

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Otkupljeno ranosrednjovjekovno koplje karolinškog ili postkarolinškog razdoblja.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos)

- Otkupljeno 99 predmeta (ženska odjeća, posteljina, posoblje, svete i svjetovne slike/reprodukcije, posude, pribor za jelo)

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- Pripremljen otkup srednjovjekovnog templarskog mača iz 13. st.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- U ovom novom, već odmaklom stoljeću, u situaciji smo, da kao nova mlada europska prijestolnica ne znamo: kada je naš grad nastao, zašto je naš grad nastao, tko ga je napravio i što mu znači ime. Mislim da smo dužni dati te odgovore, ili struka i institucije nisu zadovoljile. Muzej Prigorja je danas došao do odgovora na ta pitanja, pa ako negdje postoje (?) takvi odgovori, rado ćemo ih razmotriti i podvrgnuti stručnoj i znanstvenoj analizi te kritici. Tijekom protekle godine, također najnovijim istraživačkim rezultatima i arheološkim nalazima, ažuriran je ranijih godina više puta predlagan projekt izložbe *Uz početke stvaranja Zagreba, Kuzelin i njegov kompleks – 5.000 godina Grada*, koji bi trebao donijeti opširnije odgovore na gore postavljena pitanja, te je od 2013. godine nominiran i za kulturni program Univerzijade.

Nedavni arheološki nalaz brončane keltske aplike s likom medvjedića „medvjed s Medvednice“, neponovljivog dizajna sa starošću od 2300 godina, predložen je opet da bude zaštitni znak grada Zagreba.

Tijekom mjeseca srpnja i listopada 2013. godine Muzej Prigorja proveo je nastavak višegodišnjih arheoloških istraživanja lokaliteta Kuzelin na Medvednici iznad Donje Glavnice sjeverno od Sesveta (voditelj istraživanja dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik), u trajanju od tri tjedna. Na terenu je obavljeno čišćenje nekoliko kvadranta 10 x 10 m na JZ strani kastruma i pripremljeno za radove.

Prostor istraživanja obuhvaćao je površinu tzv. gornjeg platoa keltsko-rimskog opiduma-kastruma, a nalazi se uza sam vrh prapovijesne i kasnoantičke utvrde na koti 511,01 državne geodetske izmjere, s pristupnim kolskim putem kao dijelom refugijalnog kompleksa.

Tijekom navedenog razdoblja nastavljeno je višegodišnje istraživanje zapadne strane „akropole“ kastruma, središnjeg dijela unutrašnjeg povišenog obrambenog platoa u obliku elipse, kao i samog kastruma u cjelini sa SI strane flankiranog kasnoantičkim zidom u duljini 200 m. Metoda radova, kao i njihova tehnička izvedba provedena je, kao i prethodnih godina, sustavom KVADRANATA (10 x 10 m), unutar kojih su izvedena četiri BLOKA (5 x 5 m). Ukupno je istraženo, djelomično ili potpuno (ovisno o konfiguraciji kamenog platoa) u 3 kvadranta: KV X – BLOK „D“ i KV. Y – BLOK „A“, ukupno 300 m². Dubina iskopa varirala je uslijed kontinuirano kompaktne stijene kao zdravice prosječno oko 30-40 cm, osim u udubljenjima i pukotinama gdje je prelazila 50 cm. Stratigrafija slojeva iskopa na ovom dijelu bitno je poremećena plitkim slojem zemlje isprepletene korijenjem šumskog pokrova i nekadašnjom obradom zemlje. Na tom „akropolnom“ dijelu gradišta nisu otkriveni tragovi malterom zidane arhitekture.

Arheološki nalazi pokretne materijalne kulture bili su u pojedinim dijelovima različito zastupljeni: iz razdoblja „kulture žarnih polja“, mlađih faza, otkrivena je relativno mala količina naseobinske keramike sa i bez profila, dijelova rubova većih posuda s turbanastim facetiranjem, ukrasnim motivima štipane bočne vrpce. Keltsko-latensko razdoblje bilo je zastupljeno također manjim brojem nalaza sitnih artefakata kasnolatenske keramike, kao ulomci kvalitetne smeđe pečene, po površini ukrašene. Za korijene i povijest Zagreba najvažniji su nalazi iz doba kasne antike, III.-V. st. n. e., s pojedinačnim nalazima Velike seobe naroda. Nalazi iz tog razdoblja pripadaju raznovrsnoj keramici: fragmentima zdjela, tipološki ulomci rubova i dijelova trbuha s

