

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015 GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- Otkupljeno 10 predmeta: bižuterijski broš i dugmad za manžete od legure koja imitira zlato – iz Kašine; osam porculanskih ručki s drvenog pokućstva iz Lužana (Jagoda Vondraček Mesar).

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Tijekom iskopavanja na arheološkom lokalitetu Kuzelin, provedenog u okviru EU projekta „Rođenje Europe“, prikupljen je 281 kg ulomaka raznovrsnih keramičkih posuda registriranih u popisu nalaza kroz 125 skupnih nalaza keramike, 19 ulomaka stakla registriranih kroz 10 skupnih nalaza i 11 metalnih predmeta registriranih kroz 5 skupnih nalaza. Također je prikupljeno 55 uzoraka od kosti, cigle, opeke, kućnog lijepa i kamena. Osim spomenutih skupnih nalaza pronađeno je i 260 pojedinačnih nalaza evidentiranih u Popisu posebnih nalaza (95 metalnih, 88 keramičkih, 65 kamenih, 9 staklenih i 2 koštana) (Kaukal d.o.o., Tena Bošnjak - polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

Povijesna zbirka

- Početkom 2015. godine nastavljen je terenski obilazak napuštenih tvorničkih objekata PIK-a Sljeme. Tijekom obilaska prikupljeni su predmeti vezani uz povijest sesvetskog kombinata. Sveukupno je prikupljeno 155 predmeta (Damir Fofić).

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:Ž

- Etnografskoj je zbirci darovano 7 predmeta: Josip Genzić iz Resnika darovao je žensku kapicu; Snježana Andrašek iz Sesveta dva miljea (kukičan i kombinacija šifona i kukičanja) izrađena u Kašini; Marica Kezerić iz Planine Donje darovala je petrolejku i komad posteljnog rublja (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka

- Povijesnoj je zbirci poklonjeno 36 predmeta. Predmete su darovali: Branko Turajlić iz Sesveta (6 znački), Josip Herceg iz Sesveta (2 brošure), Vinko Fišter iz Sesveta (2 dokumenta), Josip Rogin iz Dumovca (1 austrougarska medalja), Franjo Kobasić iz Sesvetskog Kraljevca (1 austrougarska kovanica), Branko Gjeri iz Kučilovine (3 predmeta – ručni alat), Vladimir Sokol iz Zagreba (6 razglednica, 3 fotografije i 1 venecijanska kovanica) te Suzana Kegalj iz Zagreba (11 predmeta – PIK Sljeme) (Damir Fofić).

Likovna zbirka

- Likovnoj zbirci autori su poklonili 5 djela:
 1. Robert Baća – *Crkva Svetog Mihovila – Vugrovec*, 2005., kombinirana teh., 87 × 66 × 20 cm
 2. Dragutin Mikec – *Zimska idila*, 2008., ulje na platnu, 60 × 50 cm
 3. Marinko Vranić – *Hybrid art*, 2013., digitalna tehnika, 16 × 10 cm
 4. Jadranka Mlinar – *Pučina*, 1999., akvarel, 20 × 12 cm
 5. Ana Divković – *Čovječuljci*, 2011., pečena glina, 20 × 4 × 2 cm

1.7. Ostalo

Likovna zbirka

- Muzej Prigorja preuzeo je na čuvanje i pohranu sedam skulptura pokojnog kipara i slikara Zlatka Potočkog od potencijalnih nasljednika, sestre Zdenke Hadrović i brata Pavla Potočkog:
 1. Skulptura *Don Kihot*, oslikano drvo, visina 177cm, širina 52 cm
 2. Skulptura *Žene s djecom u zagrljaju*, kamen, visina 61 cm, širina 47 cm

3. Skulptura *Tri ženska lika i majka s djetetom*, oslikano drvo, visina 173 cm, širina 54 cm
4. Skulptura *Krug života*, oslikano drvo, visina 153 cm, širina 43 cm
5. Skulptura *Zagrljaji*, kamen, visina 22 cm, širina 94 cm
6. Skulptura *Zeleni stup s djetetom*, oslikano drvo, visina 188 cm, širina 29 cm
7. Skulptura *Apstraktni cvijet*, drvo, visina 115 cm, širina 42 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Uz reviziju arheološke zbirke izdvojeni su predmeti od metala koji zahtijevaju restauraciju, a ostali dio je pohranjen u vrećice i beskiselinske kutije (Dubravka Habuš Skendžić).

Etnografska zbirka:

- Za dio predmeta etnografske građe kupljene su beskiselinske kutije u koje je građa pohranjena i dobila novi smještaj u zbirci (Dubravka Habuš Skendžić).

Povijesna zbirka

- Za dio predmeta *Povijesne zbirke* kupljene su beskiselinske kutije u koje je građa pohranjena radi osiguranja primjerenih uvjeta (Dubravka Habuš Skendžić).
- Nabavljen je metalni arhivski ormar za potrebe odlaganja gradiva u prostoriji „Povijesna zbirka“ temeljem Rješenja Državnog arhiva u Zagrebu (Klasa: UP/I-612-06/14-15/38, Ur. broj: 251-23-03/1-14-3 od 14.11.2014.) (Mario Dokša, Damir Fofić).

Dokumentacija

- Dijapozitivi fonda Dijateka premješteni su u nove beskiselinske kutije (Irena Vidošević).

Zbirke dionika s područja Sesevetskog Prigorja

- Za župni dvor u Vugrovcu načinjena je preventivna zaštita zbirke etnografskog tekstila (85 predmeta), po muzejskim principima čuvanja građe (Dubravka Habuš Skendžić).

- U okviru programa „Dokumentiranje stanja inventara župne crkve Sv. Franjo Ksaverski“ u Vugrovcu, koji se provodi u suradnji s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode i vanjskim suradnicima, načinjena je preventivna zaštita crkvenog ruha u sakristiji (Dubravka Habuš Skendžić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Etnografska zbirka

- U računalnu bazu M++ uneseno 19 inventarnih oznaka, zaključno s brojem MPS-6079 (Jagoda Vondraček Mesar).

Likovna zbirka

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 30 predmeta, zaključno s oznakom MPS-6121 (Tomislav Dilber).

3.3. Fototeka

Snimljeno je oko 2500 fotografija muzejskih izložbi, događanja i aktivnosti održanih u 2015. godini. Snimljena su sva otvorenja i postavi izložbi, radionice i predavanja održana u Muzeju (Irena Vidošević).

Za potrebe EU projekta „Rođenje Europe“ snimljeno je oko 300 fotografija predmeta iz Arheološke zbirke (Irena Vidošević).

U sklopu EU projekta „Rođenje Europe“ snimljeno je 396 fotografija terenskih arheoloških istraživanja (Damir Fofić)

Prilikom revizije arheološke zbirke snimljeno je oko 900 fotografija (Irena Vidošević).

U računalnu bazu S++/ fond Fototeka u 2015. godini upisane su 183 fotografije, zaključno s F-2360 (Irena Vidošević).

U računalnu bazu S++/fond Medijateka u 2015. su upisane 33 mape s fotografijama, zaključno s M-180 (Irena Vidošević).

Pregledana je starija, nesređena foto-dokumentacija arheološke zbirke (otprilike 1600 fotografija, 1900 negativa i 430 dijapozitiva), razvrstana je prema vrsti, lokalitetima i godinama nastanka (Irena Vidošević, u suradnji s Tenom Bošnjak, polaznicom stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

3.6. Hemeroteka

Prikupljena su 2 članka za Hemeroteku. Članci su inventirani i upisani u računalnu bazu S++ zaključno s brojem H-182 (Irena Vidošević).

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama

- U računalnu bazu (S++) upisano je 17 izložbi održanih u 2015., zaključno s inventarnom oznakom I-333. Prikupljena je sva dokumentacija vezana uz izložbe - katalozi, deplijani, pozivnice, plakati (Irena Vidošević).

Evidencija o posebnim događanjima

- U računalnu bazu (S++) upisano je 9 događanja održanih u 2015. (manifestacije, radionice, predavanja) zaključno s inventarnom oznakom DOG-29 (Irena Vidošević).

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

- U računalnu bazu (S++) upisano je 7 muzejskih izdanja, zaključno s inventarnom oznakom IZD-233 (Irena Vidošević).

Evidencija posjetitelja

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima (Irena Vidošević).

Evidencija objava u medijima:

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima (Irena Vidošević).

