

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Etnografska zbirka:

- Od zelinskog je kolekcionara otkupljeno 65 predmeta iz ostavštine obitelji Peška, porijeklom iz Češke, koji su u okolici Seseveta podigli ciglanu. Osim 51 fotografije/fotorazglednice, tu je pismo na memorandum papiru „Tvornice opeka, crijepa i glinenih proizvoda Soblinec“ te keramički proizvodi te tvornice: 1 tintarnica, 3 pepeljare, 1 ukrasni predmet, 8 razglednica s motivima Seseveta i sela okolice Seseveta. Dio fotografija snimljen je u tvorničkom krugu ciglane i prikazuje njena postrojenja, dio u tvorničkom krugu obitelji Badel, jer su te dvije obitelji bile rodbinski povezane (Jagoda Vondraček Mesar).
- Iz Šimunčevca, zaselka Popovići, otkupljeno je arhaično žensko pokrivalo za glavu. Prvotno je to bila pregača, kakva je pripadala starom sloju nošnje Sesevetskog prigorja. Vlasnica ju je osuvremenila prekrojivši je u maramu (Jagoda Vondraček Mesar).

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka:

- Na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251), u okviru programa zaštite kulturnog dobra, provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega, kojim je prikupljena sljedeća građa: ulomci raznovrsnih keramičkih posuda registrirani u popisu nalaza kroz 52 skupna nalaza, fragmenti životinjskih kostiju registrirani u popisu nalaza kroz 28 skupnih nalaza te nekoliko ulomaka opeke, stakla i fragmenti kućnog lijepa. Osim spomenutih skupnih nalaza pronađeno je i 27 pojedinačnih nalaza koji su evidentirani u Popisu posebnih nalaza (11 metalnih, 4 kamena, 1 koštani, 1 stakleni i 10 keramičkih). Također je prikupljeno 13 uzoraka veziva, 6 uzoraka ugljena i 1 uzorak

kućnog lijepa, koji su registrirani kroz Popis uzoraka (Morena Želle, Tena Bošnjak, dipl. arheolog, vanjska suradnica).

### **1.3. Darovanje**

Etnografska zbirka:

- Ostavština obitelji Peška obogaćena je predmetima koje je darovao zelinski kolekcionar: 3 keramičke pepeljare, 1 svijećnjak, 1 figura muškarca, 1 fotografija, 6 fotorazglednica (Jagoda Vondraček Mesar).
- Sesvećan Marijan Munda darovao je 9 svetih sličica, koje je dobio kada je kao dijete išao redovito na misu. Darovao je knjigu, roman, koji na prvoj stranici ima otisak pečata „Nada“, nogometnog kluba koji je djelovao u tvrtki „K. Rabus i sin“, što sugerira da je u okviru tvrtke postojala i posudbena biblioteka. Treći darovani predmet je mjedeni pečat koji daje otisak T C, što su inicijali Tomislava Cerovečkog, bilježnika općine Sesvete u dva mandata (1908. – 1914.) (Jagoda Vondraček Mesar).
- Sesvećanka Vlasta Starčević darovala je drvenu igračku u obliku zaprežnih kola koja vuče par volova. Pokojni stanovnik zaselka Limbuša u Šimunčevcu, Stjepan Pregorec darovao ju je njezinoj djeci. Dobio ju je kao dijete, ali ne zna od kuda je nabavljena (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- 6 predmeta ukupno. Iz Sesveta Gordana Grabovac darovala je 2 predmeta vezana uz Mesnu industriju Sljeme, a iz Kašine Ljiljana Dokša 4 predmeta (1 kutijicu za metalna pera, 2 metalna pera te 1 kutijicu za lijek) (Damir Fofić)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

U sklopu revizije Etnografske zbirke obavljena je preventivna zaštita muzejske građe. Prostorija na prvom katu muzeja u kojoj se nalazi čuvaonica je očišćena i nanovo obojena. Nabavljene su nove police i beskiselinske kutije te je napravljena nova organizacija smještaja građe (Dubravka Habuš Skendžić, Jagoda Vondraček Mesar, Irena Vidošević).

## **2.2. Konzervacija**

Tijekom ožujka, travnja i svibnja 2018. g. izvršen je pregled metalne građe iz fundusa Arheološke zbirke Muzeja Prigorja (oko 3500 komada, prema popisu metalnih predmeta iz studijske građe), s ciljem izrade Liste predmeta za konzervaciju. Predmeti za konzervaciju odabrani su prema tipologiji, odnosno učestalosti u zbirci, zatim cjelovitosti, važnosti ili prepoznatljivosti. Upisani su na dva popisa: *na Listu predmeta za konzervaciju – prioritet 1* upisan je 261 predmet, a *na Listu predmeta za konzervaciju – prioritet 2* ukupno 647 predmeta. Izrađene liste poslužit će kao ažurirani oblik dokumentacije koji je temelj za planiranje budućih radova konzervacije na metalnoj građi Arheološke zbirke (Kaducej d.o.o., Sanja Gospodinović, Morena Želle)

## **2.4. Ostalo**

Na arheološkome lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) nastavljena je provedba zaštitnih radova, koji su započeli 2017. godine. U okviru programa zaštite kulturnog dobra, izvršeni su sljedeći radovi: na donjem platou vidljivi dijelovi bedema raščišćeni su od vegetacije, uklonjena je šikara i zarasli dio na istočnoj, južnoj i sjevernoj strani donjeg platoa (uređeno je oko 300 m<sup>2</sup> površine lokaliteta). Postojeći humci, nastali deponiranjem zemlje nakon ranijih iskopavanja u razdoblju od 1979. do 2013. južno od bedema (istočno i zapadno od ulaza na Kuzelin), poslužili su za zatrpavanje iskopanih sondi i poravnati su prema prirodnoj konfiguraciji terena. (Morena Želle, vanjska suradnica – Tena Bošnjak, dipl. arheolog).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološka zbirka

- Inventirano je 410 predmeta. Predmetima su dodijeljeni inventarni brojevi, podaci su upisani u excel tablicu te će naknadno biti prebačeni u bazu podataka M++ (Sanja Gospodinović, dipl. arheolog; Tena Bošnjak, dipl. arheolog; vanjske suradnice).

Etnografska zbirka

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 59 predmeta (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka

- U bazu podataka M++ upisano je 98 predmeta (Damir Fofić).

Likovna zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 18 predmeta (Tomislav Dilber).

### **3.3. Fototeka**

Snimljeno je otprilike 1300 fotografija arheoloških nalaza i inventiranih muzejskih predmeta (Tena Bošnjak, vanjski suradnik; Irena Vidošević).

Prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta Kuzelin snimljeno je 120 fotografija (Tena Bošnjak, vanjski suradnik).

Tijekom cijele 2018. snimljeno je 3145 fotografija muzejskih izložbi, događanja i muzejskih predmeta (Irena Vidošević).

Fotografije su razvrstane u mape koje se evidentiraju u bazi podataka S++, fondu Medijateka, a upisano je 37 mapa zaključno s inv. oznakom M-258. U fond Fototeka upisana je 421 fotografija, zaključno s inv. oznakom F-3333 (Irena Vidošević).

### **3.6. Hemeroteka**

Za Hemeroteku su prikupljena 42 članka, većinom s internet portala. Članci su obrađeni i spremljeni u pdf formatu te inventirani u bazi podataka S++ zaključno s inv. oznakom H-259 (Irena Vidošević).

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U okviru programa zaštite kulturnog dobra Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) tijekom arheološkog iskopavanja izrađena je nacrtna dokumentacija postojećeg stanja arheoloških ostataka bedema i slojeva uz bedem na osnovi georeferencirane fotografije, a arheološke situacije fotografirane su za izradu 3-D modela posredstvom programa Agisoft PhotoScan (Kaducej d.o.o., Tena Bošnjak, dipl. arheolog, vanjski suradnik)

### 3.8. Stručni arhiv

- U okviru programa zaštite kulturnog dobra Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) u 2018. godini izrađena je arheološka terenska dokumentacija koja obuhvaća: Terenski dnevnik – Kuzelin 2018., Popis stratigrafskih jedinica (37 jedinica, od toga 25 iz 2018. godine), Popis posebnih nalaza (27 jedinica), Popis nalaza (102 jedinice), Popis uzoraka (20 jedinica), Visine (93 jedinice), Obrascce posebnih nalaza (27 jedinica) i Obrascce stratigrafskih jedinica (28 jedinica). Sva spomenuta dokumentacija izrađena je u analognom obliku, a tijekom kasnije obrade popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, nalaza i uzoraka upisani su u digitalnu bazu podataka (Microsoft Office Excel) (Tena Bošnjak, dipl. arheolog, vanjski suradnik).

### 3.9. Ostalo

#### Evidencija o izložbama

- U 2018. godini održano je 17 izložbi. Izložbe su upisane u bazu podataka S++, zaključno s inv. oznakom I-380. Svi tiskani materijali vezani uz izložbe – katalozi, deplijani, pozivnice, plakati spremljeni su mape fonda Dokumentacija o izložbama (Irena Vidošević).

