- Etnografskoj je zbirci poklonjeno 50 predmeta (ženske marame, fotografije, pribor za jelo, posoblje).

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

Autori poklonili Muzeju likovna djela:

- Verica Jadanec – slika
- Nena Brkić – crtež
- Željko Martić – slika
- Željko Platiša – slika
- Zlatko Nežić – crtež
- Verica Jadanec – slika
- Ivan Grgurević – slika
- Tamara Brmbota – slika
- Ivan Grgurević – slika
- Josip Kovačević - crtež

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Čišćenje i prethodni pregled metala te atribucija keramičkih fragmenata - 1 kutija.
- Rekognoscirano je više puta, s ekspertnim timovima, područje sela Adamovec – „kuća motornog mlina“, drveno-kameni katni objekt koji je od ranije zaštićen kao sačuvana ruralna zgrada s početka XX. stoljeća za potrebe izrade projektne dokumentacije zaštite i otkupa, a za područnu arheo-etno-povijesnu zbirku, s pokušajem natjecanja IPA II fondova EU.

Konzervatorsko – restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator)

- Čišćenje i redovito obavljanje postupaka preventivne zaštite u prostorima za čuvanje, odvajanje tekstilnih predmeta za pranje, plisiranje.

Dokumentacijska djelatnost (Irena Vidošević, muzejski dokumentarist)

- Za potrebe čuvanja dokumentacijske građe kupljen je arhivski ladičar formata A0 za smještaj plakata i dokumentacijskih crteža.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- U računalnu bazu uneseno ukupno 1732 zapisa zaključno s MPS-5155.
- Obrada većeg broja arheoloških predmeta u M++ za registraciju zbirke.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

- U računalnu bazu M++ uneseno 57 inventarnih oznaka.

Likovna zbirka (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos)

- U računalnu bazu uneseno ukupno 1732 zapisa zaključno s MPS-5347.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Prethodna dokumentacija pojedinih predmeta (iscrtavanje predmeta, fotografiranje, atribucija).

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka – 30 digitalnih snimaka arheološkog lokaliteta.

Snimljeno je oko 500 fotografija muzejskih predmeta iz Etnografske zbirke. Pri etnografskim terenskim istraživanjima od prigorskih je obitelji posuđeno i skenirano za muzejsku dokumentaciju oko 360 fotografija.

Snimljeno je 270 predmeta iz Arheološke zbirke.

Tijekom terenskih istraživanja u sklopu programa Tradicijska arhitektura Sesevetskog prigorja snimljeno je oko 2200 fotografija.

Snimljeno je oko 600 fotografija izložaba i događanja održanih u Muzeju u 2011. godini.

Napravljen je izbor fotografija koje su upisane u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno sa inventarnom oznakom F-1208. Mape sa fotografijama upisane su u fond Medijateka, zaključno s inventarnom oznakom M-92.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 5 članaka o Muzeju koji su skenirani i upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s inventarnom oznakom H-167.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Skenirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) 95 tabli s crtežima predmeta iz Arheološke zbirke. Crteži su povezani sa zapisima o predmetima u M++ -u.

3.9. Računalna obrada građe

Paket M++ softver dopunjen novim implementacijama prema zakonskim odredbama.

3.10. Ostalo

Evidencija o izložbama i događanjima

- U 2011. godini organizirano je 16 izložbi od kojih je 14 održano u prostorima Muzeja, a 2 su izložbe gostovale u drugim gradovima (Križevci, Češka). Prikupljena je dokumentacijska građa vezana uz izložbe (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), a izložbe su upisane u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom I-273.
- Održana su 2 posebna događanja (Noć muzeja i Sesevtske jeseni) u Muzeju i upisana u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom DOG-14.
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti
- Izdanja Muzeja upisana su zaključno s inventarnom oznakom IZD-196, skenirane su sve naslovnice i slike su pridružene zapisima u računalnoj bazi (S++).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za stručnu knjižnicu nabavljeno 50 naslova.