Priprema za upis u knjigu ulazaka (u Excelu, čeka se instalacija M++):

- U evidenciju su upisani predmeti posuđeni za izložbu *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (Aleksandar Benažić).

Građa fonda Filmoteke:

- Pregledana je građa fonda Filmoteke. Evidentirano je 10 filmskih vrpce formata Super 8 o kojima za sada nemamo podataka. Pretpostavlja se da se radi o snimcima arheoloških iskopavanja. Filmove je potrebno digitalizirati kako bi se dobio uvid u sadržaj (Irena Vidošević).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2015. godini za ukupno 55 izdanja, priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

- Razmjena – 47 izdanja
- Dar – 0 izdanja
- Kupnja – 1 izdanje
- Izdanja Muzeja – 7 izdanja

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U 2015. godini započet je rad na realizaciji stalnog postava Muzeja Prigorja. U okviru projekta akronima „Rođenje Europe“, sufinanciranog iz Operativnog programa IPA SI-HR 2007-2013, izrađena je muzeološka koncepcija i idejno arhitektonsko rješenje adaptacije zgrade za potrebe stalnog postava.

Voditelj projekta stalnog postava: Morena Želle

Uži stručni tim projekta: Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Irena Vidošević

Stručni suradnici na projektu: Jagoda Vondraček Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Domagoj Maroević, Josip Herceg

Suradnici na projektu: Josip Kovačević, Mario Dokša, Suzana Kegalj, Ljiljana Dokša

Muzeološka koncepcija

- Izvršen je pregled i odabir muzejske dokumentacije, arhivskih podataka, muzejskih izdanja i stručne literature, za potrebe izrade muzeološke koncepcije (Irena Vidošević, Damir Fofić, Dubravka Habuš Skendžić, Aleksandar Benažić, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber, Domagoj Maroević, Morena Želle, Mario Dokša)
- Provedena je SWOT analiza Muzeja Prigorja (svi zaposlenici Muzeja Prigorja, koordinator Morena Želle)
- Obavljeni su razgovori i konzultacije s autorom muzeološke koncepcije (svi stručni zaposlenici)
- Izvršena je analiza prijedloga muzeološke koncepcije, izrađeni su prijedlozi promjena (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Jagoda Vondraček Mesar, Irena Vidošević, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber))
- Izrađena je muzeološka koncepcija Muzeja Prigorja koja je obuhvatila prostore kojima Muzej upravlja (glavnu zgradu – kuriju i dvorišnu zgradu) (Izrađivač: Studio XXL d.o.o., autor: prof. Žarka Vujić)

Idejno arhitektonsko rješenje adaptacije zgrade za potrebe stalnog postava

- Prikupljena je postojeća arhitektonska dokumentacija muzejskih zgrada (Mario Dokša, Irena Vidošević)
- Izrađen je snimak postojećeg stanja muzejskih zgrada (kurije i dvorišne zgrade) jer su nakon zadnjeg snimka iz sedamdesetih godina 20. stoljeća nastale promjene na zgradi kurije koje nisu arhitektonski dokumentirane (Izrađivač: Studio XXL d.o.o., stručni tim izrađivača: Stjepan Lončarić, Antun Diklić, Vedran Linke, Petra Starčević, Patricio Ivanković, Ljiljana Mrđa)
- Obavljeni su razgovori i konzultacije s izrađivačima idejnog arhitektonskog rješenja (svi stručni zaposlenici)
- Izvršena je analiza prijedloga idejnog arhitektonskog rješenja adaptacije zgrade za potrebe stalnog postava, izrađeni su prijedlozi promjena (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Jagoda Vondraček Mesar, Irena Vidošević, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber).
- Izrađeno je idejno arhitektonsko rješenje adaptacije zgrade za potrebe stalnog postava koje je, uz uvažavanje muzeološke koncepcije, dalo prijedlog funkcionalne dispozicije stalnog postava i ostalih muzejskih prostora (Izrađivač: Studio XXL d.o.o., stručni tim izrađivača: Stjepan Lončarić, Antun Diklić, Vedran Linke, prof. Žarka Vujić, Petra Starčević, Patricio Ivanković, Ljiljana Mrđa, Tomislav Marjanović)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka

- Izvršen je odabir arheološke nacrtne dokumentacije za digitalizaciju u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić).
- Izvršen je odabir 5 arheoloških lokaliteta za izradu 3D modela (rekonstrukcija) arheoloških struktura, korištenih na izložbi *Izgubljeno – nađeno* i u *Studiji zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić)
- Prikupljena je i pregledana referentna stručna literatura o arheološkim nalazištima na području Sesevetskog Prigorja za potrebe izrade *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, Aleksandar Benažić, Irena Vidošević, Morena Želle)
- Prikupljena je sva dostupna prostorno-planska i konzervatorska dokumentacija o arheološkoj baštini Sesevetskog prigorja za potrebe izrade *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić)
- Pripremljeni su arheološki podaci za potrebe izrade kataloga arheoloških nalazišta u *Studiji zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, vanjski suradnik dr.sc. Vladimir Sokol)
- Izvršena je valorizacija arheoloških vrijednosti evidentiranih lokaliteta na području Sesevetskog Prigorja za potrebe izrade *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, Morena Želle)
- Održavane su redovite stručne konzultacije s izrađivačima *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, Morena Želle)
- Izrađena je *Studija zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“. Studijom je izvršena procjena postojećeg stanja svih evidentiranih arheoloških nalazišta na

području Sesevetskog Prigorja s konzervatorskog, ali i urbanističkog stanovišta, a potom i vrednovanje nalazišta uz pomoć arheoloških i širih društvenih kriterija. Rezultat studije raznovrsni su modeli prezentacije i interpretacije arheološke baštine Sesevetskog prigorja, koje je autorski tim predložio s ciljem razvoja kulturnog turizma, dok su predložene mjere zaštite usmjerene ka očuvanju ugroženih lokaliteta (Izvršitelj: Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet – Zavod za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu; Izrađivači: akademik Mladen Obad Šćitaroci, dipl.ing.arh., dr.sc. Marko Rukavina, mr.sc. Ksenija Petrić, dr.sc. Tin Oberman, Damir Fofić).

- Za potrebe izložbe *Izgubljeno – nađeno*, koja je realizirana u okviru EU projekta „Rođenje Europe“, izrađeno je *Idejno rješenje stalnog postava Arheološke zbirke kastruma Kuzelin* (Izrađivač: Studio XXL d.o.o.; autori: prof. Žarka Vujić, Tomislav Mrčić, Patricio Ivanković, Antun Diklić)
- Za potrebe izložbe *Izgubljeno – nađeno*, koja je realizirana u okviru EU projekta „Rođenje Europe“, odabrana je i za izlaganje pripremljena građa s arheološkog lokaliteta Kuzelin (Irena Vidošević)
- Izrađene su kataloške jedinice za predmete uvrštene u postav izložbe *Izgubljeno – nađeno* (Irena Vidošević)
- Za potrebe izložbe *Izgubljeno – nađeno*, koja je realizirana u okviru EU projekta „Rođenje Europe“, odabrani su grafički prilozi (Morena Želle, Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić i autori *Idejnog rješenja stalnog postava Arheološke zbirke kastruma Kuzelin* – prof. Žarka Vujić i Tomislav Mrčić)
- Pripremljeni su tekstovi i odabrane fotografije za zajednički promocijski materijal svih partnera na projektu „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, Morena Želle)
- Pripremljeni su tekstovi i odabrane fotografije za zajedničke web stranice svih partnera na projektu „Rođenje Europe“ (Damir Fofić, Morena Želle)

Etnografska zbirka

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 19 predmeta u računalnu bazu M++ (Jagoda Vondraček Mesar).
- Tijekom pripremnih radova za izložbu razglednica „Pozdrav iz Seseveta“ prikupljena je i pregledana referentna literatura (Jagoda Vondraček Mesar).
- Odabran je dio građe iz fundusa etnografske zbirke za izložbu razglednica „Pozdrav iz Seseveta“ (Jagoda Vondraček Mesar)

Likovna zbirka

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 30 predmeta u računalnu bazu M++ (Tomislav Dilber).