dnom, crna keramika s primjesama, siva i smeđa kućna keramika. Metalni nalazi u ovoj kampanji su bili tipološki raznoliki i relativno brojni: različiti amorfni željezni i olovni fragmenti, višenamjenski klinovi, spojnice. Oružje je bilo zastupljeno s par većih noževa i petnaestak novih nalaza vrhova punokovinskih strijela deltoidnog tipa IV. stoljeća u tri tipološki standardne veličine (KUZELIN I, II, III), od toga pet većih primjeraka iskrivljenih u borbi, čime je kvalitetno povećan repertoar sličastog oružja dobiven na lokalitetu. Zasad su jedine na utverdama u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Rabljeni vrhovi strijela svjedočanstvo su sukoba dijelova dviju rimskih vojski u građanskom ratu cara Teodozija i protucara Magna Maksima ispod Kuzelina u ljeto 388. godine. Osim oružja, povećan je broj nalaza tipološki raznolikih varijanti lukovičastih fibula jednim kvalitetnim nalazom iz III./IV. stoljeća. Petnaestak novih nalaza novca, uz dva sestercija i nekoliko antoninijana III., uglavnom iz IV. stoljeća, potvrđuju vrijeme najveće naseljenosti kastruma u antici.

Također izvršena su nova rekognosciranja od ranije poznatog lokaliteta „Gradišće“, kao i njegova snimanja georadarom i električnim otporom, koja su dala sinkrone nalaze desetak i više antičkih objekata na mjerenoj površini oko 10.000 m². Prikupljeno je više nalaza krovne keramike, tesera i kockica mozaika.

Koncem XII. mj. *Arheološka zbirka* izviještena je da su joj odobrena značajna sredstva iz EU fondova za arheološka istraživanja Kuzelina.

Na kraju, željeli bismo još jednom upozoriti da su porezna davanja na arheološka istraživanja u proteklim godinama povišena i dostigla ukupno 105% (104,9) po ugovoru o djelu, što ovu djelatnost već niz godina dovodi u neravnopravan položaj u odnosu na druge, većinske autorske programe na kojima su ta opterećenja cca 25%. Od spoznaja korijena grada Zagreba tako je, poput Bresta - „od koga ništa ne osta“.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos):

- Rekognosciranje i reambulacija povijesnih lokaliteta Sesevetskog prigorja – srednjovjekovnih kaštela u Sesevetskom prigorju: Gradišće (naselje Blaguša), Vugra (naselje Vugrovec) i Gradec (naselje Planina Donja). Tijekom tih istraživanja pronađena je potpuno nova, stručnoj javnosti još nepoznata utvrda koja se nalazi iznad potoka Bijelek, između naselja Kašine i Planine Donje. Ovo otkriće potaknulo je nove terenske preglede Sesevetskog prigorja koji bi bili usmjereni na dokumentiranje šireg prostornog konteksta srednjovjekovnog sesevetskog povijesnog krajolika.

- Sudjelovanje u arheoloških iskopavanjima, zaštitno-istraživačkim radovi na višeslojnom lokalitetu Kuzelin

Domagoj Maroević, muzejski pedagog

- Nastavak terenskog istraživanja na temu „Navijači i(li) huligani“ i muzealizacija nogometa te redovno stručno usavršavanje u NSB.

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- *Arheološka zbirka* potpisala je ugovor s OŠ Rugvica o preuzimanju dvaju arheoloških artefakata. Održavanjem kontakta, realizacija se odgađa za 2014. g.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- *Povijesnoj zbirci* poklonjeno je 10 brojeva dnevnih novina iz 60-tih, 70-tih i 80-tih godina 20. stoljeća. Zatim, 14 fotografija središta Sesveta (razdoblje 1930-1955.), 2 dokumenta (majstorski list iz 1822. i kalendar iz 1947.) te kipić od terakote iz 1941. koji prikazuje Dragutina Jazbeca, poznatog sesvetskog poduzetnika.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček – Mesar, viši kustos)

- *Etnografskoj zbirci* je poklonjeno 15 predmeta (fotografije, sapun kuhan od svinjske masti, stalci za cvijeće)

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos)

- Autori poklonili Muzeju likovna djela:
 - Danko Jakšić – slika
 - Jure Kokeza - grafika
 - David Kelčec – slika
 - Leonardo Budimlić Majnarić –2 skulpture
 - Verica Jadanec – slika
 - Katarina Lauš – crtež
 - Tomislav Dilber – crtež

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Čišćenje i prethodni pregled metala te atribucija keramičkih fragmenata - 15 kutija.
- Nastavljeno je dalje, s ekspertnim timovima, obilazak područja sela Adamovec – „kuća motornog mlina“, drveno-kameni katni objekt koji je Muzej zaštitio kao sačuvanu ruralnu zgradu prve polovine XX. stoljeća, za potrebe izrade projektne dokumentacije zaštite i otkupa te područnu arheo-etno-povijesnu zbirku i zavičajnu sobu kajkavskog pjesnika Dragutina Domjanića koji je tu rođen, za EU fondove (IPA II, prijedlog II. tranše). Obavljeni razgovori s više vlasnika.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- Ulaganje dokumenata u zaštitne mape i kutije odgovarajuće veličine.

Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator – restaurator

- Postupci preventivne zaštite na muzejskim predmetima u čuvaonicama (čišćenje, pregled, zamjena folija i materijala za zaštitu).

2.4. Ostalo

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- tijekom 2012. i 2013. izvršena je registracija 3 arheološka lokaliteta (Kuzelin, Đurdekovec, Dumovec) i uvrštena u Registar kulturnih dobara RH

Dubravka Habuš – Skendžić, viši konzervator - restaurator

- Tijekom 2013. godine rađena su terenska istraživanja u selima sesvetskog Prigorja o proizvodnji i pripremi hrane u seoskom domaćinstvu. Istraživanja su se odnosila na razdoblje prve polovine 20. stoljeća, kada je svako domaćinstvo proizvodilo većinu potrebnih namirnica za svakodnevnu prehranu. Prikupljena su kazivanja o običajima vezanim uz prehranu, namirnicama koje su uzgajane u domaćinstvu, vrtovima i poljima, te recepti za svakodnevna, prigodna, blagdanska i svečana jela. U drugoj

polovini godine napravljeni su pripremni radovi, a izložba je otvorena u prosincu 2013. godine. Izložbu je pratio katalog s receptima. Cilj je projekta bio prikupljanje podataka i sjećanja starijih žena te kroz njihovo bilježenje doprinijeti zaštiti ovog dijela nematerijalne kulturne baštine kojoj tradicijska prehrana pripada.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Obraden veći broj arheoloških predmeta u M++ za registraciju zbirke te poslan (početkom o. g.) u Ministarstvo kulture za registraciju zbirke kao kulturne baštine.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- U računalnu bazu M++ uneseno 17 inventarnih oznaka zaključno s MPS – 5718.
- Obrada većeg broja povijesnih predmeta u M++ za registraciju zbirke u Registar kulturnih dobara RH.

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos)

- U računalnu bazu M++ uneseno 72 inventarnih oznaka zaključno s MPS-5977.

Likovna zbirka (akad. slikar Tomislav Dilber, kustos)

- U računalnu bazu uneseno ukupno 5 zapisa zaključno s MPS-5615.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Prethodna dokumentacija pojedinih predmeta (iscrtavanje predmeta, fotografiranje, atribucija).

3.3. Fototeka

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Snimljena su 242 predmeta iz *Arheološke zbirke* i 136 predmeta iz *Etnografske zbirke* - fotografije su unesene u računalnu bazu M++.
- Snimljeno je oko 800 fotografija izložaba i događanja održanih u Muzeju u 2013. godini. Odabrane fotografije unesene su u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++/fond Fototeka) i upisane zaključno sa inventarnom oznakom F-1940.
- Tijekom pripreme izložbe *Kaj je u tanjuru – debela gibanica il prežgana juha* snimljeno je oko 250 fotografija prehrambenih namirnica i pripremljenih jela.
- Prilikom arheoloških iskopavanja na Kuzelinu snimljeno je 168 fotografija.
- Fotografije su pohranjene u mape koje su upisane u fond Medijateka, zaključno s inventarnom oznakom M-124.

3.5. Videoteka

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Snimljen je video zapis postava izložbe *Kaj je diekla oblekla*.

3.6. Hemeroteka

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Prikupljena su 3 članka iz tiskanih medija i s internetskih portala o Muzeju Prigorja, članci su upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s inventarnom oznakom H-177.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- Izrađena su 3 terenska crteža - tlocrta istraženih sonde na arheološkim istraživanjima na Kuzelinu.
- Dopunjen je generalni plan istraženih sonde na lokalitetu Kuzelin.

3.9. Ostalo

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist):

- *Evidencija o izložbama i događanjima:*

- U 2013. godini evidentirano je 14 izložaba. Prikupljena je dokumentacijska građa vezana uz izložbe (katalozi, deplijani, pozivnice, plakati), a izložbe su upisane u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom I-302.

- Evidentirana su 2 posebna događanja u Muzeju i upisana u računalnu bazu (S++) zaključno s inventarnom oznakom DOG-16.

- *Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:*

- U fond Izdavačka djelatnost (S++) upisano je 9 novih izdanja Muzeja zaključno s inventarnom oznakom IZD-216.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za stručnu knjižnicu nabavljeno 40 naslova.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U radu.