#### Evidencija o posebnim događanjima

- Održana su 3 posebna događanja koja su upisana u bazu podataka S++ zaključno s inv. oznakom DOG-48 (Irena Vidošević).

#### Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

- U bazu podataka S++ upisano je 12 izdanja Muzeja Prigorja iz 2018. godine, zaključno s inventarnom oznakom IZD-262 (Irena Vidošević).

#### Evidencija posjetitelja

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima te izrađivani izvještaji o posjećenosti Muzeja. (Irena Vidošević).

#### Evidencija objava u medijima

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima. (Irena Vidošević).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2018. godini za ukupno 38 izdanja.

- Razmjena: 19
- Dar: 1
- Kupnja: 6
- Muzejska izdanja: 12

### **4.5. Ostalo**

U 2018. godini započelo je sređivanje muzejske knjižnice. Za smještaj knjižnične građe uređen je prostor u hodniku Muzeja gdje su postavljene nove police. Cjelokupna građa, koja se nalazi u radnim sobama zaposlenika, pregledana je i razvrstana te je izdvojena periodika koja je smještena na nove police (Morena Želle, Irena Vidošević).

Sastavljen je popis duplih primjeraka knjiga i publikacija za donaciju, ukupno 48 naslova (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Tijekom 2018. godine konzultacije vezane uz projekt adaptacije zgrade Kurije i izgradnje zamjenske dvorišne zgrade, čija je realizacija preduvjet za ostvarenje stalnog postava, održavane su u Gradskom uredu za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, u Zavodu za prostorno uređenje Grada Zagreba te u Gradskom uredu za kulturu (Morena Želle).

Tijekom 2018. godine konzultacije vezane uz projekt adaptacije zgrade Kurije i izgradnje zamjenske dvorišne zgrade, održavane su između predstavnika Muzeja Prigorja, autorice Muzeološke koncepcije Muzeja Prigorja i predstavnika projektanta Idejnog rješenja adaptacije zgrada Muzeja Prigorja za potrebe stalnog postava (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić).

Radi osiguranja minimalnih prostornih uvjeta za realizaciju stalnog postava i funkcionalnu organizaciju ostalih propisanih muzejskih djelatnosti, Gradskom uredu za strategijsko

planiranje i razvoj Grada dostavljen je zahtjev za izmjenu Generalnog urbanističkog plana za lokaciju Muzeja Prigorja na dijelu kč.br. 1938/1, k.o. Sesvete. Zahtjevu je priložen i prijedlog izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana Sesveta, pripremljen u suradnji s izrađivačem idejnog arhitektonskog rješenja adaptacije zgrada Muzeja Prigorja za potrebe stalnog postava (Morena Želle, Studio XXL d.o.o.)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka

- Tijekom 2018.g. izvršena je stručna i kataloška obrada metalne građe iz fundusa Arheološke zbirke Muzeja Prigorja za potrebe inventarizacije, prema popisu metalnih predmeta iz studijske građe (oko 3500 komada). Izvojeni su i na dvije liste uvršteni predmeti za konzervaciju (na *Listu za konzervaciju – prioritet 1* upisano je 261 predmeta, na *Listu za konzervaciju – prioritet 2* – 647 predmeta, a nakon toga pristupilo se izradi *Liste predmeta za studijsku građu* na koju je sveukupno upisano 2274 ulomaka metalnih predmeta (nekonzerviranih 2234 i 40 konzerviranih).

Na kraju je izrađena *Lista predmeta za inventarizaciju* na koju je upisano 200 predmeta od bronce, željeza i olova (npr. fibule, narukvice, kopče, aplikе, novac, čavli, klinovi, alatke, noževi, strijele, okovi, pločice, pršljenovi itd.) s različitih lokaliteta istraživanih 1977.-2013.g. (Kuzelin, Dumovec, Moravče-Drašćica, D. Glavnica-Frtić). Lista sadrži sljedeće podatke o predmetima: redni broj, inventarnu oznaku, vrstu/naziv predmeta, naslov, izradu, razdoblje, opis predmeta, materijali i tehnike, mjere, broj komada, broj dijelova, reference, literatura, izložbe, stanje, ornament, podaci o terenskom prikupljanju i napomenu (Kaducej d.o.o., Sanja Gospodinović, dipl. arheolog, vanjski suradnik, Morena Želle).

- Na *Listu predmeta za inventarizaciju* tijekom studenog i prosinca 2018. upisano je 210 predmeta s lokaliteta Kuzelin, pronađenih tijekom iskopavanja u razdoblju od 1982. do 2018. godine, (Tena Bošnjak, dipl. arheolog, vanjski suradnik, Morena Želle).

Etnografska zbirka

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 59 predmeta u računalnu bazu M++ (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 98 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić).

Likovna zbirka

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 18 predmeta u računalnu bazu M++ (Tomislav Dilber)

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- U Moravču, u okolici Sesveta, nastavljena je obrada predmeta privatne zbirke Zlatka Strugara. Želja je vlasnika da se zbirka registrira kao kulturno dobro pri Ministarstvu kulture RH. Rad je uključivao determinaciju građe, determinaciju materijala i tehnika izrade, mjerenje dimenzija, dataciju i fotografiranje. Glavninu predmeta čini inventar seljačkog domaćinstva te građanski inventar trgovačkih obitelji Bakran i Strugar iz kojih Zlatko Strugar potječe. Izvrstan uvid u život Moravča na prijelazu 19. u 20. stoljeće pružaju dokumenti Mateja pl. Strugara, vlastelina iz Moravča. Zlatko Strugar je sakupio veći broj novčanica i kovanica (neke su od njih stare, neke iz cijelog svijeta) koje je obradio Damir Prpić, poznavatelj notafilije i numizmatike. Do kraja 2018. godine završena je obrada predmeta, preostaje još fotografiranje (Jagoda Vondraček Mesar; Damir Prpić, dipl. etnolog, vanjski suradnik – volonter).

## **6.3. Revizija građe**

U studenom 2018. započeta je revizija Etnografske zbirke. Reviziju provodi komisija u sastavu: Dubravka Habuš Skendžić, Irena Vidošević i Damir Fofić uz sudjelovanje kustosice Etnografske zbirke Jagode Vondraček Mesar. Do kraja godine pregledano je oko 40 posto građe s inventarnog popisa na kojem su 3042 predmeta (2985 zapisa), a u sklopu revizije provodi se i preventivna zaštita i reorganizacija smještaja građe (Irena Vidošević).

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Evidentirano je 7 uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (Irena Vidošević).



Studentica 1. godine Etnologije i kulturne antropologije dobila je građu za seminarski rad o tvrtki „Sljeme“, njezinoj vizualnoj prisutnosti u javnom životu Sesveta u vrijeme dok je tvrtka bila važan industrijski pogon (Jagoda Vondraček Mesar).

Student 4. godine Arhitektonskog fakulteta dobio je literaturu i presnimke starih drvenih objekata Sesevetskog prigorja za seminarski rad. Po završetku je primjerak svog rada pod naslovom *Hrvatska tradicijska arhitektura* predao za muzejsku dokumentaciju (Jagoda Vondraček Mesar).

Grupa studenata 3. godine Arhitektonskog fakulteta tražila je građu i literaturu za seminarski rad u okviru kolegija *Planiranje grada*. Posuđena im je literatura iz muzejske knjižnice o prometnom i urbanističkom razvoju, preslike fotografija koje dokumentiraju tradicijski način gradnje (Jagoda Vondraček Mesar).

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje s izlaganjem:

- Sudjelovanje na Muzeoforumu Slovenskog muzejskog društva (Tema: *Vključevanje javnosti v muzejsko delo*), Narodni muzej Slovenije – Metelkova, Ljubljana, 22. siječnja 2018., s izlaganjem *Spomenar Muzeja Prigorja* (Morena Želle)
- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom multidisciplinarnom skupu *Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica*, organizatori: Hrvatska sekcija ECOVAST-a i Udruga Ekomuzej Bistra, Općina Bistra, 12. i 13. listopada 2018, s posterom *Izazovi osnivanja i vođenja ekomuzeja – Ekomuzej 'Tragovi prošlosti', Sesvete* (Dubravka Habuš Skendžić)

Sudjelovanje bez izlaganja

- Sudjelovanje na Muzeoforumu Slovenskog muzejskog društva (Tema: *Vključevanje javnosti v muzejsko delo*, Narodni muzej Slovenije – Metelkova, Ljubljana, 22. siječnja 2018, bez izlaganja (Jagoda Vondraček Mesar, Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom multidisciplinarnom skupu *Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica*, organizatori: Hrvatska sekcija ECOVAST-a i Udruga Ekomuzej Bistra, Općina Bistra, 12. i 13. listopada 2018, bez izlaganja (Morena Želle)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle, *O čuvaonicama Muzeja Prigorja: 40 – godišnja povijest problema i rješenja*, Muzeologija 55, Zagreb, 2018., str.126-129

Dubravka Habuš Skendžić, *Izazovi osnivanja i vođenja ekomuzeja – Ekomuzej 'Tragovi prošlosti', Sesvete*, Knjiga sažetaka: „Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica – Znanstveno-stručni multidisciplinarni skup”, Hrvatska sekcija ECOVAST-a (Europsko vijeće za sela i male gradove), Bistra, 2018., str.28-29

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Interpret Europe tečaj za certificirane interpretativne vodiče (IE CIG tečaj), travanj – svibanj 2018. (Morena Želle)

Seminar o tradicionalnom češljanju i uređivanju oglašnja u Posudionici i radionici narodnih nošnji, travanj 2018. (Jagoda Vondraček Mesar).