Zbirka spomen sobe Domovinskog rata

- Napisani su tekstovi i odabrani grafički prilozi te pripremljeni za tisak panoi za izložbu *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (Aleksandar Benažić)
- Pripremljeni su za tisak panoi za izložbu *144. brigada u Domovinskom ratu* (Aleksandar Benažić)

6.3. Revizija građe

Provedena je revizija dijela *Arheološke zbirke*. Pregledana je sva inventarizirana građa prema popisu iz računalne baze. Pronađena neinventarizirana građa je popisana i fotografirana. Revizija je privremeno prekinuta zbog problema sa smještajem velikog broja keramičkih nalaza, a njezin nastavak realiziran je početkom 2016. godine. Revizija se provodi prema Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02) i Uputi o postupku revizije (MDC). U radu komisije sudjelovali su: Dubravka Habuš Skendžić, Aleksandar Benažić, Irena Vidošević.

6.4. Ekspertize

U Planini Donjoj, zaselak Pučeki pregledana je građa ponuđena na otkup i napravljena ocjena stanja. Na otkup je ponuđen drveni namještaj (ormari, škrinje, kreveti i drugi sitni predmeti različitih materijala) (Dubravka Habuš Skendžić).

Stručno mišljenje o mogućim rekonstrukcijama arheoloških struktura na arheološkim lokalitetima za potrebe izrade digitalnih 3D modela korištenih na izložbi *Izgubljeno – nađeno* i u *Studiji zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“, (vanjski suradnik dr.sc. Vladimir Sokol).

Stručno mišljenje o srednjovjekovnom kaštelu Blaguša i kapeli sv. Jurja u Planini Donjoj (vanjski suradnik dr.sc. Zorislav Horvat)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid dvaju tekstilnih predmeta (ženskog ljetnog i zimskog kaputića) iz Etnografske zbirke Jasni Dročić, ing. tekstilne tehnologije, radi izrade krojeva za Muzej Prigorja te za izradu ženskih kaputića za KUD Sesvete (Jagoda Vondraček Mesar).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje s izlaganjem:

- Sudjelovanje na VIII. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“, Split, 25. – 27. ožujka 2015. s izlaganjem *Škola preživljavanja u prirodi za djecu* (Domagoj Maroević).
- Sudjelovanje na 7. Susretima preparatora i restauratora HMD-a, Muzej Grada Splita, 14. – 15. svibnja 2015., s izlaganjem na temu: *Tradicijska drvena kuća, osnovni principi obnove* (Dubravka Habuš Skendžić).
- Sudjelovanje na okruglom stolu i tematskom predavanju *Arheološka i kulturna baština kao temelj za razvoj kulturnog turizma Republike Hrvatske i Republike Slovenije* (održanom u sklopu EU projekta akronima „Rođenje Europe“), Varaždinske Toplice, 25. svibnja 2015. s izlaganjem *Kako graditi na (pra)povijesnim temeljima?* (Morena Želle, Damir Fofić)

Sudjelovanje bez izlaganja

- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu Hrvatskog etnološkog društva i 6. simpozij u čast Branimiru Brataniću: *Baština i prirodne katastrofe. Poplave u Hrvatskoj u 2014. godini – posljedice i perspektive*; Zagreb, 25. svibnja 2015. (Dubravka Habuš Skendžić)
- Sudjelovanje na okruglom stolu i tematskom predavanju *Arheološka i kulturna baština kao temelj za razvoj kulturnog turizma Republike Hrvatske i Republike Slovenije* (održanom u sklopu EU projekta „Rođenje Europe“), Varaždinske Toplice, 25. svibnja 2015. (Josip Herceg)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Morena Želja Želle, Damir Fofić, *Kako graditi na (pra)povijesnim temeljima?, Ponovno probuđena arheološka nalazišta – suvremena interpretacija baštine kao temelj kulturnog turizma*, Spomenka Vlahović (ur.), Varaždinske Toplice, 2014-2015, 19-35.

6.8. Stručno usavršavanje

U organizaciji Muzeja Prigorja, Javne ustanove Maksimir i Javne ustanove Park prirode Medvednica od 2. – 3. ožujka 2015. godine u Muzeju Prigorja održan je tečaj “Osnove interpretacije i edukacije” (predavači i voditelji radionica: B. Janev Hutinec, S. Malić Limari, M. Želle). Uz stručne zaposlenike Muzeja Prigorja, tečaj je pohađao dio zaposlenika Javne ustanove Maksimir i Javne ustanove Park prirode Medvednica (svi stručni zaposlenici Muzeja Prigorja)

Studijsko putovanje u Italiju od 19. – 23. svibnja 2015. godine u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu (Milano, Torino, Verona, Aquilea – obilazak arheoloških lokaliteta in situ, gradskih muzeja i aktualnih izložbi u svim gradovima, posjet Egipatskom muzeju u Torinu, te Nacionalnom arheološkom muzeju u Aquilei.) (Morena Želle)

Pohađanje trodnevne radionice u organizaciji Gradskog ureda za programe i projekte Europske unije, od 15. – 17. rujna 2015. godine, na temu pripreme projekata u području kulture za sufinanciranje iz fondova Europske unije. (Morena Želle)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na poziv vlč. Filipa Lucića, župnika župe Vugrovec, pregledana je zbirka etnografskog tekstila u Župnom dvoru u Vugrovcu. Iz zbirke koja sadrži predmete iz okolice Požege, Slavonije, Sesevskog prigorja i šireg prigorja, kao zasebna zbirka izdvojeni su tekstilni predmeti Župe Vugrovec i njene bliže okolice (85 predmeta). Predmeti su razvrstani, stavljene su im vinjete s inventarnim brojevima, fotografirani su i pohranjeni u zaštitne beskiselinske folije. Sastavljen je dosje u kojem su opisane vrste predmeta s fotografijama, vrijeme nastanka, vrste sirovina, tehnike izrade temeljnog platna i ukrasnog tkanja, čipka, vez te kupovni elementi. Također je napravljen i opis stanja predmeta (Jagoda Vondraček Mesar – determinacija i opis predmeta, Dubravka Habuš Skendžić – opis stanja predmeta)

U okviru programa „Dokumentiranje stanja inventara župne crkve Sv. Franjo Ksaverski“ u Vugrovcu koji se provodi u suradnji s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture i prirode i vanjskim suradnicima, prikupljena je dokumentacija, a nakon terenske obrade započelo se s izradom dosjea koji daje cjeloviti uvid u inventar crkve. Dosje sadrži povijesne podatke o župi, osnovne podatke o povijesti gradnje i podatke o objektu, zatim slijedi opis unutrašnjosti crkve s opisom glavnog i bočnih oltara, kipova, klupa za vjernike, liturgijskog posuđa i misnog ruha. Izrada dosjea je nužna kako bi se lakše odredili prioriteti za restauraciju, te se osigurala dokumentacija u slučaju krađe. Nakon dovršenja dosjea izraditi će se planovi pohrane, zaštite i izlaganja najvrjednijeg misnog ruha u župnom dvoru. (Dubravka Habuš Skendžić)

Na inicijativu Gradske četvrti Sesvete, OŠ Sesevski Kraljevec i Ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba načinjen je prijedlog smjernica za obnovu i očuvanje zdenca u povijesnoj jezgri Sesevskog Kraljevca te uređenja parcele na kojoj se nalazi. Načinjena je analiza i valorizacija prostora s preporukama za obnovu koja je uključivala i postavljanje informacijske ploče, kojom bi se obilježilo povijesno središte s osnovnim podacima. Glavni je cilj ovakvih akcija unapređenje kulturnog nasljeđa manjih sredina na način da se osigura zaštita i opstanak lokaliteta značajnog za zajednicu (Dubravka Habuš Skendžić).

Stručna pomoć Zlatku Strugaru, vlasniku zavičajne zbirke „Vu plavem trnaci“ u Moravču. Izvršen je preliminarni pregled zbirke koja sadrži velik broj predmeta različitih vrsta, materijala i starosti, među kojima i primjerke velike kvalitete i rijetkosti. Posebno se ističu dokumenti i fotografije, te kuhinjski pribor (Jagoda Vondraček Mesar).

Stručna pomoć i suradnja s Jelenom Zenko Milović, studenticom modnog dizajna i voditeljicom projekta koji je sa suradnicima prijavila na studentski natječaj Social Impact Award i dobila nagradu žirija. Cilj je projekta promicanje etnografske baštine Sesevskog Prigorja kroz društveno poduzetništvo (Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želle).