Naziv: Stalni postav Muzeja Prigorja

Autori stručne koncepcije: svi kustosi

Autor likovnog postava: Ž. Kovačić

Opseg (broj eksponata): cca 1 500

Površina u m²: 600

Kraći opis: prema predanoj dokumentaciji

- Druga faza stalne postave izvedbeno projektirana i u permanentnoj doradi uz stalno sudjelovanje svih kustosa u dopuni izložbenog fundusa kroz sveukupnu svakogodišnju programsku djelatnost zbirki te otkupa, poklona, izložbi i terenske arheološke i druge djelatnosti. Očekuje se nastavak financijske podrške prihvaćenom i odobrenom projektu postave (autor Ž. Kovačić); dobivenim sredstvima uređeni su mokri čvor i staklena vrata (3) za neometano kretanje posjetitelja. U XII. mjesecu Muzej je izviješten o značajnim sredstvima dobivenim od EU fondova za investicijsko dovršenje prostora za stalnu postavu kastruma Kuzelin i njegovog kompleksa.
- Izvršena dodatna priprema Dvorane stalne postave na trećoj etaži za izvedbu „Stalna izložba Muzeja Prigorja“ (panoa, staklenih poleda itd.). Započeti su radovi na doradi izložbenog prostora dvorane (prijedlog donacija itd.).

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Dodatno determinirani keramički, kameni i metalni (željezo, bronca, olovo) nalazi s Kuzelina, upisivani u program M++.

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos):

- U postupku revizije *Povijesne zbirke* pojedini predmeti dodatno su determinirani i identificirani.

6.3. Revizija građe

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- Revizija *Povijesne zbirke* Muzeja Prigorja Sesvete izvršena je u razdoblju od 1. srpnja 2012. do 1. veljače 2013. Revizija povijesne građe rađena je na temelju podataka upisanih u rukopisnu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta *Povijesne zbirke* i prijepisa (popisa) iz računalne Inventarne knjige (M++). Revizijom je utvrđeno 813 muzejskih predmeta u *Povijesnoj zbirci*. Po završetku revizije i trijaže upućen je zahtjev Upravi za zaštitu kulturne baštine pri Ministarstvu kulture RH za utvrđivanjem svojstva kulturnog dobra koje je pozitivno riješeno te je zbirka u ožujku 2013. i registrirana. Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra donijelo je rješenje o upisu *Povijesne zbirke* u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 5071. Upisom u Registar zaštićenih kulturnih dobara RH Zbirka je ušla pod nadležnost Gradskog zavoda te Ministarstva kulture RH, važne za financijska sredstava za profesionalnu opremu te konzerviranje i restauraciju građe.

6.5. Posudbe i davanja na uvid

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik)

- Za potrebe međunarodne suradnje Zagreb-Beč, posuđen ulomak licenske keramike Arheološkom muzeju Zagreb za interpretaciju izrade ukrasa s lokaliteta Kuzelin.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima i savjetovanjima

dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik (*Arheološka zbirka*)

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu povodom 25 godina od smrti Nade Klaić, s održanim referatom *Gdje se nalazila županija Dalen Cara-pisca?*
- 20. veljače 2013. - Sudjelovanje na 3. okruglom stolu Instituta za arheologiju „Mlađe željezno doba između Drave i sjevernog Jadrana“ s arheološkom prezentacijom *Mlađe željezno doba Kuzelina*

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- 23.-25. listopada 2013. - sudjelovanje na 1. skupu muzejskih dokumentarista u Rijeci od

Dubravka Habuš Skendžić, viši restaurator

- 9 i 10. svibnja 2013. - Sudjelovanje na: 5. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a u Muzeju Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik (*Arheološka zbirka*):

- Ažurirana i novim nalazima proširena projektna dokumentacija za izložbu *Uz početke stvaranja Zagreba. Kuzelin i njegov kompleks – 5000 godina Grada*, nominirana za Univerzijadu 2015. g.

mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos (*Etnografska zbirka*):

- Tekst deplijana *Kaj je diekla oblekla* za istoimenu izložbu.

Tomislav Dilber (*Likovna zbirka*)

- Predgovori katalogima izložbi Muzeja Prigorja (v. izložbe):
 - Pavle Miljovski *Moja Makedonija*
 - *Sesvetski likovni umjetnici i gosti* grupna izložba akademskih likovnih umjetnika i članova HDLU-a, ULUPUH-a i HNLU-a

Josip Herceg, kustos, stručni suradnik za EU projekte

- predgovor kataloga izložbe Tomislav Dilber – *Lahor*
- predgovor kataloga izložbe Pavle Miljovski – *Moja Makedonija*

6.8. Stručno usavršavanje, tečajevi, studijska putovanja

Arheološka zbirka (dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik):

- Obilasci arheoloških lokaliteta:
 - 01. listopada 2013. Breznički Hum, arheološki lokalitet Lonjica
 - 26. listopada 2013. Breznički Hum, arheološki lokalitet Lonjica

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- 03. srpnja 2013. - Prisustvovanje predavanjima na temu arheološke dokumentacije u Institutu za arheologiju

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- Stručna pomoć apsolventici arhitekture i urbanizma Petri Novosel u izradi stručnog rada *Tvornice Badel u Zagrebu /blok Badel, Žitnjak, Sesvete/*.