Predavanje Martina Klosa: *Digitalizacija u poljskim muzejima*, Muzejski dokumentacijski centar, 10. rujna 2018. (Irena Vidošević).

Predavanje dr. sc. Helene Koenigsmarkove: *Život i rad muzeja u obnovi*, Muzejski dokumentacijski centar, 20. listopada 2018. (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić).

Stručni izlet u okviru programa znanstveno-stručnog multidisciplinarnog skupa *Uloga ekomuzeja u razvoju lokalnih zajednica*, posjet Muzeju Radboa, Udruzi Ekomuzej Lepoglava i Mlinarskoj hiži u Općini Sveti Martin na Muri, s izložbenim postavom *Jedan dan u životu mlinara*, u organizaciji Hrvatske sekcije ECOVAST-a i Udruge Ekomuzej Bistra, 13. listopada 2018. (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć kolegama iz ustanove u radu s programom M++ (Irena Vidošević).

Predsjednik i garderobijerka KUD-a „Staro Brestje“ više puta su se konzultirali o nošnjama za nastupe. Dobili su preporuke o tome što kupiti od odjeće koja im se nudila, kako je očistiti i urediti (Jagoda Vondraček Mesar).

Za publikaciju povodom 20. godišnjice OŠ Žuti Brijeg, gradska četvrt Gornja Dubrava, obratila se profesorica radi konzultacija oko literature za prigodnu publikaciju o kulturi i tradiciji tog područja (nekadašnja župa Granešina pripada kulturnom krugu Sesevetskog prigorja). Dobila je i presnimke fotografija (Jagoda Vondraček Mesar).

Stručna pomoć Gimnaziji Sesvete u organizaciji gostovanja izložbe i u postavljanju izložbe učeničkih radova *Zlatne niti od Sesveta do prvostolnice* u izložbenom prostoru Domitrovićeve kule Zagrebačke nadbiskupije (Dubravka Habuš Skendžić, Josip Kovačević)

Pomoć studentu arhitekture, Kristijanu Primorcu, pri pronalasku i odabiru građe i dokumentacije iz fundusa Muzeja Prigorja za pisanje seminarskog rada (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

Stručna pomoć Anamariji Belošić, studentici na Odjelu za arheologiju Sveučilišta u Zadru, vezano uz diplomski rad s temom arheološke građe s lokaliteta Kuzelin. Odabir i priprema literature i muzejske dokumentacije o povijesti arheoloških istraživanja na Kuzelinu i širem području Sesevetskog prigorja (Morena Želle, Irena Vidošević).

Stručna pomoć Leu Đudu, studentu na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, vezano uz diplomski rad s temom analize dionika muzeja (Morena Želle).

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Obavljanje poslova urednika kataloga likovne izložbe *Gradovi – Transmisija* – osmišljavanje koncepcije, prikupljanje podataka i grafičkih priloga, pomoć pri grafičkoj pripremi (Morena Želle).

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko arheološko društvo

Hrvatsko etnološko društvo

Hrvatsko muzejsko društvo

ECOVAST

ICOM

IIC – Hrvatska grupa

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika

Hrvatsko numizmatičko društvo

Interpret Europe

Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želle)

Projekt *Učitelji za Europu* (Predsjednik Upravnog savjeta – Josip Herceg)

Nacionalni odbor Natjecanja *Europa u školi* (Predsjednik – Josip Herceg)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Redovito se provodi izrada sigurnosnih kopija računalne baze M++/ S++ i dokumentacijske građe (program Backup++, pohrana na server i vanjski tvrdi disk) (Irena Vidošević).

Redoviti informatički poslovi vezani uz vođenje muzejske dokumentacije (digitalizacija građe, obrada fotografija, organizacija datoteka, unos fotografija u bazu podataka M++) (Irena Vidošević).

Skenirano je i pripremljeno otprilike 250 fotografija i razglednica iz Etnografske zbirke za upis u računalnu bazu M ++ (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

Priprema i dostava građe u digitalnom obliku korisnicima i suradnicima za grafičke usluge (Irena Vidošević).

Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja (Mario Dokša).

Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Mario Dokša).

Skeniranje građe i fotografiranje za potrebe muzejske dokumentacije, izložaba i drugih programa (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

Priprema i postavljanje sadržaja na instagram profil Muzeja Prigorja (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

## 6.13. Ostalo

### 6.13.1. Terenska istraživanja

- U okviru programa zaštite kulturnog dobra, na lokalitetu Kuzelin kod Glavnice Donje (Z-5251) provedeno je arheološko iskopavanje manjeg opsega koje je obuhvatilo iskop triju manjih sondi i polovicu sonde 1 (ostatak s prošlogodišnjeg iskopavanja) s da se definira lice zida, kao i njegova temeljna stopa s unutarnje i vanjske strane, a sve radi planiranja budućih radova konzervacije. Arheološkim je iskopavanjem ukupno obuhvaćena površina od 32,12 m<sup>2</sup> (stručna voditeljica: Morena Želle; zamjenica stručne voditeljice: Tena Bošnjak, dipl. arheolog, vanjska suradnica; stručna i tehnička ekipa: studenti arheologije i fizički radnici).

### 6.13.2. Mentorstvo

- Mentorstvo u stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa za radno mjesto muzejski pedagog od 25. travnja 2018. Upoznavanje sa zakonskim okvirima muzejske djelatnosti, priprema i pisanje priprema za vođenje grupa i provođenje radionica, asistiranje pri stručnim vodstvima grupa i provođenju radionica, pripremanje edukativnih programa, provođenje edukativnih radionica uz nadzor mentora, vođenje sekundarne muzejske dokumentacije uz nadzor mentora, sudjelovanje u pripremi i izvođenju izložbi, suradnja s odgojno obrazovnim institucijama, selektiranje informacija sukladno perceptivnim mogućnostima posjetitelja, osmišljavanje popratnog edukativnog materijala: vodiča, radnih listića (Domagoj Maroević).

### 6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- U vezi s prijedlogom kustosa Etnografske zbirke o izlučivanju određenog broja muzejskih predmeta, a u nedostatku detaljnih protokola i procedura, zatražena je stručna pomoć voditeljice matične djelatnosti za Etnografske zbirke, muzejske savjetnice Vesne Zorić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu. Sastanak Stručnog vijeća Muzeja Prigorja s muzejskom savjetnicom Vesnom Zorić održan je 28. veljače 2018. te je prema njezinim uputama nastavljen postupak izlučivanja građe iz Etnografske zbirke (Jagoda Vondraček Mesar).
- U suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom pripremljeni su prijedlozi programa Javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske i Javnih potreba u kulturi Grada Zagreba. Spomenuti programi usmjereni su ka istraživanju i promociji prirodnih vrijednosti Sesevetskog prigorja, prikupljanju građe prirodoslovnog karaktera za buduću

Prirodoslovnu zbirku Muzeja Prigorja kao zavičajnog muzeja općeg tipa kao i za njegov stalni postav. (Morena Želle)

#### 6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Redoviti stručni poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, koordiniranje i pregled unosa u bazu podataka M++ (Irena Vidošević).
- Ažuriranje podataka o Muzeju u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG) (Irena Vidošević).
- Redoviti poslovi vezani uz izdavačku djelatnost Muzeja – evidencija i dodjela ISBN brojeva, smještaj i evidencija primjeraka u spremištu, izdavanje primjeraka za prodaju, razmjenu i darovanje, priprema obveznih primjeraka za NSK, primjeraka za sudjelovanje na izložbi MDC-a na Interliberu, izlaganje izdanja u prostorima Muzeja (Irena Vidošević).
- Korektura tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja (Irena Vidošević).
- Korekture publikacija *Pozdrav iz Seseveta, Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* i *Sesvete u srcu* (Morena Želle).
- Tijekom veljače i ožujka provedeno je arhivsko istraživanje za izložbu Kaptolska kurija u Sesvetama (autor izložbe Damir Fofić) u Državnom arhivu u Zagrebu (Irena Vidošević, Morena Želle).
- Na prijedlog kustosice Jagode Vondraček Mesar proveden je postupak izlučivanja muzejske građe iz Etnografske zbirke. Komisija u sastavu Tomislav Dilber, Josip Kovačević i Irena Vidošević podržala je Prijedlog, Zapisnik o radu komisije dostavljen je Stručnom i Upravnom vijeću, te slijedi upućivanje zahtjeva za odobrenjem izlučivanja Ministarstvu kulture (Irena Vidošević).
- Sudjelovanje u izradi Strateškog plana Muzeja Prigorja (Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić, Morena Želle).
- Pregled građe Arheološke zbirke nakon revizije i identifikacija nepronađenih predmeta prema dokumentacijskim crtežima (Sanja Gospodinović, vanjska suradnica, Irena Vidošević).
- Sređivanje smještaja građe Arheološke zbirke (organizacija smještaja, unos u program M++) (Irena Vidošević).
- Priprema i oblikovanje press kit-a za izložbu *Gradovi-transmisija* (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).
- Priprema i oblikovanje promotivnog materijala za program *Dan otvorenih vrata*