5. STALNI POSTAV

Skinuta Privremena I. faza stalne postave; II. faza izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu programsku djelatnost zbirki, otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke djelatnosti. Očekuje se nastavak financijske podrške prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić).

Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (panoa, staklenih poleđa itd.). Započeti su radovi na doradi izložbenog prostora dvorane (prijedlog donacija itd.)

5.1. Novi stalni postav

U radu.

Naziv: Stalni postav Muzeja Prigorja

Autor(i) stručne koncepcije: svi kustosi

Autor(i) likovnog postava: Ž. Kovačić

Opseg (broj eksponata): cca 1 500

Površina u m²: 400

Kraći opis: prema predanoj dokumentaciji

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Dodatno determinirani keramički, kameni i metalni (željezo, bronca, srebro) nalazi s Kuzelina, upisivani u program M++.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima i savjetovanjima

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

- Znanstveni skup „Gunjačini dani“, Splitu, 17. - 22. listopada 2011.,
- Skup "Knjiga Mediterana" i preliminarni dogovor za izložbu odljeva salonitanskih spomenika, Split-Solin 24. - 28. rujna 2011.

Savjetodavni sastanci prekogranične suradnje:

- Sudjelovanje na savjetodavnim sastancima u Sloveniji IPARD grupe, podgrupa IPA II za prekograničnu suradnju kultura i baština, financiranu iz EU fondova – dva sastanka (15. 09. 2011. Slovenska Bistrica i 03. 11. 2011. Šentjur (Celje)).

Konzervatorska djelatnost (Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator)

- Sudjelovanje na: 3. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, 28. i 29. travnja u Zadru
- Stručno-znanstveni skup „obaveza vođenja dokumentacije o povijesnom tekstilu“, Muzej Mimara, Zagreb, 14. i 15. lipnja 2011.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Tomislav Dilber (likovna zbirka)

Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe)

- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“
- Željko Platiša i Željko Martić
- Pavle Miljovski
- „U susret Sv. Martinu“ – Ivica Kiš i Pavle Miljovski
- Zlatko Nežić
- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“

Pedagoška djelatnost (Josip Herceg)

- Tekst „Vino u poeziji“ u katalogu izložbe "U susret Svetom Martinu"
- Lektura i korektura teksta kataloga izložbe "U susret Svetom Martinu"
- Lektura i korektura kataloga izložbe "Kulturna i spomenička baština Sesvetskog prigorja – etno selo Petruši"
- Lektura i korektura kataloga izložbe "Sesvetski likovni umjetnici"

6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

Obilasci arheoloških lokaliteta:

- 25. 01. 2011. Hum na Sutli
- 02. 06. 2011. Breznički Hum
- 29. 09. 2011. Breznički Hum

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos)

- 19.-21. listopada 2011. prisustvovala 2. kongresu hrvatskih muzealaca „Arhitektura muzeja u Hrvatskoj“ u okviru kojeg je bio studijski izlet u Krapinu u Muzej pračovjeka.
- Sudjelovala u radu 3 radionice o različitim temama u okviru rada s računalnim programom M++ u organizaciji MDC-a.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Sudjelovanje na radionici/seminaru na temu Sekundarne dokumentacije u MDC-u 9.12.2011.
- Sudjelovanje na radionici/seminaru o radu u K++ programu u MDC-u 11.11.2011.
- Sudjelovanje na radionici iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu / Što je to muzejski katalog? u MDC-u 06.05.2011.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Jagoda Vondraček- Mesar (Etnografska zbirka)

- KUD-u „Veseli Prigorci“ iz Žerjavca pružena stručna pomoć oko manifestacije povodom Antunova, koja je uključivala i izložbu u prostorijama KUD-a. Predložen je sadržaj izložbe i izložbena oprema koju je posudio muzej. Predložene su teme i po temama razvrstane fotografije i predmeti, dan je prijedlog za likovni postav
- Sa studentom 2. godine etnologije i kulturne antropologije Ivanom Šikićem održano nekoliko konzultacija za potrebe njegovog seminarskog rada o djelovanju Muzeja prigorja i etnografske zbirke.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist)