Irena Vidošević (muzejski dokumentarist)

- Stručna pomoć i konzultacije kolegama iz Muzeja u vezi vođenja muzejske dokumentacije i M++ programa.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Slovensko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Muzejsko društvo SZH
- Arheološka sekcija MD SZH
- Povijesna sekcija MD SZH
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica Hrvatska
- ULUPUH

Josip Herceg, kustos, stručni suradnik za EU projekte

- Član Europskog pokreta Hrvatska
- Predsjednik Upravnog savjeta projekta „Učitelji za Europu“
- Predsjednik Nacionalnog odbora natjecanja „Europa u školi“

6.12. Informatički poslovi muzeja

Povijesna zbirka (Damir Fofić, kustos)

- Skeniranje više stotina te obrada skenova i digitalnih fotografija iz ostavštine prvog sesvetskog fotografa Ive Kirina te obitelji Barbarić.

Mario Dokša

- Digitalna obrada za potrebe izdavaštva
- Obrada digitalnog video materijala za potrebe izložbe „Kaj je u tanjuru debela gibanica il prežgana juha“
- Kontrola izvršavanja pohrane sigurnosne kopije M++ na udaljeno računalo
- Informatička kontrola funkcioniranja mrežnog sustava muzeja (LAN i WLAN)

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Izrada sigurnosnih kopija za program M++/S++.
- Skeniranje fotografija za digitalnu zbirku presnimaka starih obiteljskih fotografija mještana Sesevskog prigorja, ukupno 116 fotografija.
- Snimanje i obrada fotografija muzejskih predmeta i unos u bazu M++

Domagoj Maroević, muzejski pedagog

- Odabir i obrada digitalnog foto materijala i tekstova s izložbi i pedagoških radionica, priprema za web

6.13. Ostalo

dr. sc. Vladimir Sokol, muzejski savjetnik

- Povremeni radni sastanci u Gradskom uredu za projekt Jelkovec: „Kulturno oplemenjivanje naselja muzealijama - POS Jelkovec“, uz prezentaciju muzejskog

projekta: „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ i elaborata posebne dopunjene podprojektne dokumentacije „4 kipara u 4 javna prostora“. Razgovor i prezentacija idejnog projekta „Muzejski trg – novo središte Sesveta“ te izgradnje nove poslovno-muzejske zgrade Muzeja Prigorja. Konstantne višegodišnje konzultacije i prepiska s gradskim službama za iseljavanje ilegalnih „podstanara“ iz muzeja i pomoćne zgrade.

Irena Vidošević, muzejski dokumentarist

- Pregled unosa podataka u program M++ i dodjela inventarnih oznaka za muzejske predmete
- Suradnja u pripremi izložbe *Kaj je diekla oblekla* (likovni postav, ispis iz baze M++ uređivanje kataloških jedinica)
- Suradnja u pripremi izložbe *Kaj je u tanjuru – debela gibanica il prežgana juha* (likovni postav, priprema tekstova i legendi, fotografiranje, skeniranje negativa i izbor fotografija)
- Sudjelovanje u arheološkim iskopavanjima na Kuzelinu (01. i 02. kolovoza 2013., snimanje geodetskih visinskih točaka u istražnim sondama i izrada plana).

Tomislav Dilber, Vladimir Sokol (*Likovna zbirka*):

- Dopuna projekta „12 skulptura u 12 javnih prostora“, projekt u kojem je zastupljeno devet istaknutih kipara s područja Sesveta suradnika Muzeja Prigorja te tri arheološke skulpture i predmeta, čija su djela izabrana u slobodnoj interpretaciji, ili po narudžbi, te koja su predložena većim izvođačima i donatorima za realizaciju u trajanju od 3-5 godina, sa samofinanciranjem. Projektom se također predviđa uređenje 12 javnih prostora – 12 mini trgova. Projekt se nastavlja izradom podprojekta „4 kipara u 4 javna prostora“.
- Dopuna programa „4 kipara u 4 javna prostora“ P.O.S. Jelkovec Sesvete. Projekt sadržava skulpture od 4 renomirana kipara i likovnih umjetnika s područja općine Sesvete koji bi se ukomponirali u novo naselje P.O.S. Jelkovec u Sesvetama. Autori skulptura su; Robert Baća, Vinko Fišter, Zlatko Potočki i Miroslav Usenik. Svrha ovog projekta je kulturološka implementacija prostora, jer statistike pokazuju, da urbani prostori koji su oskudni kulturnim sadržajima na žitelje naselja djeluju negativno, odnosno devijantnost takvih sredina je naglašenija od primjerice povijesnih

jezgara gradova koje obiluju kulturno povijesnim spomenicima i razvijenim kulturnim programima. Autori projekata su Tomislav Dilber i Vladimir Sokol.