*arheološkog lokaliteta Kuzelin* (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

- Priprema i oblikovanje promotivnog materija za program Božićnih radionica (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).
- Uređivanje i oblikovanje priopćenja za medije za izložbe *Iz ognja, Gradovi-transmisija, Kaptolska kurija u Sesvetama*, te za programe *Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin* i *Božićne radionice*; (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).
- Uređivanje i oblikovanje priopćenja za medije za likovne izložbe Muzeja Prigorja tijekom 2018. godine (Morena Želle).
- Uređivanje i oblikovanje promotivnih tekstova za web stranice za likovne izložbe Muzeja Prigorja tijekom 2018. godine (Morena Želle).
- Pregled stručne literature i izrada teksta *Tradicija keramike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj* za katalog međunarodne izložbe *Iz ognja/By fire* (neobjavljeno) (Morena Želle).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Znate li dovoljno o sesvetskom sportu i sportašima – Dan kada se počela stvarati sportska zbirka Muzeja Prigorja**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. siječnja 2018. – 31. ožujka 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Domagoj Maroević

Autori likovnog postava: Domagoj Maroević i Josip Kovačević

Opseg: 136 predmeta

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi, koja je postavljena uz Noć muzeja, predstavljena je povijest i najveći uspjesi klubova, HK Sesvete, NK Sesvete, BK Sesvete, ŽRK Sesvete, MRK Sesvete, Taekwondo klub Orion, Šahovski klub Sljeme, i neki od najpoznatijih sportaša Sesveta. Naglasak manifestacije stavljen je na sagledavanja postojećih i stvaranje novih zbirki i muzeja na temu sporta, poticanje lokalnih inicijativa na očuvanje i usporedno vrednovanje sporta, u svim njegovim

pojavnim oblicima, te stvaranje ozračja osjetljivosti na sport kao kulturološku vrijednost i njegovu prisutnost u raznolikim oblicima društvenog i individualnog stvaralaštva, te na aktivno uključivanje posjetitelja u aktivnosti muzeja i stvaranje nove muzejske publike.

Korisnici: učenici s područja Gradske četvrti Sesvete, stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost.

### **9.2. Stanko Bešlić: 'Nepoznato o poznatomu'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. siječnja – 9. veljače 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Josip Kovačević

Opseg: 30 ilustracija

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom *Nepoznato o poznatomu* publici je crtežima i ilustracijama iz svoga bogatoga životnog opusa stripografija, mapa i ilustracija predstavljen Stanko Bešlić, jedan od ponajboljih hrvatskih ilustratora, koji živi i djeluje u Sesvetama. Iako je izdao mnoge serijale (albume poput *Bez milosti*, *Smibko*, *Dobro budi dobar*, *Ljubav je san*, *Strip danas*, *Zelena planeta*, *Otkrijte špijuna*, *Misuri*, *Kristina*, *Susret*, *Šaljivi stripovi od jedne strane*, *Susretanja*, *Događanja*, *Fantazije*) Stanko Bešlić samostalno je izlagao vrlo malo pa je njegova samostalna izložba bila prigoda za potpunije upoznavanje autora.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.3. Čedomil Gros: 'Građanski vremeplov'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. travnja – 13. svibnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber, Čedomil Gros

Opseg: 13 fotografija

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Čedomil Gros je majstor fotografije i jedan od najistaknutijih izlagača Fotokluba Zagreb. Dobitnik je počasnih zvanja AFIAP i EFIAP koja dodjeljuje Međunarodna federacija



fotografske umjetnosti (FIAP). U Galeriji Kurija izložio je portrete većih dimenzija, koji su snimljeni na zagrebačkim ulicama i trgovima, obično za vrijeme manifestacije Cest is d' Best. Autor snima ljude obučene u starinsku, povijesnu odjeću pa među likovima susrećemo ljude iz plemstva, istaknute građane, zatim se tu pojavljuje poštar, policajac, prodavač pijeska... Ovjekovječeni akteri svojim izgledom i ponašanjem odudaraju od našeg doba i svjedoče o izgubljenoj spontanosti i jednostavnosti nekih prošlih vremena. U užurbanom svijetu pružaju nam univerzalnu poetsku metaforu slojevita značenja i visoke vizualne ljepote u kojoj se isprepliće dokumentaristička forma s impresionističkim detaljima.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

#### **9.4. Iz ognja / By fire**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. svibnja – 3. lipnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Marina Blažek

Autor likovnog postava: Blažek Marina

Opseg: 22 djela umjetničke keramike, 2 video rada

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta izložbe: međunarodna, umjetnička, skupna

Tema: U želji da se tradicija izrade keramike na području sjeverozapadne Hrvatske ne zaboravi, keramičarka Marina Blažek izgradila je peć za paljenje keramike na primitivan način, u rupi s vatrom, na obiteljskom imanju Sovinjak u Planini Gornjoj. Pozvala je svoje kolege da joj se pridruže u prvom paljenju peći pa je od 4. do 6. svibnja 2018. u Sovinjaku održan susret keramičara koji su svoje suvremene keramičke radove palili tradicionalnim načinom paljenja keramike. Na susretu keramičara u Sovinjaku sudjelovalo je 14 keramičara iz tri zemlje: iz Slovenije Tatjana Hlacer, Anja Slapničar, Živa Slavec i Dani Žbontar, iz Srbije Nataša Bojanić, a iz Hrvatske Sandra Ban, Nada Benc Štuka, Lidija Boševski, Marina Blažek, Nadica Eichhorn, Narcisa Galaž, Ljubica Lovrenčić, Danijela Pičuljan i Snježana Pokos Vujec.

Uz keramičke radove sastavni dio izložbe bila su i dva video rada kojima je prikazan proces gradnje peći kao i prvo paljenje peći. Izložba je bila hrvatski doprinos međunarodnoj manifestaciji *Good Morning Ceramics* koja se diljem Europe održava 19. i 20. svibnja, a cilj joj je promocija keramičarske tradicije i umjetnosti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

### **9.5. Rudolf Labaš: 'Tijela'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. – 30. lipnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Opseg (broj eksponata): 26 slika na papiru

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: Rudolf Labaš, profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu sada u mirovini, predstavnik je angažiranog, ekspresivnog slikarstva i jedan od najvećih hrvatskih figurativaca u novijem slikarstvu, u potpunosti posvećen ljudskoj figuri. Izložbom u Muzeju Prigorja publici je predstavljen s 26 slika na papiru iz recentnog opusa pod nazivom *Tijela*. Ostajući dosljedan estetiци ružnoga, koju je prigrlio početkom 70-ih godina 20. stoljeća kao član umjetničke grupe Biafra i u najnovijim djelima suočio nas je s tamnijom stranom ljudske prirode – otkrivajući slabosti naših tijela i duša, u susretu s grotesknim odrazom ponudio nam je priliku za kritičko promišljanje i pročišćenje.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.6. Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Domitrovićeva kula na Kaptolu

Vrijeme održavanja: 3. srpnja – 20. rujna 2018.

Organizator: Dijecezanski muzej zagrebačke nadbiskupije i Muzej Prigorja

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić, Heda Šlogar

Suradnica: Jagoda Vondraček Mesar

Autorica likovnog postava: Lana Krpina

Opseg: 64 predmeta

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema: Nakon što je 2017. godine bila postavljena u prostoru Muzeja Prigorja u Sesvetama, izložba *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* 2018. godine gostovala je u prostorima Domitrovićeve kule na Kaptolu, uz samu Katedralu. Izložbom je predstavljeno bogatstvo misnoga ruha vugrovečkog kraja, nastalog od 15. stoljeća do prve polovine 20.

stoljeća. Uz uvid u njegov kulturno-povijesni značaj, izložba pokušava odgovoriti i na pitanja što je liturgijsko ili misno ruho, kako se mijenjalo kroz povijest, zašto se njegove boje mijenjaju tijekom godine te koja je razlika između liturgijske i kalendarske godine. Na izložbi je izloženo i vugrovečko misno ruho iz Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije, koje je župnik Ivan Mitrečić muzeju darovao 1941. godine.