Stručna pomoć Tomislavu Hoferleu iz Blaguše, učeniku Poljoprivredne škole Zagreb, pri izradi kuharice „Prigorska jela moje bake“ u okviru školskog projekta „Prigorska pripovetka“ (Jagoda Vondraček Mesar).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Aleksandar Benažić: urednik kataloga izložbe *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (autori: T. Aralica, A. Benažić, I. Pavičić, Sesvete, Muzej Prigorja, 2015., 128 str.).

Morena Želja Želle: urednica izdanja *Studija zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta* (izrađivači studije: M.O.Šćitaroci, M. Rukavina, K.Petrić, T. Oberman, D. Fofić, Muzej Prigorja, 2015., 96 str.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Muzeja Prigorja djeluju u sljedećim strukovnim društvima:

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Hrvatsko društvo folklorista
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Matica Hrvatska
- Predsjednik Upravnog savjeta projekta „Učitelji za Europu“ (Josip Herceg)
- Predsjednik Nacionalnog odbora natjecanja „Europa u školi“ (Josip Herceg)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja (Mario Dokša).
- Izbor slikovnih priloga za web stranicu Muzeja (Irena Vidošević).
- Postavljanje sadržaja na portal Moj Kwart (Irena Vidošević).
- Postavljanje sadržaja na zajedničke web stranice EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić)

On-line baza podataka:

- Ažuriranje podataka u *OREG-u* – online korisničkoj aplikaciji *Registra muzeja, galerija i zbirki RH* (Irena Vidošević).

Digitalizacija građe:

- Digitalizacija 114 dijapozitiva i negativa za potrebe EU projekta „Rođenje Europe“ (Irena Vidošević)
- Digitalizacija arheološke nacrtne dokumentacije s ranijih iskopavanja za potrebe EU projekta „Rođenje Europe“ (Izvođač: GEO3D d.o.o.).
- Izrada digitalnih 3D modela (rekonstrukcija) arheoloških struktura na 5 antičkih arheoloških lokaliteta, korištenih na izložbi *Izgubljeno – nađeno* i u *Studiji zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Izvođač: GEO3D d.o.o.)
- Izrada digitalnog 3D modela (rekonstrukcije) arheoloških struktura na srednjovjekovnom lokalitetu Gradišće, Blaguša, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Izvođač: GEO3D d.o.o.)
- Skeniranje fotografija za zbirku presnimki (Irena Vidošević).
- Obrada fotografija i postavljanje u računalnu bazu M++ za *Etnografsku, Arheološku i Likovnu zbirku* (Irena Vidošević).
- Izrada CD-a s kompilacijom video snimaka za projekcije na izložbi *Alfe žive vječno!* (Aleksandar Benažić)
- Izrada sigurnosnih kopija računalne baze M++/ S++ (program Backup++, pohrana na server i vanjski tvrdi disk), sigurnosna pohrana slikovnih datoteka na vanjski tvrdi disk (Irena Vidošević).

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska istraživanja

Arheološka zbirka

- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ obavljeno je aerofotogrametrijsko i LIDAR (3D lasersko skeniranje) odnosno izmjera iz zraka kulturnog krajolika – područja arheološkog nalazišta Kuzelin i mogućeg pripadajućeg kompleksa s antičkim lokalitetima u okolici. Na temelju izmjere izrađen je georeferencirani 3D model kulturnog krajolika Kuzelina i mogućeg pripadajućeg kompleksa, odvojeni 3D modeli

terena, digitalni površinski 3D model i poligonalni 3D model, te ortofoto kulturnog krajolika (Izvođač: GEO3D. d.o.o.).

- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ obavljeno je terestričko 3D lasersko skeniranje srednjovjekovne utvrde na lokalitetu Gradišće, Blaguša. Na temelju dobivenih rezultata izrađen je georeferencirani 3D model terena srednjovjekovne utvrde Blaguša (Izvođač: GEO3D. d.o.o.).
- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ obavljena je geodetska izmjera i terestričko 3D lasersko skeniranje lokaliteta Kuzelin, a na temelju rezultata izrađen je georeferencirani poligonalni 3D model lokaliteta Kuzelin (Izvođač: Vectra d.o.o.).
- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ obavljena su geofizička istraživanja (georadarsko mjerenje i mjerenje električne otpornosti) na lokalitetu Staro selo, Blaguša, radi utvrđivanja položaja ostataka antičke arhitekture. Istraživanjem je obuhvaćena površina od cca 8000 m² (Izvođač: Geoarheo d.o.o.).
- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ obavljena su geofizička istraživanja (georadarsko mjerenje i mjerenje električne otpornosti) na lokalitetu Kuzelin; istraživanjem je obuhvaćena površina od cca 6800 m² (Izvođač: Geoarheo d.o.o.).
- Napravljen je plan terenskog pregleda svih evidentiranih arheoloških lokaliteta Sesevetskog prigorja za potrebe izrade *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta*, u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ (Damir Fofić)
- Obavljeni su terenski pregledi 20 arheoloških lokaliteta za potrebe izrade *Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta* u okviru EU projekta „Rođenje Europe“. (Damir Fofić, Morena Želle, Aleksandar Benažić i autori studije dr. sc. Marko Rukavina, mr.sc. Ksenija Petrić i dr.sc. Tin Oberman)
- Izvršeni su terenski pripremni radovi za geofizička istraživanja na arheološkim lokalitetima Staro selo, Blaguša i Kuzelin (Damir Fofić)
- Izvršeni su terenski pripremni radovi za 3D lasersko skeniranje arheoloških lokaliteta Gradišće, Blaguša i Kuzelin (Damir Fofić)
- U okviru EU projekta „Rođenje Europe“ provedena su arheološka iskopavanja na arheološkom lokalitetu Kuzelin. Ukupno je istražena površina od 761 m² (Izvođač: Kaukal d.o.o., Damir Fofić, Tena Bošnjak – polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Povijesna zbirka

- Obavljeno je terestričko 3D lasersko skeniranje srednjovjekovnog kaštela *castrum Vgra* u Vugrovcu Gornjem. Na temelju dobivenih rezultata izrađen je georeferencirani 3D model terena srednjovjekovne kaštela Vugra. (Izvođač: Vektra d.o.o.).

Etnografska zbirka

- U nekoliko navrata intervjuirane starije stanovnice Prepuštovca o praksi nošenja određenih pokrivala za glavu u različitim prigodama u međuratnom razdoblju 20.st. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Posjeta obitelji Genzić u Resniku, koja nudi na otkup veći broj tekstilnih predmeta. Budući da Muzej Prigorja nema u fondusu ništa iz župe Resnik koja je bila neopravdano zaobilažena u dosadašnjem djelovanju Muzeja, spomenuta građa planira se za sljedeći otkup. (Jagoda Vondraček Mesar)

6.13.2. Mentorstva

- Mentorstvo za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za radno mjesto restaurator-konzervator od 15. lipnja 2015. (Dubravka Habuš Skendžić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izumi kroz povijest

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. siječnja – 15. veljače 2015.

Organizator: Muzej Prigorja i Hrvatsko društvo karikaturista

Voditelj programa: Josip Kovačević

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 73

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, međunarodna, gostujuća

Tema: Podržavajući temu desete Noći muzeja, koju je Hrvatsko muzejsko društvo organiziralo pod nazivom *Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um*, Muzej Prigorja ugostio je izložbu karikatura *Izumi kroz povijest*. Radovi domaćih i svjetskih karikaturista, iz Hrvatske, Srbije, Ukrajine, Turske, Rumunjske i Poljske prvi su puta bili prezentirani na 19. međunarodnoj izložbi karikatura Zagreb 2014. Uz afirmaciju teme Noći muzeja, izložba je

istovremeno popularizirala i karikaturu, koja se rjeđe izlaže, te pružila priliku brojnim posjetiteljima da se upoznaju s radovima ponajboljih suvremenih karikaturista iz spomenutih zemalja.

Korisnici: šira javnost

9.2. LIK 2015

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. ožujka – 7. travnja 2015.

Organizator: Osnovna škola Brestje i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: David Kelčec (Osnovna škola Brestje)

Autori likovnog postava: David Kelčec, Josip Kovačević i Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta izložbe: edukativna, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni radovi učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Zagreba s natjecanja iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna. Radovi učenika osnovnih škola, u tehnikama tempere ili na računalu, prikazuju figurativne i nefigurativne prikaze iz svakodnevnog života, znanstvene fantastike i motive iz stripa, kao rezultat istraživačkog rada i analize djela POP ART pravca u umjetnosti na djelima pop art umjetnika Roya Lichtensteina. Radovima učenika srednjih škola izražen je rezultat njihova istraživanja na temu poticaj „Posljednja zagonetka“ u različitim područjima likovnog stvaralaštva.