- Stručna pomoć i konzultacije kolegama iz Muzeja u vezi M++ programa.
- Stručna pomoć studentu etnologije i kulturne antropologije Ivanu Šikiću - upoznavanje sa muzejskom dokumentacijom i poslovima dokumentarista u muzeju.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST, ICOM
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo SZH
- Arheološka sekcija MD SZH
- Povijesna sekcija MD SZH
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica Hrvatska
- HDLU

Aleksandar Benažić

- Član nadzornog odbora Hrvatskog numizmatičkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Mario Dokša:

- Dopuna Internet stranica Muzeja
- Digitalna obrada za potrebe izdavaštva
- Skeniranje fotografija
- Kontrola izvršavanja pohrane sigurnosne kopije M++ na udaljeno računalo

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist:

- Obrada digitalnih fotografija i skenova, spremanje u računalnu bazu (M++).
- Priprema dokumentacije za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Etnografske zbirke Muzeja Prigorja (pregled i ispis podataka iz baze M++).
- Izrada sigurnosnih kopija za program M++.

6.13. Ostalo

Muzej Prigorja, (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Sastanci u Gradskom uredu za projekt Jelkovec: KULTURNO OPLEMENJIVANJE NASELJA MUZEALIJAMA - POS Jelkovec“, uz prezentaciju muzejskog projekta: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ i elaborata posebne dopunjene podprojektna dokumentacije „4 kipara u 4 javna prostora“. Razgovor i prezentacija idejnog projekta „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ te izgradnje nove poslovno-muzejske zgrade Muzeja Prigorja

Dubravka Habuš Skendžić, viši konzervator-restaurator

- Noć muzeja 2011., organizacija programa (dvije izložbe i glazbeni program), priprema prigodnog deplijana uz izložbu: „Umjetnički orkestar“
- Sesevtske jeseni, organizacija događanja u Muzeju (dvije radionice).

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Pregled unosa podataka u program M++ i dodjela inventarnih oznaka.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, Vladimir Sokol)

- Izrada projekta ”12 skulptura u 12 javnih prostora”, projekt u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta i suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova. Projekt se nastavlja izradom podprojekta „4 kipara u 4 javna prostora“.
- Program 4 KIPARA U 4 JAVNA PROSTORA P.O.S. Jelkovec Sesvete. Projekt sadržava skulpture od 4 renomirana kipara i likovnih umjetnika s područja općine Sesvete koji bi se ukomponirali u novo naselje P.O.S. Jelkovec u Sesvetama. Autori skulptura su; Robert Baća, Vinko Fišter, Zlatko Potočki i Miroslav Usenik. Svrha ovog projekta je kulturološka implementacija prostora, jer statistike pokazuju, da urbani prostori koji su oskudni kulturnim sadržajima na žitelje naselja djeluju negativno, odnosno devijantnost takvih sredina je naglašenija od primjerice povijesnih jezgara gradova koje obiluju kulturno povijesnim

spomenicima i razvijenim kulturnim programima. Autori projekta su Tomislav Dilber i Vladimir Sokol.

Josip Herceg, muzejski pedagog

- sastanak (3. 11. 2011.) u lokalnom Muzeju u Šentjurju u Republici Sloveniji – prekogranična suradnja na zajedničkim projektima muzeja Hrvatske i Slovenije; projekti financirani iz sredstava EU (predpristupni fondovi)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik)

- Projekt Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: suradnja i rad na projektu Dolaska Hrvata – Stvaranje Europe.
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: “Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – Stvaranje Europe” – ponovno odbijeno (nema više Europe).