Korisnici: stanovnici Zagreba, domaći i strani posjetitelji, šira javnost

### **9.7. Nataša Milovančev: '*Promišljajući prostor*'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. – 20. srpnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber, Nataša Milovančev

Opseg: 27 slika

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: U Muzeju Prigorja svojim se je slikama predstavila suvremena makedonska umjetnica Nataša Milovančev, koja je završila poslijediplomski studij na Fakultetu likovnih umetnosti u Skoplju. Docentica je na Arhitektonskom fakultetu u Skoplju, Univerzitet *Sv. Kiril i Metodij*, a svoj umjetnički rad posvetila je istraživanju prostora. Budući da prostor smatra iluzijom, prazninom koju ispunjavamo, on je za Natašu odraz našeg ideološkog i estetskog stava, utemeljen na doživljaju onog što nas okružuje i onoga što je u nama. Platna Natašinog likovno – poetskog prostora susret su, stoga, s novom stvarnošću koja nam nudi uvid u skrivene prostore autoričine nutrine, u kojoj možda možemo prepoznati i dio vlastitog iskustva i doživljaja.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja šira javnost

### **9.8. Robert Budor: '*Masline*'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. srpnja – 31. kolovoza 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Robert Budor, Tomislav Dilber

Opseg: 16 crteža

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: „... Gusto pletivo, izvučeno iz jedne kaplje tuša, otkriva onu kapilarnu mrežu kojom maslina prikuplja svoj ekstradjevičanski sok ...“, riječi su Ratka Cvetnića, pisca predgovora kataloga, inspirirane crtežima Roberta Budora, akademskog slikara porijeklom iz Moravča u Sesevskom prigorju. Šesnaest Budorovih crteža maslina, dalo je publici priliku za susret s poznatim svijetom Mediterana, ovaj put viđenim jedinstvenim pogledom renomiranog hrvatskog umjetnika, koji je diplomirao slikarstvo u klasi prof. Šime Perića i bio suradnikom Majstorske radionice Ljube Ivančića i Nikole Reiserera. Robert Budor dobitnik je i 1. nagrade Pasijske baštine za 2008. godinu.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

### **9.9. Darko Antolić: Radost fotografiranja – Moldavija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 18. kolovoza – 18. rujna 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Darko Antolić, Tomislav Dilber

Opseg: 40 fotografija

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Svojom prvom samostalnom izložbom Darko Antolić predstavlja foto-putopis nastao na putovanju Moldavijom u svibnju ove godine. Kulturne i prirodne zanimljivosti Moldavije motivi su četrdesetak fotografija u boji koje prvi put predstavlja široj javnosti. Rođen je 1965. godine u Sisku, a danas živi i radi u Sesvetama. Voli putovati, istraživati i fotografirati te je do sada sudjelovao na brojnim zajedničkim izložbama fotografija. Osnivač je Udruge fotografa putopisaca u Sesvetama.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

### **9.10. Gradovi – Transmisija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 12. – 29. rujna 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Vesna Šantak

Autori likovnog postava: Nina Bešlić, Anthony Chatain, Marie Dekerle, Zvezdana Jembrih, Renata Ladović Meštrović, Vesna Šantak, Erika Šmider

Opseg: 28 slika i fotografija

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: međunarodna, umjetnička, skupna

Tema: *Gradovi – Transmisija* šesta je multimedijalna izložba međunarodne hrvatskih i francuskih umjetnika (2013. – 2018.) koja je 2018. godine održana na dvije lokacije: u Muzeju Prigorja i u "Medijateci" Francuskog instituta u Hrvatskoj, Zagreb. Svoja djela izložili su umjetnici iz Zagreba i Pariza: Nina Iris Bešlić, Anthony Chatain, Marie Dekerle, Zvezdana Jembrih, Renata Ladović Meštrović, Vesna Šantak i Erika Šmider. Naglasak je projekta na komunikaciji, razmjeni informacija između gradova i mjesta, umjetnika i publike, propitivanju onoga što definira urbani puls grada iz prošlosti do sadašnjosti. Kako bi se urbani prostor preoblikovao u likovno – umjetnički prostor i istaknula važnost međusobnih utjecaja čovjeka i društva, komunikacije umjetnika i publike, dio radova u Muzeju Prigorja bio je izložen i u vanjskom prostoru, u formi likovnih intervencija.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.11. Kaptolska kurija u Sesvetama**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 28. rujna 2018. – 1. svibnja 2019.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor stručne koncepcije: Damir Fofić

Autorica likovnog postava: Lana Krpina

Opseg: 30 panoa, 1 predmet

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Tema: Javnosti je putem ove izložbe predstavljena zgrada u kojoj Muzej djeluje – kaptolska kurija, jedan od najznačajnijih objekata arhitektonske baštine Sesveta. Povijest kurije najvećim dijelom vezana je uz povijest Zagrebačkog kaptola koji je izravno utjecao na razvoj Sesveta sve do 20. st. U prvom dijelu izložbe donosi se uz pomoć izabranih tema – sesvetsko trgovište i kaštel – pregled sesvetske povijesti od sredine 12. st. do kraja 18. st. kada zagrebački kanonici na svom imanju podižu kuriju. Ti lokalni fenomeni u dosadašnjim istraživanjima bila su zapostavljena, iako su iznimno važni za kulturni identitet Sesvećana. Upravo će na njihovoj lokaciji kasnije biti podignuta kasnobarokna kurija. Poseban naglasak stavljen je na prometnice

koje će kao dominantan faktor od sredine 18. st. odrediti dinamiku razvoja samog naselja do današnjeg vremena. U drugom dijelu prezentirane su nove spoznaje o kuriji kao rezultat arhivskih istraživanja, prvenstveno promjene njenih funkcija do 1907. godine kada prelazi u vlasništvo općine Sesvete. Iako ime njenog graditelja još uvijek ostaje nepoznato, kao i odgovor na pitanje zašto ubrzo nakon izgradnje mijenja funkciju, mnoga druga pitanja i nedoumice su riješene kao npr. pitanje postaje za dilažanse. Služeći se podacima iz kaptolskih spisa bilo je moguće i djelomice rekonstruirati život jedne obitelji iz 19. st. koja je stanovala u kuriji te njezine svakodnevne probleme.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost, učenici osnovnih i srednjih škola

### **9.12. Femininologija**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 5. – 24. listopada 2018.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzak

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzak

Opseg: 16 likovnih djela

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: međunarodna, umjetnička, skupna

Tema: Međunarodni izložbeni projekt *Femininologija* pokrenula je 2014. godine Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara. Projekt predstavlja žene, vizualne umjetnice kroz njihovo stvaralaštvo koje u cijelosti ili segmentima akceptira višestruki identitet žene, brojne stereotipove i arhetipove, pokušavajući proniknuti u ženinu bit i krenuti kroz umjetnost u potragu za njezinom stvarnom ulogom i značenjem u društvu u kojem živimo.

Muzej Prigorja bio je domaćin *Femininologiji* i 2016. godine, kada su predstavljene hrvatske i makedonske umjetnice. Ove godine hrvatskim umjetnicama pridružile su se i umjetnice iz Slovačke. Svoja djela izlažu: Ksenija Turčić, Nada Žiljak, Ana Jakić Divković, Ana Sladetić Šabić, Lydija Patafta, Jana Farmanova i Ivana Slavikova. Izložba je bila organizirana na dvije lokacije – u galeriji Kurija Muzeja Prigorja i u centru Zagreba u galeriji Zrinski hotela Palace.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.13. Irena Gayatri Horvat: 'Triglav'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. listopada – 3. studenoga 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Irena Gayatri Horvat

Autorica likovnog postava: Irena Gayatri Horvat

Opseg: 15 slika

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća

Tema: Ciklus slika koje je umjetnica Irena Gayatri Horvat izložila u Muzeju Prigorja nastao je kao produkt promišljanja o staroslavenskoj kulturi i njezinoj prisutnosti u kulturnoj tradiciji i kršćanskoj nomenklaturi na našim područjima. Kao vodeći motiv Gayatri odabire stablo breze, pozivajući se na status koje je ovo drvo imalo u vjerskim obredima starih Slavena i predstavljajući ga kao sveto biće koje povezuje zemlju s nebom ili materijalno s duhovnim. Upisujući u svoje slike vječne simbole boga Sunca, slavenskog Peruna ili Svetovida, Gayatri ukazuje na snažne utjecaje na kršćansku ikonografiju, poput šesterokrakog križa koji je znak za Peruna i Isusa ili troglavog boga kao pandana sv. Trojstvu. Stoga za Gayatri Triglav nije samo planina (najviši slovenski vrh ili naš dinarski Troglav), već se u njemu otkriva i Božje trojedinstvo, ali i čovjekovo – njegova Java, Nava i Prava. Na otvorenju izložbe izvedena je skladba "Triglav" za koju je riječi napisala Irena Gayatri Horvat, glazbu slovenski kompozitor Simon Skalar, a izveli su je Simon Skalar (klavir) i Marko Mandir (bas), pjevač Slovenskog narodnog gledališča Maribor.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

#### **9.14. Izložba gljiva**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. – 28. listopada 2018.

Organizator: Gljivarsko društvo Sesevete i Muzej Prigorja

Autor stručnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesevete)

Autor likovnog postava: Branko Bartolić (Gljivarsko društvo Sesevete)

Vrsta izložbe: prirodoslovna, edukativna

Tema: Tradicionalna izložba Gljivarskog društva Sesevete, izložene su netom ubrane gljive.