Josip Herceg, kustos i pedagog, stručni suradnik za EU projekte

- veljača – ožujak – travanj, te rujan – listopad – studeni – prosinac 2013. koordinirani rad – ravnatelj Muzeja, tajnik Muzeja i Josip Herceg – suradnja sa Zavodom za kulturu u Slovenskoj Bistrici, Muzejom Šentjur i Sevnica, te Muzejom Varaždinske Toplice na pripremi realizacije projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“
- otvorenje izložbe Pavla Miljovskog *Moja Makedonija* u OŠ Sesevetska Sopnica 15. siječnja 2013.
- otvorenje izložbe Pavla Miljovskog *Moja Makedonija* u Europskom domu Zagreb 05. prosinca 2013.
- otvorenje izložbe likovnih radova učenika OŠ Sesevete na temu Domovinskog rata povodom Dana branitelja Grada Zagreba – 28. svibnja 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe likovnih radova učenika OŠ Kašina-Vugrovec povodom Dana škole – 20. lipnja 2013.
- otvorenje izložbe Davida Kelčeca *Na tragu boje* – 27. lipnja 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe Tomislava Dilbera *Lahor* 30. srpnja 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe Likovni susreti 2012. Vugrovec – 12. rujna 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe Pavla Miljovskog 04. listopada 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe dr. sc. Vladimira Veličkovskog *Redesign the image, imagine the dance* 28. studenoga 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe Jure Kokeze *Modrine – Ikar Glasnik* – 12. prosinca 2013. u Muzeju Prigorja
- otvorenje izložbe *Sesevetski likovni umjetnici i gosti* – 28. prosinca 2013. u Muzeju Prigorja

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

dr. sc. Sokol, Vladimir (muzejski savjetnik):

- Projekt Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti: suradnja i rad na projektu „Dolaska Hrvata – Stvaranje Europe“, priprema javnog predavanja - tekst.
- Ministarstvo kulture, rad na projektu: „Karolinški horizont na kasnoantičkim kastrumima – Stvaranje Europe“ - Kuzelin.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povijesna zbirka (prof. Damir Fofić, kustos):

Naziv izložbe: **Hrvatski ratni plakat**

Autor stručne povijesne koncepcije: Marijo Reljanović

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 28. svibnja 2013. – 20. lipnja 2013.

Autor likovnog postava: Marijo Reljanović, Tomislav Dilber, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 35 kom.

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, informativna

Tema: ratni plakati iz Domovinskog rata

Korisnici: građanstvo, udruge iz Domovinskog rata, škole

Etnografska zbirka (mr. sc. Jagoda Vondraček Mesar, viši kustos):

Naziv izložbe: **Kaj je diekla oblekla**

Autor izložbe: Jagoda Vondraček Mesar

Tekst kataloga (deplijana): Jagoda Vondraček Mesar

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 25. siječnja -25. ožujka 2013.god.

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš – Skendžić

Suradnici na izložbi i katalogu: Dubravka Habuš-Skendžić, Irena Vidošević

Opseg (broj eksponata): cca. 100

Vrsta izložbe: studijska

Tema: Žensko odijevanje u Sesevskom prigorju početkom 20.stoljeća

Korisnici: učenici osnovnih i srednjih škola, djeca vrtićke dobi, odrasli

Likovna zbirka (Tomislav Dilber, kustos):

Naziv izložbe: **Sesevski likovni umjetnici i gosti grupna izložba akademskih likovnih umjetnika i članova HDLU-a, ULUPUH-a i HNLU-a**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 28. prosinca 2013. - 20. siječnja 2014.god.

Autor likovnog postava: autori

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 40.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Seseveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija.

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Danko Jakšić Akad. slikar *Od realne nepokretnosti do irealnog kretanja* samostalna izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja . 18. travnja – 08. svibnja 2013.god.

Predgovor kataloga: Damir Brčić

Opseg (broj eksponata): 37.

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Izložba likovnih radova učenika OŠ Sesevete na temu Domovinskog rata povodom Dana branitelja Grada Zagreba**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja : 28. svibnja – 11. lipnja 2013. god.

Autor Likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Vladimir Šikić
Opseg (broj eksponata): 50
Vrsta izložbe: umjetnička, skupna
Tema: izložba recentnih radova učenika
Korisnici: šire općinstvo.