Korisnici: šira javnost

9.3. Vesna Šantak: Simbioza efekta i forme

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe. 17. travnja – 8. svibnja 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber i Vesna Šantak

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 21

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Recentan umjetnički rad Vesne Šantak predstavljen je izloženim crtežima manjeg formata. Njeni crteži govore o njenom pristupu glazbi, kreativnom, maštovitom duhu te pobuđuju i inspiriraju promatrače.

Korisnici: šira javnost

9.4. Najljepša livada u kvartu

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. svibnja – 26. svibnja 2015.

Organizatori: Muzej Prigorja i Javna ustanova Maksimir

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autor stručne koncepcije: Biljana Janev Hutinec (Javna ustanova Maksimir)

Autor likovnog postava: Biljana Janev Hutinec (Javna ustanova Maksimir)

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta izložbe: edukativna, umjetnička

Tema: Izložba o najvrednijem prirodnom predjelu Sessvetskog Prigorja činila je dio programa kojim je Muzej Prigorja obilježio Međunarodni dan muzeja i njegovu godišnju temu - održivost. Najljepša livada dio je zaštićenog krajobraza Goranec i ekološke mreže Vejalnica i Krč, od centra Sessveta udaljena tek desetak kilometara. Njezini su stanovnici bića poput orhideja i rijetkih leptira, o čijem očuvanju brine Javna ustanova "Maksimir". Portreti spomenutih vrsta dio su bogate fotografske dokumentacije koju su posjetitelji tijekom dva tjedna mogli razgledati na zidovima Muzeja Prigorja. Autori fotografija su Vesna Zadavec, Biljana Janev Hutinec i Branko Štivić. Obilaskom izložbe posjetitelji su sudjelovali u zabavnim i poučnim igrama koje je pripremila Javna ustanova "Maksimir".

Korisnici: djeca predškolskog i školskog uzrasta, šira javnost

9.5. Alfe žive vječno!

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 28. svibnja – 18. lipnja 2015.

Organizatori: Udruga veterana specijalne jedinice policije „Alfa“ i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Stjepan Milković (SJP „Alfa“)

Autor likovnog postava: Stjepan Milković (SJP „Alfa“)

Koordinator gostujuće izložbe: Aleksandar Benažić

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, gostujuća

Tema: Izložba fotografija, naoružanja i opreme specijalne jedinice policije „Alfa“ PU zagrebačke u Domovinskom ratu 1991.-1995., pod pokroviteljstvom Ministarstva unutarnjih poslova te Vijeća gradske četvrti Sessvete, održana je u spomen na poginule pripadnike Specijalne jedinice policije "Alfe", od kojih su neki bili građani Sessveta. Specijalna jedinica policije „Alfa“ PU zagrebačke sudjelovala je u svim borbenim akcijama i operacijama radi

obrane suvereniteta i uspostavljanja teritorijalne cjelovitosti Republike Hrvatske. U navedenim akcijama za ostvarenje višestoljetnog hrvatskog sna, svoje živote položilo je osam hrvatskih vitezova iz SJP „Alfa“, a više od stotinu je ranjeno. Uz izložbu su organizirana i stručna vodstva pripadnika SJP „Alfa“ te su posjetitelji bili u prilici iz prve ruke čuti svjedočanstva o Domovinskom ratu.

Korisnici: šira javnost

9.6. Poklon zagrebačkim braniteljima - izložba umjetničkih radova

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 28. svibnja – 31. svibnja 2015. god.

Organizatori: Koordinacija braniteljskih udruga Grada Zagreba i Muzej Prigorja

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Vladimir Šikić

Opseg (broj eksponata): 43

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložba recentnih umjetničkih radova koje su u humanitarne svrhe autori poklonili Koordinaciji braniteljskih udruga Grada Zagreba.

Korisnici: šira javnost

9.7. Naš zdenac

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 12. lipnja 2015.

Organizatori: Osnovna škola Sesvetski Kraljevec i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg (broj eksponata): 91

Vrsta izložbe: edukativna, izložba dječjih radova

Tema: U okviru projekta obnove starog zdenca u svom naselju učenici OŠ Sesvetski Kraljevec izradili su velik broj likovnih radova. Za izložbu su odabrani radovi modelirani u plastelinu i crteži, ukupno 91 rad koji su izloženi u Muzeju.

Korisnici: učenici osnovnih škola, građani Sesveta i okolnih naselja.

9.8. Likovni susreti Vugrovec 2014.

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 9. srpnja – 16. srpnja 2015.

Organizatori: KUD Dragutin Domjanić i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK)

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek (HULULK)

Opseg (broj eksponata): 21

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, gostujuća

Tema: Izložba radova nastalih na 3. Likovnim susretima Vugrovec 2014. „Likovni susreti“ predstavili su recentnu hrvatsku likovnu produkciju prezentirajući paralelno s njom i radove inozemnih autora iz Makedonije, Srbije, Slovenije i Sudana s ciljem da interakcijom raznorodnih stilskih, ikonoloških i kulturoloških izričaja potvrde potrebu za globalnim promišljanjem i djelovanjem.

Korisnici: šira javnost

9.9. Marija Kokeza Roginić: Kolaži i grafike

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja, Galerija „Kurija“

Vrijeme održavanja izložbe: 22. srpnja – 10. kolovoza 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber i Marija Kokeza Roginić

Autori likovnog postava: Marija Kokeza Roginić, Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 18

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova

Korisnici: šira javnost

9.10. Oluja i hrvatska vojna tradicija

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja izložbe: 7. kolovoza – 15. listopada 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Aleksandar Benažić

Autor stručne koncepcije i kustos izložbe: Aleksandar Benažić

Autori tematskih cjelina izložbe: Tomislav Aralica, Aleksandar Benažić, Ivan Pavičić

Autori likovnog postava: Tomislav Aralica, Aleksandar Benažić, Ivan Pavičić, Josip Kovačević

Opseg (broj eksponata): 540

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna

Tema: Hrvatska vojna tradicija, posebno tradicija viteštva, jedan je od čimbenika koji je doprinio uspješnosti vojno redarstvene operacije “Oluja”. Na izložbi su stoga prikazane

rekonstrukcije hrvatskih ratnika kroz stoljeća, zatim rekonstrukcije vojnika tijekom Domovinskog rata i posebno Oluje, gdje osim prikaza hrvatskih vojnika stoje i prikazi pripadnika neprijateljskih postrojbi. Izloženi predmeti najvećim dijelom pripadaju privatnim zbirkama g. Tomislava Aralice i g. Ivana Pavičića, a manjim dijelom posuđeni su od drugih privatnih vlasnika (hrvatskih branitelja) i Muzeja policije. Manji broj izloženih predmeta iz fundusa je Muzeja Prigorja. Na izložbi su prikazani i primjeri neprijateljske propagande – iskrivljene interpretacije povijesti koje su korištene kao argumenti za posezanje za našim tлом, a ujedno su i obezvjeđivale hrvatsku vojnu tradiciju. Dio izložbe posvećen je i povijesti ratovanja u Sesvetama i Prigorju, gdje je prikazano kako su ovdašnji ljudi tijekom stoljeća branili i obranili ovu zemlju.

Korisnici: šira javnost

9.11. Izgubljeno - nađeno

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. rujna 2015. – 11. rujna 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori stručne koncepcije: Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić, Damir Fofić, Žarka Vujić

Autori likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić, Irena Vidošević

Opseg (broj eksponata): 156 predmeta i 19 panoa

Vrsta izložbe: arheološka, informativna

Tema: Na izložbi koja je realizirana u okviru EU projekta „Rođenje Europe“ prezentiran je prijedlog mogućeg budućeg stalnog postava arheološke zbirke kastruma Kuzelin. Uz idejno rješenje adaptacije muzejske zgrade za potrebe stalnog postava, prikazane su digitalne 3D vizualizacije muzejske prostorije s interpretiranim arheološkim sadržajem i predloženim likovnim oblikovanjem stalnog postava ovog dijela muzejskog fundusa. Prikaz projekta, koji je realiziran uz pomoć spomenutih panoa, dopunjen je izlaganjem odabranog dijela arheoloških nalaza s Kuzelina te digitalnih 3D rekonstrukcija arheoloških struktura na nalazištu Kuzelin i drugim značajnim arheološkim nalazištima Sesevetskog prigorja.