7.2. Publicirani radovi

- dr. sc. Vladimir, Sokol. *Drugo shvaćanje Hrvatskog identiteta* // Radovi Zavoda za hrvatsku povijest FF u Zagrebu 43, Izvorni znanstveni rad, 2011.
- dr. sc. Vladimir, Sokol. *Gdje se nalazila Porfirogenetova Paganija i granica sa Zahumljem*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Mostaru 5. i 6. studenoga 2009., izvorni znanstveni rad: Zagreb 2011.
- dr. sc. Vladimir, Sokol. (koautor Matijević Sokol, M.) *Quedam Helena regina ...* // Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu 3. serija, vol. XLIII, izvorni znanstveni rad, Zagreb 2010.
- dr. sc. Vladimir, Sokol. *Posljednji otkriveni glagoljski natpisi u Vinodolu i nastanak hrvatske ćirilice i tzv. Crkve bosanske*, Fučićev zbornik, Malinska – Rijeka – Zagreb, MMXI., izvorni znanstveni rad.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- **Obitelj Granda**

Muzej Prigorja, 15. 03. 2011. – 15. 05. 2011.

Autor stručne povijesne koncepcije: Mladen Nadu

Autor likovnog postava: Mladen Nadu, Josip Kovačević

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: povijest obitelji Granda

Korisnici: građanstvo, škole

- **Hrvatski Sokol Sesevete**

Gradski muzej Križevci, 08. 09. 2011. – 17. 09. 2011.

Autor stručne povijesne koncepcije: Mladen Nadu

Autor likovnog postava: Mladen Nadu, Josip Kovačević

Vrsta izložbe: edukacijska, studijska, povijesna

Tema: Hrvatski Sokol Sesevete

Korisnici: građanstvo, škole

- **Pješačko naoružanje i oprema u Domovinskom ratu**

Muzej Prigorja, 23. 05. 2011. – 30. 05. 2011.

Autori stručne koncepcije: Mladen Nadu, Josip Kovačević

Autor likovnog postava: Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 200 kom.

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: naoružanje i odore u Domovinskom ratu; u sklopu izložbe održani recitali na temu "Moja himna"

Korisnici: građanstvo, udruge iz Domovinskog rata, škole

- **Sesvetski likovni umjetnici i gosti**

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 30.XII.2010.-15.I.2011. god.

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 34.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

- **Vugrovečko miholje**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 10. – 20. VI. 2011.god,

Autor Likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Verica Jadanec

Opseg (broj eksponata): 45.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih i neprofesionalnih likovnih umjetnika

Korisnici: općenito.

- **Nena Brkić „Zagreb“ samostalna izložba fotografija**

Muzej Prigorja, Galerija Kurija, 13. – 27. V. 2011.god.

Predgovor kataloga: Vinko Šrebek

Opseg (broj eksponata): 37.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito.

- **Verica Jadanec „Tajanstveni svijet“ samostalna izložba crteža i slika**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 28.VI. –15. VII. 2011. god..

Autor likovnog postava: Verica Jadanec

Predgovor kataloga: Milun Garčević

Opseg (broj eksponata). 20.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito

- **Ivica Vlašić „Mediterranske inspiracije“**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 28. VI. – 15. VII. 2011.god.

Autor likovnog postava: Ivica Vlašić

Predgovor kataloga: Milun Garčević

Opseg (broj eksponata) 20.

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općenito,

- **Željko Martić, samostalna izložba slika**

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 4. – 15. VIII. 2011.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Željko Martić, Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 18.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Željko Platiša, samostalna izložba slika i crteža**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 4. – 15. VIII. 2011.god.

Autor likovnog postava: Željko Platiša i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 18.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna.

Tema izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **Pavle Miljovski – „Klik u prolazu“, samostalna izložba fotografija**

Muzej Prigorja, Galerija "Kurija", 6. – 16. IX. 2011. god.