Naziv izložbe: **Izložba likovnih radova učenika OŠ Vugrovec - Kašina povodom Dana škole**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“
Vrijeme trajanja : 20.-26. lipnja 2013. god.
Autor likovnog postava: Učitelji i nastavnici OŠ Vugrovec Kašina
Predgovor kataloga: mr.sc. Vladimir Vuger i Verica Jadanec
Opseg (broj eksponata). 50.
Vrsta izložbe: skupna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **David Kelčec, akad. slikar *Na tragu boje* samostalna izložba crteža i slika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“
Vrijeme trajanja : 27. lipnja –14. srpnja 2013. god.
Autor likovnog postava: David Kelčec i Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Citat; Ch Baudellaire
Opseg (broj eksponata). 50.
Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna
Tema: izložba recentnih radova
Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Tomislav Dilber, akad. slikar *Lahor***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“
Vrijeme trajanja : 30. lipnja – 14. srpnja 2013.god.
Autor likovnog postava: Tomislav Dilber
Predgovor kataloga: Josip Herceg
Opseg (broj eksponata) 20.
Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Likovni susreti Vugrovec 2012, skupna izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 12.-30. rujna 2013.god.

Autor likovnog postava: Sanda Stančev Bezjak i Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Sanda Stančev Bezjak

Opseg (broj eksponata): 40.

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna.

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Pavle Miljovski Moja Makedonija**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 04.-24. listopada 2013. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber i Pavle Miljovski

Predgovor kataloga: Tomislav Dilber i Josip Herceg

Opseg (broj eksponata): 40.

Vrsta izložbe: umjetnička. Skupna

Tema: izložba recentnih radova.

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **dr. sc.Vladimir Veličkovski Redesign the image, imagine the dance**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 28. studenoga – 05. prosinca 2013.god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Predgovor kataloga: Josip Herceg i Vladimir Veličkovski

Opseg (broj eksponata) 30

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Naziv izložbe: **Jure Kokeza, akad. slikar – grafičar Modrine Ikar Glasnik**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme trajanja: 12.-22. prosinca 2013. god.

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber i Jure Kokeza i Josip Kovačević

Predgovor kataloga: Jagor Bučan, Zvezdana Jembrih, Anita Zlomislić i Nikola Albanež

Opseg (broj eksponata) 50.

Vrsta izložbe: umjetnička samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: općinstvo.

Josip Herceg, kustos, stručni suradnik za EU projekte:

Naziv izložbe: **VODA - Izvori i bunari Sessvetskog Prigorja** – 20. svibnja 2013. u Kumrovcu u suradnji s republičkom službom Vlade Republike Slovenije za lokalnu samoupravu i regionalnu politiku.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staro selo Kumrovec

Vrijeme trajanja: 20.-31. svibnja 2013.

Vrsta izložbe: izložba fotografija

Autor izložbe: Josip Herceg

Korisnici: posjetitelji Muzeja Staro selo Kumrovec

Konzervatorsko - restauratorska djelatnost (Dubravka Habuš-Skendžić):

Naziv izložbe: **Kaj je u tanjuru, debela gibanica il prežgana juha**

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2013. – 31. ožujka 2014.

Autor izložbe: Dubravka Habuš Skendžić

Vrsta: edukativna, informativna

Opseg: izložba se sastoji od 11 cjelina: seoska okućnica, žitarice (krušna peć, izrada i pečenje kruha), seoski vrt, zimnica, rekonstrukcija starije varijante trad. kuhinje sa jelima – doručak i večera, rekonstrukcija novije trad. kuhinje sa jelima – objed, stol – blagdanska jela za Uskrs, svadbeni stol i jela u svadbenim svečanostima, vrste posuđa (keramičko i metalno), tekstil (stolnjaci, nadstolnjaci), piramida zdrave prehrane - interaktivna radionica, usporedba tradicionalne prehrane s novijim saznanjima o zdravoj hrani.