Posjetitelji su mogli donijeti svoje gljive i dobiti stručnu atribuciju i savjete stručnjaka.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

#### **9.15. Dijana Nazor: 'Infrared slike – razotkrivanje anđela'**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 20. studenoga – 4. prosinca 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorice likovnog postava: Dijana Nazor, Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 34 slike

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Inovativnu metodu InfraRed dizajn, koja omogućuje umetanje nevidljivih informacija u slike, razvio je tim hrvatskih stručnjaka na čelu s prof. Vilkom Žiljkom, a osim što je primjenjiva u grafičkoj i drugim industrijama, likovnim umjetnicima otvara nove mogućnosti za istraživanje, eksperimentiranje ne samo u tehničkom već i u idejnom i estetskom smislu.

Svestrana umjetnica i restauratorica Dijana Nazor eksperimentira u svome radu koristeći novu metodu infracrvenog slikarstva, kojom pomoću infracrvenog svjetla klasičnom tehnikom akrila na platnu stvara "dvostruke" slike. Jednu možemo vidjeti direktno golim okom a drugu, skrivenu, samo uz pomoć infracrvene kamere ili prilagođenog fotoaparata.

Tridesetak slika uglavnom manjih formata izloženo je u Muzeju Prigorja, a prikazuju apstraktne motive jakih boja u vidljivom spektru, a u onom nevidljivom skriveni su monokromatski portreti i autoportreti, geometrijski oblici, pahulje te, autorici omiljen motiv sadržan i u naslovu izložbe – anđeli.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.16. Što žena radi kad ništa ne radi?**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 10. – 20. prosinca 2018.

Organizator: Udruga "Hrvatska žena" Zagreb, Sesevete i Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić

Autorica likovnog postava: Dubravka Habuš Skendžić

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: izložba rukotvorina

Tema: Izložbom članica udruge "Hrvatska žena" Zagreb, grana II, Ogranak I, Sesevete, predstavljen je obnoviteljski rad jedne od najranijih hrvatskih ženskih udruga, koji traje 28 godina. No osim rada u udruzi, izložbom znakovitog naziva želi se skrenuti pozornost na skrivena znanja i vještine članica. Vrijeme za svoju kreativnost žene nalaze u doba dana kada se oslobode svih svakodnevnih aktivnosti i kućanskih poslova. Tada se okreću sebi i svoje



slobodno vrijeme koriste za neki rad koji ih veseli. Upravo u tim trenucima „kada žena ništa ne radi“, nastaje čitav niz uradaka koje valja pokazati iz više razloga: pohvaliti njihovu kreativnost, vještinu i znanje, ali i potaknuti druge žene na stvaranje nečeg lijepog i korisnog te ih motivirati da se uključe u rad udruge i pokažu svoja umijeća. Na izložbi je prikazan velik broj raznovrsnih predmeta koji dočaravaju širok interes žena – od prehrambenih proizvoda, likera, ručnih radova, nakita, narodnih nošnji, fotografija, crteža,...

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

### **9.17. Sesevetski likovni umjetnici i gosti**

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. prosinca 2018 – 25. siječnja 2019.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Tomislav Dilber i Josip Kovačević

Opseg: 33 umjetnička djela

Web adresa: [www.muzejprigorja.hr](http://www.muzejprigorja.hr)

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Tradicionalna likovna manifestacija sesevetskih likovnih umjetnika i njihovih gostiju koja se održava od 1986. godine. Ove godine u manifestaciji su sudjelovala 33 likovna umjetnika, svaki s jednim djelom, izabranih po osebnosti likovnog izričaja, kako i sugerira naslov predgovora izložbe koji ističe artizam, invenciju i originalnost.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalozi:

Katalog izložbe: *Čedomil Gros: Građanski vremeplov*

Urednik: Čedomil Gros

Autorica predgovora: Branka Hlevnjak

Grafičko oblikovanje: Biljana Knebl

Dimenzije: 14,5 x 20,5 cm

Broj stranica: 6

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Rudolf Labaš: Tijela*

Urednici: Sanda Stanačev Bajzak, Tomislav Dilber

Autor predgovora: Sanda Stanačev Bajzak

Grafičko oblikovanje: Vinko Fišter

Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Broj stranica: 10

Naklada: 250

Katalog izložbe: *Robert Budor: Masline*

Autor predgovora: Ratko Cvetnić

Grafičko oblikovanje: Biljana Knebl

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Darko Antolić: Radost fotografiranja – Moldavija* (Izdavač: Darko Antolić; Suizdavač: Muzej Prigorja)

Autori predgovora: Vesna Kajić-Lalić, Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Dilber, G.M.G. – GRAF i Darko Antolić

Dimenzije: 21 x 30 cm

Broj stranica: 10

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Gradovi – Transmisija*

Urednice: Vesna Šantak, Morena Želle Želja

Autorica predgovora: Vesna Šantak

Grafičko oblikovanje: Studio Studio

Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Broj stranica: 8

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Dijana Nazor: Infrared slike – razotkrivanje anđela*

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Fotografije: Dijana Nazor, Jurica Škudar

Grafičko oblikovanje: Dijana Nazor

Dimenzije: 15 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Katalog izložbe: *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*

Autorice teksta: Dubravka Habuš Skendžić, Heda Šlogar

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Ilustracije: Anja Serdar

Fotografije: Anja Serdar, Irena Vidošević

Dimenzije: 23,5 x 28 cm

Broj stranica: 124

Naklada: 500

Katalog izložbe: *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*

Autor predgovora: Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Vinko Fišter

Dimenzije: 21 x 29,5 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Monografije:

Slikovnica: *Sesvete u srcu*

Autor teksta: Stanko Bešlić

Ilustracije: Stanko Bešlić

Grafičko oblikovanje: Stanko Bešlić

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 38

Naklada: 500

Deplijani:

Deplijan izložbe: *Stanko Bešlić: Nepoznato o poznatomu*

Autor predgovora: Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Josip Kovačević

Dimenzije: 21 x 29 cm

Broj stranica: 6

Naklada: 200

Deplijan izložbe: *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*

Autorice teksta: Dubravka Habuš Skendžić, Heda Šlogar

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Dimenzije: 10 x 21 cm

Broj stranica: 6

Deplijan izložbe: *Mass vestments of the St. Francis Xavier parish church in Vugrovec*

Autorice teksta: Dubravka Habuš Skendžić, Heda Šlogar

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Dimenzije: 10 x 21 cm

Broj stranica: 6

Plakati:

- Predstavljanje knjige poezije Vladislava Miletića: *Eksplozija mira* (Josip Kovačević)
- Izložba *Rudolf Labaš: Tijela* (Vinko Fišter)
- Izložba *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* (Lana Krpina)
- Izložba *Robert Budor: Masline* (Biljana Knebl)
- Izložba *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Lana Krpina)
- Manifestacija Dan otvorenih vrata Kuzelina (Lorena Čigir, Mario Dokša)
- Izložba *Dijana Nazor: Infrared slike – razotkrivanje anđela* (Studio Studio)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti* (Vinko Fišter)
- Izložba *Danko Antolić: Radost fotografiranja – Moldavija* (Tomislav Dilber, Mario Dokša)
- Izložba *Gradovi – Transmisija* (Studio Studio)

Pozivnice (tiskane):

- Izložba *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* (Lana Krpina)
- Izložba *Što žena radi kad ništa ne radi?* (Josip Kovačević)
- Izložba *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Lana Krpina)

Pozivnice (elektroničke):

- Izložba Stanko Bešlić: *Nepoznato o poznatomu* (Josip Kovačević)
- Manifestacija *Noć muzeja 2018.* (Josip Kovačević)

- Predstavljanje publikacije *Pozdrav iz Sesveta* (Lana Krpina)
- Predstavljanje knjige poezije Vladislava Miletića: *Eksplozija mira* (Josip Kovačević)
- Izložba *Čedomil Gros: Građanski vremeplov* (Biljana Knebl)
- Izložba *Rudolf Labaš: Tijela* (Josip Kovačević)
- Izložba *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* (Lana Krpina)
- Izložba *Robert Budor: Masline* (Biljana Knebl)
- Izložba *Danko Antolić: Radost fotografiranja – Moldavija* (Tomislav Dilber, Mario Dokša)
- Izložba *Gradovi – Transmisija* (Studio Studio)
- Izložba *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Lana Krpina)
- Manifestacija Dan otvorenih vrata Kuzelina (Lorena Čigir, Mario Dokša)
- Izložba *Irena Gayatri Horvat: Triglav* (Tamara Brmbota)
- Izložba *Dijana Nazor: Infrared slike – razotkrivanje anđela* (Studio Studio)
- Izložba *Što žena radi kad ništa ne radi?* (Josip Kovačević)
- Predstavljanje kataloga izložbe *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* (Lana Krpina)
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti* (Josip Kovačević)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbi *Znate li dovoljno o sesvetskom sportu i sportašima* (Jagoda Vondraček Mesar)

Stručna vodstva po izložbi *Kaptolska kurija u Sesvetama* u okviru zavičajne nastave učenika osnovnih škola te za pojedinačne posjete djece i odraslih. (Jagoda Vondraček Mesar)

Stručno vodstvo za 2 učenika (3. i 4. razred) s posebnim potrebama po prigodnoj izložbi uz radionicu *Bolja sam tkalja od svoje bake*. Svaki je učenik bio u pratnji svog učitelja. (Jagoda Vondraček Mesar)

Stručna vodstva po izložbi *Znate li dovoljno o sesvetskom sportu i sportašima?* (Domagoj Maroević)

Asistiranje u vodstvu po izložbi *Iz ognja* (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Asistiranje u vodstvu po izložbi *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Sudjelovanje u prezentaciji tradicijskih običaja uz predavanje *Kaj je diekla oblekla* u Knjižnici Dubec i Knjižnici Selčina povodom obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige (Lorena Čigir, polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

## **11.2. Predavanja**

Niz predavanja na temu Muzejska institucija za djecu nižih razreda osnovne škole (Domagoj Maroević).