Autor likovnog postava: Pavle Miljovski i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 40.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna izložba.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

- **6. autora „Sesvetske jeseni“ – Verica Jadanec, Ivica Fišter, Kristina Fišter – Tomurad, Zlatko Nežić, Tomislav Dilber i Josip Kovačević, skupna izložba (crteži, akvareli i slike)**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 22. –28. IX. 2011. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 38.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.
- **„U susret Svetom Martinu“, Ivica Kiš – samostalna izložba vinorela i Pavle Miljovski – samostalna izložba fotografija sesvetskog prigorja**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 11. – 20. XI. 2011. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 44.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.
- **Godišnja izložba karikatura članova Hrvatskog društva karikaturista**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 21. – 30. XI. 2011. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: i Milan Lekić

Opseg (broj eksponata): 63.

Vrsta izložbe: umjetnička skupna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.
- **Zlatko Nežić, „Kulturna i spomenička baština Sesvetskog prigorja – etno selo Petruši“, samostalna izložba crteža i slika**

Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“, 7. – 26. XII. 2011. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Zlatko Nežić, Dubravka Habuš Skendžić i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 63.
Vrsta izložbe: umjetnička skupna.
Tema: izložba recentnih radova.
Korisnici: općinstvo.

- **Sesvetski likovni umjetnici i gosti**

Muzej Prigorja, Galerija Kurijska, 28. XII. 2011. god. – 15. I. 2012.god.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Tomislav Dilber
Opseg (broj eksponata): 27.
Vrsta izložbe: umjetnička skupna.
Tema: izložba recentnih radova akademskih i profesionalnih likovnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Sesveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.
Korisnici: općinstvo.

- **Kakvo selo – takvo raspelo**

Gostovanje izložbe u Kulturni a informatični centrom Kaplice, Kaplice, Republika Češka, 16. 06. – 16. 07. 2011.
Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić
Suradnica: Irena Vidošević
Oblikovanje i računalna priprema panoa: S. Latinović i S. Škrinjarić
Vrsta: kulturno – povijesna, pokretna
Opseg: 34 panoa.
Tema: Različitost oblika i rasprostranjenost malih sakralnih spomenika u Sesvetskom Prigorju, od sredine 19. stoljeća do današnjih dana.

- **3. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD**

Muzej Prigorja, 15. 09. – 12. 10. 2011.
Gostujuća izložba, programska suradnja Muzeja Prigorja i Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
Kordinatorica: Dubravka Habuš Skendžić
Opseg: 35 panoa.
Vrsta: pokretna
Tema: izložba prezentira postupke i faze restauracije različitih vrsta muzejskih predmeta.

- **Umjetnički orkestar**

Muzej Prigorja, 28. 01. – 15. 02. 2011.

Izložba je postavljena za Noć muzeja, a pratio ju je glazbeni program autora i njihovih gostiju.

Koordinatorica: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg: svoje je radove izložilo 28 umjetnika, glazbenika koji se osim glazbom bave i likovnim stvaralaštvom. Adoniz Dokuzović, Božidar Milinović, Dražen Buhin, Danijel Drakulić, Dario Orioli, Žan Jakopać, Hrid Matić, Arsen Dedić, Boris Leiner, Damir Hrepić, Ivan Ivoš Ići, Jadranka Ivaniš Jaja, Vitold Košir, Krešimir Ivić, Marin Marinić, Mario Fijan, Nenad Reberšak, Ivan Ivica Percl, Vedran Žanko, Zoran Zok, Zvonko Špišić, Miroslav Dimić, Stjepko Rupčić, Ivan Mareković, Ivan Novak, Davor Gobac. Izložene su slike, crteži, skulpture i predmeti primjenjene umjetnosti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi

- "Sesvetski likovni umjetnici i gosti", (katalog izložbe, 20 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- "Vugrovečko Miholje"
- Verica Jadanec i Ivica Vlašić (V. J. "Tajanstveni svijet" i I. V. „Meditranske meditacije“, 8 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- Željko Martić - samostalna izložba slika
- Željko Platiša - samostalna izložba slika
- Pavle Miljovski, „Klik u prolazu“- samostalna izložba fotografija (katalog 20 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- Zlatko Nežić, „Kulturna i spomenička baština Sesvetskog prigorja – etno selo Petruši“ (katalog 12 str., izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- „U susret svetom Martinu“ Ivica Kiš - samostalna izložba vinorela i Pavle Miljovski – samostalna izložba fotografija Sesvetskog prigorja, (katalog 20 str. , izdavač MUZEJ PRIGORJA)
- Katalog Izložbe: „Kakvo selo – takvo raspelo“, tekst kataloga tiskan je na češkom jeziku za potrebe gostovanja izložbe u Kulturni a informatični centrum Kaplice, Kaplice, Republika Češka (opseg:12 stranica).
- "Umjetnički orkestar"
- Nena Brkić "Zagreb"

Plakati i pozivnice

- Pozivnica, plakat i katalog za izložbe „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“, „Vugrovečko Miholje“-Likovna kolonija, Verica Jadanec i Ivica Vlašić, Željko Martić i Željko Platiša. Pavle Miljovski, Zlatko Nežić „U susret Svetom Martinu“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Jagoda Vondraček-Mesar (Etnografska zbirka)

- Stručna vodstva na izložbi „Došiel je došel Sv. Martin“ za posjetioce priredbe „Noć muzeja 2011.“ i poslije toga za posjetioce i učenike osnovnih škola u Sesvetama

Josip Herceg, muzejski pedagog

- Vodstvo za učenike na izložbama Pavla Miljovskog „Klik u prolazu“, te „U susret Svetom Martinu“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Likovna zbirka (Tomislav Dilber)

Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Sesvetske novine, Dugoselska kronika, Večernji list)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček-Mesar)

Dogovarano snimanje jednog priloga s HRT-om, Redakcijom predajne kulture za seriju o boji (još nije bio definiran naslov, ali će se baviti bojama, prema izložbi i katalogu „Kako su boje promijenile svijet“ Etnografskog muzeja u Zagrebu). S režiserom i urednicom je dogovoreno snimanje izlaganja kustosa etnologa na temu značenja boja ne tekstilnim predmetima te razgovor s kazivačima s područja Sesv. Prigorja. Stoga je dogovoren razgovor i snimanje s tri žene i pripremljeni su predmeti iz etnografske zbirke o kojima će se govoriti. Obavljeno je snimanje a prikazivanje serije je bilo planirano do kraja godine, no do veljače 2012. ona još nije prikazana.

Likovna zbirka (Tomislav Dilber)

Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Sv. I. Zelina, Otvoreni radio.

Josip Herceg, muzejski pedagog

Najava izložbi na Radio Martinu

D. Habuš Skendžić, viši restaurator

Sudjelovanje u radijskim emisijama Hrvatskih radio postaja: Radio Martin, Radio Zelina, prilozi o Noći muzeja

12.5. Koncerti i priredbe

Noć Muzeja, koncert dijela članova "Umjetničkog orkestra".

Organizatorica: D. Habuš Skendžić, viši konzervator-restaurator.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s klubovima i društvima:

- Hrvatska žena
- Gljivarsko društvo Sesvete
- HVIDRA
- UHDDR
- ULUPUH
- LIKAMSES
- Mansarda
- Sesvetski likovni umjetnici
- Narodno sveučilište Sesvete
- Sesvetske mažoretkinje
- Rotary klub Sesvete
- KUD Sesvete
- Društvene prostorije u dependansi muzeja koriste KUD Sesvete - umirovljenici i Sesvetske mažoretkinje
- Festival „Sesvetske jeseni“
- HK Pirana
- Hrvatsko arheološko društvo
- Slovensko arheološko društvo
- Matica Hrvatska
- Inicijativa za Sesvete

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

cca. 6254.

15. FINANCIJE

| | |
|------------------|---------|
| RH | 0,20 % |
| Grad Zagreb | 91,10 % |
| Vlastiti prihodi | 8,70 % |