Tema: Izložbom su predstavljeni običaji, proizvodnja i priprema hrane u seoskim domaćinstvima sessvetskog Prigorja prve polovine 20-tog stoljeća.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Muzeju Prigorja za publiciranje arheološke građe: monografija Kuzelin I/II, odobrena su značajna sredstva iz EU fondova.
- Katalozi izložbi:
 - *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, (katalog izložbe, 24 str., izdavač Muzej Prigorja)
 - Danko Jakšić *Od realne nepokretnosti do irealnog kretanja* samostalna izložba slika
 - Izložba likovnih radova učenika OŠ Sesvete na temu Domovinskog rata povodom Dana branitelja Grada Zagreba“
 - Izložba likovnih radova učenika OŠ Vugrovec Kašina povodom Dana škole
 - David Kelčec akad. slikar *Na tragu boje* samostalna izložba crteža i slika (katalog izložbe, 24 str., izdavač Muzej Prigorja)
 - Tomislav Dilber akad. slikar, *Lahor*
 - *Likovni susreti Vugrovec 2012*, skupna izložba slika
 - Pavle Miljovski *Moja Makedonija*
 - dr. sc. Vladimir Veličkovski *Redesign the image, imagine the dance*
 - Jure Kokeza akad. slikar – grafičar *Modrine Ikar Glasnik* (katalog izložbe, 24 str., izdavač Muzej Prigorja)
 - Katalog izložbe *Kaj je u tanjuru, debela gibanica il prežgana juha* (autorica Dubravka Habuš Skendžić, 141 str., izdavač Muzej Prigorja)
 - deplijan izložbe *Hrvatski ratni plakat*
 - Katalog izložbe *Kaj je diekla oblekla*
- Plakati i pozivnice:
 - plakat i pozivnica za izložbu *Kaj je u tanjuru, debela gibanica il prežgana juha*
 - plakat i pozivnica za izložbu David Kelčec, Jure Kokeza, *Likovni susreti Vugrovec 2012*, dr.sc. Vladimir Veličkovski, *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*, Pavle Miljovski i Tomislav Dilber

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Svi kustosi:

- stručna vodstva na izložbama Muzeja Prigorja
- Domagoj Maroević (pedagog): stručna vodstva na izložbama održanim u Izložbeno-galerijskom prostoru „Kurija“
- Jagoda Vondraček Mesar: *Kaj je diekla oblekla*

11.2. Predavanja

Josip Herceg, kustos, stručni suradnik za EU projekte:

- Predavanja povodom Međunarodnog dana muzeja u svibnju (2., 16. i 18. svibnja) 2013. u OŠ Luka i OŠ Ivana Grande Soblinec-Adamovec, te u Muzeju Prigorja na teme „Povijest Sesveta“, te „Migracije i demografske promjene u gradskoj četvrti Sesvete u periodu od 1811. do 2011. godine

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Tomislav Dilber (*Likovna zbirka*)

- Izložbe su najavljivane u dnevnom tisku (Sesvetske novine, Večernji list)

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Vladimir Sokol, dr. sc. (*Arheološka zbirka*)

- Cjelovečernje sudjelovanje u emisiji o arheološkim spomenicima Prigorja i suradnji s EU fondovima – Radio Martin

Tomislav Dilber (*Likovna zbirka*)

- Likovne izložbe su bile najavljivane i u radio emisijama Radio Martina, R. Sljeme, R. Sv. I. Zelina, Otvoreni radio.

Josip Herceg, kustos, stručni suradnik za EU projekte

- Najava izvođenja projekta prekogranične suradnje „ROĐENJE Europe“ s institucijama Republike Slovenije – Zavodom za kulturu Slovenska Bistrica, Muzejom Šentjur i Sevnica, te s Muzejom Varaždinske Toplice na Radio Martinu

12.4. Promocije i prezentacije

Vladimir Sokol, dr. sc. (*Arheološka zbirka*)

- posjeti arheološkom lokalitetu Kuzelin predstavnika Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te vanjskih suradnika.

12.5. Koncerti i priredbe

D. Habuš Skendžić, viši konzervator-restaurator

- Program Noći Muzeja 2013.: Organizacija koncerta KUU Prigorec, FA Sesvetka Sela, KUD D. Domjanić i KUD Zora.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s klubovima i društvima:

- Hrvatska žena
- Gljivarsko društvo Sesvete
- HVIDRA
- UHDDR
- ULUPUH
- LIKAMSES
- Mansarda
- Sesvetski likovni umjetnici
- Narodno sveučilište Sesvete

- Sesevetske mažoretkinje
- Rotary klub Sesevete
- KUD Sesevete
- Društvene prostorije u dependansi muzeja koriste KUD Sesevete - umirovljenici i Sesevetske mažoretkinje
- Festival „Sesevetske jeseni“
- HK Pirana
- Hrvatsko arheološko društvo
- Slovensko arheološko društvo
- Matica Hrvatska
- Inicijativa za Sesevete

12.7. Ostalo

Muzej Prigorja s partnerima (S. Bistrica, Šentjur – Celje, Sevnica i V. Toplice) tijekom XII. mj. izviješten je o uključivanju u EU fondove s odobrenim većim sredstvima, kako je prethodno navedeno.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		3660	3660			950					4610
UČENICI, STUDENTI							130	750			880
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		900	900								900
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) -											

broj osoba										
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba										
BESPLATAN ULAZ										
OSTALO										
UKUPNO:		4560	4560		950	130	750			6390
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:										6390

15. FINANCIJE

15.1 Izvori financiranja (u %)

- RH: 0,76 %
- Grad Zagreb: 91,64 %
- Vlastiti prihodi: 7,60 %

15.2. Investicije u kunama

37.000,00 kn