U Muzeju Prigorja održana su predavanja o temama iz baštine Sesevetskog prigorja za zavičajnu nastavu trećih razreda osnovnih škola (1. *Naše mjesto – znamenitosti starih Seseveta*, 2. *O dvorcima – Od Hogvartsa do sesevetske kurije*, 3. *Razvoj sporta u Sesvetama – od prvog nogometnog kluba s početka 20. stoljeća do suvremenih klubova*) (Jagoda Vondraček Mesar).

Za štíćenike „Centra za autizam“ iz Novog Jelkovca s odgajateljima i troje stranih studenata – gostiju iz Ujedinjenog Kraljevstva održano je kratko izlaganje o tekstilnim sirovinama i njihovoj primjeni za izradu tekstilnih proizvoda u ruralnoj kulturi Sesevetskog prigorja. Izloženi su karakteristični primjerci tekstilnih predmeta i štíćenici Centra za autizam su ih izrađivali u različitim likovnim tehnikama (Jagoda Vondraček Mesar).

U Muzeju Prigorja za učenike 2. razreda održano predavanje *Naše mjesto – o starim građevinama i znamenitostima središta Seseveta*. (Jagoda Vondraček Mesar)

Za studente Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, studij Muzeologija, pripremljeno je i 26. studenog 2018. održano predavanje u okviru kolegija *Upravljanje u muzejima*. Tema predavanja bila je preuzimanje muzejske institucije, upoznavanje s resursima i dokumentima Muzeja Prigorja te razvoj novih dokumenata (Morena Želle)

## **11.3. Radionice i igraonice**

Radionice uz Međunarodni dan muzeja

- Vođeni temom 38. Međunarodnog dana muzeja *Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika* 2018. godine odlučili smo ugostiti naše nove prijatelje. Muzej Prigorja je u suradnji s Centrom za autizam organizirao jednodnevnu likovnu radionicu za korisnike centra smještene u životne zajednice u naselju Sopnica Jelkovec. Cilj radionica bio je potaknuti osobe s autizmom da spontano izraze svoje osjećaje putem likovnog stvaralaštva.

Sudionici: korisnici Centra za autizam smješteni u životne zajednice u naselju Jelkovec

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelji radionica: Domagoj Maroević i Lorena Čigir

- Radionice *Bolja sam tkalja od svoje bake*

Ciklus radionica obuhvaćao je tri tradicionalne rukotvorne vještine. Radionice tkanja, veza i izrade nakita osmišljene su radi popularizacije tradicijskih vještina karakterističnih za nekadašnje stanovništvo Sesevetskog prigorja. U Muzeju Prigorja održavane su tijekom 5 tjedana, ponedjeljkom i četvrtkom po 3 školska sata, pa je sudionicima omogućeno sticanje osnova tih vještina. Najsloženija vještina, tkanje na vodoravnom tkalačkom stanu, zahtijeva mnogo znanja, spretnosti i strpljenja pa je iskusan i stručan voditelj obučavao polaznike tijekom 4 tjedna, a svaki polaznik imao je priliku i sam raditi. Stoga je broj polaznika bio ograničen na 10. Vanjski je suradnik podučavao pripremne postupke za izradu tkanja tradicionalnog platna te jednu od tehnika ukrašavanja. Kao ilustracija tih tehnika izloženi su predmeti iz Etnografske zbirke Muzeja Prigorja. U okviru poduke iz veza izrađivao se plosni bod, tj. njegove varijante tipične za Sesevsko prigorje. Vanjska je suradnica podučavala izradu, nizanje zrnaca u nizove, tradicionalne ogrlice, „kraluša“. Voditelj programa radionica bila je Jagoda Vondraček Mesar.

- Radionice tkanja

Sudionici: stanovnici Seseveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 23. travnja 2018. – 17. svibnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Željko Mareković, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Željko Mareković

- Radionica plosnog veza

Sudionici: stanovnici Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. travnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Slavica Rajković, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Slavica Rajković

- Radionica izrade kraluša

Sudionici: stanovnici Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. travnja 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Vinka Mareković, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Vinka Mareković

#### Radionice uz *Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin*

- Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije „in situ“ i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od šest tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimska vojska, rimske igre i govorništvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz izradu, proučavanje pravila i igru antičkih igara te rukovanje s rimskom vojnom opremom (sulica). Sudionici su također imali mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Radionica govorništva upotpunjena je sadržajem koji je osmišljen u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba tako da je ove godine organizirana interaktivna radionica antičkog govorništva. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa). U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Lorena Čigir, Morena Želle, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Dubravka Habuš Skendžić,



Damir Fofić, Maja Bešen (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Tena Bošnjak i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba  
Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko prigorje  
Datum održavanja: 14. listopada 2018.  
Organizator: Muzej Prigorja  
Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak  
Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar  
Voditelji radionica: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar
- Radionica: *Rimska vojska (sulica)*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba  
Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko prigorje  
Datum održavanja: 14. listopada 2018.  
Organizator: Muzej Prigorja  
Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba  
Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba
- Radionica: *Rimske igre*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba  
Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko prigorje  
Datum održavanja: 14. listopada 2018.  
Organizator: Muzej Prigorja  
Autor programa radionica: Domagoj Maroević  
Voditelj radionica: Damir Fofić
- Radionica: *Rimska škola*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba  
Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko prigorje  
Datum održavanja: 14. listopada 2018.  
Organizator: Muzej Prigorja  
Autor programa radionica: Tena Bošnjak  
Voditelj radionica: Tena Bošnjak
- Radionica: *Rimsko govornišтво*  
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sessvetsko Prigorje

Datum održavanja: 14. listopada 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

- Radionica oblikovanja gline

Sudionici: posjetitelji s područja Sessveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sessvetsko Prigorje

Datum održavanja: 14. listopada 2018.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš- Skendžić

Voditelj radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Udruga Glineraj

#### Božićne radionice *Advent u Muzeju*

- Na božićnim radionicama polaznici su usvojili tehniku izrade božićnih ukrasa karakterističnih za podneblje u kojem žive. Radionice su tematski organizirane i prilagođene različitim uzrastima. Posjetitelji su mogli saznati mnogo podataka o božićnim običajima Sessvetskog prigorja te izraditi ukrase poput licitarskih srca, bisernih anđela, ružica od krep papira kao i sudjelovati u izradi tradicionalnog kinča. Radionice su se odvijale u prostoru Muzeja Prigorja u trajanju od 11. prosinca do 20. prosinca 2018. godine.

- Radionica: *Licitarski ukrasi*

Sudionici: djeca i odrasli s područja Sessveta

Mjesto održavanja: Sessvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. – 20. prosinca 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Voditelji radionica: Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa), Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica: *Kinč i girlande*

Sudionici: djeca i odrasli s područja Sessveta

Mjesto održavanja: Sessvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. – 20. prosinca 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Voditelji radionica: Jagoda Vondraček Mesar, Dubravka Habuš Skendžić, Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa).

- Radionica: *Biserni anđeli i papirnatu ružice*

Sudionici: djeca i odrasli s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. – 20. prosinca 2018.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Vinka Mareković, Zlata Valjak

Voditelji radionica: Vinka Mareković, Zlata Valjak, Lorena Čigir (na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

#### **11.4. Ostalo**

Izrada papirnatu maketu *Kaptolska kurija u Sesvetama*. Za potrebe provedbe edukativnih programa, u suradnji s Klubom maketara Pula – 2004, osmišljena je i izrađena papirnatu maketu kaptolske kurije u Sesvetama (Damir Fofić).

Za potrebe predavanja *Muzej Prigorja kao čuvar baštine*, koje je u okviru *Mjeseca hrvatske knjige*, 25. listopada 2018. održano u Knjižnici Sesvete, pripremljen je i proveden *Mali kviz Muzeja Prigorja* (Morena Želle).