Korisnici: šira javnost

9.12. Raspelo u Dobrodolu

Mjesto održavanja: Dobrodol, drvena kuća u centru naselja

Vrijeme trajanja: 29. rujna – 15. listopada 2015.

Organizator: Mještani Dobrodola i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg (broj eksponata): 7 panoa, 50 fotografija

Vrsta: kulturno povijesna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja 10 godišnjice obnove i posvećenja raspela na blagdan sv. Mihovila zaštitnika župe. Na panoima je prikazan tijek obnove raspela, a prikupljene su i izložene također i stare fotografije mještana i obitelji Dobrodola koje su sudjelovale u podizanju raspela. prostor oko raspela ponovno postane mjesto okupljanja mještana i da svojom revitalizacijom doprinese obogaćenju prostornog sadržaja naselja, a prije svega oživljavanju tradicije.

Korisnici: Mještani Dobrodola i gosti na proslavi obljetnice.

9.13. Susret jednakosti 2 – art etno

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 13. listopada 2015. – 14. studenoga 2015.

Organizatori: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Sanda Stančev Bajzek (iz HULULK-a), Blanka Stančić Puhak (iz HULULK-a), Dubravka Habuš Skendžić

Autor likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta izložbe: umjetnička, gostujuća

Tema: Radovi su nastali na radionici likovne terapije korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb - podružnice Orlovac, koju je od 21. - 23. rujna u Župnom dvoru u Vugrovcu organizirala udruga HULULK. Vezene i slikane radove na temu tradicijske baštine - prigorske nošnje, izradili su korisnici CRZ-a i profesionalni umjetnici, članovi HULULK-a. Radovi su potom objedinjeni u zajedničkom prikazu – instalaciji, lutki „Janici“, čime je povezana tradicija i suvremenost, folklorno i urbano. Cilj je programa uključivanje lokalne zajednice i osoba s intelektualnim poteškoćama u očuvanje hrvatske baštine kroz likovno stvaralaštvo i njegovanje kulturne, osobito folklorne tradicije Prigorja.

Korisnici: šira javnost, no izložba je posebno bila namijenjena korisnicima likovnog Centra za rehabilitaciju Zagreb - podružnice Orlovac i građanstvu Sesveta

9.14. Izložba gljiva

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme trajanja: 25. listopada - 27. listopada 2015.

Organizator: Gljivarsko društvo Sesvete i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Branko Bartolić

Opseg (broj eksponata): 211 vrsta gljiva

Vrsta: prirodoslovna, edukativna

Tema: Poučan prikaz vrsta gljiva i njihova determinacija s težištem na razlikovanje jestivih od nejestivih

Korisnici: šira javnost

9.15. Ivan Branko Imrović: Modeliranje prirode

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja izložbe: 5. studenoga – 26. studenoga 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Ivan Branko Imrović

Autori likovnog postava: Robert Budor, akad.slikar i Ivan Branko Imrović, akad. kipar

Opseg (broj eksponata): 21

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Izložen je ciklus skulptura ženskih likova koje autor Ivan Branko Imrović naziva vilama. Uz najbrojnije, terakotne vile, autor je za izlaganje odabrao i one izrađene u kombinaciji terakote s gipsom ili u bronci.

Korisnici: šira javnost

9.16. 144 brigada u Domovinskom ratu

Mjesto održavanja: Knjižnica Jelkovec

Vrijeme održavanja izložbe: 2. studenoga – 18. studenoga 2015.

Organizator: Inicijativa građana Novog Jelkovca i Knjižnica Jelkovec

Autor stručne koncepcije: Aleksandar Benažić

Autor likovnog postava: Aleksandar Benažić

Opseg (broj eksponata): 8 panoa

Vrsta izložbe: edukativna, memorijalna, pokretna

Tema: 144. sesvetska brigada u Domovinskom ratu; izložba je realizirana na poziv Inicijative građana Novog Jelkovca u sklopu akcije „Zajedno na djelu“, a povodom Dana sjećanja na Vukovar

Korisnici: šira javnost

9.17. Boško Fržop: Skopje 1963 – kronika jedne katastrofe

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 4. prosinca 2015. – 15. prosinca 2015.

Organizator: Vijeće Makedonske nacionalne manjine u Hrvatskoj i Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Boško Fržop

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 19

Vrsta izložbe: fotografska, dokumentarna

Tema: Nastavljajući uspješnu suradnju s Vijećem Makedonske nacionalne manjine u Hrvatskoj, Muzej Prigorja izložio je fotografsko sjećanje autora Boška Fržopa na prirodnu katastrofu, koja je pogodila glavni grad Makedonije, Skopje, 1963.godine.

Autor i neposredni promatrač katastrofe je arhitekt koji je u vrijeme potresa radio kao rukovodilac gradilišta na čišćenju ruševina i sanaciji onih građevina koje se moglo osposobiti za stanovanje. Dvije godine rada u Skopju - profesionalnog graditeljskog, te rada s prvim fotoaparatom, koji je stalno bio pri ruci, osnova su za ovu izložbu fotografija.

Korisnici: šira javnost

9.18. Sesevski likovni umjetnici i gosti, skupna izložba akademskih likovnih umjetnika i članova HDLU-a, ULUPUH-a i HNLU-a

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja izložbe: 20. prosinca 2015. – 15. siječnja 2016.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 47

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Tema: Izložba recentnih radova profesionalnih umjetnika i članova likovnih udruženja s područja Seseveta, pozvanih gostiju i privatnih kolekcija

Korisnici: šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe: *Marija Kokeza Roginić: Kolaži i grafike*
Autor predgovora: Stanislav Marijanović
Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević, Marija Kokeza Roginić
Broj stranica: 8
Naklada: 200
- Katalog izložbe: *Ivan Branko Imrović*
Autor predgovora: Feđa Gavrilović
Grafičko oblikovanje: Želimir Borić, Josip Kovačević
Broj stranica: 8
Naklada: 300
- Katalog izložbe: *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*
Autor predgovora: Tomislav Dilber
Grafičko oblikovanje: Vinko Fišter
Dimenzije: 14,5x30 cm
Broj stranica: 6
Naklada: 200
- Katalog izložbe: *Oluja i hrvatska vojna tradicija*
Urednik: Aleksandar Benažić
Tekst: Tomislav Aralica, Aleksandar Benažić, Ivan Pavičić
Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević, Tomislav Aralica, Aleksandar Benažić, Ivan Pavičić
Broj stranica: 126
Naklada: 500
ISBN 978-953-7820-06-0

Deplijani:

- Deplijan izložbe: *Vesna Šantak: Simbioza efekta i forme*
Tekst: Tomislav Dilber
Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević
Broj stranica: 4

Naklada: 50

Plakati:

- *Noć muzeja 2015.* (Josip Kovačević)
- *Međunarodni dan muzeja 2015.* (Mario Dokša)
- Izložba *Najljepša livada u kvartu* (Josip Kovačević)
- Izložba *Simbioza efekta i forme* (Josip Kovačević)
- Izložba *Kolaži i grafike* (Josip Kovačević)
- Izložba *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (Josip Kovačević)
- Izložba *Izgubljeno - nađeno* (Tomislav Mrčić)
- Izložba „*Susret jednakosti 2 – art etno*“ (Josip Kovačević)
- Izložba *Modeliranje prirode* (Josip Kovačević)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti* (Vinko Fišter)
- Predavanje *5000 godina Kuzelina* (Damir Fofić)
- Predavanje *40 godina arheoloških istraživanja Kuzelina* (Damir Fofić)

Ostala izdanja:

- *Studija zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta – izabrani dijelovi teksta i grafičkih priloga*

Urednica: Morena Želja Želle

Tekst: Mladen Obad Šćitaroci, Marko Rukavina, Ksenija Petrić, Damir Fofić

Broj stranica: 95

Naklada: 300

ISBN: 978-953-7820-05-3

10.2. Audiovizualna građa

Filmovi:

- *Novi život drvene kuće.* Kako obnoviti tradicijsku drvenu kuću i pri tome sačuvati njezine vrijednosti.

Autor scenarija: Dubravka Habuš Skendžić

Režija: Irena Šćurić

Nosač zapisa: DVD

Naklada: 450

Tema: Snimljenim filmom o preseljenju, montaži i obnovi jedne drvene kuće nastoji se pomoći vlasnicima kuća koji pokazuju interes za njihovom obnovom. Filmom se također želi pokazati način građenja i stanovanja krajem 19. i početkom 20. stoljeća te ukazati na bogatstvo i vrijednost tradicijskog graditeljstva.

10.3. Elektroničke publikacije

Pozivnice:

- Izložba *Lik 2015* (Josip Kovačević)
- Izložba *Najljepša livada u kvartu* (Josip Kovačević)
- Izložba *Kolaži i grafike* (Josip Kovačević)
- Izložba *Simbioza efekta i forme* (Josip Kovačević)
- Izložba *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (Josip Kovačević)
- Izložba *Izgubljeno - nađeno* (Tomislav Mrčić)
- Izložba *Susret jednakosti* (Josip Kovačević)
- Izložba *Modeliranje prirode* (Josip Kovačević)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti* (Vinko Fišter)
- predavanje *5000 godina Kuzelina* (Damir Fofić)
- predavanje *40 godina arheoloških istraživanja Kuzelina* (Damir Fofić)
- Izložba *Izložba umjetničkih radova zagrebačkim braniteljima*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva na izložbi *Sesvete i Sesvetsko prigorje u Prvom svjetskom ratu*. (Damir Fofić, Aleksandar Benažić)

Stručna vodstva na izložbi *Najljepša livada u kvartu* (Biljana Janev Hutinec iz Parka Maksimir, Domagoj Maroević)

Stručna vodstva na izložbi *Oluja i hrvatska vojna tradicija* (Aleksandar Benažić)

Stručna vodstva na izložbi *Izgubljeno, nađeno* – prijedlog budućeg stalnog postava arheološke zbirke kastruma Kuzelin (Damir Fofić, Aleksandar Benažić, Morena Želle)

11.2. Predavanja

Predavanja održana u Muzeju Prigorja

- Predavanje pod nazivom *5000 godina Kuzelina* u sklopu projekta akronima „Rođenje Europe“, 29. lipnja 2015. (vanjski suradnik dr. sc. Vladimir Sokol).
- Predavanje pod nazivom *40 godina arheoloških istraživanja Kuzelina* u sklopu projekta akronima „Rođenje Europe“, 9. rujna 2015. (vanjski suradnik dr. sc. Vladimir Sokol, Damir Fofić).
- Predavanje pod nazivom *Božićne jasllice-nastanak, razvoj, značenje*, 18. prosinca 2015. (Jagoda Vondraček Mesar).

Predavanja održana izvan Muzeja Prigorja:

- Predavanje o božićnim jasllicama za učenike drugog razreda osnovne škole održano u Narodnom Sveučilištu Sesvete, prosinac 2015. (Jagoda Vondraček Mesar).

11.3. Radionice i igraonice

Radionice uz Međunarodni dan Muzeja

- Povodom Međunarodnog dana muzeja, od 24. travnja do 18. svibnja 2015. održan je niz edukativnih i likovnih radionica za djecu predškolske dobi i učenike nižih razreda osnovnih škola. U skladu s godišnjom temom Međunarodnog dana muzeja i ulogom muzeja u suvremenom društvu kojem je jedan od prioriteta osiguranje održivog razvoja, cilj radionica bio je potaknuti djecu na fizičku aktivnost, podsjetiti ih na igre i zabavu bez elektroničkih uređaja, te razvijati njihovu kreativnost. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa Međunarodnog dana muzeja Domagoj Maroević.
- Radionica: *Preživljavanje u prirodi*
Mjesto održavanja: Muzej Prigorja
Datumi održavanja: 20. travnja 2015.
Autor programa radionica: Dražen Dugac (HGSS)
Voditelj radionica: Dražen Dugac (HGSS)
U prvom dijelu radionice održano je predavanje o važnosti kretanja i boravka na otvorenom, a u praktičnom dijelu djeca su učila kako se orijentirati u prirodi uz pomoć kompasa i karte te svladavala vještinu vezanja čvorova.

- Radionica: *Igrati se, NE igrati*
Mjesto održavanja: Muzej Prigorja
Datumi održavanja: travanj - svibanj 2015.
Autor programa radionica: Domagoj Maroević
Voditelj radionica: Domagoj Maroević
Radionice su sadržavale igre loptom, preskakanje užeta, igre Školice, Olimpijade i dr. U drugom dijelu radionice djeca su prema fotografijama crtala odabrane muzejske predmete i bojala ih prema vlastitom odabiru.
- Radionica: *Igrajmo se oblicima*
Mjesto održavanja: Muzej Prigorja
Datumi održavanja: travanj - svibanj 2015.
Autor programa radionica: Vesna Šantak
Voditelj radionica: Vesna Šantak
Autorica i voditeljica programa održala je 13 radionica namijenjenih predškolskom uzrastu. Djeca su oslikavala lik cikade (rimske fibule iz Arheološke zbirke) na kartonskoj podlozi, a na radionicama vezanim uz izložbu „Najljepša livada u kvartu“ djeca su grupno slikala livadu na velikom platnu.
- Radionica: *Igrajmo se oblicima* – likovna intervencija u urbanom prostoru
Mjesto održavanja: Trg Dragutina Domjanića 5, javni prostor ispred zgrade Muzeja Prigorja
Datum održavanja: 18. 5. 2015. (Međunarodni dan muzeja)
Autor programa radionica: Vesna Šantak
Voditelj radionica: Vesna Šantak
Na Dan muzeja 18. svibnja održana je radionica na temu - likovna intervencija u urbanom prostoru. Pločnik ispred muzeja oslikan je cikadama u raznim bojama, a cikade na kartonu povješane su na stabla oko muzeja.

Interaktivne – doživljajne radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“, u okviru europskog projekta akronima „Rođenje Europe“

- Radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od četiriju tematskih različitih interaktivnih doživljajnih radionica: rimska škola, rimska moda, rimska vojska, rimske igre. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba

antike kroz izradu, proučavanje pravila i igru antičkih igara te učenje vojnih formacija rimske vojske uz rukovanje s rimskom vojnom opremom (mač i štit). Sudionici su također imali mogućnost upoznati se s rimskom školom, voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te latinskim poslovicama, a na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelji programa bili su Dubravka Habuš Skendžić i Domagoj Maroević. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Dubravka Habuš Skendžić, Domagoj Maroević, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Aleksandar Benažić, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Josip Herceg, Morena Želle, Mario Dokša, Ljiljana Dokša i Tena Bošnjak.

- Radionica *Rimska moda*

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 14. rujna 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelji radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica *Rimska škola*

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 14. rujna 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Tena Bošnjak

- Radionica *Rimska vojska*

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 14. rujna 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Domagoj Maroević

Suradnik u izradi programa: Aleksandar Benažić

Voditelji radionica: Domagoj Maroević, Aleksandar Benažić

- Radionica *Rimske igre*

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 14. rujna 2015.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević

„Božićne radionice“ u Muzeju Prigorja

- Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 3., 10. i 17. prosinca 2015.

Voditelj programa: Dubravka Habuš Skendžić

Autor programa radionica: Ana Jakić Divković

Voditelji radionica: Ana Divković, Ana Jakić Divković

Održane su tri likovne radionice pod vodstvom akademske slikarice Ane Jakić Divković. Radionice su bile namijenjene svim dobnim skupinama a polaznici su izrađivali božićne ukrase od neuobičajenih materijala kao što su plastične vrećice, slamke, alu folija i sl., cilj je bio ukazati na to da materijale koji najčešće završe kao otpad možemo iskoristiti na drugi način i stvoriti nešto novo.

Likovne radionice u okviru akcije „Zajedno na djelu“, Inicijative građana Novog Jelkovca, uoči Dana sjećanja na Vukovar

- Mjesto održavanja: Knjižnica Jelkovec
Datum održavanja: studeni 2015.
Organizator: Inicijativa građana Novog Jelkovca
Voditelj programa: Lucija Franić Novak
Autor programa radionica: Lucija Franić Novak
Suradnik: Aleksandar Benažić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Organizacija sudjelovanja na novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice, 25. svibnja 2015 (Josip Herceg)

Izlaganje na novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice, 25. svibnja 2015 (Morena Želle)

Sudjelovanje na novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice, 25. svibnja 2015 (Josip Herceg, Damir Fofić, Morena Želle)

Organizacija novinarske konferencije u okviru projekta „Rođenje Europe“ u Muzeju Prigorja, 11. rujna 2015. godine (Josip Herceg).