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Izložba *Vizualni identitet Muzeja Prigorja*
- Izložba Stanka Bešlića *Nepoznato o poznatomu*
- Noć muzeja 2018.
- Promocija publikacije *Pozdrav iz Sesveta*
- Predstavljanje knjige poezije Vladislava Miletića *Eksplodija mira*

- Radionica *Bolja sam tkalja od svoje bake*, 23. travnja – 24. svibnja 2018.
- Izložba Čedomila Grosa *Građanski vremeplov*
- *Iz ognja / By Fire* – međunarodna izložba suvremene keramike: hrvatski doprinos međunarodnoj manifestaciji *Good Morning Ceramics*
- Izložba Rudolfa Labaša *Tijela*
- Izložba *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*
- Izložba Nataše Milovančev *Promišljajući prostor*
- Izložba Roberta Budora *Masline*
- Izložba Darka Antolića *Radost fotografiranja – Moldavija*
- Izložba *GRADOVI – TRANSMISIJA*
- Izložba *Kaptolska kurija u Sesvetama*
- Izložba *Femininologija 2018.*
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- Izložba *Triglav* Irene Gayatri Horvat
- Izložba Dijane Nazor *Infrared slike – razotkrivanje anđela*
- Izložba radova članica udruge Hrvatska žena Zagreb, grana II, Ogranak I, Sesvete *Što žena radi kad ništa ne radi?*
- Advent u muzeju
- Izložba *Sesvetski likovni umjetnici i gosti*
- Promocija kataloga *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*

Drugi elektronički mediji:

- Portal *Sesvete danas* objavio je 17. listopada 2018. članak *Otkrivena tajna sesvetske povijesti: na prostoru kod današnje crkve postojao je kaštel* (Damir Fofić).
- Portal *Stari gradovi, utvrde, dvorci i srednjovjekovna kultura* objavio je 11. prosinca 2018. članak *Kaštel u Sesvetama* te 20. prosinca 2018. članak *Villa rustica u Vurnovcu* (Damir Fofić).

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Intervju na Radio Martinu povodom Noći muzeja (Domagoj Maroević).

Intervju na Radio Martinu povodom predstavljanja publikacije *Pozdrav iz Sesveta* (Jagoda Vondraček Mesar).

Intervju na Radiju Zelina povodom predstavljanja publikacije *Pozdrav iz Sesveta* (Jagoda Vondraček Mesar).

1. lipnja u Muzeju je snimljen prilog za emisiju HRT-a *Dobro jutro Hrvatska* o izložbi *Iz ognja/By fire* (Morena Želle).

4. srpnja na Kaptolu je snimljen prilog za Laudato TV o otvorenju izložbe *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*. Prilog je objavljen 4. srpnja u emisiji *Izdvojeno* (Morena Želle).

1. kolovoza na Kaptolu je snimljen prilog za emisiju HRT-a *Dobro jutro, Hrvatska* o izložbi *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu*. Prilog je objavljen 15. kolovoza (Dubravka Habuš Skendžić).

28. rujna, intervju na Radio Martinu povodom otvorenja izložbe *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Damir Fofić, Morena Želle).

Intervju na Radiju Zelina povodom otvorenja izložbe *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Damir Fofić).

U Muzeju Prigorja je snimljen prilog za TV emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*, koji je emitiran 1. studenog 2018. Prilog je uključivao reportažu o izložbi *Kaptolska kurija u Sesvetama* (Morena Želja Želle, Damir Fofić).

14. studenog 2018. u Muzeju Prigorja je snimljen audio prilog za radio emisiju HRT-a *Baština* o izložbi *Kaptolska kurija u Sesvetama*. Prilog je sniman u obliku intervjuja između urednice Mirjane Žugec Pavičić i autora izložbe prof. Damira Fofić. Audio prilog je emitiran 4. prosinca 2018. (Damir Fofić).

Sudjelovanje na press konferenciji u Francuskom institutu u Zagrebu povodom otvorenja međunarodne izložbe *Gradovi – transmisija*; (Lorena Čigir, na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

Izjava za Radio Martin povodom božićnih radionica (Lorena Čigir, na stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa)

### **12.3. Predavanja**

Za sudionike Županijskog stručnog vijeća knjižničara srednjih škola i učeničkih domova I, II i XXI županije, koje je 28. lipnja 2018. održano u Gimnaziji Sesvete, pripremljena je prezentacija pod naslovom *Od starih do novih Sesveta* o povijesnim i graditeljskim znamenitostima Sesveta (Jagoda Vondraček Mesar).

Za sudionike Županijskog stručnog vijeća knjižničara srednjih škola i učeničkih domova I, II i XXI županije, koje je 28. lipnja 2018. održano u Gimnaziji Sesvete, pripremljena je i održana prezentacija pod nazivom *Muzej Prigorja* o povijesti muzeja i njegovim osnovnim funkcijama (Morena Želle).

Za sudionike Županijskog stručnog vijeća knjižničara srednjih škola i učeničkih domova I, II i XXI županije, koje je 28. lipnja 2018. održano u Gimnaziji Sesvete, održana je prezentacija pod nazivom *Od starih do novih Sesveta* koju je pripremila Jagoda Vondraček Mesar (Morena Želle).

Povodom *Mjeseca hrvatske knjige*, manifestacije koju od 1995. godine organiziraju i realiziraju Knjižnice grada Zagreba, a čija je ovogodišnja tema bila kulturna baština, ostvarena je suradnja s Knjižnicom Sesvete, te su u svim područnim sesvetskim knjižnicama održana predavanja s temama vezanim uz zavičajnu tradiciju i nasljeđe. U Knjižnici Sesvete za građanstvo je 25. listopada 2018. održano predavanje *Muzej Prigorja kao čuvar baštine* (Morena Želle, Dubravka Habuš Skendžić), u Knjižnicama Selčina i Dubec u listopadu i studenom 2018. održana su predavanja *Kaj je diekla oblekla* o tradiciji ženskog i muškog odijevanja u Sesvetskom prigorju (Jagoda Vondraček Mesar), a u studenom 2018. u Knjižnici Jelkovec održano je predavanje *Od Rima do Jelkovca* za učenike srednje škole Jelkovec (Damir Fofić).

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U Muzeju Prigorja je 5. ožujka 2018. održana promocija publikacije *Pozdrav iz Sesveta*. Publikaciju je predstavljalo troje govornika – Ivan Babić, voditelj knjižnice Sesvete, Jasminka Pizzitola, učiteljica razredne nastave Osnovne škole Luka, Ivo Pavičić, kolekcionar iz Sesveta te Jagoda Vondraček Mesar, autorica publikacije i viša kustosica Muzeja Prigorja. Publikacija predstavlja Sesvete i 7 mjesta u okolici kroz dopisnice i razglednice, od najstarijih s kraja 19. stoljeća do današnjih (Jagoda Vondraček Mesar).

U Staroj školi u Vugrovcu 29. prosinca 2018., u okviru Božićnog koncerta KUD-a Dragutin Domjanić, održana je promocija kataloga dviju izložbi, koje su pod istim nazivom – *Misno ruho župne crkve sv. Franje Ksaverskog u Vugrovcu* – održane u Muzeju Prigorja (2017.) i u prostorima Domitrovićeve kule na Kaptolu (2018). Publikaciju je predstavljalo petoro govornika – vlč. Filip Lucić, upravitelj župe Sv. Franjo Ksaverski- Vugrovec, Ivan Klaić, ravnatelj OŠ Vugrovec – Kašina u mirovini i sesvetski kroničar, Morena Želle, ravnateljica Muzeja Prigorja, te autorice kataloga – Dubravka Habuš Skendžić i Heda Šlogar. Izdanje autorica Dubravke Habuš Skendžić i Hede Šlogar predstavlja bogatu zbirku crkvenog ruha iz župe o kojoj je dr. Kamilo Dočkal već 1941. godine napisao: *Poznato je, da je župa Vugrovec u povijesti naše biskupije uživala poseban položaj... Ovamo su biskupi znali dolaziti na odmor. Tu su znali i dulje vremena boraviti. Pošto su bili povezani sa župnom crkvom, davali su joj dragocjene darove u misnom ruhu i svetom posuđu.*

## 12.7. Ostalo

Program Noći muzeja 2018. u Muzeju Prigorja:

- Izložba: *Znate li dovoljno o sesvetskom sportu i sportašima? – Dan kada se počela stvarati sportska zbirka Muzeja Prigorja*
- Druženje i razgovor sa sportašima
- Prezentacija sportskih klubova i udruga s područja Sesvetskog prigorja

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Povodom uskršnjih blagdana na Radio Martinu emitirana je čestitka Muzeja Prigorja

Povodom božićnih blagdana na Radio Martinu emitirana je čestitka Muzeja Prigorja

U prosincu 2018. godine Muzej Prigorja izdao je kalendar *Zlatom se otvaraju svaka vrata*

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		1392	1392	81	321	231		10321			12346
UČENICI, STUDENTI		47	47	14	41	168					270
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA		11	11	13							24
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – broj osoba		51	51	45	7						103
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) – broj osoba		317	317	436	78						831
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) – broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ		1818	1818	589	447	399					3253
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>		1818	1818	589	447	399		10321			13574
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (MK): 2,10 %
- lokalna samouprava: 96,78 %
- vlastiti prihod: 1,06 %
- sponzorstvo: 0,00 %
- donacije: 0,06 %
- EU fondovi: 0,00 %

### **15.2. Investicije**

64.066,00kn