Izlaganje na novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Muzeju Prigorja, 11. rujna 2015. (Morena Želle, Damir Fofić)

Sudjelovanje na novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Muzeju Prigorja, 11. rujna 2015. (svi zaposlenici Muzeja Prigorja)

Organizacija sudjelovanja Muzeja Prigorja na završnoj novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavodu za kulturu Slovenska Bistrica, 15. rujna 2015. (Josip Herceg)

Izlaganje na završnoj novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavodu za kulturu Slovenska Bistrica, 15. rujna 2015. (Morena Želle)

Sudjelovanje na završnoj novinarskoj konferenciji projekta „Rođenje Europe“ u Zavodu za kulturu Slovenska Bistrica, 15. rujna 2015. (zaposlenici Muzeja Prigorja)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Redovito obavještavanje javnosti o tijeku izvođenja EU projekta „Rođenje Europe“ na Radio Martinu i Radio Sv. Ivanu Zelini (Josip Herceg).

Programi Muzeja Prigorja – od Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, pa do izložbi najavljivani su na Radio Martinu i Radio Sv. Ivanu Zelini sudjelovanjem u odgovarajućim radio emisijama. Također su organizirana javljanja novinara navedenih radio stanica s mjesta događanja (Josip Herceg).

30. svibnja 2015. HTV 2 Veterani mira, povodom izložbe *Alfe žive vječno* (Aleksandar Benažić)

Na Radiju Zelini snimljena emisija u kojoj je u razgovoru s novinarom Borkom Samecom najavljena prosinačka/božićna događanja u Muzeju Prigorja; objavljen poziv žiteljima

Sesveta i okolice da se odazovu akciji sakupljanja starih razglednica i fotografija za izložbu *Pozdrav iz Sesveta*; najavljeni predavanja o božićnim jaslicama u Muzeju Prigorja. (Jagoda Vondraček Mesar)

12.3. Predavanja

Na 12. sastanku Foruma dionika Parka prirode Medvednica 22. siječnja 2015. održano predavanje o Muzeju Prigorja i svadbenim običajima Sesvetskog Prigorja kao moguće teme za suradnju s lokalnom zajednicom u planiranju kulturno – turističkih manifestacija (Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle)

12.4. Promocije i prezentacije

U sklopu novinarske konferencije za tisak, koja je u Muzeju Prigorja održana 11. rujna 2015. godine, predstavljena je *Studija zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta* (izrađivači studije: M.O.Šćitaroci, M. Rukavina, K.Petrić, T. Oberman, D. Fofić). Studija je izrađena u okviru projekta akronima “Rođenje Europe”, kojeg je djelomično financirala Europska unija iz Operativnog programa Slovenija-Hrvatska 2007-2013.

12.7. Ostalo

Tijekom cijele 2015. godine koordinirani rad – suradnja sa Zavodom za kulturo u Slovenskoj Bistrici, Razvojnomoj agencijom Kozjansko Šentjur i Javnim zavodom KŠTM Sevnica, te Muzejom Varaždinske Toplice na realizaciji EU projekta prekogranične suradnje „Rođenje Europe“ (IPA SI-HR 2007. – 2013.). (Josip Herceg)

Projekt akronima „Rođenje Europe“

- U 2015. godini Muzej Prigorja sudjelovao je u provedbi projekta „Rođenje Europe“, kojeg je djelomično financirao Europski fond za regionalni razvoj, iz Operativnog programa Slovenija- Hrvatska 2007-2013. Projektne aktivnosti Muzeja Prigorja sufinancirao je Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba. Osnovni cilj europskog projekta bio je održivi razvoj i jačanje regionalnog identiteta zaštitom i revitalizacijom kao i prezentacijom kulturne baštine na temeljima suvremene

interpretacije i osvještavanjem lokalnog i regionalnog stanovništva o značenju njezinog očuvanja na teritoriju Republike Hrvatske i Republike Slovenije. Regionalnom i prekograničnom suradnjom povezana su lokalno poznata arheološka nalazišta smještena u Sloveniji – Ančnikovo gradišće nad Jurišnjo vasjo na Pohorju, Rifnik pri Šentjurju i Ajdovski gradec nad Vranjim pri Sevnici, te u Hrvatskoj Kuzelin kod Glavnice Donje u Sesevskom Prigorju i arheološki park Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama.

- Naziv projekta: Ponovo probuđena arheološka nalazišta – suvremena interpretacija baštine kao temelj kulturnog turizma – akronim „Rođenje Europe“

Vrijeme održavanja projekta: 11. rujna 2014. – 17. rujna 2015.

Vodeći partner: Zavod za kulturo Slovenska Bistrica

Partneri na projektu: Razvojna agencija Kozjansko, Zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica, Muzej Prigorja i Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

Autori projektnih aktivnosti za Muzej Prigorja: dr.sc. Vladimir Sokol, Morena Želle, Damir Fofić, Dubravka Habuš Skendžić, Irena Vidošević

Stručno vođenje projekta i nadzor nad izvođenjem projektnih aktivnosti: Damir Fofić, Morena Želle

Koordinacija i pomoć pri izvedbi projekta: Josip Herceg

Aktivnosti koje je Muzej Prigorja proveo u okviru projekta:

- arheološka istraživanja lokaliteta Kuzelin (3D lasersko skeniranje cijelog nalazišta, geofizička istraživanja i terensko iskopavanje)
- izrada Studije zaštite i prezentacijskog potencijala arheološkog nalazišta Kuzelin i bliskih arheoloških nalazišta (geofizička istraživanja lokaliteta Staro selo u Blaguši, geodetska izmjera i 3D lasersko skeniranje kaštela Blaguša, digitalizacija postojećih nacrti i planova arheoloških lokaliteta, izrada 3D modela prostora i digitalnog modela reljefa (DMR) kulturnog krajolika oko Kuzelina, izrada Studije, lektura i prijevod odabranih dijelova teksta, grafička priprema i tisak publikacije)
- izložba prijedloga stalnog postava kastruma Kuzelin u Muzeju Prigorja (izrada muzeološke koncepcije Muzeja Prigorja, izrada snimka postojećeg stanja muzejske zgrade, izrada idejnog rješenja adaptacije zgrade za potrebe stalnog postava, izrada idejnog rješenja stalnog postava arheološke zbirke kastruma Kuzelin, postavljanje izložbe prijedloga stalnog postava kastruma Kuzelin u Muzeju Prigorja)

- interaktivne doživljajne radionice na arheološkome nalazištu Kuzelin
- stručna predavanja o rezultatima arheoloških istraživanja na Kuzelinu
- novinarska konferencija
- redovite objave u medijima
- sudjelovanje u tematskom predavanju s diskusijom
- sudjelovanje u stručnom putovanju – ogledu primjera dobre prakse
- sudjelovanje u izradi zajedničkog promotivnog materijala
- sudjelovanje u izradi zajedničkih web stranica projekta
- sudjelovanje u redovitim radnim sastancim svih projektnih partnera
- izvještavanje o projektu

Program Noći muzeja 2015. u Muzeju Prigorja:

- Međunarodna izložba karikature *Izumi kroz povijest* u suradnji s Hrvatskim društvom karikaturista
- Izložba *Sesvete i Ssevetsko prigorje u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.*
- Projekcija animiranih filmova Profesor Baltazar u suradnji sa Zagreb filmom
- Radionica *Kako postati izumitelj?* u suradnji sa Zagrebačkom zajednicom tehničke kulture, Centrom tehničke kulture Sesvete i Centrom tehničke kulture Črnomerec
- Presentacija modela izuma Nikole Tesle u suradnji s Zagrebačkom zajednicom tehničke kulture, Centrom tehničke kulture Sesvete i učenika OŠ Sesvete

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		1258	1258	19		399		20		49	1748
UČENICI, STUDENTI						124		36		1	161
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		15	15								15
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		61	61				81			148	290
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		1034	1034	1443			1182				3659
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:		2368	2368	1462		523	1266			198	5873
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

Ostali programi: dva predavanja o arheološkom lokalitetu Kuzelin u sklopu EU projekta „Rođenje Europe“ i radionice u sklopu „Dana otvorenih vrata Kuzelina“.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 97,63 %
- lokalna samouprava: 0
- vlastiti prihod: 2,37 %
- sponzorstvo: 0
- donacije: 0

15.2. Investicije

26.932,00 kn